

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»

ВІТАЮТЬ

аспіранта кафедри КдіМГПМ

КОСІЛОВА

МАКСИМА СЕРГІЙОВИЧА

з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук, що відбувся 15 листопада 2018 р. у ДДМА.

Науковий керівник – професор О. Є. Марков;

старшого викладача кафедри вищої математики

ШЕВЦОВА

СЕРГІЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧА

з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук, що відбувся 16 листопада 2018 р. у ДДМА.

Науковий керівник – професор О. Є. Марков.

«ЄВРОМАЙДАН» У КРАМАТОРСЬКУ ЯК СИМВОЛ НЕПОКОРИ ТА ПРАГНЕННЯ ДО НОВОГО МАЙБУТНЬОГО

21 листопада в Україні відзначається День Гідності та Свободи – пам'ятна дата початку Помаранчевої революції 2004 року та початку серії мітингів Євромайдану у 2013 році, які згодом переросли в Революцію Гідності. Обидві події не залишили осторонь жодного громадянина України, тим більше жителів Донбасу та нашого Краматорська. Події останнього були викликані народним обуренням та гнівом до тодішньої влади, що накопичувалися довгі роки й виплеснулися, коли президент і Кабмін припинили євроінтеграційні процеси.

У 2013–2014 рр. події Революції охопили всю країну, найбільш активні заходи із сутичками були в містах Київ, Одеса, Харків, Дніпропетровськ (нині – Дніпро), Львів, Донецьк та ін. А 18–20 лютого влада перейшла межу дозволеного й здійснила розстріл мітингувальників на вулиці Інститутській та в інших місцях. А надалі – втеча президента В. Януковича та його поплічників і початок збройної агресії Російської Федерації в Криму, згодом – на Донбасі.

Про те, як Революція проходила в нашому місті, розповіли наші гості, з якими ми поспілкувалися в редакції: Кирило Воронков, студент ДДМА, учасник АТО, Валерій Аносов, старший викладач кафедри КІТ, та Олександр Гуцин, старший викладач кафедри ТМ.

«У листопаді 2013-го року ми всі мали надію на підписання євроінтеграційних документів урядом України. Зрозуміло, що з урядом того часу це не могло відбутися, – згадує пан Валерій – Десь на кінці листопада стало зрозуміло, що ці документи не

будуть підписані. 21 листопада ми зібралися на центральній площі Краматорська, як і люди в Києві, висловити свої вимоги та своє ставлення до цього процесу. Того дня остаточно сформувався наш краматорський Євромайдан. У Києві організатором був Мустафа Найєм, а в нас цю роль виконав Станіслав Чорногор. Він написав у соціальних мережах заклик зібратися на мітинг. Зібралося близько двохсот городян. Представники місцевої влади тоді не заважали цьому процесу, навіть виходили з нами поспілкуватися. Після розгону й знущання над студентами в Києві 30 листопада на краматорський Євромайдан стало виходити більше людей.

На площі перед виконкомом почав збиратися й антимайдан, тому ми перемістилися до пам'ятника Тарасу Шевченку. Активом Євромайдану були Світлана Рудь, Сергій Лисицин, Володимир Подибайло та ін. А найбільш активну участь брали молоді хлопці й дівчата. У мене не було можливості заходити кожен день на ці заходи, але намагався ходити майже щоденно. Влада не дуже переймалася нами спочатку, а ось ближче до грудня вже почалися проблеми: почали виривати прапори, ламати флажки, були також випадки приставань до дівчат, коли поруч не було наших хлопців. Найбільше проблем виникало з працівниками Новокраматорського машинобудівного заводу, які в цей час регулярно поверталися з роботи додому. Вони дуже негативно ставилися до українського прапора та до тих людей, що стояли біля пам'ятника Т. Шевченку. Ближче до подій кульмінації Майдану



людей стало приходити більше, й місцева влада взялася за ідентифікацію учасників нашого майданчику. Про всяк випадок – а раптом незабаром доведеться їх заарештувати. Після перемоги Революції Гідності ми теж збиралися декілька разів до того часу, як 12 квітня відбулося захоплення міськвідділу міліції.

Згадуючи події того часу, треба зазначити, що багатолюдні збори відбулися 23 лютого, коли крім нас збиралися також люди «по ту сторону барикад», ну й достатньо великі були на день народження Тараса Шевченка 9 березня. Той день увійшов в історію як «день яєць». Студенти ПТУ, що були мобілізовані проросійськими місцевими організаціями, обкидали яйцями тих людей, які збиралися біля пам'ятника. З часом, аби уникнути провокацій, мітинги були перенесені від пам'ятника Т. Шевченка до Літака. Останні збори відбулися 17 квітня, коли міськвідділ був уже захоплений і влада не мала можливості захистити нас. З приводу міліції:

на той час більшість із них були не проукраїнськи налаштовані, але свої функції захисту вони виконували. На жаль, після 17 квітня в нас не було можливості легальної роботи, тому кожен із нас продовжував свою боротьбу, як міг.

Події 17 квітня потребують особливої згадки, адже саме вони продемонстрували всій країні патріотичну позицію жителів окупованого Краматорська. Як згадує пан Олександр: «Тоді зібралося багато людей. Більше, ніж «тітушок», яких привели до Літака й поставили на протилежному боці вулиці. Знову ж таки були обстріли яйцями, може, не так щільно, але все ж таки вони в нас полетіли. Між нами стояв кордон міліції. Вони все ж таки виконували свої обов'язки. Надалі почалися переслідування активістів. Тому, хто встиг – виїхав, кого посадили «на підвал», і ми опинилися в стані, коли кожен мусив діяти сам по собі».

(Закінчення на с. 3)

ОГОЛОШЕННЯ

«ЛІГА СМІХУ» У ДДМА

Запрошуємо всіх бажаючих відвідати концерт «Ліги сміху», який відбудеться 25 лютого в актовому залі ДДМА в рамках ювілейного туру «5 років». Реєструйся на сайті LIGASMEHA.COM (розділ # ТУР 5 ЛЕТ) та вигравай запрошення. Вхід за запрошенням та студентським квитком.



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ» ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ЛИСТОПАДА:

Ягаришеву Людмилу Сергіївну,
сторожа корпусу № 1,

Кошеву Людмилу Василівну,
доцента кафедри фізичного виховання,

Красовського Сергія Савеловича,
доцента кафедри інформатики й інженерної графіки,

Черниха Олександра Миколайовича,
слюсаря-сантехніка господарського відділу,

Чупахіну Ольгу Анатоліївну,
інспектора ФЕМ.

ГРАН-ПРІ НА «СТУДДІЇ»

Напередодні Дня студента в Краматорську відбувся традиційний щорічний фестиваль студентської творчості «СтудДія». Відкриття розпочалося з привітань та нагородження найактивніших студентів міста грамотами від міського голови.

Цього року участь у фестивалі взяли студенти Донбаської державної машинобудівної академії, Донбаської національної академії будівництва та архітектури, Донецького національного медичного університету, Краматорського коледжу Донецького національного університету економіки і торгівлі ім. Михайла Туган-Барановського, Краматорського технологічного технікуму та Машинобудівного коледжу Донбаської державної машинобудівної академії. Команди змагалися між собою в конкурсах з хореографії та вокалу, темою яких були свята. Багато учасників хотіли швидше вийти на сцену, щоб заспівати й станцювати для глядачів, віддати свою енергію та емоції, які накопичи-

лися за час довгих репетицій.

Номінацію «Вокал» відкрив ДонНМУ із піснею Share of My Heart. Нашу Академію представила Ксенія Цюх, яка виконала пісню гурту Open Kids «На десерт» із танцем і пропозицією відчувати легкість та прогуляти



Перемога в номінації «Вокал»...

Конкурс із хореографії відкрив ДонНМУ під пісню Natural, яка закликає нас бути сміливими та сильними, жити своїм життям та не дивитися на інших. Наші студенти виконали драйвовий танець під пісню Майкла Джексона Bad із дуже гарною концепцією, де було показано ставлення учнів до новенького. Адже коли в клас приходить новий учень – це завжди велика подія для всіх. Але в першу чергу для самого новачка. Деяким школярам досить складно адаптуватися до нових умов і заводити нових друзів. Учасники дуже добре показали цей адаптаційний період: спочатку хлопці приглядаються

й тримаються осторонь, потім знаходяться учні, які беруть на себе роз'яснювальну функцію, та далі формується загальна колективна думка про нового учня. У результаті новенький вливається в загальну тусовку. Крім життєвої і дуже важливої теми, наші студенти показали найбільш раціональне й правильне використання рухів для вираження основної думки хореографічного твору, відповідність обраному танцювальному стилю, синхронність, взаємодію один з одним, артистизм та емоційне, енергійне і вільне танцювання.

МК ДДМА продовжив дивувати глядачів дуже містичним номером на гелловінську тематику. Студенти КТТ підняли публіци настрої дуже яскравим, енергійним і веселим виступом, де були задіяні клоуни, міми, костюми єдинорога, панди, корови, тигра, собачки. ДонНАБА у своєму номері показала красивий український народний танець. Краматорський коледж ДонНУЕТ показав гарний спектакль тіней і дуже заводний новорічний та-



...і в номінації «Хореографія»

школу. МК ДДМА заспівав пісню Zombie й представив загадкову композицію. Краматорський технологічний технікум виконав французьку пісню під назвою Je veux. Студенти ДонНАБА виконали пісню «Ой, говорила чиста вода», а Краматорський коледж ДонНУЕТ зробив новорічний настрій піснею «Новий рік».



нець, наблизивши цим глядачів до Нового року.

По завершенню фестивалю всі команди отримали грамоти та призи. А перемогла в номінаціях «Вокал» і «Хореографія» наша драйвова команда ДДМА – і знову взяла Гран-прі, але вже «СтудДія-2018»!

Багато людей залишилися задоволеними виступами й атмосферою. Була дуже добра глядацька підтримка. Мені приємно було спостерігати за тим, як студентів підтримують і як за них переживають викладачі та їхні друзі.

Однак були й обурення. Казали про те, що перемога куплена. З одного боку, їх можна зрозуміти: коли приходить поразка, то важко впоратися зі своїми емоціями, але вони є в кожного в житті. Перемога ніколи не дається легко. Кожна хвилина відмінної хореографії та вокалу на сцені – це багатогодинні, щоденні тренування.

Усе ж таки гадаю, що цей день запам'ятається надовго. І наступного року студенти знову будуть вражати новими ідеями та номерами.

Лілія Патутінська



СПОРТ

У ДДМА ВІДБУВСЯ ПЕРШИЙ ЧЕМПІОНАТ З ЧИРЛІДІНГУ

У ДДМА відбувся перший чемпіонат з чирлідінгу

17 листопада у спортзалі 2-го корпусу ДДМА відбулися масштабні спортивні заходи: Перший фестиваль шкільних груп підтримки з чирлідінгу міста та Кубок Донецької області з чирлідінгу й чир-дансу.

ЗОШ № 16. ДДМА нагородила всіх учасників квітками на концерт «Ліги Сміху», який відбудеться 25 листопада в актовому залі Академії.

У Кубку Донецької області з чирлідінгу й чир-дансу взяли участь 67 команд, у тому числі



У фестивалі шкільних груп підтримки з чирлідінгу взяли участь команди 9 шкіл. За результатами змагань 3-є місце посіла команда ЗОШ № 22, 2-е місце – команда ЗОШ № 23. А переможцями фестивалю стала команда

й команда ДДМА Step by step. Учасників поділили за різними номінаціями – усього 29. У номінації Urban/Street Junior команда ДДМА Step by Step (тренер – Ніна Пастушкова) посіла 2-е місце.

Катерина Маркова



ПЕРЕМОГА ДДМА У ЗМАГАННЯХ З ВОЛЕЙБОЛУ

Волейбольні баталії відбулися 20–22 листопада на спортивній базі МК ДДМА між командами ДДМА, ДДПУ, ДонНМУ і ДонНАБА, у рамках II етапу Універсиади Донецької області серед студентів ЗВО III–IV р.а.

За нашу команду грали: Антон Петров (АВП-17-1м), Антон Самоглядів (аспірант), Кирило Бабич (МК ДДМА), Данііл Васильєв (МВС-16-1), Олександр Шинкар (МВС-15-1), Максим Худолій (АВП-18-1м), Дмитро Мітяєв (ЕСА-18-1м), Валерій Агапов (ІТ-16-1), Веніамін Павенко (СА-17-1т), Михайло

Бойко (КН-17-2).

Волейболісти кожної команди під час ігор намагалися не втрачати ні один шанс, щоб стати переможцями. Боротися до останнього, створювали цікаві комбінації, які приносили залікові очки.

За підрахунком змагань переможцем стала команда ДДМА, 2-е місце посіли студенти ДонНМУ, 3-є місце вибороли представники ДонНАБА. Кращим гравцем змагань був визнаний спортсмен нашої Академії Данііл Васильєв (МВС-16-1).

Вікторія Лебединська

В АКАДЕМІЇ ВІДБУЛАСЬ МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ

Уже традиційно в листопаді в Донбаській державній машинобудівній академії проходить міжнародна науково-методична конференція «Сучасна освіта – доступність, якість, визнання». 14 листопада найбільш актуальні проблеми освіти були обговорені на пленарному засіданні в музеї ДДМА.

Конференцію відкрив доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри «Технологія машинобудування» Сергій Ковалевський. До програми конференції включено більше ста доповідей, з яких дванадцять було заслухано на пленарному засіданні, а інші представлені в секціях. Темати-

ка конференції включала доповіді, які стосуються створення системи забезпечення якості освіти, модернізації структури



та змісту освіти на засадах компетентнісного підходу, проблем фундаментальної підготовки майбутніх фахівців, інноваційних

інформаційних технологій у навчанні, розвитку науково-технічної творчості учнів і молоді.

У 7 секцій доповідей та обговорили сучасні проблеми освіти. Крім того, десять доповідей були заявлені до інтернет-секції. Зв'язок із доповідачами відбувався за допомогою Skype. Сучасні технології зруйнували відстань між доповідачами та учасниками конференції. Не тільки були заслухані доповіді, але й відбулися невеликі онлайн-екскурсії по навчальних закладах, а також було продемонстровано новітній досвід та досягнення в галузі освіти.

У рамках конференції відбувся семінар з питань забезпечення академічної доброчесності в закладах вищої освіти. Семінар провела кандидат філософських наук, представник Національного агентства із забезпечення якості освіти Алла Сингаївська. Необхідність вирішувати проблеми академічної доброчесності в освіті сьогодні ні в кого не викликає питань, але ефективність дій потребує від усіх учасників освітнього процесу вірного розуміння своєї ролі. Тому на семінар були запрошені й узяли участь провідні викладачі ДДМА та інших закладів освіти, студенти та аспіранти.

За підсумками конференції підготовлено збірник статей.

Світлана Олійник,
викладач кафедри ТМ

КУБОК АКАДЕМІЇ – 2018

Триумф команд спеціальності «Системний аналіз» ДГМА в студентській категорії, перемоги учасників Краматорської української гімназії та ОШ № 25 – в школьній, «бронза» дебютантів із медичного університету

Во вторую субботу ноября Донбасская государственная машиностроительная академия уже в шестнадцатый раз принимала участников ежегодного молодежного фестиваля интеллектуальных игр под названием «Кубок Академии», в рамках которого прошли турниры по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» для школьников и студентов.

Центральным мероприятием фестиваля стала игра «Что? Где? Когда?» в зачет международных (по предварительной информации, подали заявки команды из семидесяти городов шести стран) турниров «Школьный Синхрон – Lite. Выпуск 2.2» и «Синхрон – Lite. Лига старта. Эпизод II».

В студенческой возрастной категории борьба за призовые места разгорелась между командами групп разных курсов специальности «Системный анализ» ДГМА. Серебряный призер «Кубка Академии-2017» – команда «Древние греки» (4-й и 6-й курсы), усиленная чемпионами первого курса-2018 – на этот раз никого не пропустила вперед, захватив лидерство с первого же тура. 22 правильных ответа – и заслуженное чемпионство (у игравшей вне конкурса сборной учителей – тренеров школьных команд – 24 ответа). «Аналитики» – команда маги-

странтов факультета ФАМИТ во главе с Александром Бакаем (СА-17-маг) – в каждом туре уступала лидерам одно очко и в итоге с 19 баллами заняла второе место (неплохая «серебряная точка» в студенческой категории игр самой опытной команды). Самая стабильная команда (третий год в неизменном составе) – бронзовый призер «Кубка Академии-2017» «Эволюция» (СМ-16-1) – начала игру с претензией на чемпионство, взяв в первом туре столько же вопросов, сколько и «Древние греки», однако затем последовал неудачный для них второй тур. «ВЯБР» (СА-17-1), напротив, неудачно начал игру, но под конец отвечал одинаково с лидерами. Однако в борьбу постоянных соперников вмешались дебютанты из Донецкого национального медицинского университета «Игры разума»: 18 ответов и 3-е место. Имевшие по 17 очков «ВЯБР» и «Эволюция» заняли, соответственно, 4-е и 5-е места (по дополнительным показателям).

Звание чемпиона в старшей школьной категории – у команды «Поиск истины» из Краматорской украинской гимназии, на 1 очко (11:10) опередив-

шей «Полиглотов» (ОШ № 22); на 3-м месте – набравшие 8 очков «Пингвины» (ОШ № 8). В младшей школьной категории рывок в последнем туре обеспечил победу «Ролексу» (ОШ № 25) – 11 очков.



Для уточнения распределения второго и третьего мест между командами «Кактусы» (ОШ № 8) и «Комета» (ОШ № 3), имевшими в активе по 10 правильных ответов, пришлось проводить расчет дополнительного показателя (суммарный рейтинг сложности вопросов в пределах одной категории), после чего звание вице-чемпионов досталось «Кактусам» (12:11).

Игра «Брейн-ринг» для лучших восьми команд (шести студенческих и двух чемпионов-школьников) началась предсказуемо: «Древние греки» обыграли «Ролекс», а «Аналитики» – «Проекцию» из Машиностроительного колледжа; дерби «ВЯБР» – «Эволюция»

прошедшему во втором полуфинале «Аналитиков»; бой за 3-е место между «Древними греками» и «Аналитиками» закончился победой ЧГК-чемпионов. Интересно, что год назад итоги турнира по «Брейн-рингу» были почти такими же: победа «ВЯБРА» и «бронза» «Древних греков». Также интересно, что традиция нашего фестиваля, когда команда, ставшая чемпионом по «Что? Где? Когда?», не может повторить успех и стать чемпионом в «Брейн-ринге», опять не нарушена!

До новых игр весной!

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

СТУДЕНТИ ДДМА В ЛИТВІ РОЗПОВІЛИ ПРО ЖИТТЯ НА ДОНБАСІ

A Million Voices («Мільйон голосів») – міжнародний дружній проект у рамках програми Erasmus+, який відбувся 8–18 листопада в студентському місті Каунас (Литва). Молодь із Литви, Польщі, Чехії, Італії, України та Туреччини зібралася разом для підвищення рівня поінформованості про українську кризу й набуття навичок, щоб допомогти внутрішньо переміщеним особам та молоді на Донбасі.

У проєкті Україну представляли шість студентів із Краматорська, Маріуполя та Дружківки, троє з них – із ДДМА: це Миколай Хемій, Олена Балаболко й Поліна Ткаченко. Українська молодь розповідала про війну й життя на Донбасі, про сьогодишню ситуацію, а також представила нашу країну, показала її традиції та звичаї.

Миколай Хемій в інтерв'ю зазначив, що їхав на цей проєкт поділитися досвідом, він розповідав учасникам про те, що бачив, що пережив, тим паче, що він

волонтер «Червоного Хреста» і йому є що розказати. Микола був у Травневому, що знаходиться в «сірій зоні», де нічого не працює, де люди живуть одним днем, без їжі, часто без води й тепла, інфраструктури, будматеріалів, без яких немає змоги після обстрілів



полагодити дах і вікна. Учасники проєкту до таких розмов були підготовлені: на початку осені група молоді відвідала Донбас,

міста у сірій зоні та завітала до нашої Академії (ми писали про це в газеті «Академія» № 13(341) від 28 вересня 2018 року). «Хлопець із Чехії досі з жахом згадує малять в Авдіївку, які гралася на дитячому майданчику під звуки пострілів, зовсім не зважаючи на

дували про це протягом усього заходу». Спікери проєкту, які відвідали восени Донбас, підготували презентації, де розповіли про побачене. І це дуже важливо, щоб у світі почули про війну в нашій країні.

Спілкування проходило в неформальній обстановці, англійською мовою. У розмовах, окрім війни на Донбасі, політики та Євромайдану, піднімалися теми руйнування стереотипів, дискримінації за національністю та інших її форм. На ці теми учасники виконували творчі завдання, руйнування бар'єрів та ін., для чого вони створювали інтернаціональні команди. «Також у рамках заходу учасники з кожної країни представляли свою культуру, співали, танцювали, – додає Олена. – Наша Поліна навіть здобула звання кращого танцюриста. У гуртожитку, де нас поселили, усі учасники пригощали один одного стравами своєї країни, знайомилися ближче».

них, – говорить Микола. – Молоді люди, що були в нас, і досі під глибоким враженням від цього, навіть шоковані, і постійно зга-

Також піднімали тему пропаганди: як вона працює, на чому будується, вирішували, як боротися з нею. Прийшли до висновку, що людей треба з дитинства вчити перевіряти достовірність інформації.

Одним із завдань було опитування людей на вулиці про ситуацію на Донбасі та проблеми внутрішньо переміщених осіб. Багато опитуваних людей навіть не знали про конфлікт на Донбасі. «У литовських ЗМІ тема війни в Україні у 2014–2015 роках часто згадувалася, зараз така інформація подається зрідка, – говорить Олена. – Наприклад, в Італії остання новина про конфлікт на Донбасі датувалася минулим роком».

Результатом такої роботи стали командні проєкти. Кожен проєкт оцінювали за актуальністю, оригінальністю ідей й реалістичністю втілення в життя. Команда Миколи розробляла проєкт, спрямований на допомогу внутрішньо переміщеним особам,

за допомогою якого такі люди змогли б знаходити собі житло. Проєкт White side of the war («Білий бік війни»), який розробляла команда Олени, був визнаний кращим і його представляли в Міністерство закордонних справ Литви. Суть проєкту полягала у створенні новинної мережі, без пропаганди, без цензури, де буде подаватися інформація про війну й життя на Донбасі як воно є, без призьми будь-яких телевізійних каналів. Поки проєкт знаходиться в розробці, тому маємо надію на втілення його в життя.

Як зізналися в інтерв'ю Миколай Олена, після розмови з послом України в Литві на презентації проєкту прийшло розуміння, що кожному треба щось робити, щоб змінити життя у своїй країні, а не чекати, що хтось інший зробить це за нас. Ми не пішаки, а реальні рушії змін.

Про розуміння наших студентів із Литвою та їхні враження читайте в наступному номері.

Вікторія Лебединська



Голодомор. Що розумію під цим словом? Які емоції викликає оте, здавалося б, просте поєднання літер? Співчуття чи жаль, скорботу чи страх? А може – лише байдужість у наших серцях і намагання закрити очі й вуха і мовчати... забути, і вкотре вбити цим наших дідів і прадідів?

Усі ми – діти й онуки тих, хто врятувався. Нас могло бути в декілька разів більше. І ті, кого ми зараз не дорахувалися, – наші рідні, чії душі не народилися в цей світ, бо хтось хотів насильно створити «світ-

ле комуністичне майбутнє». Наш святий обов'язок перед минулим – вшанувати пам'ять загиблих: установити пам'ятники, запалити свічки, прочитати молитви, впорядкувати могили, розповісти про них нашим дітям. Але це далеко не все. Голодомор не є проблемою тільки минулого – він є проблемою сучасних українців і буде проблемою прийдешніх поколінь, якщо ми не зробимо висновок. А він єдиний: Голодомор змінив етнічний склад населення України і на рівні підсвідомості,

менталітету й світогляду він і досі негативно впливає на нас.

Що відбулося? 85 років тому Голодомор забрав життя від 10 до 25 відсотків населення України (щоправда, за різними оцінками), а решті скалічив душі. Він зіштовхнув Україну з її власного шляху. Зараз він заважає Україні навчитися самотійно, не боячись і вірячи у свої сили, формувати власне майбутнє.

Переконана, що в найближчі роки Україна виконає свою місію – донесе правду про Голодомор до усього світу. Це наш обов'язок, бо ми пережили це страхіття. На жаль, наш народ відчув, як це – у мирний час втратити мільйони співгромадян. І він повинен зробити все, щоб подібних злочинів ніколи не було.

Голодомор став для нас не лише символом чергової спроби винищення України, як нації, а й дуже серйозним уроком. Гадаю, з нього ми повинні почерпнути для себе весь можливий досвід та знання. Хто знає, можливо, це буде ще одним кроком до заповнення «білих плям» в історії України. Адже пам'ять народу – це дуже сильна зброя, яка в один момент може вистрілити в тих, хто хотів використати її у власних, відверто не чесних інтересах.

Руфь Кравчук

ДЕКІЛЬКА ОСТАННІХ СЛІВ

На 66-му році пішов із життя Віктор Олександрович Паламарчук, канд. техн. наук, доцент кафедри вищої математики.

Тридцять п'ять років він завжди першим приходив на кафедру. Це було як змагання – прийти на роботу раніше, ніж Віктор Олександрович. Відчиняєш двері, а він вже сидить на своєму робочому місці біля комп'ютеру.

Ми ніколи не знали про його негаразди вдома або про його проблеми зі здоров'ям. Кожного дня, за будь-яких умов, він дуже повільно йшов на роботу й завжди вітався з посмішкою з-під вусів. За цю посмішку та м'якість його характеру його любили всі. Він, вчений і викладач, був майстер свої справи. Його учні досягли значних висот у цьому житті та згадують про нього тільки з теплом, бо він завжди був у гущі всіх подій і завжди готовий допомогти. Усі знали, до кого можна звернутися та бути впевненим, що відмови не буде.



Працьовитим, сумлінним, відповідальним, наполегливим, чуйним, добрим, оптимістичним, вірним і надійним – таким ми запам'ятаємо Віктора Олександровича Паламарчука.

Колектив кафедри вищої математики

«ЄВРОМАЙДАН» У КРАМАТОРСЬКУ ЯК СИМВОЛ НЕПОКОРИ ТА ПРАГНЕННЯ ДО НОВОГО МАЙБУТНЬОГО

(Закінчення. Початок на с. 1)

Після згадувань хронології подій почався перехід від історичної частини дискусії до аналітичної. Наші гості аргументовано піддали критиці міф про економічну орієнтованість Сходу України лише на Російську Федерацію: «Насправді наші заводи багато співпрацюють із іншими країнами, – зауважує пан Олександр, – як із країнами ЄС, так і з країнами Азії, як, наприклад, Казахстан чи Індія. Так, може, доля російських замовлень там і більша, але ж це не означає, що ми повністю працюємо тільки на РФ. Тому це певним чином є міф». Певний приклад привів і пан Кирило, згадавши, що під час Євромайдану Союз шахтарів Донбасу офіційно зробив заяву з приводу підтримки мітингувальників, засудивши дії місцевих сепаратистів. І це все при тому, що Донбас вважається шахтарським регіоном.

Відповідь наших гостей на запитання «які саме ви ставили вимоги до тодішньої влади?», була єдиною, як і їх погляди: 1) підписання документів з євро-



26 січня 2014 р. Молебні за мир в Україні

ди вже не спілкуються. Як би не намагалися наші активісти «достукатися» у дискусіях до цих людей – зусилля були марними. До розуму цих людей добралося слово кремлівської пропаганди.

Якщо ж розібратися, чи досяг Євромайдан Краматорська своєї мети й чи задоволені вони результатами Революції Гідності, то Кирило Ворошков зауважив, що Революція ще не закінчена, а лише призупинена через військову агресію зі сторони «пів-

нічного сусіда». Тому ще зарано підбивати її підсумки. Але з тих позитивних моментів, що є в нас за ці останні 4 роки, це успіхи в розбудові ЗСУ, процесів із надання томосу на створення в Україні єдиної помісної церкви і безвізове пересування країнами ЄС. Важливо, що українське суспільство поступово усвідомлює себе УКРАЇНЦЯМИ. Пан Олександр вважає, що Революція не досягла своєї кінцевої мети ще через дуже потужний опір та дуже потужне лобі, яке залишилося від попередньої влади. Оскільки люди, які особисто брали активну

участь у сепаратистських акціях, зараз знаходяться в нас при владі. Усі вони залишилися в місті, тому нам ще є над чим працювати. «Так, з'явилося багато нових людей серед держслужбовців, які змінюють систему. Але зламати цю систему за ці 4,5 роки ще не вийшло. Тут потрібна поступова та жорстка робота», – додав пан



8 лютого 2014 р. Колонна ультрасу "Авангарда" приєдналась до мітингуючих

Валерій. На його думку, аби цю систему зламати, потрібен мир та іншіisasi.

«Ну, а метою нашого «Майдану» було показати, що Донбас – це Україна, що Краматорськ – це невід'ємна частина України, а Україна – невід'ємна частина Європи. І ми своїми виступами хотіли показати це. Адже на той час була безліч людей, які вагалися й не визначилися зі своїм вибором. Тому на той час нашою задачею було показати цим людям, що наш шлях є вірним, і закликати їх на наш бік до активних дій. І мети своєї ми досягли. Бо навіть якщо порівняти: у 2014-му на мітинги нас збиралося декілька десятків, а зараз на наші заходи прихо-



17 квітня 2014 р. Останній мітинг в умовах окупації

дять сотні й навіть тисячі! Дуже багато людей, які змінили свою позицію з нейтральної на проукраїнську. Вони зрозуміли, що вони були неправі, і тепер стали на правий шлях. Значить, не даремними були наші старання», – такими роздумами наші запрошені підсумували бесіду.

У багатьох містах Донецької й Луганської областей відбувалися аналогічні Євромайдани. На жаль, у наші дії втрутилися військові іншої країни, і ми, може, не досягли тієї мети, яка ставилася на початку, але всі ми віримо,

щовсежбуде перемога на Донбасі настане мир. Ось такі студенти й викладачі знаходяться поруч із вами. Вони багато зробили для нашого міста у 2013–2014 роках і зараз теж ведуть боротьбу із загарбниками. Обидва «Майдани» продемонстрували незламність українського народу – свідомі українці ніколи не будуть миритися з несправедливістю та оманою й готові на ділі довести слова з державного гімну: «Душу й тіло ми положим за нашу свободу». А сьогодні давайте жити й пам'ятати подвиги полеглих і живих, і ні у якому разі цю свободу не віддавати.

Іван Петренко

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ

У Краматорському антикризовому медіа-центрі в останній день жовтня відбулася конференція, присвячена сучасним проблемам внутрішньо переміщених осіб (ВПО). Проводила цей захід Валерія Лутковська, колишній уповноважений Верховної Ради України (ВРУ) з прав людини (на посаді з 2012 р. по березень 2018 р.). Головними питаннями зустрічі були законопроекти ВРУ, які спрямовані на відновлення прав переселенців, зокрема про виплати пенсій та надання виборчого права переміщеним особам.

З приводу першого закону пані Валерія повідомила, що рішення Кабінету міністрів про перевірки місця проживання переселенців багато хто з правозахисників вважають дискримінаційними й антиконституційними. Наші студенти і співробітники, які є переселенцями, на собі відчули, що без перевірки призупиняються всі виплати на невизначений термін. Суть перевірки полягає в тому, що раз на місяць по вашій зареєстрованій адресі має прийти комісія, аби застати вас на місці і на цій адресі. Про візит людину заздалегідь не попереджують і можуть прийти у будь-який час, коли, наприклад, особа може бути на навчанні, роботі або вийти до магазину за хлібом. Верховний Суд України (ВСУ) частково скасував цю постанову, але, на жаль, не завжди Пенсійний фонд її дотримується. Ми поцікавилися у пані Лутковської, яке ж покарання несе держслужбовець за

невиконання постанови Верховного Суду. Пані Валерія, юрист за освітою, пояснила, що юридично ніякої відповідальності фахівець не несе, як за невиконання вимог ВСУ, так і взагалі Конституції України!

Другий законопроект передбачає надати переселенцям право голосування на виборах президента й у парламент. Але дозволяється голосувати лише за Президента, а на парламентських виборах – тільки за політичні партії. Голосування за мажоритарних кандидатів переселенцями в законопроекті не передбачається. Також ВПО не надається право голосування на місцевих виборах та виборах у територіальні громади. Валерія Лутковська вбачає це нелогічним, хоча б через те, що місцевим органам влади треба б якимось чином розраховувати бюджет і на переселенців також? Тому, за її дум-

кою, у законопроект необхідно вносити поправки. Для прикладу вона наводить славне місто Київ, з його численними заробітчанами, де є багато громадян, що не зареєстровані в столиці за місцем проживання, але працюють вони саме там і платять податки вони також там, тільки голосують вони не там.

Аби взяти участь у голосуванні на президентських і парламентських виборах, вимушено переміщена особа має:

- зареєструвати свою адресу на підконтрольній державі території;

- повідомити про зміну проживання в дільничну виборчу комісію за місцем проживання для внесення у виборчий реєстр.

Окрім розглядання нових проблем не забули й про не вирішені старі. Найголовніше з них – це житло. Адже досі на юридичному рівні ця проблема

не вирішена. Один з місцевих активістів згадав події перших років війни і нагадав, що державами Європи було надано кілька мільйонів євро задля вирішення цієї проблеми в місті Краматорську. Представник міської влади відповів, що нібито ці гроші пішли на три гуртожитки в межах міста. Але громадськості незрозуміло, чому велика частина ВПО досі без житла? Пані Лутковська доволі обурилася такою відповіддю: «Дивно, що в Краматорську і Северодонецьку є такі проблеми. Зрозуміло, якщо юридична сторона заважає вирішенню певних питань, але є й сутю людські відносини, ураховуючи, що ряд працівників Донецької та Луганської ОДА самі є переселенцями».

Деякі присутні жалілися на відсутність різних компенсуючих програм на житло з боку держави. Наприклад, пропозиція щодо кредитування ВПО для придбання квартири, а держава повністю або частково брала б на себе сплату відсотків. Але Валерія Лутковська, знову ж таки як юрист, проти таких програм, оскільки напередодні виборів багато політичних партій і сил можуть

надати багато обіцянок про просування таких програм і цим переманити до себе багато голосів. А як знають громадяни України з власного гіркого досвіду, для політиків діє негласний закон – «обіцянка-цяцянка». Та й навіть якщо такий чи подібний йому закон запровадити, то постане нова проблема, а саме відмова державних банків надавати кредит вимушено переміщеним особам, тим більше в зоні проведення ООС. Ні на житло, ні на будь-які інші потреби ВПО не зможе отримати кредити в державних банках, навіть якщо прийде з випискою з місця роботи.

На думку Лутковської, найкращим вирішенням проблем ВПО є перемога України у війні та повернення людей до рідних домівок. Вона вважає, що може тому переселенцям і не надають пільги на житло та кредити, бо тоді в людей з'являється фізична прив'язка до нинішнього місця проживання.

Деякі з присутніх на конференції, хто втік від «руського міра» на контрольовану територію України, почали обурюватися, висловлюючись на кшталт:

«Ми вже 4 роки тут, це наш дім. Минуле не повернеш». Але не всі так просто можуть розпрощатися зі своїм минулим та малою Батьківщиною. У когось там залишилися старі батьки, майно та й те, що ніколи не евакуюєш – спогади. Для багатьох це як був, так і залишається їхній український Донбас. І коли там відновиться чинна українська влада (а це обов'язково буде), то роботи з відновлення рідних міст буде дуже багато, а без корінних людей це зробити буде дуже важко. Адже, як сказано у відомого українського поета Василя Симоненка: «Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину!»

Також повідомляємо, що у мережі Facebook створено відкриту платформу «Захист прав переселенців» на основі меморандуму про співпрацю організації громадянського суспільства та внутрішньо переміщених осіб. Шукайте у групі «Український інститут з прав людини», запис від 5 листопада.

Іван Петренко

ROCK FEST ГІДНОСТІ ТА СВОБОДИ

21 листопада в актовому залі ДДМА відбувся довгоочікуваний рок-концерт, приурочений до Дня гідності та свободи. У концерті взяли участь три гурти, серед яких: Flaming Sunrise, Evil Sky та гурт нашої Академії «Можлива злива».

Зі сцени лунало багато різної музики, серед якої були кавери на популярних виконавців, а також багато авторських композицій. Серед каверів були пісні таких виконавців, як Metallica, Animal ДжаZ, «Би-2» та «Скрябін».

Атмосфера в залі змінювалася декілька разів. Спочатку ностальгія за гуртами минулих років, потім драйв,

а під кінець концерту гурт ДДМА «Можлива злива» задав атмосферу лірики та роздумів про любов, зраду, стосунки між людьми та про життя в цілому.

У ДДМА давно чекали рок-концерт, і нарешті він відбувся. Багато слухачів вмикали ліхтарики на телефонах та піднімали їх вгору, щоб підтримати хлопців та дівчат на сцені. На жаль, концерт не зібрав повний зал. Таким заходом дуже необхідна підтримка зі сторони студентів – якщо не ми, то хто? Тому закликаю студентів не ігнорувати заходи Академії.

Микита Забродський



В начале осени в Берлине прошла 58-я ежегодная выставка потребительской электроники IFA 2018. Это самая большая и известная выставка в своем роде, потягаться с ней может разве что MWC. На выставку IFA съезжаются все мировые лидеры по производству самой разнообразной техники, а также новички с большими амбициями и горой идей, пытаюсь, таким образом, громко заявить о себе на весь мир и получить известность.

В этом году на выставке была представлена техника от 1 800 фирм. Располагалось все это на площади размером 159 000 кв. м, а общее количество посетителей выставки превысило 240 000 человек, и все это за неделю. В этом году на выставке не было почти никаких инноваций. Производители смартфонов все так же меряются производительностью в синтетических тестах и качеством камер. Acer и Asus, как всегда, устроили войну за рынок ноутбуков, подхватив в этом году новый тренд смартфонов на отсутствие рамок. Пока

ничего сверхъестественного, но рамки мониторов в их ноутбуках в этом году стали прилично тоньше. С рынком телевизоров, как всегда, ничего не понятно. В мире все еще почти нет нормально контента в 4K, а производители уже во всю производят матрицы с разре-



НОВИНКИ НА IFA 2018

шением 8K. Что на них смотреть – все еще остается тайной. Справедливости ради нужно сказать, что Samsung разработали алгоритм, который может искусственным образом повысить разрешение воспроизводимого контента,

но модели, оснащенные этой функцией, будут отнюдь не дешевыми. Из интересного можно отметить, что японская фирма Panasonic отметила свое 100-летие. За этот весьма внушительный период они освоили чуть ли не все возможные отрасли. Сложно назвать вид техники, которым они не занимались. Не преуспели они, пожалуй, только в смартфоностроении, что странно.

Но, к счастью, есть фирма, которая показала в этом году ультимативный и по-настоящему новый продукт, которого ранее не было.

И этим продуктом стало геймерское кресло от компании Acer. Очень необычное кресло – это не просто кресло, а целый трон! Из особенностей можно выделить: наличие

откидной подставки для ног, множество вибромоторов внутри кресла для тактильной отдачи во время игры, что позволяет более глубоко погрузиться в мир игры, три монитора по 27 дюймов, которые прикреплены на дугу, идущую

из-за спинки кресла, и подставка для мыши и клавиатуры. Все это управляется пультом управления, находящимся под левой рукой. Кресло выполнено в типичных для серии Predator черносиних тонах и агрессивном геймерском дизайне и, конечно же, с подсветкой. А зовется это чудо весом в 220 кг и высотой в 150 см – Predator Thronos. О поступлении этого кресла в продажу компания умалчивает, так как все еще не составила ему цену. В общем, если и стоит ждать его в рознице, то только года через два, и это будет дорогое удовольствие.

Так и прошла выставка IFA 2018, тихо и без ярких прорывов. Множество компаний представили в основном минорные обновления линеек своей техники, были пара крупных анонсов со стороны Acer и Panasonic, несколько новых моделей смартфонов от Asus и Nubia в геймерском дизайне с кислотными цветами в оформлении корпуса и рублеными острыми формами. Из этого всего понятно лишь одно – многие производители делают большие ставки на игровые девайсы, и не только со стороны технической начинки и софта, но и со стороны дизайнерских решений.

Микита Забродський

ХВИЛИНКА ПОЗИТИВУ

Ось осінь уже покинула нас та наступила зима. Багато хто в передчутті Нового року скупає іграшки, гірлянди та планує, як відсвяткувати це чудове свято. Але є й ті, хто не відчуває святкового настрою зовсім, і їм нічого не допомагає: ні новорічні пісні, ні перегляд новорічних фільмів. І що ж тоді робити? Ми пропонуємо відтворити атмосферу свята поступово, святкуючи менш значні свята кожен день. Через деякий час ви вже відчуєте зміни. Ви будете ходити в передчутті грандіозного свята та наспівувати «Jingle bells, jingle bells, jingle all the way».

І розпочнемо ми зі свят, які відбудуться наприкінці листопада, щоб не марнувати ні ваш, ні наш час та досягти потрібного результату якомога швидше.

26 листопада відбудеться День перевертання світу. Якщо світ навколо здається для вас сірим чи, на вашу думку, він втомився вислуховувати чийсь невдоволення, вам просто потрібно трохи йому допомогти. Зробіть щось неочікуване, може навіть щось безглузде, щось таке, що зможе змінити ваш день так, як ви цього навіть не очікували. Це не тільки підніме настрій, а й переверне світ навколо вас.

Ви колись думали, як звучить місто? Ні? Тоді **27 листопада** ви зможете це зробити. День слухання музики вечірнього міста ідеально для цього підходить. Замовляють заводи, по вулицях їдять менше машин, усі набридливі звуки зникають. Прислухайтесь. Що ви чуєте? Шум дерев, вітер, котів чи собак, чи ще щось зовсім буденне. Але якщо увімкнути фантазію і уявити, що місто – це оркестр, ми почуємо, як саксофоном проспівав поїзд, барабанами простукають рейки та ще безліч інструментів, які, переплітаючись, створюють свою неповторну мелодію.

28 листопада – День придумування нових слів. Ми завжди придумуємо нові слова, коли хочемо висловити щось надзвичайне. Деякі з них ми викидаємо потім за непотрібністю, а деякі – відпускаємо у світ паперовими корабликами. І для когось наші слова можуть стати «феєрверком серед зими». Хтось, на су-

сідній вулиці або на іншому континенті, стане радіти чи сумувати разом із цими словами. І не важливо, чи станемо ми сьогодні змінювати суть речей, даючи їм нові назви, або просто придумуємо нові слова й поняття – це ще одна гра, приємна світу.

Не існує у світі такої людини, яка б не любила м'яких іграшок, речей чи чогось пухнастого. Останній день осені, **30 листопада**, порадує нас святом –



Днем пухнастої ніжності. Пушинки тихенько, навшпиньках, підкрадуться до вас, потруться об вашу щічку, ласкаво прошепочуть на вушко компліменти. Одразу стане трохи лоскотно й напрощуд приємно – адже пухнаста ніжність просто створена для того, щоб милуватися. І від цих дотиків чогось м'якого, і від цих слів, які настільки прекрасні, розтане на серце лід, спаде без сліду триво-

га й напруга. І ми теж станемо м'якими й пухнастими. І станемо ніжно говорити компліменти всім, кого любимо!

Чи часто у вас буває, що всі відповіді, що ви почули, не влаштовують вас? Тоді свято **3 грудня** – День позитивних відповідей – саме для вас. Якщо ви не знаєте, як отримати таку відповідь, тоді відкриємо вам маленький секрет. Сьогодні ми візьмемо велику красиву коробку, банку чи скриню, і покладемо в неї якомога більше відповідей. Відповіді потрібно складати акуратно, надписуючи спеціальну розпізнавальну етикетку: «Відповідь про хорошу погоду», «Відповідь без зайвих питань», «Відповідь на складне завдання з математики», «Ти вийдеш за...». Але слід бути обережними, бо хтось може покласти відповідь неакуратно – й частина етикетки відірветься! І не забудьте на саму коробочку повісити етикетку – «Ємність позитивних відповідей». У вас є питання? Протягніть руку й дістаньте позитивну відповідь зі свого спецсховища!

Зовсім скоро, **4 грудня**, наступить один із найголовніших днів перед Новим роком. Без чого в дитинстві не проходила підготовка до Нового року? Без написання таємного листа, який нікому не можна було читати. Саме в цей день – День замовлення подарунків Дідові Морозу. Добре подумайте, чого вам не вистачає, та замовте це в найщедрішого



дідуся.

Вам не вистачає чогось незвичного? А як вам тоді пропозиція відсвяткувати День співаючих зірок **5 грудня**? Уважаєте, що це зовсім безглузде свято? Якщо так, то ви, напевно, подумали про тих зірок, що гастролюють із прекрасними концертами, оточені натовпом фанатів і сек'юриті, чи про зірки, що випливають із глибин океанів та вражають яскравим забарвленням. Ви помиляєтеся. Мова йдеться про космічні зірки, що запалюються на небі ранніми зимовими вечорами! Арія Оріона, романс Кассіопеї, реп Гідри й соул сузір'я Гончих Псів. А який грандіозний рок-н-рол Пегаса! Ось тільки навряд чи ви почуєте цю музику в місті! Найкраще слухати її в зимовому полі, там, де безкрає небо розвернеться амфітеатром навколо вас і зірки зберуться навколо своїх шанувальників з усіх сторін.

8 грудня – День Великого Незнання. «Я знаю тільки те, що нічого не знаю», – не соромився говорити про себе великий Сократ. «Во многая знания – многая печали», – говорив ще один мудрець, Екклесіаст. І якщо вже такі уми визнавали силу незнання, то нам самим небом судилося відзначити цей урочистий день! Скільки разів на день ми зізнаємося у своєму незнанні? «Не знаю, що мені надіти», «Не знаю, що б з'їсти, щоб схуднути», «Не знаю, як

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Её иногда поэтично называют убийственным гамаком. Какой известный герой комиксов умел создавать Её?

Ответ: Человек-паук (спайдермен).

Автор: Владимир Островский, Киев.

Вопрос 2. В настольной игре халма игрок должен повторить позицию соперника в противоположном углу доски. В противоположном углу доски. Другое название игры произошло от короткого слова. Короткого слова. Назовите это слово. Это слово.

Ответ: эхо.

Комментарий: как и эхо в горах, позиция соперника должна отразиться в противоположном углу. Мы, как и эхо, повторяли окончания фраз в этом вопросе.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Вопрос 3. Пальмы на Мальдивах общественные. Кто первым находит на песке кокос, тот и подбирает. Если вы не можете взять кокос сразу — достаточно СДЕЛАТЬ ЭТО, и кокос никто не тронет. СДЕЛАЙТЕ ЭТО с «кокосом».

Ответ: в ответе должно быть слово «кокос» или изображение кокоса, обведенное кругом, овалом или другой непрерывной линией.

Комментарий: достаточно обвести на песке кокос кругом, и все будут знать, что у кокоса есть хозяин, никто его до вашего возвращения не тронет.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Продолжаем публиковать вопросы первого этапа международного молодежного турнира по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Школьный Синхрон – Lite. Выпуск 2.1» (<https://www.facebook.com/groups/dgma.kii/permalink/1129988307162125/>).

Вопрос 1. На «Титанике» правом регулярно пользоваться ИМ имели пассажиры первого класса и кочегары. Какое односложное слово мы заменили на «ОН»?

Вопрос 2. Питер Макиннис пишет, что привычка ДЕЛАТЬ ЭТО спасла многих англичан во время эпидемии холеры в XIX [девятнадцатом] веке. Ответьте: что именно делать?

Вопрос 3. Традицию коротко стричь газоны в Англию привезли колонисты из Индии. Там эта практика позволяла избегать нежелательных встреч... С кем?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

вчинити», «Не знаю, що сказати». Усі ці маленькі незнання просто ніщо перед Великим Незнанням. «Куди йде дитинство?», «Як дістати зірку з неба?», «Про що шепочуться вітер із березою?», «Чи є край у Всесвіту?». Визнаємо наше незнання точних відповідей на ці великі запитання. У нас свято – ми вчимося дивуватися світу, знову й знову ставлячи йому запитання без відповідей!

Ось і початок зими видався досить цікавим. Більшість людей завалені роботою настільки, що можуть не помітити, що залишилися лічені дні до Нового року. Цих людей треба витягати з робочої атмосфери якомога скоріше. І що, як не свята, допоможе позбутися рутинної сірої буденності! Намагайтеся радіти кожному дню, не забувайте в ці дні відчувати себе трохи дитиною та оточуйте себе позитивною святковою атмосферою!

Софія Павлова

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Гол. редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайти: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янович



ВИПУСКАЮЧИЙ РЕДАКТОР
КИРИЛО ВОРОШКОВ

Фото: В. Медведєв

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

А. Капелешук, В. Лебединська

Над номером працювали:

В. Лебединська, С. Павлова,

К. Маркова, Л. Патутинська

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання на газету «Академія» обов'язкове.