



## ПРИВЕТСТВУЕМ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ АКАДЕМИИ

**Осень – золотое время с множеством сюрпризов. Отличное время для одного из главных студенческих мероприятий – «Дебюта первокурсника». Ни дождь, ни снег, ни сильный ветер не помешали собрать студентов Академии в актовом зале, чтобы они продемонстрировали свои таланты.**

Мы привыкли видеть Дебют в виде соревнования между факультетами, но в этот раз он был в формате концерта. Почему так? Идея провести его в виде концерта возникла неспроста. На каждом факультете учится разное количество первокурсников. На одном может быть, к примеру, 60 человек,

а на другом – в три раза меньше. При этом нужно найти талантливых студентов в рамках конкурсных категорий. Концерт в этой ситуации – лучшее решение. Ребята готовят номера все вместе, помогают друг другу, формируются дружный коллектив – костяк Студклуба. Нет никакого соперничества и желания обойти кого-то, например, как было в прошлом году, из-за соперничества негласно поссорились два факультета – ФЭМ и ФАМИТ.

Дебют открыли девушки с зажигательным танцем. Сразу стало ясно, что концерт запомнится всем присутствующим надолго. В свою очередь ректор Академии Виктор Ковалев поприветствовал всех в зале и пожелал удачи выступающим.

Первой начала удивлять Полина Демидова с песней «Сіла птаха». Ее голос и образ привлекали к

себе внимание. Часто бывает, что костюм не соответствует композиции, но не в этом случае. Продумано было все: начиная с вышиванки и заканчивая движениями.

Старшекурсники отлично знают, что усерднее всего готовятся танцевальные номера. Доказательством этому стал и нынешний

люлек. Было много похожих движений и танцевальных приемов. Возможно, так произошло из-за того, что танцы были в одном стиле.

Ребята с ФМ и ФЭМ решили внести разнообразие и станцевали hip-hop под композицию Believe. Новенькое показали и ФИТО в танце You Are the Only One. Молодцы, но волнение все же сказало

сь на исполнении. Сильной стороной стали не только танцы, но еще и юмор. Новая команда КВН «Подворот не туда» в начале Дебюта подняла всем настроение. Шутки были уни-



смогут пойти в рекламщики. Опыт создавать ненавязчивую, а главное – запоминающуюся рекламу у них уже есть. Также они могут подкинуть интересные идеи голодающим бомжам. Вот одна из них: «Берете "Мивину", коробку и палку,

Вуля – "Мивина с мясом"». Да, случайно прорекламовали каннибализм – зато пошутили хорошо. Как видим, юмор был разный, но ребята могут развиваться и при желании однажды смогут попасть на «Лигу смеха» – не просто зрителями, а участниками.

Первокурсники показали все свои номера, и остался общий выход. Финальная песня – немаловажный элемент Дебюта. Она должна быть уникальной и яркой, динамичной и позитивной, и чтобы вокал был на высшем уровне. Все вышли на сцену красиво, с хорошим настроением. Выступление хорошо запомнилось, так как отличалось по темпу от предыдущих номеров. Но немного драйва все же стоило бы добавить.

Дебют плавно подошел к концу, но как-то не хватало привычного завершения. Многим могло показаться, что ребят оставили без каких-либо призов. Но нет – они получили приглашения в Ria Night Club и подарочные сертификаты. Почему-то это было не торже-

ственно. Возможно, этот момент в сценарии просто не продумали.

Дебют – это первая возможность для первокурсников показать себя и свои таланты. Да, в этом году не все получилось слажено и идеально, были огрехи и в организации, и в самих номерах. Ребята старались, подготовили номера за короткий промежуток времени. А почему короткий? Как сказали сами участники, репетиции проходили всего лишь на протяжении трех недель. О том, что Дебют состоится, было известно еще с 1 сентября, но ребятами изначально никто не хотел заниматься. Надеемся, всякие неурядицы не отбили у дебютантов желание выступать и принимать активное участие в культурной жизни Академии.

Мы поздравляем наших первокурсников с Дебютом! Желаем творческих успехов и верим, что сценический азарт и желание совершенствоваться будут в вас всегда!

Алена Раскольников

## «ПОЧЕСНИЙ ЛИВАРНИК»

Асоціацією ливарників України, за підтримки НПП «Союз», Національної металургійної академії України й експо-центру «Метеор», проведено VII черговий З'їзд членів Асоціації ливарників України. З'їзд ливарників проходив 11–13 жовтня в Дніпрі спільно з роботою виставки «ЛітЕкс-2017».



У програмі з'їзду були доповіді керівників АЛУ, провідних учених і фахівців України про стан галузі ливарного виробництва в країні й світі, нагородження членів Асоціації, обговорення концепції роботи Асоціації, організація ділових зустрічей, круглих столів, обмін досвідом.

На з'їзді рішенням Ради Асоціації ливарників України нагрудним знаком «Почесний ливарник» нагороджено першого проректора ДДМА, кандидата технічних наук професора Анатолія Миколайовича Фесенка за значні досягнення в галузі ливарного виробництва, розвиток теорії й практики та впровадження новітніх технологій.

## ОЛЕКСАНДР СПІВАКОВСЬКИЙ: УЧЕНЬ І УЧИТЕЛЬ – ЦЕ ПАРТНЕРИ

**Протягом останніх двох років Комітет Верховної Ради України з питань науки і освіти вже тричі проводив виїзні засідання в Донецькій і Луганській областях, на яких вирішувалися актуальні питання функціонування установ освіти в умовах проведення АТО. А 25 жовтня Донецька область знову стала майданчиком розповсюдження досвіду роботи освітніх закладів, а Краматорськ – великою виїзною залогом засідань, де освітяни вирішували питання «Про практику застосування законодавчих актів та інших нормативно-правових актів щодо функціонування освітньої сфери в Донецькій і Луганській областях в умовах проведення антитерористичної операції».**

До Краматорська прибули члени комітету Верховної Ради України на чолі з першим заступником голови Комітету Олександром Співаковським. У роботі Комітету брали участь перший заступник міністра МОНУ Володимир Ковтунець і народний депутат України Максим Єфімов.

Увесь день у сесійній залі Краматорської міської Ради, а потім – в Авангард-холі обговорювалися питання роботи закладів освіти прифронтових областей і імплементації закону України «Про освіту».

На виїзному засіданні Комітету Олександр Співаковський підкреслив, що починається найскладніша частина – це імплементація закону України «Про освіту». Вона має три важливі складові: організаційну, юридичну й фінансову. У Комітеті розуміють, що ці складові можна виконати тільки при злагодженій роботі всіх освітян: вчителів, викладачів, управлінців.

Не випадково засідання проводилося в Краматорську, тому що одним з основних меседжів є повернення людського капіталу з тієї території, яка тимчасово окупована. «Повернення території починається з повернення людей. Якщо люди ментально є українцями, приймають цінності, які є в Україні, це, фактично, перший потужний

крок для того щоб поверталися території», – зазначив Олександр Співаковський.

Новий Закон – це закон нових можливостей. Він передбачає створення навчальних програм і методів навчання безпосередньо колективами учителів шкіл, упровадження

ня. Уперше після дев'ятого класу школярі отримають право формувати траєкторію свого подальшого навчання.

Ще було зазначено, що за дев'ять місяців між першим і другим читанням у Верховній Раді була створена група з



своїх методик і форм навчання. Критерієм роботи школи стане стандарт освіти, у якому прописані знання й вміння школярів при закінченні встановлених періодів навчан-

експертів, проведено багато заходів з обговорення Закону. Надано 1706 поправок, з яких 1098 прийнято. Таким чином, при підготовці Закону враховані пропозиції всіх

зацікавлених об'єднань, від радикальних до опозиційних. Це консенсусний Закон, зазначив Олександр Співаковський.

**Вкладати інвестиційний ресурс у молодість**

Про стан імплементації реформи освіти в Донецькій області доповів голова ДОНУ-ДА Павло Жебрівський. Основою створення освіти нового покоління є формування опорних шкіл. На сьогодні відкрито чотири школи, тридцять – у стадії формування, по ним є підтвердження фінансування. Області потрібна субвенція ще на дев'ять шкіл. У цьому разі Донецька область стане показовою для розповсюдження передового досвіду. Члени Комітету погодилися на пропозицію й обіцяли здійснити необхідні заходи.

Важливою складовою реінтеграції Донбасу є дистанційне навчання школярів з невідконтрольної території. На тепер за дистанційною формою навчаються 900 дітей не тільки 9–11-х, а й з молодших класів. Було відзначено досвід опорної школи міста Покровська, де навчається 250 дітей. Для розширення дистанційної освіти необхідні як сучасні засоби, так і фінансування.

Зупинився Жебрівський на питанні вишів-переселенців. Адже без матеріальної бази й кваліфікованих викладачів важко забезпечити якісні знання. У нього є бачення об'єднання таких ВНЗ: «Нам сьогодні мало, щоб ВНЗ перереєструвався тут. Якщо немає професури, якщо студенти тільки на папері, то фінансувати такі університети безперспективно».

(Продовження на с. 2)





## МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК ЗАХИСТ ВІД МАНІПУЛЯЦІЇ

Медіаграмотність надзвичайно важлива для сучасної людини: вона дозволяє краще розуміти суть медіа, орієнтуватися в інформаційному просторі, критично ставитися до ЗМІ, відрізнити якісну й достовірну інформацію.

Саме про це 25 жовтня студентам Академії на лекції з медіаграмотності розповідала Діана Дуцик, виконавчий директор ГО «Детектор медіа», журналіст, редактор з багаторічним досвідом, викладач Могилянської школи журналістики.

Нечисленні студенти, які завітали на лекцію, вчилися розрізняти надійні джерела інформації, визначати роль медіа в культурі й бути відповідальним за своє розуміння впливу засобів масової комунікації.

У медіа Діана працює більше 20 років, шість років займається вивченням медіасвіту, а з початком війни детально відстежує російську пропаганду. На лекції журналістка представила декілька сайтів, де можна детально вивчити інструменти перевірки фейкової інформації. Це – «Медіадрайвер», «Відеотека», osvita.mediasapiens.ua, detector.media, «Суспільне мовлення».

Аня Глебова



## ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ: РЕФОРМА ЛЮТЕРА

31 октября исполняется 500 лет с начала реформирования католической церкви. В тот день Мартин Лютер выдвинул 95 тезисов, которые наметили путь для дальнейшего развития событий. Это событие стало темой для обсуждения на собрании дискуссионного клуба. Его провели доценты кафедры философии Елена Паршкова и Александр Кваша.

В начале дискуссии они осветили основные понятия религиозоведения и подняли исторические хроники событий тех времен. Рассказали о тогдашнем положении дел

в таких европейских государствах, как Германия, Франция, Швейцария и Голландия, ведь жителям этих стран больше всего требовались изменения в религиозной сфере.

Далее речь шла о нескольких ключевых фигурах, внесших особый вклад в реформирование католической церкви. Один из них, Мартин Лютер, создавший основной документ из 95 пунктов с критикой церкви и предложениями по изменениям, даже высказал свое недовольство лично императору Карлу V.

Анастасия Левковская

21 жовтня в актовій залі Академії проходила регіональна установча конференція Малої академії наук. На конференцію були запрошені учні 9, 10 і 11-х класів: дійсні члени Малої академії, претенденти до МАН і просто учні, що наважилися на свій перший серйозний крок у виборі майбутньої професії.



Конференцію відкрив завідувач кафедри технології машинобудування, доктор технічних наук професор Сергій Ковалевський. У своєму виступі він накреслив мету й задачі діяльності Малої академії наук ДДМА на наступний рік. Зауважив, що діяльність МАН спрямована на об'єднання учнів у творчі колективи під керівництвом науковців Академії, що дозволяє їм реалізувати себе та розкрити свій науковий потенціал.

У цьому році на базі МАН створюють Центр ЮНЕСКО. Це рішення було ухвалене під час засідання Виконавчої Ради ООН з питань освіти, науки і культури в Парижі. Таким чином, МАН буде структурою, яка під егідою ЮНЕСКО допоможе розвивати наукову освіту в Східноєвропейському регіоні та інших країнах світу. Новий ста-

тус також дозволить Академії покращити якість роботи з творчими дітьми, більше обмінюватися досвідом та впровадити нові стандарти в науковій освіті.

Головний спеціаліст Управління освіти Наталя Карачор подякувала всім присутнім у залі, що прийшли на захід. Вона побажала майбутнім учасникам МАН вірити в себе, не боятися робити помилок та здійснення всіх їх мрій. Після пленарного засідання

роботу було продовжено на секціях. Там учні, слухачі МАН, отримали наукові теми. Для тих, хто ще не визначився з вибором майбутньої спеціалізації, були запропоновані екскурсії по наукових лабораторіях ДДМА. Цікаву програму про наукові здобутки кафедри ТМ підготували викладачі та аспіранти. Учні з інтересом слухали професора Сергія Ковалевського й пізнавали нові поняття: якість обробленої деталі, нейронні мережі, напilenня металів та ін. А на кафедрі КМІТ учням показали новітні процеси з напilenня інструментів, що підвищує їх якість.

Відчувалося, що на кафедрах до учнів проявили увагу, в надії, що в майбутньому вони стануть їхніми студентами.

Після закінчення заходу ми поцікавилися в учнів, що настановило їх на думку взяти участь у МАН, у якій галузі вони хотіли б написати роботу.

Поліна, школа № 23:



– Я вже пишу одну роботу з історії, але мені хотілося спробувати щось інше. Мені сподобалися теми з економіки та менеджменту, я хотіла б спробувати щось написа-

ти за цими темами.

Діма, школа № 1 (Слов'янськ):



– МАН дає великі можливості та великий простір для творчості. Я хотів написати наукову роботу, але ще не визначився з темою остаточно. Це буде технічний напрямок, та що саме – я поки що не знаю.

Маша, школа № 12 (Слов'янськ):

– У школі нам розповіли, що буде захід, на якому нам розкажуть про МАН і як узяти участь у ньому. Мені було цікаво послухати про різні кафедри та на які теми вони пропонували нам написати роботи, але поки я не хочу писати цю роботу, бо захищати її мені трохи боляко.

Виявилося, що половина учасників конференції прийшли не за власним бажанням, але ті, хто планував зайнятися науковою роботою та не знали, з чого почати, отримали теми, над якими буде цікаво працювати. Відчувалося, що на кафедрах до учнів проявили увагу, з надією, що в майбутньому вони стануть їхніми студентами.

Софія Павлова

## ІНТЕГРАЦІЯ В НАТО

У житті кожної людини настає мить, коли вона має зробити важливий вибір стосовно свого життя. Такий вибір після багатьох років блукання робить і наша країна. У час, коли ми зупинили наступ агресора, ми не зупиняємося на досягнутому, а рухаємося далі. Аби ми й надалі були в змозі дати відсіч будь-кому, необхідно мати гаранта успіху. Для нашої армії таким гарантом виступає Північноатлантичний альянс – НАТО.

Про це більш докладно розповів офіцер Збройних сил України, кандидат технічних наук, полковник В'ячеслав Раєвський, який 11 жовтня виступив в Академії із цікавою презентацією «Що таке НАТО: погляд зсередини». Від полковника студенти Академії довідалися про особливості побуту, навчання, повсякденне життя в арміях країн альянсу. Виявляється, що все в казармах, від туалетів та душових до спортивних залів, обладнане на найвищому рівні: і новітні тренажери, і майданчики для занять, і кімнати для відпочинку

і високообладнані душові кабінки. З приводу останніх варто сказати, що оскільки в Європі дуже економлять воду, то в душових вода ллється 30 секунд після натискання спеціальної кнопки. За цей час військовослужбовець має ополоснутися, намитися і вже потім може знов натискати «чарівну» кнопку, аби все змити. Особливе ставлення до вживання спиртних напоїв: вони в них не заборонені повністю, як у нашій армії, а дозволені у вільний час у невели-



ких обсягах. На території військових частин є навіть обладнані місця, де військовослужбовець після



закінчення службового дня може прийти й трохи розслабитися за чаркою пива. Гадаю, що кожен з нас хоче, аби в таких умовах служили наші солдати. І це не говорячи вже про новітню техніку, високі соціальні гарантії та вдале тактичне ведення бойових дій.

Оскільки інформація була дуже наглядна та доступна, аудиторія слухала із захватом. Особливо вра-

зила кількість студентів, що прийшли ознайомитися з такою цікавою, проте маловідомою інформацією!

Наприкінці лекції слухачі ставили свої запитання, на які офіцер залюбки відповів, розбавляючи чіткі відповіді дуже дотепними жартами з власного досвіду служби. Дуже хотілося, щоб частіше проводилися подібні заходи, де важлива та цінна інформація буде викладатися настільки ж доступно та цікаво, тому сподіваємося, що товариш полковник ще не раз до нас завітає.

Іван Петренко

## ОЛЕКСАНДР СПІВАКОВСЬКИЙ: УЧЕНЬ І УЧИТЕЛЬ – ЦЕ ПАРТНЕРИ

(Закінчення. Початок на с. 1)

Досить жорстко й переконливо Павло Жебрівський підкреслив питання української мови. Він зазначив, що зараз на території Донеччини немає мовного питання, є великий запит на знання української мови. Поставив вимогу політикам не робити в Донецькій області інсинуацій на тему мови.

Добре відгукнувся Павло Іванович і про молодь Донеччини. Адже на сьогодні 80 % молоді вважають себе українцями: «Це дуже добре, що вони асоціюють себе з Великою Україною. Вони почують себе не просто українцями, а Українцями з великої літери. І було б великим злочинством не вкладати інвестиційний ресурс якраз у молодь».

Від вчителя вимагається результат

Перший заступник міністра МОНУ Володимир Ковтунець не втримався, щоб на початку виступу не відмітити досвід шкіл прифронтової Авдіївки з виховання гідних громадян України.

Нові задачі чекають і місцеві громади. Вони повинні забезпечити доступність освіти дітям: формування контингенту першокласників, шкільні автобуси, комунальні послуги та інше. Виконавча влада країни забезпечить школи підручниками й методичними вказівками. Учительським колективам шкіл надаються великі можливості із впровадження своїх методик навчання. Таким чином створюється система доступної і якісної освіти.

Володимир Ковтунець наголосив, що ніяких інспекторських перевірок органами місцевого самоврядування тепер не буде. За департаментом освіти областей



зберігаються функції ліцензування школи, а від учителя вимагається результат. При цьому ніяких компромісів щодо зниження якості освіти не буде.

Що стосується професійно-технічної освіти, то на базі технікумів і коледжів будуть створюватися потужні заклади професійної освіти. Тому що на сьогодні у підприємств зберігається великий попит на молодших спеціалістів.

Що стосується молоді з невідконтрольної території, то було зазначено, що здійснюються заходи, щоб зберегти їх права на освіту.

В обговоренні виступили директори департаментів освіти Донецької і Луганської областей, директори навчальних закладів. Вони розповіли про стан імплементації закону «Про освіту» й поточні проблеми. За всіма пропозиціями члени Комітету опіції здійснити необхідні заходи.

Зберегти інтелектуальний капітал регіону

Збереженню інтелектуального капіталу регіону був присвячений виступ ректора ДДМА, голови ради ректорів Донеччини Віктора Ковальова. Адже підготовка фахівців із вищою освітою сьогодні потребує великих фінансових і матеріальних затрат. Фінансові запити ВНЗ можуть вирішуватися тільки на державному рівні, а плани передачі фінансування на місцевий рівень можуть призвести до занепаду або знищення вишів. Важливий також строк навчання, адже сучасного бакалавра важко підготувати за чотири роки.

Велику занепокоєність викликає відтік випускників шкіл із регіону. Безумовно, випускники бажали навчатися в більш безпечних містах, таких як Харків, Київ, а то й за кордоном – у Польщі.

Цю проблему необхідно вирішувати всім разом.

Під час засідання Комітету, а також у бесідах поза офіційною частиною не було несприйняття Закону або суттєвих зауважень. Освітня отримали важливий інструмент для організації навчання талановитої молоді. Адже таланти не народжуються сам по собі, він виховується в міцній взаємодії закладів освіти з вихованням у сім'ї. Тільки в цьому ланцюгу – «сім'я – дитячий садок – школа – технікум – ВНЗ» – виховуються таланти, які забезпечили конкурентоздатність багатьох підприємств Краматорська. На сьогодні життя висуває нові вимоги, котрі можуть виконувати люди, які підготовлені на базі освітніх закладів нового покоління.

Анастасія Левковська



# МАРШ ГІДНИХ СИНІВ СВОЄЇ КРАЇНИ

14 жовтня відбулося святкування одного з наймолодших свят нашої країни – День захисника України. Цю річницю офіційного свята в Україні запам'ятають надовго. Такої величезної колони людей, такої ходи Київ давно не бачив. З усіх куточків України зібралися люди для урочистого святкування в центрі столиці. Не злякала навіть хмарна погода та сильний вітер. Навпаки, що не могло зіпсувати святкового настрою, адже сама Пресвята Богородиця своєю Покровою захищала нас від усіляких бід. Зnamenним стало саме це святкування, бо саме зараз на це свято вперше відбулося святкування об'єднаними національно-патріотичними силами. Усі основні праві рухи країни забули про власні амбіції та об'єдналися перед агресією ворога та усім

світом. ВО «Свобода», «Правий сектор», «Національний корпус», Організація українських націоналістів, КУН, «Рух» та інші право-радикальні організації підписали меморандум про взаємодопомогу та співучасть у розбудові державності країни. Виступили єдиним маршем, аби показати всім навколо нашу єдність!

Більше 20 краматорців теж приєдналися до святкування. Були й наші земляки з Покровська, Маріуполя, Луганщини та інших куточків Донбасу. Близько двох годин тривала хода центром Києва, а колона була настільки велика, що на її формування витратили аж три години! Починався збір коло пам'ятника Тарасу Шевченку, а звідти почали рухатися в напрямку Хрещатика. Дійшовши до «Бесарабки», звер-

нули на головну вулицю столиці, через Майдан Незалежності до Європейської площі. Звідти пішли повз річний вокзал до Подолу, де й закінчилася хода.

Очолювали колону лідери націоналістичних сил – Олег Тягнибок, Андрій Білецький, Микола Коханівський та ін. За підсумками організаторів та поліції, яка забезпечувала порядок у місті, у заході взяли участь зонайменше 20 000 осіб! Варто згадати важливу деталь заходу – запалення смолоскипів. Це здавна символізує пам'ять про полеглих бійців і дуже гармонійно поєднувалося з банерами та прапорами.

Зnamenність цієї дати полягає в поєднанні чотирьох важливих для кожного українця свят: Покрова Пресвятої Богородиці, яку дуже шанують в українських



сім'ях, День захисника України, який вважається офіційним святом з 2014 року, створення Української повстанської армії, якій цьогоріч сягнуло 75 років,

та День українського козацтва. Усі чотири події поєднані між собою «Духом одвічної стихії», як писав один з ідеологів ОУН(б), і про них має пам'ятати кожен громадянин

нашої великої держави, адже це святий обов'язок кожного з нас – довести, що він гідний назватися сином великих предків!

Іван Петренко

## «РЕВОЛЮЦІЯ НА ГРАНІТІ»: ПЕРША, СТУДЕНТСЬКА ТА НАЙДІЄВІША

«Друзі! Настав час вибору: або ми доб'ємося незалежної демократичної України, або так і залишимося колонією імперії, духовно бідним, зденационалізованим народом. Щоби пізніше ми не згадували слова Кобзаря: «А ми дивились і мовчали, і мовчки чухали чуби, німії, підлії раби». Тому закликаємо всіх підтримати нашу акцію. Доля нашої Батьківщини залежить від усіх нас. Нехай нам допоможе Бог!»

З таким закликом у жовтні 1990 року на площу Жовтневої Революції в Києві вийшли студенти багатьох вишів України. Просто посеред площі вони поставили наметове містечко, оголосили свої вимоги й почали голодування. Революція тривала 2–17 жовтня. А вже 3 жовтня на майдані стояли 49 наметів і голодувало 137 чоловік. Згодом на їхню підтримку застрайкували всі вищі навчальні заклади Києва, а також технікуми, ПТУ й навіть старшокласники. Згодом до революції долучилися робітники ряду підприємств із різних міст України.

Якщо аналізувати організацію проведення революції 1990, 2003, 2014 років, то слід відзначити, перша студентська революція 1990 року пройшла найбільш організовано й досягла найбільш значних результатів.

### Без досвіду, але з натхненням

Студенти висунули й домоглися реалізації наступних вимог: перевибори ВР УРСР, націоналізація майна КПУ та ЛКСМУ, недопущення підписання нового союзного договору, а львів'яни додали ще дві: відставка Масола та прийняття рішення про військову службу громадян УРСР виключно в межах республіки.

Підготовка до протесту не проходила спокійно. Від імені УСС (назвавши її «Славути») поширювалася газета, де вказувалося, що лідер Української республіканської партії Левко Лук'яненко придбав на кошти партії власний будинок, а членів Спілки Незалежної української молоді використовував як робочу силу. Але на наступний же день УСС та УРП спільно влаштували пікет КДБ. Також влаштовувалися проблеми з телефонним зв'язком, коли до представників УСС Києва не могли додзвонитися. Багато рішень були відносно законспіровані, студенти боялися зрадників у своїх лавах (як потім виявилось, не дарма), то ж навіть про остаточне місце проведення акції знали лише кілька людей.

Не маючи відповідного досвіду, студенти використовували напрацювання революціонерів інших країн. Під час створення на-



метового містечка виникла ідея застосувати розкладки й білі пов'язки – ці елементи українські голодувальники підмітили у своїх китайських побратимів. Практику так званих «окупаційних страйків» до них уже використовували учасники польського руху «Солідарність». Усі учасники акції носили різнокольорові стрічки на головах: у білих ходили голодувальники, синіх – люди, які забезпечували медичну допомогу, у чорних – охорона.

Найвідповідальніша робота лягала на медичну службу, яку очолили студенти Львівського медичного інституту Тарас Семушак і Олег Тягнибок. У містечку було небагато студентів-медиків, тому на допомогу їм спрямовували навіть не медиків. У їхні обов'язки входило кожні кілька годин вимірювати

дзвувала, що насправді студенти не голодують і «все це показуха». Мовляв, ночами революціонери напихають свої черева, а вдень не їдять. Зі слів Донія, щоденні перевірки голодуючих у Жовтневій лікарні були дуже важливими – як у плані спостереження за здоров'ям студентів, так і в характері контраргументу владі: «Аналіз крові вмить міг показати збільшення цукру в організмі, а це означало, що чай пили з цукром. Жоден аналіз за весь час перевірок не підтвердив, що хтось вживав їжу. Ми з цього приводу не особливо хвилювалися, адже у нас усі були перевірені бійцями. Для нас медичний огляд був корисний тим, що ми знали про стан здоров'я кожного голодуючого і вчасно могли запобігти трагедії». Раціон голодувальників становив

йменували площу Жовтневої Революції на «майдан Свободи».

Студенти в наметовому містечку нерідко співали пісні заборонених у СРСР поетів, влаштовували імпровізовані концерти. Популярною серед революціонерів була тоді ще студентка філологічного факультету Харківського університету, а тепер відома співачка Марія Бурмака. Вона кілька разів приїздила підтримати голодувальників. «У мене завжди була гітара під рукою. Коли перший раз приїхала, виконала кілька пісень на вірші Олександра Олеся, поетів «розстріляного Відродження». Вже в наступні рази студенти, побачивши мене, говорили: «Марічка, де твоя гітара? Заспівай нам». Це були незабутні почуття».

### Прямою ефіру бути

15 жовтня, з трибуни Верховної Ради, Олесь Доній виголосив вимоги щодо одногодинного прямого ефіру на телебаченні, радіотрансляції засідання на вулицю Кірова, недоторканості студентів. Того ж самого дня відбулася пряма трансляція на телебаченні, на яку прийшли співголови, комендант табору Тарас Корпало та В'ячеслав Кириленко, кожен роз'яснював одну з вимог. Вони також закликали однодумців до всеукраїнського страйку.

Зранку 16 жовтня на плацу біля Верховної Ради з'явилося друге наметове містечко в Києві – 311 наметів, де було 45 голодуючих

з першого дня. Завдяки виступу по телебаченню наступного дня до акції протесту були готові долучитися не тільки вищі навчальні заклади, а й заводи й фабрики, на мітингу були представники науково-дослідницьких інститутів, зачитувалися революційні звернення від імені заводів. До маніфестації цього дня долучилося 18 ВНЗ, 22 технікуми, 2 училища та 18 шкіл (старшокласники).

17 жовтня в Парламент знову запросили співголів. Після сьомої вечора депутати за пропозицією Кравчука починають голосувати. «Постанову» прийняли: «ЗА» –



314, «ПРОТИ» – 38. Це було перше успішне завершення протестів останніх років в УРСР.

Після голосування виступив І. Юхновський, який назвав прийняття вимог молоді Верховною Радою унікальним явищем у житті республіки, наголосив, що це зближує депутатів з народом, додає їм великої ваги й авторитету, що в майбутньому буде створена ще не одна погоджувальна комісія для спокійного вирішення проблем, що стоять перед республікою. Висловив подяку й студентам, «за їхню витримку, за їхню самопожертву, за їхню стійкість», депутатам, які їх підтримали, і попросив молодь припинити голодування, прибрали наметове містечко й приступили до навчання. Кравчук зазначив, що перемогли «здоровий глузд, згода, тверезість, розум».

### Голодування припиняється. Перемога

Студенти ж зазначили, що боротьба тільки починається, однак обіцянку виконали й припинили голодування. Доній та Іващишин виступили по телебаченню, де зазначили: «Голодування припиняється. Перемога. Наметове містечко демонтувалося, хоч і деякі студенти хотіли залишитися, та цього не можна було допустити, студентство мало виконати обіцянку. На завершення акції перед студентством виступили «Мертвий Півень»

йняли рішення, що балотуватися в депутати можуть люди віком від 25 років. Вони зробили все, що було в їх силах, аби не допустити до влади студентів, які за кілька днів змогли змінити, хоч і зовсім трохи, положення країни. На що студенти відповіли: «Нас "кидонули". Наші "старші брати", які вже були депутатами, не захотіли ризикувати своїми кріслами. Власне перевибори – це той пункт наших вимог, що не був виконаний. Ми дали шанс, Україна ним не скористалася. Але в будь-якому випадку, "Студентська революція на граніті" стала однією з найяскравіших сторінок виборювання Незалежності кінця 80-х – початку 90-х. В'ячеслав Чорновіл якось сказав наступне: "Без "Червоної Руті" не було б "Студентського голодування", а без "Студентського голодування" не було б Незалежності України».

«Революція на граніті», що була повністю організована силами студентства, не мала на той час аналогів у всій Європі, адже «оксамитові революції» у Східній Європі в 1989 році проводили зріліші політики. Прямого наслідком протестів була відставка голови Ради Міністрів УРСР Віталія Масола та виконання низки вимог мітингувальників. Ці страйки та голодування відіграли важливу роль у становленні незалежності України.

Софія Павлова



температуру тіла голодувальників і супроводжувати щодня учасників голодування на медичний огляд в Жовтневу лікарню Києва, пильнувати, щоб учасники акції не голодували більше дозволеного.

Радянська пропаганда ствер-

кілька склянок кип'яченої води на день.

### Місце вільних людей

Між собою вони називали територію містечка «зоною, вільною від комунізму». Уже тоді учасники акції для себе пере-



## «БАРВЕНКОВО-2017»

22 октября в Барвенково Харьковской области состоялся традиционный осенний интеллектуальный фестиваль, посвященный памяти одного из местных игроков. Участие в соревнованиях по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» приняли 15 команд (год назад – 12), в том числе – две из Краматорска: представляющие ДГМА «Интеллектуальные решения» (обновленные «Древними греками») и новая команда «КоньякСпорт», игроки которой известны своими выступлениями за «Планету НКМЗ» и «Напалм».

В игре «Что? Где? Когда?» в первом же туре лидерство захватил «КоньякСпорт», ответив правильно на 9 из 15 вопросов; у местного «Гепарда» – 8, у нас – 6. Во втором туре «Интеллектуальные решения» сделали рывок – 10 ответов; «КоньякСпорт» и «Гепард» – те же 9 и 8 соответственно. Для распределения призовых

мест пришлось проводить дополнительный «блиц-тур», в результате чего серебряные медали и кубок вице-чемпионов отправились в ДГМА, а лучшая команда Барвенково – «Гепард» – получила «бронзу»; «КоньякСпорт» – чемпион. Интересно, что год назад те же самые команды (понятно, немного в других составах) заняли 4, 5 и 6-е места в той же последовательности!

В игре «Брейн-ринг», проходившей по «круговой» схеме для восьми лучших команд, «Интеллектуальные решения» уверенно прошли групповые игры, но, оказавшись к полуфиналу в меньшинстве, в напряженной борьбе уступили там «КоньякСпорту» на последнем вопросе. Финал между «Гепардом» и «КоньякСпортом» завершился победой чемпионов Донецкой области.

Стоит добавить, что почти все турни-



ры, проходящие в Барвенково, за исключением осеннего-2016, завершаются победой одной из краматорских команд, при этом команда ДГМА обязательно занимает призовое место (в 2001-м и январе 2016-го это были первые места); первый фестиваль с участием представителей Академии состоялся там ровно

20 лет назад – осенью 1997 года.

Другие подробности о фестивале и фотоматериалы – на страницах Клуба интеллектуальных игр ДГМА в социальных сетях.

Александр Мельников



## ПАУЭРЛИФТЕР АКАДЕМИИ ПОБИЛ СВОЙ МИРОВОЙ РЕКОРД

Спортсмен Академии Константин Му- сиенко (ЭП14-1), мастер спорта междуна- родного класса, побил свой мировой ре- корд в жиме лежа!

На чемпионате Донецкой области по пауэрлифтингу в экипировке, который



проходил в Константиновске 13–16 октя- бря, Костя занял 1-е место среди юниоров в весовой категории 83 кг. Победная сум- ма троеборья составила 870 кг: приседа- ние – 310 кг, становая тяга – 260 кг, жим лежа – 300 кг. В жиме лежа со взятием веса 300 кг наш пауэрлифтер установил новый рекорд Донецкой области, который превысил установленный Константином в этом году мировой OPEN рекорд на чемпионате мира в США (Орlando) на 25 кг!

Сам спортсмен отметил: «В тре- тьем подходе в жиме лежа взял вес 300 кг. Мечта сбылась! Было про- делано много работы. Большая за- слуга в этом – моего тренера. Ну, и мне, конечно, пришлось полахать. Дальше – больше!»

Виктория Лебединская

## В ДГМА ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТЗАЛУ

В Краматорске старто- вала областная универсиа- да среди вузов III–IV уров- ней аккредитации. Вчера, 17 октября, завершился первый этап универсиады – соревнования по футзалу, которые проходили в ФОКе ДГМА.

В играх принимали участие четыре команды: ДГМА, ДонНМУ, ДонНАСА и ДГПУ. По результатам со- ревнования 1-е место за- няла команда Славянского ДГПУ, 2-е место – ДонНМУ, 3-е место – ДонНАСА. Наша команда заняла 4-е место, уступив многолетнее первенство в этой спортивной дисци- плине.



Пожелаем нашим ребятам спортив- ных успехов и развития, чтобы в следу- ющем году реабилитироваться и снова показать высокие результаты.

Максим Пономарев

## ЧЕМ ЖЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ТАК НРАВИТСЯ АНИМЕ?

Для начала разберёмся, что же такое аниме. Аниме – японская анимация – в отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для про- смотра детьми, рассчитана в большин- стве на подростковую и взрослую ауди- тории. Во многом за счет этого имеет высокую популярность в мире. Аниме от-

стиль и другие особенности оригинала. Реже используются другие источники, например произведения классической литературы. Есть также аниме, имеющие полностью оригинальный сюжет. В этом случае уже само аниме может послужить источником для создания по нему книж- ных и манга-версий.

Вершиной аниме принято считать ра- боты режиссера Хаяо Миядзаки. Его про- изведения не оставляют равнодушными ни взрослых, ни детей. Невероятный сюжет, замечательная рисовка западают в душу зрителя с первых минут фильма и остаются там надолго.

Одно потрясающее аниме Хаяо Ми- ядзаки – «Унесенные призраками» – ста- ло первым и единственным анимац- ионным фильмом, получившим премию Берлинского кинофестиваля как «Лучший фильм», а не как «Лучший мультфильм».

Следует отметить не менее попу- лярного режиссера Макото Синкая. Его картина под названием «За облаками. Обещание юности» получила награду в номинации за лучшую анимационную ленту на Mainichi Film Concours 2005 года. Самой успешной из всех проектов ре- жиссера стала лента «Пять сантиметров в секунду», которая получила несколько престижных наград, в том числе главный приз итальянского фестиваля Future Film Festival.

Так чем же все-таки аниме нравится современной молодежи? Большинство подростков, еще полностью не отошед- ших от простых мультфильмов, пред- почитают аниме, ведь оно по смыслу напоминает фильм, хоть и выглядит как мультфильм. После беседы с нашими студен- тами я пришла к выводу, что многие из них смотрят аниме, потому что хотят от- влечься от реальности, кому-то нравится рисовка, кому-то сюжет.

**Юля, второй курс:** «Когда я начала смотреть аниме, мое сердце желало по- верить в мечту, и я наткнулась на «Ходя-

чий замок Хаула». С тех пор я смотрела, в основном, аниме только романтическо- го жанра. Позже – уже с юмором, так как люблю искренне смеяться. Аниме такое доброе, милое, смешное, подбадриваю- щее, чудесное. Ну как его не смотреть?»

**Игорь, второй курс:** «Понравился стиль подачи, а еще что в нем есть то, чего нет здесь (в этом мире. – Прим. ре- дакции)».

**Артем, третий курс:** «Во-первых, у аниме много жанров и сюжетов на раз- личный вкус, начиная от любви, драмы и романтики, заканчивая нереальными фэнтези. И даже если есть схожести меж- ду тем или иным аниме, в них также есть и различия. Например, в той же рисовке. В сравнении с фильмами, где люди играют свои роли, в аниме все происходит имен- но так, как задумал режиссер. Еще в аниме много фэнтези и фантастики, а также ос- вещены темы, которые не касаются обыч-

ной серой повседневности. Ну, наверно, из-за этого мне и нравится аниме».

На мой взгляд, плюсов у аниме очень много, и самый главный – это рассмо- трение проблем. Ведь в лентах японских режиссеров довольно часто затрагивают очень серьезные темы и по-настоящему проблемные вопросы, которые интересу- ют многих людей в реальной жизни.

Анастасия Левковская



личается характерной манерой рисовки персонажей и фонов. Издаётся в форме телевизионных сериалов и полнометраж- ных фильмов. Сюжеты могут описывать множество персонажей, отличаться раз- нообразием мест и эпох, жанров и стилей.

Источниками для сюжета аниме-се- риалов чаще всего являются: манга (япон- ские комиксы), ранобэ (лайт-новеллы), компьютерные игры (как правило, в жан- ре «визуальный роман»). При экраниза- ции обычно сохраняется графический

Аниме – это самостоятельное на- правление в мультипликации, которое возникло в 1958 году и было официально признано как искусство в конце XX века. Тогда японцы стали проявлять интерес к иностранным техникам создания анима- ционных фильмов.

С годами аниме развивалось и ме- нялось, разрывая связи со своими ино- странными прародителями и рождая новые жанры. Популярным за пределами Японии аниме стало в 1990–2000-е годы.

## КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Для поклонников аниме мотивы просмотров могут быть самые разные. Одни смотрят аниме, потому что это ин- тересно и не похоже на привычные всем мультфильмы; другие – из-за эмоцио- нальности и чувственности героев. Есть такие зрители, которые хотят убежать от реальности и через мультфильм по- жить жизнью необычных персонажей. Порой, при нехватке эмоций, появляет- ся желание восполнить их за счет про- исходящего на экране. Ведь так легко привязаться к рисованным героям

с большими яркими глазами, активной мимикой и необычным голосом. И тог- да зритель заменяет реальное общение просмотром мультфильмов, примеряет жизнь персонажей на себя, обдумывает, как бы использовал свои сверхспособ- ности. Это может развить воображение, но, к сожалению, проблему отношений с окружающим миром не решает.

Лада Бышева,  
психолог, доцент  
кафедры менеджмента

Газета «Академия»

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

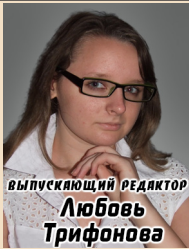
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



выпускающий редактор  
**Любовь Трифонова**

Фото: В. Медведев,

М. Пономарев, В. Лебединская

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

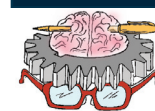
Верстка и компьютерный набор:

В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, А. Левковская, С. Павлова

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Съёмки вступительной сцены этого фильма проходили в горах Сьерра-Невада. Для съёмок было нанято две ты- сячи пятьсот бродяг. Назовите этот фильм.

Ответ: «Золотая лихорадка».

Комментарий: первая сцена – подъём группы золотоискателей на гору; испан- ское слово «Невада» означает «снежная»; для съёмок использовали не только ими- тацию снега, но и реальную снежную бурю; бродяга – один из классических образов Чарли Чаплина.

Автор: Дмитрий Некрылов, Киев.

**Вопрос 2.** Шуточная подпись к картинке, на которой изображена АЛЬФА, гласит: «Все люди делятся на две части». АЛЬФА упоминается в названии фильма, в основу которого легла криминальная деятель- ность Эда Гина, совершавшего свои пре- ступления в штате Висконсин. Назовите АЛЬФУ двухкоренным словом.

Ответ: бензопила.

Комментарий: создатели фильма «Техасская резня бензопилой» перенесли его действие в другой штат.

Автор: Евгений Сибиряк, Киев.

**Вопрос 3.** Согласно «Википедии», ИКСы делятся на три вида: поэтические, возни- кающие у детей в возрасте до пяти лет и патологические, которые характерны для шизофреников. Полтора десятка лет на- зад саму «Википедию» также можно было назвать ИКСом. Назовите ИКСы словом с двумя греческими корнями.

Ответ: неологизмы.

Автор: Валерий Криволапов, Харьков.

**Сегодня предлагаем вашему внима- нию вопросы прошлогоднего Молодеж- ного кубка Украины по игре «Что? Где? Когда?».**

**Вопрос 1.** Ибтихадж Мухаммад с дет- ства слышала: «Смотрите, она черная» или «Смотрите, она в хиджабе». Чтобы защи- титься от подобных колкостей, Ибтихадж стала заниматься ЭТИМ. Назовите ЭТО сло- вом немецкого происхождения.

**Вопрос 2.** Ронда Раузи, занимающаяся рестлингом, признаёт, что между боями часто проигрывает битву ЕМУ. Пингвины охотятся на огромном расстоянии от места гнездовий, но могут делать так, что желу- дочный сок теряет активность. Желудок пингвина сравнивают с НИМ. Назовите ЕГО.

**Вопрос 3.** Эрик Хобсбаум иронично назвал ЕЁ «самым оригинальным произве- дением британского авангардного иску- ства». По мнению Питера Акройда, кому-то ОНА может напоминать план электропро- водки. Назовите ЕЁ тремя словами.

Александр Мельников,  
президент Клуба  
интеллектуальных игр ДГМА