

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№15 (311)

25 ноября 2016

Бесплатно

ПОДІЇ, ЯКІ ЗМІНИЛИ УКРАЇНУ

До Дня гідності та свободи, 21 листопада в ДДМА з лекцією виступив очільник ДонОДА Павло Жебрівський.

На початку заходу був продемонстрований кліп, знятий медіагрупою «Академія» про боротьбу українців, починаючи з Революції на граніті й до Революції Гідності. Особливу увагу було приділено народному патріотичному руху.

Після цього був оголошений Гімн України, але музика не зазвучала. Техніка іноді дає збій. Павло Іванович не розгубився і заспівав першим, а весь зал підхопив мелодію. Це дійсно вражало і підняло позитивний настрій на час проведення усього заходу. Гімн закінчився, і Павло Іванович розпочав свою лекцію.

Вступом до розповіді був ко-

роткий екскурс про історичний шлях України в боротьбі за незалежність. Розпочавши з часів Богдана Хмельницького, він логічно підвів до сучасного Євромайдану, розповівши про передумови створення всенародної акції протесту. Павло Жебрівський був учасником революції, тому, може, навіть відомі факти з трьох революцій було подано особливим чином, як учасника тих подій, від серця. Під кінець історичної частини розповіді від підкреслив, що в країні лише зараз почала формуватися справжня нація українців.

Далі Павло Іванович розглянув сучасний стан міста. Він підкреслив, що зараз Краматорськ – не місто, а місце, де можна працювати та спати після

трудового дня. Місту потрібна сучасна інфраструктура. Потрібні справді гарні парки та площі, де зможуть проводити свій час жителі міста. У міста дуже слабо розвинена сфера послуг, відсутня навіть хімічстка на 200-тисячне населення міста.

Перелічивши проблеми, Павло Іванович закликав студентів проявляти ініціативу у створенні та реалізації проектів покращення стану міста. Для обґрунтування своїх слів він анонсував програму грантового фінансування приватного бізнесу в Краматорську для молоді. Після навчання у кожній молодій людині буде можливість відкрити свою справу за підтримки міської влади.

Окремо Павло Жебрівський анонсував реалізацію в наступно-

му році ряду задач:

- приведення міських парків до належного стану: повна реконструкція та відновлення;
- початок реалізації проекту зі створення сміттесортувального підприємства. У 2017 році будуть створені пункти для сортування сміття для повторного використання сировини. Далі будуть проведені міські слухання для більш контрольованого процесу реалізації проекту і залучення інвестицій (попередня оцінка вартості створення заводу – 150 мільйонів євро);
- створення прозорої та доступної кожному громадянину системи моніторингу екологічного стану міста

та регіону;

- відкриття додатково 21 опорної школи.

Під кінець виступу у кожного



студента була можливість задати свої питання губернатору області.

Максим Пономарьов



МОЛОДІ НАУКОВЦІ ДДМА ОДЕРЖАЛИ ПРЕМІЮ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

Указом Президента України №509/2016 від 17 листопада 2016 року молодим вченим України присуджені премії Президента України для молодих вчених 2016 року в галузі науки й техніки.

За роботу «Розвиток новітніх методів розрахунку процесів пластичного деформування металу й ресурсозберігаючих технологій виготовлення прецизійних та крупних виробів» премію присуджено АЛІЄВІЙ Лейлі Іграмотдіновні – кандидату технічних наук, докторанту Донбаської державної машинобудівної академії та ЖБАНКОВУ Ярославу Геннадійовичу – кандидату технічних наук, докторанту Донбаської державної машинобудівної академії. Вітаємо преміантів!

Вікторія Лебединська

В ОБЛАСТІ ПРОШЕЛ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ»

К празднику – Дню студента, 24 листопада в Славянське пройшло нагородження учасників регіонального етапу Всеукраїнської програми «Лучший студент Украины». Мероприяття проходило в конференц-залі Донбаського державного педагогічного університету.

Нашу Академію представляли семь студентів по различным номинациям.

В регіональному етапі конкурсу приймали участь студенти вузів Донецької області, і на нагородженні присутствовало більше 40 студентів. В результаті оцінювання учасників журі определили победителя:

- Лучший студент-аналитик – Алина Лебедь, Донецкий государственный университет управления;
- Лучший студент – общественный деятель – Юрий Давиденко, Мариупольский государственный университет;
- Лучший студент-медийщик – Максим Пономарёв, Донбасская государственная машиностроительная академия;
- Лучший студент – научный деятель – Мария Диденко, Учебно-научный профессионально-педагогический институт Украинской

инженерно-педагогической академии;

- Лучший студент-программист – Марина Рыбалко, Донбасская государственная машиностроительная академия;
- Лучший студент-спортсмен Украины – Антон Артюхов, Донбасский государственный педагогический университет;
- Лучший студент Украины (комплексная характеристика) – Виктория Емец, Красноармейский индустриальный институт, и Алина Козыцкая, Мариупольский государственный университет.

Подводя итоги, отмечу, что у меня вызвал удивление победитель в номинации «Лучший студент-спортсмен». Я ожидал, что победителем станет студентка Наталья Мартюхина, ведь она является многократным победителем многих мировых чемпионатов, не говоря уже об украинских. Наталья – многократный победитель и призер мировых соревнований по кикбоксингу по версии WACO. Данная версия является наиболее престижной и принесла немало очков Украине и нашей области.

Журі вибрало в качестве победителя в номинации «Лучший студент-спортсмен» студента, который хоть и имеет

престижные награды, но они не идут в сравнение с уровнем и престижностью наград Натальи.

Чтобы разобраться в проблеме, мы обратились к региональному координатору программы «Лучший студент Украины» Оксане Ступак. От неё мы узнали, что организацией и проведением регионального этапа занималось управление по делам семьи и молодежи Донецкой облгосадминистрации (г. Краматорск). В Управлении по делам семьи и молодежи мы изложили свою точку зрения председателю экспертного совета Лилии Золкиной. Оказалось, что такое

решение было принято в связи с тем, что в представлении Натальи Матюхиной не было данных об общественной деятельности. Однако в положении конкурса не указано, что участник в номинации «Лучший студент-спортсмен» должен, кроме данных о своих спортивных достижениях, предоставлять данные о своей общественной деятельности. Лилия Ивановна подошла к этому вопросу с пониманием, пообещала разобраться в данной проблеме и в случае правоты нашей спортсменки посодействовать в корректировке решения экспертного совета.

Максим Пономарёв



решение было принято в связи с тем, что в представлении Натальи Матюхиной не было данных об общественной деятельности. Однако в положении конкурса не указано, что участник в номинации «Лучший студент-спортсмен» должен, кроме данных о своих спортивных достижениях, предоставлять данные о своей общественной деятельности. Лилия Ивановна подошла к этому вопросу с пониманием, пообещала разобраться в данной проблеме и в случае правоты нашей спортсменки посодействовать в корректировке решения экспертного совета.

Максим Пономарёв

ХОТЕЛОСЬ ЖИТЬ...

Голодомор 1932–1933 гг. был не случайным явлением природного или социального происхождения, а следствием целенаправленно примененного тоталитарной



властью террора голодом, то есть геноцидом. Он охватил территорию всей современной Украины. По приблизительным подсчетам, голодомор унес жизни 14 млн человек.

В наше время осталось мало людей, которые пережили голод 1932–33 года. В их семьях не забывают про эти события. Но меня волнует вопрос: кто из молодежи знает про голод 1932–1933 гг.? В связи с этим я решила провести опрос и

узнать это. Результаты, скажу вам, оказались не такими, как я ожидала, – они меня огорчили. Из 15 человек, которых я спросила, о голоде слышали всего лишь 5. Некоторым из них рассказывали об этом в школе, соседи, бабушки и дедушки, то есть в большей степени те, кто пережил это. Те люди сейчас ценят хлеб больше всего, ведь в то время пища, и в особенности хлеб, были для них роскошью. В то время люди питались лепешками из

травы, кашей из первых почеч деревьев. И эта еда была за счастье. Как правило, еды не было, поэтому многие умирали. Умирали целые семьи. Маленькие села прекращали свое существование.

Владимир: «О Голодоморе я услышал от соседки, когда с ребятами бегали по двору и играли в войнушку, а нашими снарядами были шарики из хлеба. Увидев это, она нас не стала ругать, а поведала историю

о своем голодном детстве. Это был первый раз, когда я услышал о событиях 1932–1933 годов».

Вспоминая эти события, в СМИ пишут сухие цифры, приводят страшные факты. Как, мне кажется, чтобы писать об этом, стоит пообщаться с людьми, которые жили тогда. Но мне бы хотелось отметить в этой статье и то, что думает о тех событиях наша молодежь.

Денис: «Я узнал о Голодоморе от прабабушки, когда во время обеда уронил кусок хлеба на пол. «Нельзя ронять хлеб, – сказала она, – когда я была маленькой, небольшой кусочек хлеба был для нас счастьем. Цены хлеб, хлеб – это наша жизнь». После этого рассказа я стал более бережно относиться не только к хлебу, но и к остальной еде».

Мы, молодежь, слушаем рассказы дедушек, бабушек, киваем, делая вид, что мы их понимаем. Но понять их мы не сможем никогда. Они 17 месяцев жили в условиях товарной репрессии, у них конфисковывалась еда. В отличие от них, мы не сможем исключить даже малую часть еды из нашего рациона, как это случилось тогда. Мы привыкли,

что если у нас закончилась еда в холодильнике, мы можем спокойно пойти в магазин и купить все, что захотим. Хлеб, колбаса, полуфабрикаты – это все нам доступно. Поэтому мы часто не доедаем хлеб, приготовленную пищу и в итоге ее выбрасываем. Честно, я никогда не видела, чтобы моя бабушка выбросила хоть корочку засохшего хлеба, я даже больше скажу, он у нее никогда не засыхал. Я молчу о приготовленной еде. У нас дома было правило – готовим столько, сколько мы сможем съесть за 3 дня, и насыпаем так, чтобы ничего не выбрасывали. Мне это правило всегда казалось странным, точнее, я его вообще не понимала. «Зачем экономить еду, если у нас ее достаточно, а если что, всегда есть магазин», – думала я в детстве. А сейчас я начала задумываться об этом, и мне становится не по себе, когда понимаю, что пережила тогда не только моя бабушка, но и все остальные.

Голодомор 1932–1933 гг. остался следом в нашей истории, как факт геноцида украинского народа тоталитарной властью.

Алена Раскольникова

«Как тяжело было жить. Все страдали от недоедания или голода, да и вообще от полуцивилизированного образа жизни. Ко всему безличию страшное, угнетающее. Воровали детей и брали выкуп: писали даже в газетах, что принимали меры, но что было на самом деле – неизвестно. Мы ели раз в сутки, но едой это было тяжело назвать. Мы видели, как люди от голода сходили с ума. Соседи и вообще начали есть своих домашних животных».

Рассказ о воспоминаниях бабушки Александра

«Люди умирали по несколько человек в день в селе. Забирали злаки, муку, свеклу – все, что найдут. Не обращали внимания на маленьких детей в доме. Им было все равно, мать-одиночка это или полная семья. Вскоре все распухали от голода и просили есть. Но никто никому не мог помочь, даже при сильном желании. От голода начинали есть домашних живот-

ных, какое-никакое, а мясо. Также весной ели кашу из молодой травы. Немного найденной крупы, трава для объема – и можно есть. На вкус не очень, но сытость появлялась. Страшные времена это были. Хлеба вообще не было, даже муки, чтоб его испечь».

Людмила

«Раньше мы жили не бедно, по сравнению с нашими соседями, но после прихода в наш дом «власти» все изменилось. Они забрали у нас не только запасы еды, но и теплые вещи, вышитые картины, которые висели у нас на стенах. Родители долго не прожили после этого, и мы остались с сестрами одни. Нам приходилось добывать себе пищу, но часто сами оказывались под угрозой смерти. Многие односельчане походили с ума и начинали есть более слабых, и мы всегда могли стать их добычей», – это один из рассказов моего дедушки. При воспоминании об этом на его глазах всегда выступали слезы.

Константин

ВЛАДИМИРУ КИРИЛЛОВИЧУ ЗАБЛОЦКОМУ – 80 ЛЕТ!

22 ноября 2016 г. на кафедре «Технологии и оборудования литейного производства» состоялось торжественное мероприятие, посвященное 80-летию юбилею профессора Владимира Кирилловича Заблоцкого, возглавлявшего кафедру на протяжении 10 лет – с 2004 по 2014 г.

Для поздравления юбиляра собрался в полном составе коллектив кафедры, а также представители деканата, профсоюзного комитета и других кафедр. С поздравительным словом выступили проректор по науке, управлению развитием и международным связям М. А. Турчанин, декан факультета интегрирован-



ных технологий и оборудования А. Г. Гринь, заведующий кафедрой обработки металлов давлением И. С. Алиев, заведующий кафедрой подъемно-транспортных машин В. Д. Кассов и многие другие. В адрес Владимира Кирилловича звучали теплые слова поздравлений и пожелания всего самого лучшего.

В свою очередь, юбиляр поблагодарил всех за поздравления и расказал всем присутствующим о своем непростом жизненном пути. Школьные годы его пришлось на тяжелые времена Второй мировой войны и послевоенное время, но, несмотря на тяготы и лишения, Владимир Кириллович поступил в Киевский политехнический институт, окон-

чив который приехал работать в Краматорск, на НКМЗ. С этого момента началась его научная карьера. По направлению от завода он поступил в аспирантуру Московского станкоинструментального института, где под руководством профессора Геллера Ю. А. защитил диссертацию по специальности «Металловедение и термическая обработка» и по распределению был направлен на работу в наш вуз. Потом была научная работа в НИИПТмаш и защита докторской диссертации.

В 1995 году вернулся работать в ДГМА, получил звание профессора и с 2004 по 2014 г. занимал должность заведующего кафедрой «Технологии и оборудования литейного производства».

В настоящее время, невзирая на возраст, Владимир Кириллович продолжает принимать активное участие в подготовке научных кадров. Он является членом двух специализированных ученых советов, действующих в Академии, через которые прошли многие нынешние кандидаты и доктора наук, которые работают в различных вузах Украины и за ее пределами, а также на ведущих машиностроительных предприятиях.

Владимир Кириллович пользуется заслуженным уважением среди профессорско-преподавательского состава ДГМА. О нем с теплотой вспоминают его ученики и многочисленные студенты. Они всегда рады видеть его

на кафедре, а научная лаборатория, созданная под его руководством, продолжает функционировать и давать современные научные результаты.

Коллектив кафедры ТОЛП от всего сердца желает Владимиру Кирилловичу долгих и счастливых лет жизни, мирного неба над головой и надеется, что через десять лет в газете «Академия» под фотографией улыбающегося юбиляра выйдет поздравительная статья, посвященная очередному юбилею Владимира Кирилловича.

Коллектив
кафедры ТОЛП

ВІДМІННІСТЬ НАС ОБ'ЄДНУЄ І ГУРТУЄ ЯК ЄДИНУ НАЦІЮ

У жовтні відбувся всеукраїнський національно-патріотичний проект «Потяг єднання України "Труханівська Січ"», в якому взяли участь студенти та викладачі ДДМА. (Про це ми писали в газеті № 13(309) від 28 жовтня 2016 року.) Нагадаємо, що майже 100 студентів зі Сходу України поїхали до своїх однолітків для відкритого спілкування на болючі та актуальні теми. Донецьку область представляли 50 осіб, серед яких і делегація нашого вишу. Наші земляки відвідали Вінницю, Хмельницький, Кам'янець-Подільський, Тернопіль, Чернівці, Коломию, Івано-Франківськ, Львів, Мукачеве, Ужгород, Луцьк, Рівне.

традиції тощо. Все це хоч і мало спільні риси, але ж у кожному місті це сприймалося якось по-різному. Якесь родзинка все ж таки існує в культурі наших регіонів.

Дуже прикро, що нас не зустрів Мукачеве. Можливо, це через те, що ми приїхали туди 1 листопада, коли в місті був офіційний вихідний день і містяни згадували своїх померлих родичів, правила по ним панахиди і поминали їх. Хоча, з іншого боку, – це теж є особливістю культури і традицій цього регіону.

Якщо казати про людей, то мені здалося, що вони там більш виховані та доброзичливі. Можливо, це через те, що майже увесь



Делегація ДДМА

Своїми враженнями від подорожі поділився керівник групи ДДМА – ст. викладач кафедри ТМ, канд. техн. наук Олександр Гушин:

«Потяг єднання» – саме той захід, який дуже необхідний у наш час. Під час подорожі усі в потязі зійшлися на думці, що таку акцію треба було влаштувати ще 25 років тому. Тоді, мабуть, і не було б отих подій, які зараз рвуть країну на шматки. Але, як то кажуть, краще пізно, ніж ніколи...

Метою потягу було не тільки спілкування, але ж і вивчення культури та традицій тамтешнього населення.

Дуже сподобалось, як нас зустрічали. Гостинність у кожному місті була на вищому рівні. Особливо цікаво було спостерігати і виявляти ті відмінності, які властиві кожному окремому регіону – їх вбрання, музичні інструменти,

люди там дуже набожний. Коли ми проїжджали через приватні сектори в різних містах, дуже часто можна було побачити каплички, які стояли прямо на подвір'ї у людей. Вони хоч і відносяться до різних конфесій християнства, але це аж ніяк не зважає їм жити і мирно існувати один з одним по сусідству. І вітаються вони один з одним не «Привіт, сусіде! Як ся маєш?», а «Слава Ісусу Христу», що теж говорить про суворе духовне виховання цих людей.

Це була дуже цікава і пізнавальна подорож. Сам вже вкотре пересвідчився, що там живуть такі ж самі люди, з такими ж самими проблемами і клопатами, як і в нас. А ті відмінності, які є в нашій культурі і традиціях, повинні тільки об'єднувати і гуртувати нас, як єдину націю».

Вікторія Лебединська

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»

ВІТАЮТЬ ЮБІЛЯРІВ ЛИСТОПАДА

Бабаку Олену Петрівну,

завідуючу канцелярією,

Карнаух Олену Володимирівну,

інспектора ФІТО,

Лукашенко Ніну Василівну,

коменданта корпусу № 1,

Попову Олену Петрівну,

завідуючу відділом бібліотеки.

ПРОГРЕССИВНОЕ БУДУЩЕЕ – РУКАМИ СТУДЕНТОВ

Студент означает интеллектуал. Он будущее Украины, потому что в скором времени ему придется решать сложнейшие вопросы в области машиностроения, экономики и политики. Поэтому губернатор Донецкой области Павел Иванович Жебривский пригласил лучших студентов вузов области, чтобы они показали свои студенческие проекты. Ведь не секрет, что полученные на студенческой скамье знания многие нынешние молодые люди будут претворять в жизнь и после окончания вуза.

Конференция прошла 18 ноября в музее Академии. Сюда приехали представители 10 вузов из многих городов Донецкой области. Послушать студентов пришли также представители Областного управления по делам семьи и молодежи, управления образования и главные специалисты различных отделов. К сожалению, сам губернатор Павел Жебривский не смог посетить это мероприятие, поэтому на нем присутствовал его заместитель Игорь Стокоз.

В основном, студенты пред-

ставляли социальные и технические проекты. Социальные проекты представляли такие вузы: Учебно-научный профес-



сионально-педагогический институт с проектом «Компьютерное проектирование для людей третьего возраста», Донецкий государственный университет управления с проектом «Помощь вынужденным переселенцам с Донбасса», Донецкий национальный технический универси-

тет с видеороликами благодарности воинам «Небесной сотни». Красноармейский индустриальный институт представил проект

о патриотическом воспитании молодежи. Донбасская национальная академия строительства и архитектуры представила проект о преобразовании парка культуры в нашем городе, и многих заинтересовала эта идея.

Большой интерес и много вопросов и предложений вызвал

проект Зелика, магистранта кафедры КМСИТ ДГМА, о разработке системы операционного и специального бронирования. Игорем Стокозом было предложено посодействовать в организации связей с разработчиками аналогичных устройств.

Медиа-группа «Академия» ДГМА представила образовательный журналистский проект для школьников, который вызвал большой интерес у Лилии Золкиной, начальника управления по вопросам семьи и молодежи Донецкой облгосадминистрации, и у Надежды Оксенчук, начальника департамента образования и науки Донецкой облгосадминистрации. Они предложили финансирование для развития этого проекта на следующий год. Остальные вузы представляли проекты о своих достижениях и открытиях.

Нужно отметить, что лучшие проекты были взяты во внимание представителями областных управлений и в дальнейшем будут реализовываться.

Кристина Савицкая

СТУДДІЯ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Студенческая жизнь – это не только напряженная учеба, но и время открытия новых талантов, достижений и новых побед. Каждый год Управление по гуманитарным вопросам Краматорского городского совета собирает всех студентов города на фестиваль-конкурс студенческого творчества «СтудДія». В этом году он принял еще больший масштаб. Проходил он в виде студенческой недели, в течение которой проходили конкурсные задания. В фестивале приняли участие команды из восьми вузов Краматорска: МК ДГМА, ДИТМ, КЭГИ, ДонНАСА, КРК ДонНУЭТ, КТТ, ДонНМУ и, конечно же, наша ДГМА.

14 ноября состоялся турнир по боулингу. Команды вузов формировались из четырех человек – двух девушек и двух парней. Борьба была нелегкой. По итогам турнира команды заняли такие места: 1-е – ДИТМ МНТУ (8 баллов), 2-е – ДонНАСА (7 баллов), 3-е – ДонНМУ (6 баллов). На 4-м месте с пятью баллами – команда ДГМА.

Вторым этапом фестиваля студенческого творчества «СтудДія» были спортивные эстафеты на роликах. Команды из пяти человек принимали участие в четырех эстафетах: «Шумахер» (пройти дистанцию на скорость), «Гусеница» (проехать дистанцию, держась друга за друга), «Игольное ушко» (доехать до обруча, про-

деть себя через него и вернуться на старт) и «Почтальон» (команда по очереди собирает буквы, а по-

зрители получили огромный заряд энергии и позитива.

По итогам турнира студенческие команды заняли такие места: 1-е – МК ДГМА (8 баллов), 2-е – ДИТМ МНТУ (7 баллов), 3-е – КЭГИ (6 баллов). ДГМА, заработав четыре балла, заняла 5-е место.

Завершающим этапом фестиваля стал гала-концерт, который состоялся 17 ноября в ДК им. Быкова. Студенты продемонстрировали свои таланты. Были представлены вокальные номера на тему «Евровидение в Краматорске» и театрально-хореографические постановки на тему кинопремии «Оскар». Поддер-



том составляет из них слово). По итогам турнира команды заняли такие места: 1-е – КТТ (8 баллов), 2-е – ДонНМУ (7 баллов), 3-е – КРК (6 баллов). С пятью баллами команда ДГМА стала 4-й.

Следующим конкурсом «СтудДія» стала игра «Крокодил». Её участники проявили свою смекалку, показали себя с творческой стороны. Игра прошла на веселой, оживленной волне. Все команды

жаль участников пришло большое количество людей. Зал был переполнен. Жюри возглавила начальник отдела молодежной политики и по делам семьи Управления по гуманитарным вопросам Анна Высочина.

Все участники подготовили отличные, захватывающие номера. Наша команда представила вокальный номер с песней «Жить», которая, думаю, затронула душу каждого зрителя, и заводной танец, воплотивший сюжет фильма «Отель "Гранд Буапешт"».

Пока жюри подводило итоги, ансамбль эстрадно-спортивного танца «Экспресс» и вокалистки ансамбля «Melody» поздравляли студентов с праздником.

Команды оценивались по номерам, представленным на гала-концерте, а также по итогам предыдущих конкурсов, которые проводились в течение студенческой недели. В результате проведения фестиваля «СтудДія – 2016», 3-е место заняла ДГМА, второе – ДИТМ, а победителем стала команда Донецкого национального медицинского университета имени Максима Горького. Из-за насыщенной и мероприятий и переполняющих эмоций, студенческая фестивальная неделя пролетела очень быстро. Как жаль, что она закончилась!

Алина Бергий

НАЧАЛУ СТРОИТЕЛЬСТВА СТАРЕЙШЕГО КРЫТОГО СКАЛОДРОМА УКРАИНЫ – 35 ЛЕТ!

Мы привыкли к тому, что скалодром ДГМА уникален, но мало кто знает, в чем его уникальность.

Фактически скалолазание как вид спорта получило развитие с конца 60-х годов прошлого столетия. Как и в любом другом виде спорта, физическая и техническая подготовка спортсменов требовала постоянных тренировок. Лазание на естественных скалах осложнялось с наступлением зимы и требовало, как минимум, проведения долгих и дорогостоящих сборов на южных скалах, например, Крыма. В связи с этим возникла необходимость строительства искусственных скальных тренажеров.

В начале 80-х в СССР искусственный скалодром существовал только в Свердловске (Екатеринбурге). Под открытым небом он был полностью смонтирован из деревянных щитов и досок с деревянными зацепками, которые быстро ломались и заливались, а сами маршруты мало напоминали естественный скальный рельеф. В связи с этим, у тренера скалолазания Краматорского индустриального института (КИИ), мастера спорта, чемпиона СССР по альпинизму Александра Тимофеевича Сиряченко осенью 1981 года возникла идея строительства скалодрома с имитацией скал из натурального камня. Ректор КИИ Лев Николаевич Соколов одобрил и поддержал данный проект. Из Дружковки было завезено 120 кубов гранитных камней и блоков, с КПД получены панельные плиты для установки по общему периметру, был вырыт котлован, и начались рабо-

ты по строительству скалодрома.

Основная часть строительства (внешние стены, крыша, укладка гранитных блоков внутри строения, разведка) были закончены к осени 1991 года. В ноябре этого же года на скалодроме ДГМА были первый раз проведены соревнования.

В дальнейшем, учитывая тенденции развития мирового скалолазания, на свободном пространстве внутри скалодрома были построены деревянные стенды с различной степенью отрицательного наклона, которые модернизируются и по настоящее время. На данный момент скалодром имеет:

– вертикальные скальные стены, максимально имитирующие натуральный скальный ре-

льеф, площадью 320 квадратных метров;

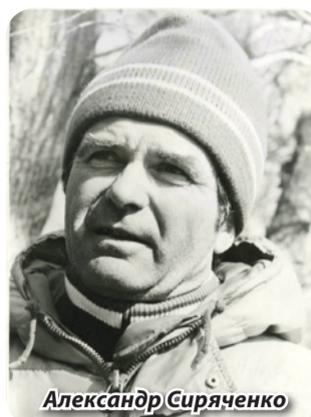
– вертикальные, отрицательные и сложной конфигурации деревянные стенды, общей площадью более 150 квадратных метров.

Общее количество маршрутов, на которых одновременно могут тренироваться спортсмены, составляет 14 единиц, что является лучшим показателем для закрытых скалодромов Украины.

Но уникальность скалодрома, построенного Александром Сиряченко, состоит, в первую очередь, в том, что это единственный в Украине и в СНГ скалолазный тренажерный комплекс «под крышей», имеющий такое количество выложенных для лазания стен из природного камня. Все современные стенды делаются на каркасной основе с фанерными щитами и специальными «зацепками», имитирующими скальный рельеф. То, что создал Сиряченко, единственный в своем роде скалодром, воплотивший в себе идею «скалы Крыма в Краматорске». Такого нет нигде, и вряд ли уже появится.

Возможность проведения круглогодичных полноценных тренировок на скалодроме ДГМА (КИИ) позволила подготовить 10 мастеров спорта, в том числе 2 – международного класса, более 40 кандидатов в мастера спорта, около 70 перворазрядников.

С 2000 года секцию скалолазания ДГМА ведет председатель городской федерации альпи-



Александр Сиряченко

низма и скалолазания, чемпион Украины по альпинизму, доцент кафедры «Учет и аудит» Роман Стрельников. По его инициативе, в 2015 году Донецкая областная федерация альпинизма была перерегистрирована в Краматорске, и теперь в нашем городе имеется возможность проведения областных соревнований по скалолазанию на базе скалодрома ДГМА. Единственно, для этого необходимо осуществить замену части изношенного скалолазного снаряжения.

Каждый год секция скалолазания принимает до ста человек новых любителей вертикального экстрима. В проекте реконструкции парка Бернацкого предполагается строительство большого городского скалодрома, но открытого, и соответственно, без возможности проведения занятий в непогоду или в холодное время года. Занятия же на скалодроме ДГМА проводятся круглый год, что делает его незаменимым для профессионального тренировочного процесса.

Пожелаем скалолазам Академии новых вершин, а скалодрому – служить крепко и надежно еще 35 лет!

Соб. инф.



ПОДВОДИМ ИТОГИ СПАРТАКИАДЫ

14 ноября закончилась спартакиада по мини-футболу среди факультетов ДГМА. В результате места распределились следующим образом: 1-е место – ФМ, 2-е место – ФАМИТ, 3-е место – ФИТО, 4-е место – ФЭМ.

Также подвели итоги спартакиады среди общежитий по мини-футболу и баскетболу. В результате: общежитие № 3 заняло 1-е место,



общежитие № 1 – 2-е место и общежитие № 2 – 3-е место.

Яна Коюда



СЕБЯШКИ ПО ДГМАШКИ

Впервые ко Дню студента в ДГМА был объявлен фотоконкурс на самое оригинальное фото на фоне символики Академии. Кадр должен был быть массовым, оригинальным и креативным. Наши активные студенты сразу приняли участие.

Фотографии были интересные и разнообразные. Участники потратили время на сборы желающих, идею и постановку кадра, подключили работников Академии, использовали реквизиты и даже взбирались на вершины.

Разгорелась конкуренция между факультетами. Несмотря на то, что ФЭМ, ФИТО и ФМ объединились для общей работы, главными соперниками были ФАМИТ и ФЭМ.

Победителем должен был стать тот, чье фото наберет большее количество репостов. Борьба была

упорной, участники шли нога в ногу. Но поскольку был небольшой скандал из-за того, что участники накручивали репосты, то победителя выбрали спонсоры конкурса – Ria Lounge Bar.

Первое место заняло общее фото нескольких факультетов Академии под названием «А этой ночью в ДГМА». Победители получили сертификат на 500 грн в Ria Lounge Bar.

Организация такого конкурса была хорошей идеей. Будем надеяться, что мероприятия такого плана будут проводиться в нашей Академии чаще и набирать обороты и уже в следующий раз участников будет еще больше.

И в дальнейшем здоровая конкуренция обойдется без скандалов и разборок. Ждем следующих интересных и увлекательных задумок.

Ирина Глуценко



В прошлом номере (№14 (310) от 11 ноября 2016 года) я поделился своим впечатлением от дегустации блюв веганской кухни. Идея весьма спорные рецепты, она также пестрит и вполне вкусными лакомствами. Впрочем, рацион мясоеда полноценно она заменить не может. Получить необходимые белки, витамины, микроэлементы можно и из растительной пищи, но ощущение нехватки мяса от этого не уйдет.

Но суть вегетарианства и веганства заключается отнюдь не в банальной замене продуктов в холодильнике. За этим стоит вполне вменяемая идея и философия. Перестать убивать живых существ ради усмирения хищного аппетита, отказаться от вырубки лесов с целью создания пастбищ и животноводческих ферм и прочее. Великолепные идеи во имя гармонии вселенной и плюсов к карме. Однако вся проблема в методах, которыми веганы данную идею доносят обществу. Почему? Давайте разберемся.

Первое правило клуба веганов – говори всем, что ты веган

Есть люди, которые не едят мяса. Это их выбор, и это нормально. И есть люди, которые едят мясо, – это их осознанное решение, и это тоже нормально. Вот теперь подумайте о любом вашем друге, с которым вы часто выезжаете на шашлыки или просто ходите попить пива с рыбой. В какой-то момент он из простого тихого мясоеда превращается в жуткого агитатора своего образа жизни. Стены в социальных сетях захлывают постами о пользе мяса. Репостит видеоролики и цитаты, в которых врачи, ученые, политики, нобелевские лауреаты и так далее по списку, вплоть до бабушек у подъезда, дают экспертную оценку о том, что мясо кушать полезно и хорошо. Все свои посиделки в кафе метит хэштегами типа #мясоед #люблюмясо #мясованлав с фотографиями стейков, шашлыков, отбивных в тему. При случае не гнушается дискутировать на тематику мясоедства в любой компании, чем испытывает терпение всех окружающих.

Именно так выглядит основная проблема, которую часто можем наблюдать у веганов. Вместо того чтобы тихо вести безобидный об-

раз жизни, прививать его своим детям, они не замечают, как переходят грань фанатизма. В такие моменты они очень напоминают людей, которые недавно записались в качалку. Нет, чтобы молча заниматься,

они большую часть времени устраивают фотосессии с тренажерами, а странички социальных сетей захлывают «мышечным» контентом. Веганы очень предсказуемы в своей склонности к жесткой пропаганде. Не стал исключением и Vegan Day.

Идея провести данное мероприятие возникла после фестиваля уличной еды, который состоялся 15 октября в Краматорске на площади Мира. Суть этого мероприятия элементарна – все дегустируют еду и веселятся. Предполагалось, что и Vegan Day пройдет по тому же сценарию. Но, увы, тяга веганов к самообозначению и пропаганде свела задумку к поучительным лекциям, дополненным «шок-

контентом» (о нем позже), и коллективному просмотру фильмов. В общем, как говорила когда-то одна девочка из популярного в Интернете видео: «Никакого праздника». Самой интересной все-таки

была дегустация, во время которой было какое-то движение, а часть слушателей хоть на миг отлипла от экранов смартфонов. Остается лишь констатировать факт, что способ донесения информации толпе через поучительные лекции – крайне слабый для того, чтобы заинтересовать публику. Гораздо эффективнее было бы поработать с людьми персонально, когда они подходят попробовать веганскую пищу, объяснить им концепции, поговорить. Персональная консультация априори сильнее забрасывания докладов в толпу. Никаких попыток подать информацию в игровой форме – все было монотонно и педантично.

Отдельно хотелось бы погово-

рить про «шок-контент». Свои лекции веганы обильно снабжают «расчлененкой», притом зачастую человеческой. Да, вам не показалось. Логика веганов проста – вызвать отвращение к виду сырого мяса и приравнять убийство животных к убийству людей. И из-за этой большой логики всем присутствующим пришлось любоваться разделанными тушами животных, отрезанными человеческими конечностями и прочим. В общем, стандартный набор, с которым ваш маниакальный психоз станет ярче. Очень жаль, но организаторы забыли, что люди, в первую очередь, пришли отдохнуть.

Время бить в колокол

Если бы не фанатичная подача собственных идей веганов – они гораздо быстрее приживались бы в обществе. Ведь движения против использования животных ради натурального меха, а также дрессуры в цирке и содержания их в зоопарках несут массовый характер и поддерживаются, в том числе, и мясоедами.

Тем не менее, следует признать рациональное зерно в идее отказа от мяса. С ростом численности населения растут и его «мясные» аппетиты, соответственно, необходимо выращивать все больше скота и птицы. Содержание животных требует значительных ресурсов: земли под пастбища и фермы, кормов

(которые также нужно вырастить на многочисленных гектарах полей), воды, энергии и прочего.

Факт: с одной единицы площади можно вырастить и собрать больше растительной пищи, чем животной. Вспомните, сколько зайчиков картофеля можно собрать с классических шести соток. И теперь сравните с площадью, которую нужно выкосить, чтоб заготовить одной корове сено на зиму.

Не будем забывать и о хаотичном рыболовстве, которое критически истощает и не дает возобновляться рыбному ресурсу. Увы, но ради собственного пропитания мы вынуждены наращивать объемы производства мяса, яиц, молока и рыбы, не понимая разумных пределов.

Идеи веганства обладают широким набором козырей и, безусловно, заслуживают уважения. Для себя я понимаю, что не могу полностью отказаться от животной пищи. Но сократить объемы ее потребления для меня вполне по силам.

Каким бы ни был мой сарказм выше, среди моих друзей есть веганы, и их выбор я вполне уважаю. Хотелось бы только пожелать некоторым из них пересмотреть методы донесения своих идей обществу. Агрессивные дискуссии с шок-контентом вызывают у ваших оппонентов лишь желание закрыться и абстрагироваться. Информация, как и пища, должна быть легкоусваиваемой, а не вызывать отторжение. Рекомендованные «веганские»

БЕЗ ГАЛСТУКOFF

САЛАТ АКБАР



ролики мясоеды часто смотрят, уминая курочку за обе щеки, поэтому видеопропаганда также не работает. В конце концов, мы, мясоеды, знаем, где находится кнопка «стоп» и красный крестик.

Для приобщения других людей к собственному рациону рекомендовал бы лучше продумывать рецепты и не гнаться за попыткой имитировать вкусы мяса через растительные продукты. Просто приготовьте блюда, которые для себя считаете самыми лучшими, и угостите мясоедов. Оцененные по достоинству, они займут свое место в любой кулинарной книге. Ведь главное в еде – ее вкус и польза. Разве в таком случае имеет значение ее происхождение?!

P.S. Озвученное мнение журналиста является сугубо субъективным и основано на собственных убеждениях после посещения Vegan Day. Статья не ставит целью навязывание либо критику определенного способа жизни. Окончательный выбор и мнение остается персональным для каждого читателя.

Руслан Рюмишин



НПП «Святі гори» після бойових дій

ЗАПОВІДНІ ТЕРИТОРІЇ ДОНБАСУ ПОТЕРПАЮТЬ ВІД ВІЙСЬКОВИХ ДІЙ

Нещодавно ми почули таку історію. На горі до жителя Ясинуватої впало три міни. Хазяїн, як і ведеться, весною загорнув воронки від вибуху і засадив різною городиню. Яким же було його здивування, коли на місцях вибухів городиня проросла, а потім почала чахнути. В інших місцяхгорода цього літа хазяїн зібрав добрий урожай. У чому справа? Ми звернулись до вчених-біологів організації «Екологія–Право–Людина». Вони погодилися надати інформацію по цьому шкідливому аспекту війни, на який досі ніхто не звертав уваги. І який нам ще довго доведеться усувати.

З 1919 року і дотепер в Україні створено близько 8 200 об'єктів природно-заповідного фонду (ПЗФ), загальною площею близько 4 071 361,7749 га, або 6,7 % від загальної площі держави. Однією з особливостей розвитку мережі ПЗФ в Україні є традиційна для цієї території охорона степових ландшафтів. Саме визнання науковцями масштабів втрат степу внаслідок тотального сільськогосподарського освоєння у 1917–18 роках стало поштовхом до започаткування природоохоронної справи. Значна частина перших заповідників і національних парків, створених на території сучасної України (починаючи з Асканії-Нова у 1919 р.), були розміщені в степовій зоні. Найбільшого розмаху створення степових заповідників на території сучасної Донеччини набуло в другій половині 20-х років минулого сторіччя. Майже всі вони зберігають охоронний статус і до нашого часу, перебуваючи під охороною протягом останніх 90 років.

З 2013 року ситуація в заповідній справі істотно змінилась новими, невідомими раніше проблемами, пов'язаними з анексією Кримського півострова та військовим вторгненням російських військ у східних областях України. Треба звернути увагу, що саме східні області України традиційно були місцем зародження й розвитку заповідної справи в країні, а Крим – місцем зосередження найбільшої кількості територій ПЗФ з найвищим охоронним статусом.

Військовий конфлікт, який розгорнувся на території східних областей України (Донецька та Луганська) у 2014 році, призвів до використання важких озброєнь, великої кількості людських жертв і руйнувань інфраструктури, які тривають і досі. Значною мірою постраждали природні ландшафти, у тому числі й природоохоронні території. До формування нинішніх кордонів окупованої території бої відбувалися на значній площі Донецької і Луганської областей.

Основні негативні фактори, які призвели до пошкодження об'єктів ПЗФ

1. Проїзд по території важкої техніки (перш за все, це стосується танків та інших типів гусеничної техніки). При цьому винищуються рослини, які занесені у Червону книгу.

2. Велика шкода від хімічних елементів, які випадають на ґрунт після вибухів боеприпасів, воронки в місцях падіння снарядів, кожна з яких є фактом механічного пошкодження ландшафту і знищення рослинності, а також місцем концентрації в ґрунті значної кількості сірки й важких металів. Так, в околицях РЛП «Донецький кряж» (Донецька область) експерти МБО «Екологія–Право–Людина» (ЕПЛ) нарахували 15 505 воронок від великокаліберних снарядів, забруднення від яких зробило непридатним для використання ґрунт на площі 225 кв. км (фото з космосу)

Деякі об'єкти ПЗФ, що були безпосередньо пошкоджені обстрілами: НПП «Святі гори», НПП «Меотида», відділення Українського природного степового заповідника «Кальміуське» та «Крейдова флора», регіональні ландшафтні парки «Донецький кряж», «Краматорський», «Клебан-Бик» та «Слов'янський курорт» (Донецька область), заказники «Луганський», «Пристенське», «Крейдяне», «Білогорівський», «Перевальський», «Нагольчанський», пам'ятки природи «Новокатеринівське відслонення» та «Відслонення нижнього карбону» (Луганська область).

3. Будівництво окопів та інших захисних укриттів для особового складу і техніки. На території низки заповідних територій збудовані окопи та інші фортифікації (у т. ч. у

заповіднику «Крейдова флора», що сьогодні знаходиться на звільненій території). Фортифікації зведені також у відділенні УСПЗ «Кальміуське», у пам'ятці природи «Новокатеринівське відслонення», у Донецькому ботанічному саду, заказнику «Балка водяна», а також РЛП «Краматорський» (всі загадані ПЗФ – у Донецькій області). (Будівництво оборонних споруд забезпечує нашу перемогу, але необхідно потім, після війни, потурбуватись про відновлення природи Донбасу. – Ред.)

4. Пожежі на природних територіях. Дослідження, проведене Міжнародною благодійною організацією «Екологія–Право–Людина» (ЕПЛ), показало, що в зоні АТО відбулось близько 3000 пожеж. Дослідження виконане з використанням даних, визначених за матеріалами дистанційного зондування землі MODIS (NASA). Досліджені фотографії з космосу і встановлені всі випадки загоряння природної рослинності та населених пунктів. У статті наведені випадки в період з червня по вересень 2014 року. Причиною збільшення кількості пожеж у зоні АТО є збіг кількох факторів: посушливий сезон, що традиційно супроводжується в регіоні збільшенням кількості загоряння сухої рослинності; неможливість гасіння пожеж (ліси й степи заміновані, постійно тривають обстріли, розкрадена пожежна техніка); велика кількість загорянь від вибухів, а також – умисні підпали в тактичних цілях.

Лише для РЛП «Донецький кряж» площа пошкоджених вогнем територій складає



РЛП «Донецький кряж» до війни і після (Цяточка на фото – воронки від вибухів)

3 952,2 га. При цьому відсутні можливості оцінити втрати біорізноманіття, збитки, завдані ґрунтовому покриву внаслідок вибухів, та інші наслідки масштабних пожеж на природоохоронних територіях.

5. На сьогодні негативним фактором є самовільні порубки дерев місцевим населенням для побутових потреб, пов'язані з руйнуванням опалювальної системи і газопостачання, і заготівля деревини для будівництва оборонних споруд. У разі вирубки позахисних лісосмуг додатковими наслідками стануть посилення вітрової ерозії і загроза пилових бур.

6. Втрата державного контролю дала поштовх до розвитку несанкціонованого видобутку вугілля відкритим кар'єрним способом. Фахівцями Інституту зоології НАНУ та Національного екологічного центру України проведено дослідження втрат степових ландшафтів внаслідок такого типу надрокористування в Луганській і Донецькій областях. У цілому, в Луганській області, починаючи з 2010 року, створено

634 кар'єри загальною площею 5 880,18 га; у Донецькій області – 105 комплексів кар'єрів площею 1 274,09 га. Найбільша площа незаконних відкритих вугільних кар'єрів знаходиться в Антрацитівському (1 416,95 га) і Перевальському (2 555,23 га) районах. Приблизно 3 826,18 га, або 53,5 % кар'єрів, створено на степових територіях, решта – на землях промисловості, полях, лісах і навіть у межах земель транспорту. Для порівняння – площа кар'єрів у межах заповідних територій області та продовжує швидко зростати. Від незаконного видобутку вугілля постраждали і деякі заповідні території.

Кар'єри були знайдені в заказниках «Міусинське узгір'я», «Першозванівський», «Іллірійський», «Білоріченський», «Перевальський» (Луганська область), «Ларинський», «Зорянський степ» (Донецька область).

7. Серед інших негативних наслідків можна назвати також втрату частини оранжерейної колекції Донецького ботанічного саду, причиною чого стало нестабільне опалення в зимовий період.

8. Українські серйозні наслідки війни принесла заповідним територіям, де були розташовані місцеві адміністрації. Так, в Луганському природному заповіднику (Луганська область) розграбована центральна адміністрація, в НПП «Меотида» (Донецька область), заповідниках «Перевальський степ» (Луганська область) та «Хомутовський степ» (Донецька область)

адміністрації захоплені бойовиками, у РЛП «Донецький кряж», «Зуївський» і «Клебан-Бик» (Донецька область) вони просто перестали функціонувати. Звільнено персонал, втрачені напрацювання, документацію та архіви заповідних установ.

Нависне нищення природи бандитськими формуваннями

У 2015 році відбулася зйомка рекламного ролика так званої «Армії Новоросії», що знищила 50-тисячну колонію рябодзьобих кричків у Національному природному парку «Меотида» (ділянка «Крива коса»). Згодом відсутність служби охорони нацпарку призвела до збільшення масштабів рибного браконьєрства на заповідній акваторії. Спотворена під час зйомок територія в умовах відсутності охорони стала місцем для складування браконьєрських сіток.

Так звана «ДНР» оголосила окуповані території НПП «Меотида» та заповідника «Хомутовський степ» – Біосферною особливо охоронюваною природною територією

республіканського значення «Хомутовський степ – Меотида», що створена згідно з «Постановою Ради Міністрів Донецької Народної Республіки» від 03.06.2015 року. Новостворена установа знаходиться у віданні «Головного управління екології та природних ресурсів Донецької Народної Республіки», підвідомчого «Міністерству агропромислової політики і продовольства Донецької Народної Республіки».

Окрім того, наявні в межах самопроголошеної «ДНР» території ПЗФ, що мають статус «РЛП», були перейменовані в категорію «республіканський ландшафтний парк».

У липні 2016 року Донецька обласна військово-цивільна адміністрація зовсім інакше розпорядилась підпорядкованими їй адміністраціями цих окупованих природоохоронних територій. Були видані Розпорядження голови Донецької обласної військово-цивільної адміністрації «Про ліквідацію регіонального ландшафтного парку "Меотида"» та «Про ліквідацію регіонального ландшафтного парку "Зуївський"», якими були ліквідовані адміністрації відповідних РЛП. Ліквідація юридичних осіб адміністрацій РЛП замість припинення їх фінансування є вкрай недалекоглядним кроком.

На жаль, війна продовжується. Несподіваним фактором негативного впливу на природоохоронні території стало розміщення кількох несанкціонованих на-



РЛП «Донецький кряж» до війни і після (Цяточка на фото – воронки від вибухів)

вчальних полігонів Збройних сил України в національних парках, на території, підконтрольній Україні. Не стала винятком і Донеччина. На території області, в околицях с. Рибачьке, на ділянці НПП «Меотида» ведеться будівництво оборонних споруд та довготривалих вогневих точок, не погоджене ані з Міністерством екології та природних ресурсів України, ані з дирекцією національного природного парку.

Втрата державного контролю над частиною території України призвела до фізичного пошкодження значної частини розміщених на таких територіях заповідних територій, у тому числі степових. Крім того, на підконтрольній Україні території держави посилення обороноздатності призвело до активізації військових навчань. У низці випадків місцем таких навчань стали території ПЗФ. До цього часу не налагоджено ефективною взаємодією між міністерствами оборони та екології природних ресурсів у сфері забезпечення екологічної безпеки під час військової діяльності. Разом з тим, саме



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Автор вспоминал, что в основу этого произведения легли впечатления работников, прокладывавших железнодорожный тоннель в Карпатах. Дмитрий Кеплер, анализируя это произведение, предполагает, что автор был масоном. Назовите это произведение.

Ответ: «Каменяр».

Комментарий: это стихотворение Ивана Франко; «масон» в переводе с французского – «каменщик»; предполагают, что Франко был франкмасоном.

Авторы: Дмитрий Стрильчук, Ровно, Андрей Пундур, Львов.

Вопрос 2. Американец Элвис Пресли подарил Эдне Никопулос, хорошо знавшей его вкусы, кольцо с белым, зеленым и коричневыми бриллиантами. Коричневый бриллиант символизировал ЕЕ. Какую ЕЕ также называли «Сюрприз»?

Ответ: котлета по-киевски.

Комментарий: Пресли обожал гамбургеры, приготовленные супругой его врача. Белый бриллиант символизировал булочку (кроме того, там были желтый лук и зеленый салат – бриллианты). Внутри котлеты по-киевски – кусочек сливочного масла.

Автор: Эдуард Голуб, Киев.

Вопрос 3. Героиня произведения Алексея Иванова после обстоятельного разговора с мужчиной вроде бы окончательно порвала с ним, однако через некоторое время решила ещё раз выяснять отношения. В этом эпизоде, можно сказать, упоминается символ, который появился в 1873 году в «Правописании Юго-Западного отдела российского географического товарищества». Напишите этот символ.

Ответ: I.

Комментарий: героиня решила поставить вторую точку над «I». Буква «и» с двумя точками появилась в украинском алфавите одной из последних.

Автор: Максим Мерзляков, Воронеж.

Международный синхронный турнир «Кубок Хэллоуина – 2016», прошедший в последние выходные октября, не был тематическим – невозможно же придумать 30 вопросов на одну тему, да и неинтересно это. Однако «дух Хэллоуина» в вопросах турнира чувствовался. Предлагаю вашему вниманию некоторые из них

Вопрос 1. Император Священной Римской империи Карл Пятый приказал казнить одну женщину, посчитав кощунством её восклицание: «Разве Бог плохо видит без НИХ?» Назовите ИХ одним словом.

Вопрос 2. По словам Алексея Березина, после взятия Казани Иван Грозный сразу же распорядился СДЕЛАТЬ ЭТО, поставив несколько православных храмов. На фелинологическом сайте предлагают СДЕЛАТЬ ЭТО самому, воспользовавшись собственной грязной майкой или парфюмом. Ответьте двумя словами: что такое СДЕЛАТЬ ЭТО?

Вопрос 3. Жившая в XVI веке Тереза Авильская была соотечественницей и современницей Руи Лопеса де Сеуры – создателя известной партии. По словам святой Терезы, верующие должны стремиться с помощью усердной молитвы СДЕЛАТЬ ЭТО дьяволу. Ответьте двумя словами, что такое СДЕЛАТЬ ЭТО

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

такий підхід є одним із стандартів НАТО, до яких, на нашу думку, має прямувати українська армія. Першочерговим кроком має стати моніторинг сучасного стану та пошкодження заповідних територій унаслідок військової діяльності та усвідомлення всіма жителями українського Сходу того, що від збереження природних територій сьогодні залежить якість життя у майбутньому.

Над оглядом працювали:

Олексій Василюк, м.н.с. Інституту зоології НАН України,

Григорій Коломицев, м.н.с. Інституту зоології НАН України

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПОСКОЛЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР
БОНДАРЕНКО

Фото: В. Медведев,

В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор:

М. Пономарев, В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, Д. Авраменко, А. Бергий, И. Глущенко

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.