



ДО НЕЗВИЧАЙНОЇ СЕСІЇ ГОТУЙСЬ!

Уже як понад два місяці вся країна живе у режимі карантину. За цей час в Академії майнув підсеместр і вже починається сесія. За межами студентського життя лишилися дні факультетів, конкурс «Міс і містер Академія» і головне свято року – день Академії. Цьоріч ДДМА відсвяткувала 67-й день народження!

«67 років – це поважний вік. За плечима багато перемог, праці, досвіду. На сьогодні наша Академія є потужним технічним закладом вищої освіти, широко відомим своєю науковою, освітньою і виховною діяльністю», – зазначив ректор Академії Віктор Ковальов у своєму відеопривітанні.

Ректор зауважив, що незважаючи на те, що колектив викладачів, співробітників і студентів Академії в цьому році працює в досить складних, кризових умовах, Академії вдалося утримати ситуацію в керованому стані й забезпечити нормальне, стабільне функціонування вишу в усіх напрямках діяльності.

Тож не сумуємо, готуємося до сесії, складання іспитів, курсових робіт і дипломних проєктів, які теж відбудуватимуться в дистанційному режимі. Світ змінюється, змінюємося і ми!

Редакція

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»

ВІТАЮТЬ
асистента кафедри математики
та моделювання

**ДЗЮБУ МАРИНУ
ВОЛОДИМИРІВНУ**

з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук, що відбувся 28 лютого 2020 року в Харківському національному університеті ім. В. Н. Каразіна. Науковий консультант – Чуйко Сергій Михайлович, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

СІМ ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ СТИПЕНДІАТІВ!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями.

На другий семестр цього навчального року сімом студентам Академії призначено стипендії

Президента України. А це вдвічі більше, ніж було торік.

Вітаємо стипендіатів: Микиту Кадацького (СМ16-1), Дмитра Коваленка (СМ16-1), Віталія Кривоноска (АВП16-1), Карину Крігер (ІТ16-2), Єлизавету Несен (ІТ16-1), Поліну Ткаченко (ФК17-1) й Анастасію Шпіт (КН17-1).

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»
ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ВЕСНИ:

Баласу Вадима Павловича,

техніка ВТЗН,

Білозерцеву Зою Олександрівну,

бібліотекаря,

Власова Анатолія Федоровича,

доцента кафедри ОТЗВ,

Великих Леоніда Миколайовича,

інженера ВОС,

Гринь Тетяну Миколаївну,

завідувачку відділом бібліотеки,

Калачову Надію Іванівну,

сторожа корпусу № 3–4,

Квашніна Валерія Олеговича,

доцента кафедри ЕСА,

Колесникову Наталію Миколаївну,

коменданта корпусу № 6,

Ленкевича Сергія Артуровича,

інженера ВТЗН,

Лосік Вікторію Георгіївну,

викладача кафедри фізичного виховання і спорту,

Чепель Юлію Анатоліївну,

інженера навчального відділу,

Черненко Сергія Олександровича,

доцента кафедри фізичного виховання і спорту.

КАРАНТИН – МОЖЛИВІСТЬ ВТІЛИТИ МРІЇ ЧИ ЗАБОРОНА ЖИТИ

Коли карантин тільки вводили, більшість із нас думали: «Круто! Я нарешті подивлюся нові серії улюбленого серіалу!», або «Можна влаштувати собі довгоочікуваний відпочинок!». Ми навіть не уявляли, що за цей період передивимосся усі серіали та будемо сумувати за звичайним навчанням у Академії.

Для студентів дистанційне навчання стало «у новинку». Ми не звикли самостійно вивчати матеріал. У стінах Академії викладачі начитували лекції по півтори години, і нам вистачало цього часу на розуміння та обробку інформації. Зараз же доводиться витрачати приблизно у два рази більше часу, щоб розглянути матеріал.

З іншого боку, ми навчилися планувати свій час саме завдяки дистанційній освіті. Пар, що проводяться через ZOOM або Skype, дуже мало, тому ми перестали залежати один від одного, та й від розкладу Академії також. Тепер у нас з'явилася можливість самостійно планувати свій день.

Завдяки самостійному плануванню часу ми проводимо більше часу з рідними, але якою ціною? Карантин відібрав можливість пересуватися між містами, бачитися з друзями, робити покупки й навіть вільно дихати. Усе це дуже складно витримати.

Найважчим обмеженням для

студентів Академії стало обмеження руху транспорту. Велика кількість хлопців та дівчат були вимушені роз'їхатися по своїх рідних містах. Краматорськ, Дружківка, Слов'янськ, Торецьк... Здавалося б, не так вже й далеко, але через відсутність руху транспорту сотні студентів не мають можливості зустрітися з друзями або другою половинкою. Це дуже прикра ситуація, яку поки що неможливо змінити.

Від цього обмеження з'являються інші проблеми. Основною є нестача живого спілкування. Соцмережі та відеозв'язок допомагають нам «залишатися поруч» навіть у такі скрутні часи, але чи може це замінити теплі обійми друзів або запах парфуму кохано-го? Звичайно, ні! Ми можемо лише підтримувати ілюзію живого спілкування та чекати завершення дії обмежень.

Однак карантин – це не суцільний мінус! Ми нарешті провели час зі своїми рідними. Нам так часто доводилося відкладати ці душевні розмови із сім'єю на кухні через купу роботи та навчання. Та тепер ми стали ближче один до одного.

А скільки разів ми казали собі: «Я так хочу мати струнку тіло, але настільки втомлююся протягом дня, що не можу навіть встати на ногах...» Тепер у нас з'явилася



можливість тренуватися! Зараз не потрібно витрачати купу часу та сил на дорогу до Академії, зустрічі з друзями, навчання або роботу. Коли ми вдома, усе залежить від нашого бажання. Ми можемо пролежати день перед телевизором, а можемо влаштувати ранкову пробіжку, зайнятися йогою або узяти гантелі та підкачати м'язи!

Карантин також відкрив нам нові можливості! В інтернеті з'явилася величезна кількість тренінгів та курсів на будь-який смак. Саморозвиток – дуже важлива частина нашого життя, про яку ми іноді забуваємо. Нам здається, що корисніше буде витратити цей час

на підготовку до іспитів, приготування їжі або просто на сон. Зараз же ми маємо можливість нарешті зайнятися тим, до чого тягнетесь душа: малювання, танці, англійська, курси, до яких ніяк не доходили руки, і так далі. Не втрачайте таку можливість!

Так, з одного боку карантин обмежує людину й не дає нормально жити, але усе не так погано, як здається на перший погляд. Це виклик самому собі. Просто подивися на світ по-іншому, і ти побачиш: він усе ще грає яскравими барвами, а життя не збирається зупинятися!

Катерина Кочерова

ВИШИВАНКА ЄДНАЄ

День вишиванки зазвичай святкується в робочий день, бо відмічається кожен третій четвер травня і цьогоріч припало на 21 число. Свято покликане зберегти й популяризувати українські традиції та цінності серед молоді країни. Одна з основних ідей заходу – свято не заради вихідного чи параду, а такий собі загальноукраїнський флешмоб, коли люди одягають вишиванку й так ідуть на пари чи на роботу.

Цього ж року через карантин у це свято наші студенти навчилися дистанційно. І тому на нашій сторінці в інстаграмі @ddma_official ми провели фешмоб «Вишиваний четвер», де запропонували зробити селфі у вишиванці й нагадали, що навіть в умовах карантину, коли в нас немає можливості відвідувати пари, зустрічатися один з одним, – ми разом.

До флешмобу долучилися студентське самоврядування, студенти, викладачі й співробітники Академії.

Вишиванка – не щось екзотичне, а традиційне вбрання українців, у якому разом заодно-



вані символи-обереги, наша історія та культура. Це символ здоров'я і краси, щасливої долі й родинної пам'яті, любові та єдності!

Вікторія Лебединська

ПОЖЕЖІ – НІ, БЕЗПЕЦІ – ТАК!

Через низку смертельних пожеж в Україні всі навчальні заклади пройшли перевірку протипожежної безпеки. Після такої перевірки три краматорських школи визнали такими, що не відповідають протипожежній безпеці, і заборонили в них проводити навчальний процес.

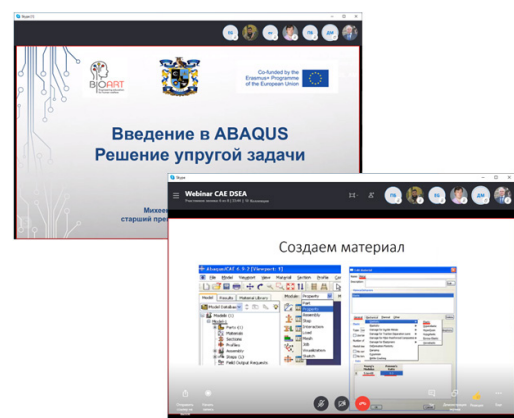
Восени в нашій газеті (№ 14(360) від 27 вересня 2019) вийшла стаття про недоліки з протипожежної безпеки в Академії, завдяки якій наш виш зміг підготуватися до перевірки, усунувши невідповідності.

Під час перевірки Академії інспекція з протипожежної безпеки зобов'язала керівництво нашого вишу змінити внутрішній інтер'єр корпусів відповідно до правил протипожежної безпеки. А саме прибрати зайвий пластик зі стін і стелі. Наразі такі роботи проводяться в першому корпусі, актовий зал тимчасово недоступний.

Власн. інф.



ВЕБІНАР З ВИКОРИСТАННЯ CAE-СИСТЕМ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МЕДИЧНОГО НАПРЯМКУ ЗА ПРОГРАМОЮ BIOART



На кафедрі КІТ ДДМА в дистанційному режимі пройшов вебінар із використання CAE-систем DS ABAQUS та QForm для підготовки фахівців медичного напрямку. Захід відбувся 30 квітня. Ліцензійне програмне забезпечення компанії Dassault Systemes – SIMULIA Academic Research Suite, що є світовим лідером із моделювання фізичних процесів, придбано на фінансування за проектом Erasmus+ BIOART. Окрім того, у 2017 році кафедра КІТ безкоштовно отримала ліцензію на спеціалізовану CAE-систему QForm (10 робочих місць).

У вебінарі взяли участь 7 учасників із кафедр «Комп'ютерні інформаційні технології» і «Комп'ютеризовані

дизайн і моделювання процесів і машин».

Під час проведення вебінару було зроблено 5 докладів. Старший викладач каф. КІТ, канд. техн. наук Міхєєнко Д. Ю. виступив із докладом «Введення у ABAQUS. Рішення пружного завдання». Було продемонстровано методику вирішення задач моделювання конструкцій із пружною поведінкою матеріалу.

Програмний продукт SIMULIA Academic Research Suite може бути використаний для моделювання конструкцій імплантів, медичного інструменту та устаткування.

Доцент каф. КІТ, д-р техн. наук Грибков Е.П. представив доклад «Моделювання властивостей матеріалів у середовищі ABAQUS CAE». У ході доповіді були показані різні підходи для задання властивостей матеріалу з нагрівом та без нього. Доповідач відповів на запитання, пов'язані з використанням програмного забезпечення MS Excel при обміні даними для задання властивостей матеріалів CAE-системи ABAQUS.

Старший викладач каф. КІТ, канд. техн. наук Алтухов О. В. у своєму докладі «Рішення задач пластичного деформування у CAE-системі ABAQUS» розглянув способи вирішення задач пластичного деформування та приклади для плоскої, вісесиметричної та об'ємної моделей.

Доклад на тему «Знайомство з CAE-системою QForm 3D/2D для використання в рамках учбового процесу підготовки бакалаврів та магістрів» зробив асистент каф. КІТ Коваленко А. К. із демонстрацією покрокового створення моделі розрахунку осаджування циліндричної заготовки.

Завідувач кафедри КІТ, д-р техн. наук, професор Тарасов О. Ф. виступив із докладом на тему «Моделювання в QForm 3D-процесу деформування заготовок різним інструментом».

Також було проведено обговорення використання розглянутих програмних продуктів у навчальному процесі та дипломному проектуванні в рамках проекту BIOART.

Олександр Алтухов



Протягом двох місяців Академія пройшла акредитацію освітньо-професійної програми «Державна служба» і освітньо-

наукової програми «Прикладна механіка». Через карантин експертні групи проводили зустрічі з представниками адміністрації Академії, викладачами й студентами, гарантами ОП у вигляді відеоконференцій.

На травневій вченій раді був ухвалений ряд важливих документів ДДМА. У зв'язку з ухваленням закону України «Про вищу школу», був скоректований та ухвалений Устав ДДМА. У нього увійшли наші відокремлені під-

розділи вже з новими назвами. Таким чином, МК ДДМА отримав назву Краматорський фаховий коледж промисловості, інформаційних технологій та бізнесу Донбаської державної машинобудівної академії, а ДТ ДДМА – Дружківський фаховий коледж.

Цього року на базі Академії разом із центром «Донбас-Україна» працюватиме освітній центр «Крим-Україна», що дозволить вступати до нашого вишу абітурієнтам із Криму.

«ТЕОРІЯ КЕРУВАННЯ: ВІД ГЕРОНА АЛЕКСАНДРІЙСЬКОГО ДО СУЧАСНОЇ РОБОТОТЕХНІКИ»

В Академії ще до оголошення карантину відбулася відкрита лекція завідувача відділу

прикладної механіки Інституту прикладної математики і механіки НАНУ, д-ра физ.-мат. наук,

професора Олександра Зуєва.

Для наших студентів і викладачів професор підняв тему «Теорія керування: від Герона Александрійського до сучасної робототехніки». Звісно, що лекція з математики не зможе привернути велику увагу науковців-технарів. Але Олександр Леонідович підібрав досить цікаві приклади технічних об'єктів, які керуються складними алгоритмами. Були розглянуті задачі оптимального руху задачі усталеності процесів.

Аналогічні задачі виникають у наших науковців при виконанні наукових робіт.

Захід відбувся з ініціативи Донецького наукового центру в рамках Року математики в Україні.



«ЩО? ДЕ? КОЛИ?»: НОВИЙ МІЖНАРОДНИЙ ТУРНІР

Завершення багатетапного чемпіонату з гри «Що? Де? Коли?» під назвою «Шкільний Синхрон-Lite» ніяк не вплинуло на бажання наших студентів брати участь у міжнародних турнірах: 22 квітня половина постійних студентських команд ДДМА зібралася на черговий тур «Ліги старту» («Епізод XV»).

Із 36 питань 11 виявилися

складними для всіх студентів (на минулому етапі таких було 7). Перший тур завершився впевненою перемогою «традиційних лідерів» – команди «Древні греки» (СА-19-маг, КН-19-маг і СА-18-1), вона правильно відповіла на 10 питань із 12. У непростому другому турі лідери «взяли» шість питань, а в третьому однакових

результат із «Древніми греками» – 7 відповідей – показав «ВЯБР». Загальний підсумок – 23:15 на користь чемпіонів. На 3-му місці – першокурсники «СА-ІСТ-19».

Офіційні підсумки «Лігистарту» Епізод XV будуть підведені через три тижні. До зустрічі на «Епізоді XVI»!

Олександр Мельников

УСІ ТРИ ПРИЗОВИХ МІСЦЯ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКИХ КОМАНД НАШІ



Підбито підсумки багатетапного чемпіонату «Шкільний синхрон-lite. 3-й сезон» (проходили з вересня по квітень). Усього в турнірі зіграли 810 команд. Абсолютним переможцем стала команда з 211 очками.

Наші чемпіони «Древні греки» зі 163 очками – на 15-му місці. Примітно, що серед студентів наші представники посіли всі три призових місця!

У шкільному заліку брало участь 413 команд, краща краматорська команда «Кактуси» (ШЛ № 8) – на 102-му місці. Серед 243 молодших шкільних команд «Лютики» (ШЛ № 8) – на 30-му місці.

Олександр Мельников

ЗПІДСУМКОВА ТАБЛИЦЯ НАШОГО МОЛОДІЖНОГО СЕЗОНУ

Місце	Назва	Капітан	Звідки	Місце в загальному заліку	Місце в своїй категорії
1	Древні греки	Софія Баган	ДДМА	15	1
2	Еволюція	Елізар Носуля	ДДМА	52	2
3	Воронка ентропії	Аліна Григор'єва	ДДМА	80	3
4	ВЯБР	Ярослав Бондарев	ДДМА	132	4
5	Лютики (мш)	Єлизавета Черепівська	ШЛ № 8	155,5	30
6	Кактуси (сш)	Єлизавета Гудкова	ШЛ № 8	196,5	102
7	Пінгвіни (сш)	Владислав Гуценко	ШЛ № 8	209,5	107
8-9	Комета (сш)	Ілля Кашанський	ЗОШ № 3	308,5	153
8-9	Человеки (мш)	Тимофій Шишкін	Дружківка	308,5	76
10	Програмісти	Ярослав Котов	ДДМА	332,5	11
11	СА-ІСТ-19	Михайло Чірімпей	ДДМА	418	18
12	Збірна 22-й (мш)	Владислав Метик	ЗОШ № 22	527,5	134
13	ДНК Гіппократа	Олександр Яворський	ДНМУ	603	23
	Треті з краю	Владислав Пристинський	тренери		97

КРАЩЕ ВІДЕО З ПИТАНЬ ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ? ТАК!

Одразу дві команди представили нашу Академію у Всеукраїнському конкурсі відеоробіт на тему «Фінансова грамотність» серед студентів закладів вищої освіти України. Конкурс проводився в рамках святкування Всесвітнього тижня грошей в Україні – 2020 (Global Money Week-2020) Фондом гарантування вкладів фізичних осіб за підтримки Проекту USAID «Трансформація фінансового сектору».

Студенти Академії Сергій Денисюк і Руф Кравчук зняли відео на тему «Депозитний договір: що треба знати перед тим, як підписати», а Сергій Хряков і Тетяна Ройбул обрали темою своєї відеороботи – «Гарантування вкладів: що? де? коли?».



Сергій Денисюк і Руф Кравчук

Загалом у конкурсі взяли участь біля 20 робіт із різних областей нашої країни. Ми – єдині представники Східної України.

Журі оцінило роботи учасників за критеріями, передбаченими правилами конкурсу, і за результатами підсумкових оцінок усіх чле-

нів журі визначило переможців.

Відеоробота Сергія Денисюка та Руфі Кравчук посіла 2-е місце! І всього декілька балів не вистачило іншій нашій команді – Сергію Хрякову й Тетяні Ройбул – до 3-го місця (1-е місце посіли студенти Львівського навчально-наукового інституту ДВНЗ «Університет банківської справи», 3-є місце – студенти Національного університету «Києво-Могилянська академія»).

Церемонія нагородження переможців відбудеться після завершення карантину на території України.

Відеороботи наших студентів можна переглянути на сайті конкурсу.

Вікторія Лебединська

ВИКЛАДАЧКА ДДМА UVІЙШЛА ДО КЛІПУ ГУРТУ «СКАЙ»

Доцент кафедри АВП Ася Люта потрапила в новий кліп українського рок-гурту «СКАЙ» на пісню «Переживем».

Музиканти написали цю пісню під час карантину, а потім запропонували всім бажаним зняти себе для їхнього кліпу. У результаті відео надіслали понад 130 шанувальників творчості «СКАЙ» – серед них такі відомі люди, як лідер гурту «Друга Ріка» Дмитро Харчишин, радіоведучий Сергій Кузін, телеведучі Олександр Педан і Софія Вітвіцька. Як говорять самі виконавці, пісню впевнено можна назвати «карантинно-коротким метром». І, звертаючись до глядачів, додають: «Не дивіться на якість

картинки – дивіться на емоції. Тут усе справжнє!»

Ася Люта сама довгий час займається музикою. Співала в гурті Verdict, а зараз грає і співає свої авторські пісні та кавери відомих рок-виконавців. Діяльність гурту «СКАЙ» захоплюється довгі роки. Як говорить сама Ася, їхня творчість дуже зворушує і надихає, а деякі пісні навіть пробігають до сліз.

«Дякую моєму улюбленому українському гурту за можливість бути його частинкою – знятися в кліпі! Це неймовірно! Велика радість! Дякую Олесь Собчуку (лідеру гурту «СКАЙ»). – Ред.) за те, що стільки років дарує свою душу – свої



пісні. Так щиро й талановито. Оптимістично. Чесно. Усе буде добре! А все погане ми ПЕРЕЖИВЕМО!» – ділиться своїми емоціями дівчина.

Вікторія Лебединська

«ВКОНТАКТЕ», «ОДНОКЛАСНИКИ» АГРЕСОРУ ВЖЕ НЕ ДОПОМОЖУТЬ

Рада національної безпеки й оборони України ухвалила рішення про продовження заборони російських соцмереж «ВКонтакте», «Однокласники», «Mail.ru» та інших сайтів ще на три роки. Це рішення своїм указом увів у дію Президент Володимир Зеленський.

Заборона діє вже три роки, тож ми спитали студентів, як вони реагують на продовження блокування російських соцмереж, чи страждають через цю заборону.

Після нашого опитування з'ясувалося, що багатьом студентам байдуже до заборони – цими соцмережами не користувалися взагалі. Є й такі, що використовують VPN, щоб обійти блокування на заборонені ресурси. Ось декілька думок наших студентів із цього приводу.

Артур: «"Однокласники" нужно по всему миру заблочить. Я страдаю от того, что этим сайтом еще пользуются».

Руслан: «Страдать – не совсем верный глагол. Я скорее недоумеваю, так как не вижу в этом смысла».

Артем: «Естественно! Верните ВК!»

Тетяна: «Единственная проблема, вызванная запретом ВК, – потеря связи с родственниками из России, с которыми только так могли общаться. (Вся драматичность этого случая в том, что я забыла пароль, и просто не могу туда зайти даже с VPN)».

Но будем смотреть прагматично, даже это не проблема. Если захотеть, можно добраться до них и иначе».

Ксенія: «Вообще без разницы, хотя в ВК у меня были красивые картинки и неплохие группы с tutorиалами и референсами для рисования».

Заборонили не просто так

Нагадаємо, що російські соціальні мережі були заборонені введенням санкцій України щодо Росії. Особливістю нових санкцій стала вимога блокування інтернет-провайдерів доступу до вебресурсів інтернет-компаній «ВКонтакте», «Однокласники», «Mail.ru», «Яндекс», «Лаборатория Касперского», «Dr.Web», офіційного дистриб'ютора «1С» на

території України тощо строком на 3 роки. Цьому передувало декілька факторів, зокрема початок російської агресії в Криму й на Донбасі, а також вимоги московських спецслужб до керівництва соцмереж щодо розкриття всіх особистих даних користувачів.

Окремі дослідження вказують, що вдалим маніпуляціям можна впливати на суспільну думку, а також викрадати приватну інформацію важливих осіб. Російські силові відомства заздалегідь готувалися до можливих конфліктів у соціальних мережах: так, наприклад, російський пропагандистський ресурс RT ще 2012 року повідомляв про виділення Службою зовнішньої розвідки РФ близько \$1 млн на створення трьох систем для спостереження за соціальними мережами та впливу на них. Система «Диспут» мала відстежувати поширення інформації в блогосфері, зокрема виявляти популярні записи та авторів. Система «Монітор-3» покликана допомагати збирати дані для OSINT-розвідки. Система «Шторм-12» має сприяти поширенню інформації та впливати на суспільну думку.

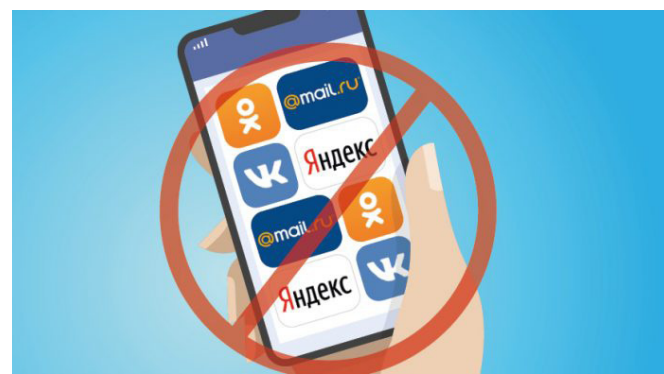
Російська пропаганда в дії

Залучення платних тролів, мереж ботів, створення сайтів із викривленими «новинами» стало невід'ємною частиною російської пропаганди, оскільки, як свідчать експерименти, вплив пропаганди на людину тим ефективніший, чим більше джерел надходження інформації, чим більшою підтримкою вона користується серед решти членів спільноти тощо.

Згідно з аналізом міжнародної волонтерської спільноти «ІнформНапалм», кремлівське керівництво використовує пошуковий сервіс Яндекс як інструмент ведення інформаційної війни. Зокрема, видача новин у ньому знає жорсткої цензури.

Тарас Березовець зазначив, що російські ресурси слугують для пропаганди й контрпропаганди, вербування агентури й відпрацювання планів її мобілізації.

За даними ресурсу Petr i Mazera, «ВКонтакте» та «Однокласники» системно застосовують для маніпуляцій протестними настроями українських громадян. За словами Валентина Пе-



трова, керівника служби з питань інформаційної безпеки Апарату РНБО України, коли проводилося розслідування атак на фінансовий сектор України, які відбулися в грудні 2016 року, то виявилось, що на значній більшості уражених машин було встановлено російське програмне забезпечення. Відповідно, було висловлене припущення, що російське програмне забезпечення, перш за все, надає потенційну можливість несанкціонованого доступу до інформації.

Небезпека VPN

Експерти Інтернет-асоціації України вказують на те, що блокування сприяє розповсюдженню VPN, що, у свою чергу, може становити загрозу кібербезпеці України. Це пояснюється тим, що власники та адміністратори VPN-сервісів отримують доступ до приватних та корпоративних мереж користувачів. Крім того, оператори VPN-послуг отримують повний доступ до мережевого трафіку клієнта, який проходить крізь їхній шлюз.



СПОРТСМЕНИ ПОКАЗАЛИ #WHITECARD

До кампанії #WhiteCard у рамках відзначення Міжнародного дня спорту на благо розвитку та миру долучилися студенти спеціальності «Фізична культура і спорт» ДДМА.

6 квітня по всьому світу відзначають Міжнародний день спорту на благо розвитку та миру, що був започаткований у 2013 році Організацією Об'єднаних Націй разом із Міжнародним Олімпійським комітетом.

Україна щороку активно долучається до відзначення цього свята, розуміючи, що спорт має унікальну силу для того, щоб сприяти об'єднанню людей навколо миру, дружби та розвитку. Чис-

ленна кількість спортсменів України встигли показати білу картку на знак миру та спокою у світі.

Це й не дивно, адже спорт, будучи одним з інструментів освіти, розвитку й миру, сприяє зміцненню співпраці, солідарності, терпимості, розуміння та соціальної інтеграції на місцевому, національному та міжнародному рівнях, а також є своєрідним каталізатором соціальних змін у всіх кутках світу.

Цього року через карантин наші спортсмени фотографувалися вдома й закликають до домашніх тренувань. Усі перемоги ще попереду!

Вікторія Лебединська



ЩЕ ОДНЕ «ЗОЛОТО» У КИШЕНІ НАШОГО СПОРТСМЕНА!

Студент Академії, майстер спорту міжнародного класу Андрій Гарбар удало виступив у змаганнях із тхеквондо ВТФ, що проходили 5–6 березня в Івано-Франківську в рамках XV літньої Універсиади України. У ваговій категорії 87 кг Андрій здобув «золото»!

Нагадаємо, що Андрій декілька років виступає у складі національної збірної України. Він не раз посідав перші місця в міжнародних змаганнях і має більше 200 нагород.



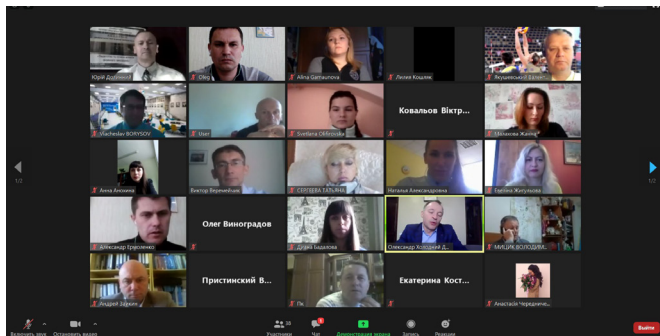
МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ПЕДАГОГІКА Й СУЧАСНІ АСПЕКТИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ» ВІДБУЛАСЯ ОНЛАЙН

В онлайн-режимі за умов карантину на кафедрі фізичного виховання і спорту ДДМА почала роботу VI Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка й сучасні аспекти фізичного виховання».

Щорічне проведення цієї конференції на базі нашої Академії стає традицією. У 2020 році зарубіжними співорганізаторами нашої конференції виступили такі заклади вищої освіти, як Силезький університет в Катовіце (Польща), Державний університет фізичного виховання і спорту Республіки Молдова, Казахський національний педагогічний університет ім. Абая, Вірменський державний інститут фізичної культури та спорту, Національний центр підвищення кваліфікації «Өрлеу» (Казахстан) і Білоруський державний університет.

Крім зарубіжних закладів вищої освіти, у нашій конференції взяли участь представники Державного вищого навчального закладу «Донецький державний педагогічний університет», Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка, Міжнародного класичного університету ім. П. Орлика, Донецького національного медичного університету, Харківського національного університету ім. В. Каразіна, Житомирського державного університету

ім. І. Франка, Донецького інституту техніки і менеджменту Міжнародного науково-технічного університету ім. академіка Ю. Бугая, Машинобудівного коледжу ДДМА, Одеської національної академії харчових технологій, Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», Донецької національної академії будівництва і архітектури та Луганського національного університету ім. Т. Шевченка.



Загальна кількість учасників складає 106 учених з України, Польщі, Молдови, Вірменії, Білорусії і Казахстану, із них 9 докторів наук і 26 кандидатів наук.

13 травня на пленарному засіданні конференції виступили ректор ДДМА, д-р техн. наук, професор Віктор Ковальов; начальник управ-

ління фізичної культури та спорту Донецької облдержадміністрації Володимир Мицик; начальник Донецького обласного відділення (філії) Комітету з фізичного виховання та спорту МОН України Ігор Нестеренко; виконавчий директор відділення національного олімпійського комітету України в Донецькій області Дмитро Подопригора; д-р пед. наук, професор Комунального навчального закладу «Хортицька національно-навчальна

міжрегіонального центру професійної реабілітації інвалідів Анна Анохіна; завідувачка кафедри фізичного виховання Донецького національного медичного університету, канд. наук з фізичної культури і спорту, доцент Жанна Малахова; канд. біолог. наук, доцент кафедри фізичної реабілітації та медико-біологічних основ фізичного виховання Кам'янець-Подільського національного університету Андрій Заїкін; старший викладач кафедри фізичного виховання і спорту Білоруського державного університету Віктор Веремейчик.

У рамках проведення конференції планується обговорення наступних наукових проблем: актуальні питання фізичного виховання в закладах вищої освіти; фізичне виховання і спорт різних груп населення; оздоровча фізична культура; практичні аспекти психофізичної реабілітації; професійна підготовка майбутніх фахівців з фізичного виховання і спорту у вишах; актуальні питання ортопедagogіки й реабілітації; соціальна адаптація осіб з обмеженими життєдіяльності; теорія і практика корекційної педагогіки.

За результатами конференції буде видано збірник наукових праць.

Олег Олійник, завідувач кафедри фізичної культури і спорту

НАШІ ПАУЕРЛІФТЕРИ – НА ПЕРШИХ СХОДИНКАХ

Студенти нашої Академії дуже вдало виступили у змаганнях відкритого чемпіонату Краматорська з пауерліфтингу, що відбулися першого березня. Перші місця у своїх вагових категоріях вибороли: Анастасія Шмарова (ЗБ17-1), Ігор Жейков (ПТМ18-2т), Анастасія Грицина (ПЛ19-1), Микола Мирний (ОА19-1).

Другі місця – Данило Скляр (АВП19-1), Денис Богданов (ФКС19-1), треті – Григорій Чебу-

ров (МАС19-1) і Валерій Барбулін (МБС17-1).



ФЕМ – ПЕРЕМОЖЦЬ СПАРТАКІАДИ ДДМА

Підведені підсумки XXVI Спартакіади збірних команд факультетів ДДМА 2019–2020 навчального року. Про це повідомив голова спортклубу Академії «Промінь» Юрій Сорокін.

3 вересня 2019 року по березень 2020 року були проведені змагання з п'яти видів спорту: міні-футболу, баскетболу, бадмінтону, настільного тенісу, шахів (із запланованих шести). У цих спортивних заходах узяли участь 4 факультети нашої Академії (загальна кількість учасників – більше ніж 300 осіб).



У підсумку місця розподілилися наступним чином: 1-е місце посів ФЕМ, 2-е – ФАМіТ, 3-є місце – у ФІТО.

Усі заходи проведені на спортивній базі Академії згідно із затвердженим календарем спортивних змагань.

У ХОДІ СПЕЦОПЕРАЦІЇ 18–20 ТРАВНЯ 1944 РОКУ З КРИМУ В СЕРЕДНЮ АЗІЮ, У СИБІР І НА УРАЛ БУЛО ДЕПОРТОВАНО 194 110 ОСІБ, УВЕСЬ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИЙ НАРОД.

БІЛЬШЕ 30 000 КРИМСЬКИХ ТАТАР У ЦЕЙ ЧАС ЗАХИЩАЛИ БАТЬКІВЩИНУ В ЛАВАХ ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ. СІМ ІЗ НИХ ОТРИМАЛИ ЗВАННЯ ГЕРОЙ РАДЯНСЬКОГО СОЮЗУ. ПІСЛЯ ДЕМОБІЛІЗАЦІЇ ВСІХ ОФІЦЕРІВ І СОЛДАТ БУЛО НАПРАВЛЕНО В МІСЦЯ ДЕПОРТАЦІЇ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО НАРОДУ.

КРЕМЛЬ ЗНОВУ ВЗЯВСЯ ЗА ГІБРИДНУ ДЕПОРТАЦІЮ НАЦІЇ

У травні Україна відзначила трагічну річницю масової депортації (1944 року) кримських татар. Етнічну чистку півострова було проведено за наказом Сталіна. Від нелюдських умов перевезення та злиднів у перші роки загинуло більше 46 % депортованих. А вже в липні 1944 року в їхні порожні будинки заселили 51 тисячу людей, переважно з Росії. З метою збереження пам'яті про ті дні, а також щоб донести до всього світу факти злочинства московських вирождів, 21 травня 2020 року в рамках глобальної акції Prisoners Voice за ініціативи «Центру громадських свобод» (Київ) організований online-брифінг на тему «Гібридна депортація кримських татар. Протидія репресіям Кремля та нові міжнародні санкції».

У брифінгу взяли участь спікер з України, США, Росії, а також дружина репресованого в'язня кремля Майє Мустафаєва.

«76 років тому радянська влада хотіла стерти кримськотатарський народ із мапи світу. Ми ініціювали кампанію «Тиждень солідарності з кирилми», яка включатиме в себе низку правозахисних акцій, дискусій, флешмобів у соцмережах та медіапроектів. Головна мета кампанії – нагадати українцям і світу про одну з найбільших трагедій української історії – геноцид кримськотатарського народу 1944 року. Російська окупація півострова відкрила нову чорну сторінку в історії корінного народу Криму», – розповідає **Алім Алієв, програмний директор Кримського Дому (Київ)**.

Пройшло 76 років, а історія в Криму повторюється. Уже за наказом Путіна відбувається гібридна депортація кримських татар. Кремль узяв курс на витіснення найбільш активної частини населення та заміщення її громадянами РФ із різних регіонів шляхом керуваної міграції. Для цього на півострові розгорнулася масштабна система політичних переслідувань.

Аліму було поставлено ряд питань. Більшість із них були навколо

однієї теми, а саме: у якому стані наразі питання надання автономії кримськотатарському народу? Він зазначив, що Закон України з цього питання на сьогодні знаходиться у Верховній Раді. Його просування затримується. Основною про-



В'язень Росії Сервер Мустафаєв

блемою є відсутність комунікації в цьому питанні з громадськістю. У голови людей комуністичною ідеологією були закладені стереотипи, що кримські татари то є зрадники батьківщини й сепаратисти. Якщо їм надати автономію, то вони одразу відокремляться й «попрямують»

у бік Туреччини. Але час уже показав, що це не відповідає дійсності.

Сергій Давідів, керівник програми підтримки політ'язнів, член Ради правозахисного центру «Меморіал» (Москва), прокоментував ситуацію з політ'язнями:

законодавство, що насправді використовується для придушення національної самосвідомості та громадянської активності кримськотатарського народу».

Щонайменше 70 кримських татар сидять за ґратами за сфабрикованими обвинуваченнями. Серед них – десятки громадянських журналістів, активістів, правозахисників. Більше 200 дітей лишилися батька. Ситуацію особливо загострила пандемія коронавірусу, перед якою ув'язнені практично беззахисні.

Присутніх розчулив виступ **Майє Мустафаєвої, дружини в'язня Сервера Мустафаєва із Сімферополя**. Мужня жінка зазначила: «Я хочу побачити політичну волю держави, громадянина якої є мій чоловік. Хочу, щоб на долі кримських політ'язнів, людські долі батьків і дітей, дружин і матерів нарешті звернули увагу й українська влада, і міжнародні організації. Поряд із заявами нам, сім'ям політ'язнів, хотілося б бачити якісь конкретні дії».

Нагадаємо, що 21 травня – друга річниця арешту Сервера Мустафаєва, координатора «Кримської солідарності», яка об'єднала рідних політ'язнів та небайдужих людей в окупованому Криму. Із травня

2018 року Сервер знаходиться за ґратами на території Росії. Його дружина Майє Мустафаєва згадала слова свого чоловіка на одному із судових засідань, які здалися їй важливими. Він тоді сказав, що не має жодних ілюзій, що може якось вплинути на рішення суду, адже ці справи – ПОЛІТИЧНО ВМОТИВОВАНІ, і на їхні результати впливають тільки політичні зміни. Але попри це він кожного разу готується до виступу на судах. Сервер неодноразово запрошував журналістів, представників посольств, міжнародних і правозахисних організацій на судові засідання, щоб вони на свої очі побачили рівень тотальної фабрикації цих кримінальних справ.

Думаю, що мало хто зміг бути байдужим і не зреагувати на слова Майє. У коментарях учасники брифінгу написали багато теплих слів: **«Майє, тримайся, ми з тобою. Люди на Донбасі тебе добре розуміють»**.

Питання політичних переслідувань на окупованому півострові викликає стурбованість міжнародних партнерів України. На днях «забезпечити права кримськотатарського народу» закликала Уповноважена уряду Німеччини з політики щодо дотримання прав людини й гуманітарної допомоги. На початку травня цього року до Конгресу США був внесений новий законопроект на підтримку політ'язнів, який пропонує використовувати «Акт Магнітського» та застосовувати санкції проти російських офіційних осіб, які

безпосередньо причетні до організації політичних переслідувань.

Це стало лейтмотивом виступу **Наталії Арно, президента та засновниці фонду «Вільна Росія» (Вашингтон)**.

«Злочинні, варварські дії, здійснені режимом Путіна проти кримських татар після вторгнення Кремля в Україну, обурили світ. Складне становище кримських татар отримало широку двосторонню підтримку Конгресу Сполучених Штатів, яка не зникає навіть з роками. Офіційні акти та резолюції були ухвалені обома палатами парламенту, комітети та окремі парламентарі продовжують робити заяви та використовувати мову законодавства, щоб засудити несправедливість, якої зазнає мирний корінний народ Криму від Росії, та закликають звільнити утримуваних за ґратами».

Олександра Матвійчук, голова правління Центру громадянських свобод (Київ) зазначила: «В особливій небезпеці знаходяться тисячі незаконно ув'язнених українців у Росії та на окупованих нею територіях. Досить часто їх утримують в антисанітарних умовах, у переповнених камерах, без медичної допомоги, без можливості просто помити руки. У медико-санітарних службах цих установ не вистачає персоналу, відсутні необхідні препарати й обладнання. Вони не можуть лікувати навіть найпростіші захворювання, що вже говорити про такий виклик, як COVID-19».

Вячеслав Медведев

ТРАГЕДІЯ АРАБАТСЬКИХ ТАТАР

У дні пам'яті про депортацію татарського народу я згадав одну історію про політичні репресії, які відбувалися з кримськотатарським народом у 1944 році. Цю історію розказали дві татарські бабусі вітрильній групі турклубу КІІ–ДДМА. Цю трагічну історію необхідно пам'ятати, щоб це ніколи не повторилося знову.

Про трагедію арабатських татар дуже мало згадується в історії. У 1944 році відбулася депортація кримських татар. Вагонами, протягом двох діб, до Сибіру й Середньої Азії вивезли цілий народ. І коли НКВС відрепортувало в Москву про виконання наказу, то задали, що посередині Арабатської стрілки є ще поселення татар. Це місце мало татарську назву «Валок».

Забути вивезти частину народу – це «зальот, военненькіє» (армійський жаргон тих часів, рос.). Такий «зальот» (провина) підпадав під статтю «измена Родине» (рос.), а керівники операції підлягали розстрілу. Зайвих залізничних вагонів уже не було. Не замовляли.

І тоді енкавєєсники придумали блюзнірський план. Уночі кати оточили село й вигнали на вулицю всіх мешканців. Ретельно перевірили, щоб ніхто не заховався. Потім людей запхали до тріуму двох невеличких кораблів, вивезли в південну частину Азовського моря, де

глибина близько 9 метрів. І кораблі з людьми затопили...

Тепер у тому місці на морських локаціях є позначка «район небезпечний для плавання», а на березі стоять два радіовідбивачи для попередження моряків про підводну небезпеку. Адже надбудови затоплених кораблів дуже близько підходять до поверхні води. Піднімати затоплені кораблі в Радянському Союзі не хотіли, адже потім потрібно було б пояснювати світовій спільноті, звідки з'явилося стільки трупів. І факт вбивства цілого села намагалися забути.

Але радянські кати вивезли з того села не всіх мешканців. Двом дівчаткам вдалося сховатися й залишитися живими. Такий талан був у одного разу у житті. Адже сховатися в місцевості, яка є рівним випаленим сонцем столом, де нема ні кущів, ні дерев і єдиною рослинністю є колючка, кольорова солянка й суха трава, у якій живуть люті азовські комарі, майже неможливо.

Татарські дівчатка були вже достатньо дорослими, щоб подбати про себе. Вони могли добувати й готувати їжу, поратися по господарству. У селі залишилися живність: корови, кози, птиця, тому дівчатка не голодували. По Арабатській стрілці мало хто їздив, а після депортації кримських татар і зовсім єдиний напрям (не дорога, а напрям)

занепав. Коли хтось проїжджав повз село, дівчата ховалися. Та й поводилися вони по-партизанському. Ніщо не видавало, що в селі хтось мешкає. З тої проклятої ночі, коли радянські бандити згубили їхніх рідних і знайомих, у дівчаток



Місце де було село Валок

з'явився страх до різних гостей і не залишав їх до самої старості.

Представники державних органів виявили дівчат уже наприкінці 50-х років ХХ століття. На той час Сталін уже помер, і в країні була короткочасна «хрущовська відлига». На короткий час державний репресивний механізм пригальмував свою дію. А дівчата стали вже дорослими жінками й нічого від держави не вимагали. Тому держслужбовці

полишили їх жити посередині Арабатської стрілки. Про них дізналися й інші жителі тих місць. Їхніх імен ніхто не запам'ятав, а між собою місцеві їх називали бабки Рачихи. На жаль, їхні імена не запам'ятали й члени турклубу КІІ–ДГМА.

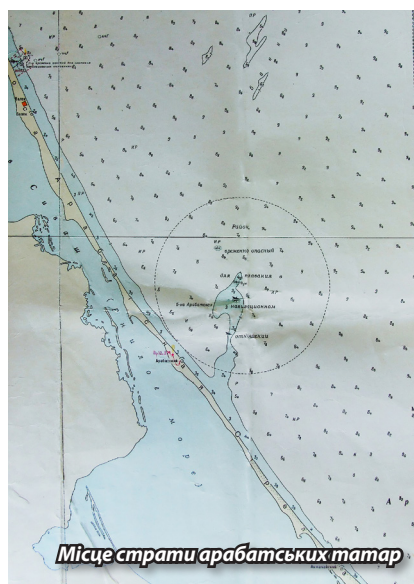


Необхідно зазначити, що паспортів вони ніколи не мали. Та й у той час в Радянському Союзі не всі мали паспорти. Наприклад, селяни до 70-х років не мали паспортів і жили невізніми, на кшталт рабів. Жінки були не зовсім письменними, але мали дуже розвинуті природні здібності. Насамперед добру пам'ять, спостережливість і здатність до інтерпретації (осмислення) побаченого. Наприклад,

вони пам'ятали тих туристів, які заходили до них рік тому. Туристи КІІ–ДГМА кілька разів заходили до них, коли були в тих районах Азовського моря. Якось жінки розповіли туристам казкову геологічну історію Арабатської стрілки. Як під землею зустрічаються чорні й білі сили, як вони змагаються між собою, повертаючи шари землі й створюючи корисні копалини. І на підтвердження своїх слів одна з жінок розповіла, що геологи на Арабатській стрілці шукали поклади газу. Бурили землю в багатьох місцях, але нічого не знаходили. Тоді одна з жінок підказала місце, де

потрібно бурити, і геологи знайшли газ. Неймовірно, але дійсно газ був знайдений на перетині Арабатської стрілки з Керченським півостровом.

Але стрес, пережитий у дитинстві, а потому від нього й страх, часто керував їх діями. Згадаю один випадок. Нашу туристську групу приблизно в 1985 році прижало штормом до берега, як раз у тому місці, де мешкали ці жінки. Шторм не вщухав, і тому на третій день туристи вирішили допомогти жінкам по господарству. Скажу, що жінки завжди чатавали туристів смачним азовським молоком. Туристи запропонували безкоштовно відремонтувати (а насправді побудувати) хлів для худоби, тому що те, що залишилося від нього, важко було назвати хлівом. Яке ж було здивування туристів, коли жінки різко відмовили-



Місце страти арабатських татар

ся. Але ще більше здивування було, коли вони навели аргумент своєї відмови: «Приедут с Ленино (райцентр в Криму), увидят новый хлеб. И спросят, откуда вы его взяли?.. Посадят!..» (рос.)

Пройшло вже багато років. На початку 90-х років я вже не знайшов навіть того місця, де було село. Та й жінок вже, мабуть, нема. Повмирили. На свою Батьківщину повернулися кримські татари. А в пресі почали публікуватися спогади страшного 1944 року – жахи депортації. І хотілось би сказати «ніколи знову», але сьогодні кримськотатарський народ знов переживає страхіття репресій і приниження, знов, як і раніше, від російських загарбників.

Вячеслав Медведев

Арабатська стрілка – півострів на заході Азовського моря, який простягається з півдня на північ і відділяє Азовське море від озера Сиваш. На сьогодні південна його частина знаходиться під московською окупацією.

З ТУРБОТОЮ ПРО ЗЕМЛЮ

Міністерство освіти і науки оприлюднило результати Антарктичної наукової експедиції 2019–20 років на станцію «Академік Вернадський», яка тривала 13 місяців.

Українська станція «Академік Вернадський» стає базою, з якої наші науковці вирушають у походи все далі й далі вглиб Антарктичного півострова. Уперше експедиція систематично вивчала центральну та південну частини узбережжя півострова й відібрала біологічні зразки судинних рослин і безхребетних аж за Полярним колом, тобто більш ніж за 700 км від нашої станції. Пропонуємо до вашої уваги результати наукових досліджень про нашу планету Земля.

◆ Відтепер на нашій станції встановлений надсучасний новий приладний гідрометеокомплекс. Він дозволяє створювати глобальні прогнози погоди та зміни клімату. А паралельно інші автоматизовані комплекси дозволяють вивчати, як зміни глобального клімату змінюють мікроклімат і як на це реагують антарктичні рослини та мікроорганізми.

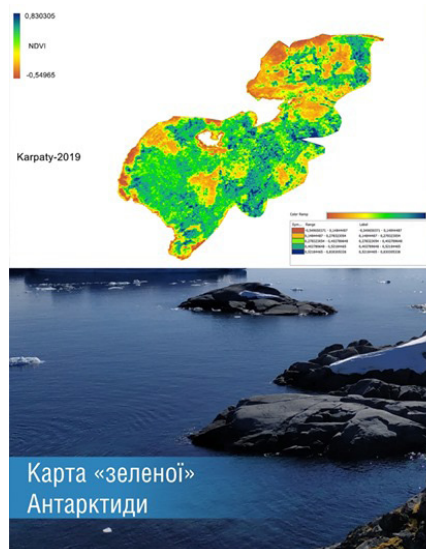
Полярники відшукали

місця, де можна відібрати проби води, гідробіологи виявили в крижаному озері кілька видів прісноводних ракоподібних і коловерток, які зараз на стадії зникнення. Дуже ймовірно, що скоро будуть описані їхні нові види.

◆ На «Вернадському» цього року вперше відібрано велику кількість проб біопсії горбатих китів і малих смугачів у зимовий період (раніше

◆ На станції постійно здійснюють моніторинг стану магнітного поля, іоносфери та озоносфери над Антарктичним півостровом і передають ці дані у світові центри.

◆ В Антарктиді немає промислової активності, тож ніщо не заважає приймати дуже слабкі природні радіосигнали. Це дозволило українським геофізикам започаткувати моніторинг електромагнітного випро-



◆ Вивчення фітопланктону, який продукує стільки ж кисню, що й усі наземні ліси, – надзвичайно важливий, але трудомісткий процес. Цього сезону ці дослідження було додано в моніторингові морські дослідження. Їх проводять на станції «Академік Вернадський», щоб з'ясувати, як морська екосистема реагує на глобальні зміни довкілля. Фітопланктон працює, як велетенський «насос», що викачує з атмосфери двоокис вуглецю й цим стримує глобальне потепління. Але яка потужність цього «наосу» і до якої межі він здатний пом'якшувати наслідки людської діяльності – саме це визначатимуть учені з Києва та Одеси, вивчаючи привезені зразки в лабораторіях.

◆ За допомогою дронів полярники провели аерофотозйомку району Аргентинських островів, де розташована наша станція. Важливо, що зйомка була зроблена

у багатьох різних частинах спектру. На основі фото було створено просторовий план території, карти рослинності, а також проведено моніторинг її стану під впливом кліматичних змін. На базі отриманої інформації науковці підготували документи з регулювання різних типів людської активності в районі Аргентинських островів. Цю інформацію Україна офіційно представить на засіданні країн-учасниць Антарктичного договору, і вона має стати підґрунтям для запровадження певних обмежень.

Водночас науковці з'ясували, що крім людської діяльності, на рослинність Антарктиди впливають також... пінгвіни. У районі Аргентинських островів відбувається унікальний процес – поширення теплолюбного субантарктичного пінгвіна на південь у суворіші умови. Цього року вчені почали вивчати вплив розширення

колоній пінгвінів на рослинність, а також на мікробіом антарктичних ґрунтів.

◆ Серед глобальних процесів науковці спостерігають не лише зміни клімату, але й перенесення забруднень. Вироблені та вжиті у Європі, Америці чи Азії хімікати розносяться течіями на тисячі кілометрів і накопичуються в тканинах тварин навіть у полярних регіонах. Цього річ на «Вернадському» вперше були відібрані проби накопичення в тілі тварин стійких органічних забруднювачів. Їхній аналіз робитимуть у кращих лабораторіях ЄС за участі українських учених. Отримана інформація стане основою для встановлення списку найбільш шкідливих хімічних забруднювачів і шляхів їх переносу. Передбачається заборона виробництва визначених речовин на рівні ЄС.

За матеріалами сайту МОН



Величезна крижана печера

величезну печеру всередині льодовика (фото 1). Загальна довжина ходів – близько 200 метрів, найбільша висота печери – 12 м (майже як чотириповерховий будинок). У печерній водоймі на глибині 8 м знайдені унікальні форми життя, зокрема коловертки-троглобіонти. Разом із вивченням підлідних озер, дослідження цієї печери дозволяє точніше змодельювати процеси танення льодовиків, викликані глобальним потеплінням.

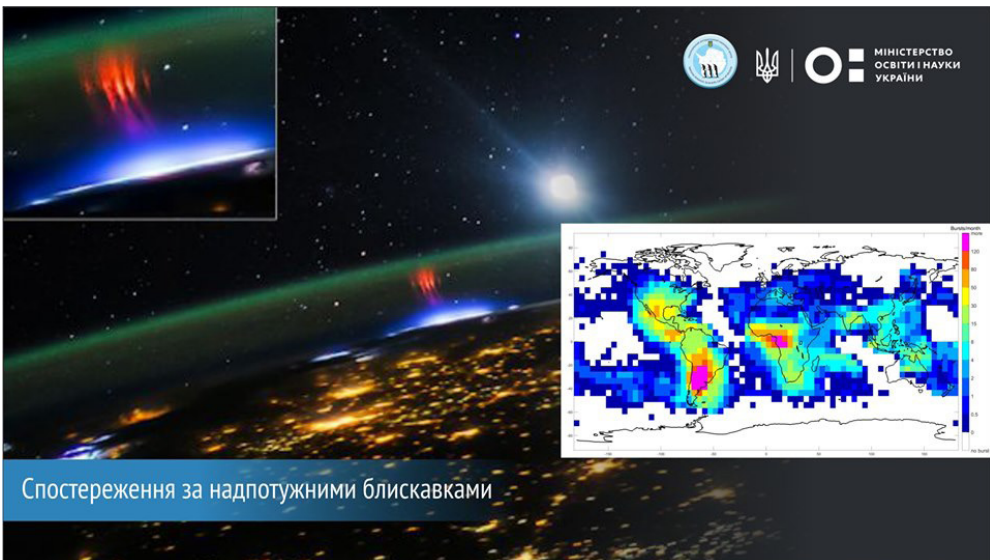
◆ За допомогою георадару науковці зареєстрували на одному із сусідніх островів – о. Уругвай – нове підльодовикове озеро. Установлено, що глибина озера 9 метрів під льодовиковим щитом, який завтовшки 11 метрів. Коли ж удалося знайти

це вдавалося лише влітку). Це важливо для розуміння демографії китів, зокрема дозволяє навіть зробити самкам тест на вагітність. Також науковці створили докладну фотокартотеку китів. Її порівняння з іншими базами даних дозволить суттєво уточнити шляхи міграції найбільших тварин планети.

◆ Уперше в Західній Антарктиді знайдені рідкісні гірські породи з ефектною кульовою будовою – наполеоніти. З першого погляду ці утворення можна помилково прийняти за викопні рештки чи живі істоти. Проте, це магматичні гірські породи. Ця знахідка дозволить краще зрозуміти геологічні процеси в регіоні, де досі відбуваються активні тектонічні рухи.

мінювання від надпотужних блискавок над усією планетою. Дані про світові грози дуже важливі, адже вони є індикаторами глобальних температурних змін: активність гроз зростає з підвищенням температури. З минулого року українські дані передають до світової бази Масачусетського технологічного інституту (США), із фахівцями якого співпрацюють наші вчені.

Крім того, на станції було вдало випробувано новий приймальний комплекс грозозових сигналів української розробки. Він дозволяє суттєво підвищити точність і якість спостереження надпотужних блискавок південної півкулі. Організувати такі вимірювання планується на постійній основі.



Спостереження за надпотужними блискавками

БЕЛИЦЬКА ОЛЬГА ЯКІВНА

12 квітня на 71-му році пішла з життя Белицька Ольга Яківна, начальник науково-дослідного сектору ДДМА.

3 листопада 1978 року її доля пов'язана з НДС ДДМА. Саме тоді вона була прийнята до Академії на посаду інженера групи техніко-економічного аналізу й планування. У 1981 році переведена на посаду старшого інженера, а в 1985 році – завідувачою відділом організації та впровадження науково-дослідних робіт. У 1990 році Ольга Яківна стає начальником науково-дослідного сектору.

Завдяки організаційним заходам, які були здійснені науково-дослідним сектором у період економічної скрути в державі, удалося зберегти основні наукові підрозділи Академії, їхню матеріальну базу. Надалі кількість робіт, підготовлених в Академії і опублікованих у провідних фахових виданнях України та світу, зростає. А рівень досліджень залишається високим усі ці роки.

Науково-дослідним сектором здійснена велика робота з реклами перспективних розробок Академії, і завдяки цьому збільшився обсяг надходжень від госпдоговірної діяльності. Великий позитивний резонанс у регіоні мають традиційні Дні науки, які організовує науково-дослідний сектор. У рамках Днів науки проходять ряд міжнародних конференцій, науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, всеукраїнські студентські олімпіади.

Завдяки підтримці НДС активізувалася винахідницька діяльність. За останні роки кількість отриманих патентів збільшилася, і Академія міцно утримує провідні позиції в Україні.

Міжнародне визнання отримали фундаментальні розробки Академії. Науковці нашого ЗВО отримують гранти міжнародних фондів – «Відродження», INTAS, NATO та ін. Розширюється перелік науково-технічних послуг, які надаються підприємствам та організаціям. При

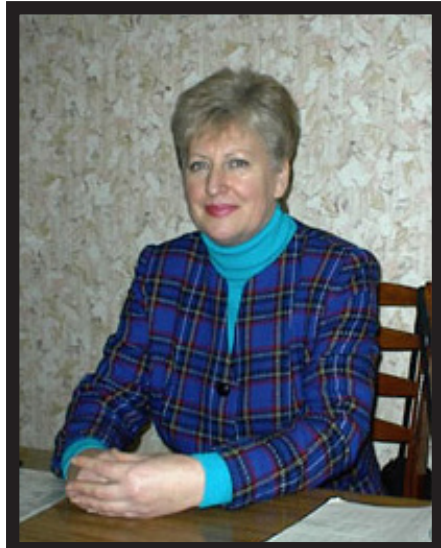
підтримці Ольги Яківни відкрито й ліцензовано дві лабораторії діагностики – кранового обладнання та електричного обладнання.

Ольга Яківна прожила активне, гідне життя. Багато науковців Академії вдячні їй за неформальну підтримку їхніх розробок. Їй доручалися і інші важливі роботи, які виконувалися в Академії. Так, під час реконструкції музею ДДМА у 2002 році нею була створена група, яка успішно впоралася з цією роботою. Ольга Яківна була у витоків створення ЗМІ Академії. Надавала всіляку допомогу при становленні редакції газети й впровадженні радіо.

Колектив ДДМА висловлює глибоке співчуття рідним і близьким.

Світла пам'ять про Ольгу Яківну назавжди залишиться в наших серцях.

Ректорат, профком
і редакція газети



«ДРУЗЬЯ УХОДЯТ КАК-ТО НЕВЗНАЧАЙ...»

Цього року в самостійне плавання йде наш друг, товариш, колега, з яким разом, пліч-о-пліч, не один рік працювали в медіа-групі «Академія» – **Сергій Денисюк (КН18-1м)**, який безперечно залишив помітний слід в історії редакції.

Сергій прийшов у редакцію на першому курсі навчання з великим бажанням і умінням знімати відео. Тоді його більш цікавила спортивна тематика, і довгий час він був спортивним відеоредактором. Усе змінилось у 2017 році, коли в «Академія TV» повністю оновився склад і Сергій став редактором цього напрямку. Тут і проявилися його лідерські якості, уміння зацікавити, навчити людей. У роки керівництва напрямком «Академія TV» активно висвітлює студентське

й спортивне життя Академії, колектив працює злагоджено й оперативно.

Окрім навчання членів редакції відео- і фотозйомці, монтажу, роботі в спеціальних програмах, Сергій у складі команди ДДМА проводив лекції для слухачів шкільного журналістського табору, був лектором і членом журі Обласного молодіжного конкурсу соціальної реклами.

Окрему підтримку й нові ідеї Сергій запропонував у роботі в соцмережах, активно працювали офіційні канали ДДМА в Інстаграмі й Телеграмі.

У 2019 році брав участь у Міжнародному фестивалі молодіжних ЗМІ «Жми на REСорд», де очолював команду медіа-групи «Академія». За результатами фестивалю наша команда посіла 1-і місця в номінаціях

«Телебачення» і «Фото». А у Всеукраїнському конкурсі відеоробіт на тему «Фінансова грамотність» серед студентів закладів вищої освіти України, що проходив на початку 2020 року, відеоробота команди Сергія Денисюка посіла 2-е місце.

За час роботи Сергій показав себе як ініціативний співробітник, він хороший друг і неординарна особистість. Його творчий підхід до всього – робити все на максимум.

Бажаємо Сергію обрати собі шлях, де він зможе повною мірою розкритися й застосувати всі свої якості й таланти, а їх, повірте, чимало. Удачі тобі, і знай – у редакції тебе завжди чекають на чашечку гарячого чаю і теплу дружню бесіду!

З любов'ю, редакція!



КОРОНАВІРУС. ЯК ЗАХИСТИТИСЯ ТА ЛІКУВАТИСЯ (ГУМОРИСТИЧНЕ)

З початку року світ спіткала велика біда. Наразі немає жодної країни, де б не знали про коронавірус, а з початку пандемії вже заразилося більше ніж 5,9 млн людей. Тому я вирішив дізнатися, як уберегти себе від коронавірусу, що робити, якщо ти захворів, та ще багато всього цікавого. А хто володіє більшою інформацією про світ, ніж «мудреці» цього часу (тільки вони знають, що Земля плоска й схожа на тарілочку)?

Отже, головним оберегом від коронавірусу є маска, на обличчі, ший, чи в кишені – неважливо, де б вона не знаходилася, вона надійно захищає вас. Причому як маски придбані в аптеці, так і зроблені зі старої ганчірки, однаково добре виконують свою роботу. Ось «підійде» до вас вірус, побачить маску, злякається і втече. А якщо ви маєте сумнів щодо маски, придбайте бейдж-захисник із написом: «Коронавірус, я захистився від тебе» – вірус грамотний, уміє читати. (У таких приладах, у кращому випадку, у середині є хлоровмісні речовини. Повітря навколо вас дезінфікувати їх не вистачить, а ось труїти вас, потрохи – цілком.) Маска, бейдж – гарний набір, але 100 % захищеності вони не гарантують, чого не можна сказати про амулет «Суперзахисник», зроблений зі срібної імперської монети часів Петра I (консервної банки), виготовлений індивідуально для вас (за допомогою штампу) досвідченими магами (слюсарями без освіти) й освячений за допомогою спеціальної молитви в Єрусалимі

мі (до Єрусалиму дуже дорогий шлях, тому обійшлись місцевим гаражем).

Не бажаєте витратити гроші – не проблема: візьміть чистий аркуш та розбірливо напишіть на ньому «коронавірус» і спаліть його. Усе, коронавірусу для вас більше не існує, тільки не забудьте йому про це повідомити. Як? Наприклад, телефоном.

Також добрі чарівники встановлять захист від вірусу та вилікують усі хвороби за допомогою YouTube. Для цього просто треба переглядати спеціальні 5-годинні ролики, але є одна умова: ні у якому разі не можна пропускати рекламу, а вилазить вона кожних 15 хвилин. Для закріплення ритуалу треба ще поставити лайк і написати хороший коментар. А якщо є бажання помножити силу ритуалу, то потрібно перерахувати донат (грошовий переказ. – Ред.), зрозуміло, чим більше, тим краще. А за особливу платню в режимі відеоконференції спеціаліст із трипільської магії (шахрайка) поставить захисний маяк, який діє 72 години, потім його потрібно поновити.



Медичні працівники ховають від вас ще багато засобів лікування: чарівні наліпки на телефон, зарядні пристрої для води, зцілюючі картки і ще багато корисних та цілющих гаджетів, усі їх можна купити на сайті www.шукаємо_лохів.com. (А із цього сайту на комп'ютер завантажиться вірус і вкраде особисті дані.)

Як не захищалися, а чомусь захворіли на коронавірус? Не проблема – різноманітні пігулки без сертифікації,

зроблені з трав, що зібрані в країні Оз та біля Гогвортсу, за декілька хвилин поставлять вас на ноги (або відправлять у тур «Уперед ногами» – тут як кому вдача посміхнеться). А запивати чарівні пігулки потрібно спеціальним цілющим чаєм із назвою «Точно лікує COVID-19», що зібраний гуманоїдами на планеті Нібіру, чи монахами в Тибеті, чи бомжами під трасою... Неважливо, де зібрати цей чай, бо якщо ви цілком виконете цю інструкцію...

Носії таємних знань мені пояснили, що коронавірус з'явився тому, що якийсь дядя проводив конкурси краси й роздавав переможцям корони. Передається він за допомогою мережі стільникового зв'язку. А вам ще не телефонував коронавірус? Мені телефонував. Він розповів, що не має намірів мене заражати, просто йому була потрібна деяка інформація про мене, а саме: номер банківської картки, термін її дії і якихось три цифри зі зворотного боку. А потім телефонували працівники банку, просили повідомити якийсь код із SMS-повідомлення. Я все так і зробив. Не розумію, куди з картки поділася моя невитрачена стипендія? Я ж планував на останок оплатити цими грошима платіж для того, щоб отримати премію «Лох року».

Андрій Капелешук

ЩО ПОДИВИТИСЬ



Фільм «Герцогиня» – це глибоке й вдумливе дослідження людських відносин і особливі ролі жінки в шлюбі й у суспільстві. Фільм насичений епохою, чому сприяють розкішні костюми й інтер'єри.

Не знаючи свого майбутнього чоловіка, Джорджіана мала якусь надію на те, що шлюб виявиться вдалим. Але їй не знадобилося багато часу, щоб позбутися будь-яких ілюзій – чоловік не збирається змінювати свій звичний спосіб життя з коханкою. Більш того, за негласним законом того часу, він приводить свою позашлюбну дитину в свій будинок. Джорджіана сприймає все як даність, без істерик і надриву.

У героїні є всі підстави для люти – чоловік грає зі своїми позашлюбними синами, що нагадує про її утрату: вона довгі дев'ять років не могла народити йому спадкоємця.

Джорджіана амбітна, вона пробує свої сили в політиці. Однак люди цікаються тільки її зовнішністю, а по-

літичних союзників у ній приваблює вміння збирати натовп слухачів.

Значимість Джорджіани зростає тільки з народженням спадкоємця роду. Материнство – ось що визначає місце жінки у світі чоловіків.

«Ще одна з роду Болейн»

Фільм розповідає про інтриги при дворі Генріха VIII, який правив Англією в XVI столітті.

Англія. Час королів, придворних і фрейлін. Сільське життя сім'ї Болейн закінчується, коли батько сімейства вирішує поліпшити своє становище при дворі, віддавши одну зі своїх дочок, Анну, у коханки королю Англії Генріху VIII, дружина якого не в змозі народити йому спадкоємця. Але королю більше сподобалася інша дочка – заміжня Марія, яку він призначає фрейліною при королеві. Марія змушена підкоритися волі батька й чоловіка. Усе сімейство переїжджає до двору. Марія



Фото: В. Медведєв, Л. Патутінська, А. Тищенко, С. Хряков
Літературні коректори: О. Дудченко, В. Лебединська
Верстка і комп'ютерний набір: А. Капелешук, В. Лебединська
Над номером працювали: К. Кочерова, К. Ворошков

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Писатель Станислав Ежи Лец замечал, что пытался поймать птицу счастья, но ему досталось лишь... Что именно?

Ответ: перо.

Комментарий: Лец рассуждает о нелегкой судьбе писателя. Сейчас писать перьями уже перестали, но перо осталось символом писательства.

Автор: Алексей Трефилов, Калуга.

Вопрос 2. Благодаря ЕМУ сотрудники заповедника нашли посреди оренбургской степи ценные палеонтологические образцы. Какого числа отмечается День ЕГО?

Ответ: 2 февраля.

Комментарий: возле одного из поселений сурков ученые увидели целый палеонтологический музей: под открытым небом на земле были разложены окаменевшие отпечатки древних обитателей ранее существовавшего на территории Оренбуржья Devonского моря – аммониты и белемниты. Один из сурков, расширяя и улучшая свою нору, вытащил на поверхность поистине несметные доисторические сокровища – наиболее крупные и впечатляющие экспонаты. День Сурка отмечается 2 февраля.

Автор: Алексей Трефилов, Калуга.

Вопрос 3. Сейчас проверим, помните ли вы мнемонические правила. На одном юмористическом рисунке рядом с известным персонажем можно увидеть радугу зелено-жёлто-оранжево-красно-фиолетово-сине-голубого цвета. Назовите этого персонажа.

Ответ: магистр Йода.

Комментарий: последовательность цветов нам как бы говорит: «знаешь желает охотник каждый, фазан сидит где». Мастер Йода из «Звездных войн» известен тем, что нарушает порядок слов в предложении.

Автор: Алексей Трефилов, Калуга.

Завершаем публиковать вопросы четвертого (декабрьского) этапа международного молодежного чемпионата по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Школьный Синхрон-Lite. Выпуск 3.4 – Лига старта. Эпизод X» – самый простой, средней сложности и самый сложный из последнего тура.

Вопрос 1. (ответило большинство команд). Создавая реалистичный образ кулачного бойца, античный скульптор использовал небольшое количество меди для изображения... Чего?

Вопрос 2. (ответила ровно половина команд). [Раздаточный материал]:

----- Newer -----

Перед вами название разработки, позволяющей учащимся легче выполнять норматив курсовых работ. Особенностью разработки является едва заметное отличие в ширине. Какие два слова мы пропустили на раздаточном материале?

Вопрос 3. (не ответил никто). Некоторые древние авторы считали, что ОНИ не умеют плавать и переходят неглубокие реки вброд, используя своеобразные дыхательные трубки. Назовите ИХ.

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

народжує королю позашлюбного сина. Але, заздрячи сестрі, Анна всіма силами намагавшись завоювати увагу короля.

Сюжет фільму концентрується на стосунках Генріха і сестер Болейн – Анни й Марії, одна з яких займе місце на престолі поруч із королем.

Ті, хто любить очима, фільм точно оцінять. Історичний бекграунд додає шарму, а бездоганна картинка й портретні плани радують естетів.

Лілія Патутінська



Пропонуємо вам кілька історичних фільмів, які допоможуть скоротати залишок карантину й насолодитися чудовою атмосферою королівської Англії. Ці фільми про долю сильних жінок у чоловічому світі.

«Красуня для чудовиська»

Це костюмована драма, присвячена колись добре відомій англійській письменниці XVIII століття – Мері Шеллі.



Цей фільм переносить глядача в далеку вікторіанську епоху, коли люди жили зовсім за іншими правилами й законами. Сюжет заснований на реальних подіях, тому кожен глядач зможе побачити достовірну історію молодшої письменниці.

Талановитій дівчинці випала не проста доля. Мати померла рано. Не в силах впоратися з непростотою дитиною, батько і його нова дружина відправляють її подалі від будинку набиратися розуму. І тут трапляється

її зустріч з поетом Персі Біші Шеллі.

Він був одружений, у нього була дитина, але норовливу Мері це не зупинило – вона пішла на все, включаючи розрив із батьком, щоб реалізувати своє право на вільну любов.

Маленька квартира, бідність, необхідність дати притулок у себе зведеній сестрі... Молодості все дарма. Але трапляється горе, яке змушує швидко дорослішати. Таким горем для Мері Шеллі стала смерть дитини. Після цього навіть зради коханого здавалися чимось малоістотним, хоча й поранили.

Згодом Мері Шеллі чекає ще одне випробування – неможливість через дискримінацію жінок в англійському суспільстві XVIII століття підписувати книги своїм ім'ям. Усе перераховане загартує просту дівчину, яка буквально зросла в книжковому магазині, і перетворює її на одну з відомих і впливових фігур свого часу.

Ця картина присвячена боротьбі жінок за свої права.

«Герцогиня»

Історична драма про життя і долю герцогині Джорджіани Кавендіш.

Газета «Академія»	Головний редактор: В. Медведєв
Засновник і видавництво: ДДМА	Адреса засновника, видавництва та редакції: 84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,
Випускається з 17 грудня 1999 р.	ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20
ДЦ 1492 від 10.12.99	E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
	Сайти: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/ ,
	Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової



ВИПУСКОВИЙ РЕДАКТОР
ВІКТОРІЯ ЛЕБЕДИНСЬКА