

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№10 (306)

16 сентября 2016

Бесплатно

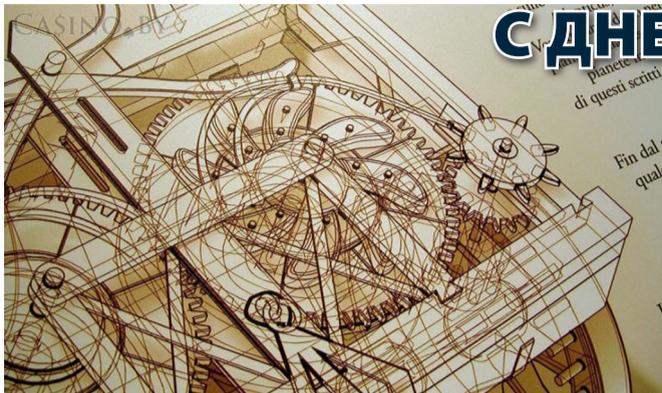
С ДНЕМ ГОРОДА! С ДНЕМ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ!

Дорогие студенты, преподаватели, сотрудники, горожане, чья жизнь связана с машиностроением! Дорогие машиностроители!

Своим трудом и интеллектом вы по праву сделали наш город столицей машиностроения Украины. Благодаря союзу науки и производства у нас в городе созданы уникальные машины, которые знают во многих странах мира.

Поздравляем с праздником научно-педагогический состав, работников производства, ветеранов и студентов, будущих машиностроителей. Желаем всем вам семейного счастья и благополучия, удачи в любых начинаниях, здоровья, долгих лет работы и жизни. Профессионального роста и развития, новых достижений и открытий. Будущим машиностроителям – усердия и успехов в учебе, безоблачного неба!

Редакция



ОТЛИЧНОЕ НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА!

Шумно и весело отметили День знаний студенты и школьники Краматорска. Праздник для молодежи, проходивший 1 сентября в сквере Профсоюз, у фонтана, организовала Донбасская машиностроительная государственная академия.

С началом учебного года учеников и студентов поздравил ректор ДГМА Виктор Ковалев. Целый вечер ребята развлекали студентов и преподавателей ДГМА. Для зрителей пели Людмила Мишура и Сергей Парус.

Изюминкой программы стал флешмоб от юных краматорчан, отдохнувших минувшим летом в детском лагере «Шоколад». Дети исполнили фирменный номер сезона – «Танец крейзика». На этом они не остановились и станцевали, как PSY в клипе на песню DADDY. Танец был безумно интересным в исполнении детей.



Очень запоминающимся стало выступление партнеров мероприятия – HeartBeat Brass Band (Харьков). Имея только духовые инструменты и барабан, парни очень умело исполняют не только популярные у молодежи композиции Apache (No Twerk), Major (Lean On), но и даже рок-композиции: сыграли самые популярные песни группы Nirvana. Исполняли парни и собственные композиции. Стиль их игры – совмещение разных жанров музыки: электро, рок, джаз, рок-н-ролл.

Несмотря на вечерний холод, дети с радостью плясали под живой концерт, многие упорно не хотели слушать родителей и надевать теплые вещи, убегая от пап и мам и подтанцовывая под музыку.

Вечер органично закончила дискотека от концертного агентства 3DVoice Family. Ди-джей – обожаемый детьми дядя Армен.

Живой концерт, дискотека, песни оставили неизгладимое впечатление у посетителей мероприятия – отличное настроение всем было гарантировано!

Роман Кошиль



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ПЕРВОКУРСНИКИ!

Первого сентября в актовом зале ДГМА прошло торжественное Посвящение первокурсников. Деканы факультетов пожелали новым студентам Академии успехов в учебе и поздравили с началом нового этапа в их жизни. Самым успешным ученикам, нынешним первокурсникам, ректор Виктор Дмитриевич Ковалев торжественно вручил символические ключи от Академии, зачетку и студенческий билет. Ректор пожелал всем первокурсникам успехов в учебе и поздравил их с поступлением в

ДГМА.

Поздравили студентов с Днем знаний и таланты нашего вуза. Зажигательным танцем покорила Вице-мисс Академия Анастасия Тушева. Также выступили обладательница незабываемых голосов – Екатерина Белларян с лирической композицией и Людмила Мишура.

По аудиториям новые студенты нашей Академии расходились с отличным настроением!

Роман Кошиль



ПЕРВЫЙ КОРПУС

ПОГЛЯД У МИНУЛЕ, ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ

Важко уявити собі початок нового навчального року без традиційних зборів викладачів і співробітників. Вони вже давно є невід'ємною складовою у житті Академії, яка поєднує погляд назад, на підсумки минулого року і дає напуття у вигляді завдань на рік майбутній.

Не став винятком і цей навчальний рік. Основна частина зборів традиційно була присвячена звіту ректора Академії Ковальова Віктора Дмитровича про підсумки діяльності нашого вузу в 2015–2016 навчальному році.

Ректором відмічено, що наш вуз розвивається і має гідні позиції в освітньому просторі України. За результатами оцінки діяльності та рейтингу «Тор – 200» для вищих навчальних закладів України, проведеної у липні 2016 року, ДДМА займає 47 місце.

Незважаючи на несприятливі зовнішні умови в період

приймальної кампанії 2016 року на денне відділення було подано 2008 заяв. Зараховано:

– на 1 курс – 180 студентів;

– на 1 курс прискореного навчання – 241 студент;

На заочне відділення подано 337 заяв. Зараховано:

– на 1 курс – 24 студенти;

– на 3 курс прискореного навчання – 189 студентів.

На денне та заочне відділення для навчання за програмами «Спеціаліст» та «Магістр» було зараховано 720 осіб.

Також у цьому році було вперше організовано роботу із залучення викладачів Академії для отримання другої вищої освіти. В результаті цього на шостий курс було зараховано 23 викладача ДДМА.

3 ініціативи ДДМА в Академії було проведено регіональну нараду за участю Комітету з освіти і науки Верховної Ради України

та Міністерства освіти і науки (у нараді брала участь нинішня Міністр освіти і науки Гриневич Л.М.) з актуальних питань роботи навчальних закладів у зоні АТО. За результатами було прийнято зміни до Закону України про вищу освіту.

У 2016 році Академія успішно пройшла повторну акредитацію за спеціальностями «Фінанси і кредит», «Облік і аудит» та «Електромеханічні системи автоматизації та електропривод». Вперше було отримано ліцензію на підготовку магістрів за спеціальностями «Менеджмент організації і адміністрування», «Фінанси і кредит», «Облік і аудит». Також продовжено ліцензію на навчання іноземних громадян. Окрім того, у ліцензію Академії включено проведення освітньої діяльності з підвищення кваліфікації бакалаврів, а також спеціалістів і магістрів за усіма спеціальностями, що надає наш навчальний заклад.

В минулому навчальному році нами було проведено значну роботу з переробки навчальних планів, скорочення аудиторних годин навчальних занять студентів, укрупнення дисциплін, збільшення обсягу самостійної роботи студентів і якості її організації із метою їх узгодження із вимогами Закону України «Про вищу освіту».

Згідно із наказами Міністерства освіти і науки у ДДМА успішно здійснено перехід на нові спеціальності. Відкрито нову спеціальність «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність». В даний час вирішується питання про відкриття бакалавріату за спеціальністю «Матеріалознавство».

З метою розширення обсягу освітніх послуг в Академії, вченою радою затверджено перелік нових спеціалізацій, який більш ніж в два рази перевищує попередній. Вперше введено 4 спеціалізації, які стосуються медичної інженерії. Заняття за двома з них розпочато вже в цьому році.

Також вперше Академія ввела тендер на можливість проведення підвищення кваліфікації та перепідготовки громадян за спеціальностями економічного напрямку та спеціальністю «Менеджмент» за рахунок коштів центру зайнятості. У червні проведено заняття з першою групою слухачів.

Вперше за останні п'ять років кількість ставок викладачів стабілізувалася. За попередніми розрахунками у 2016–2017 навчальному році вона буде на 3–5 ставок перевищувати аналогічні показники минулого року.

У складі Академії відкрито центр заочної та дистанційної форм навчання. Ним вже координується робота 3 локальних центрів, які працюють в інших містах області. У 2016–2017 навчальному році заплановане відкриття ще 3–4 таких центрів.

Покращилася робота з організації платних курсів підвищення кваліфікації для співробітників інших установ. На кафедрі «Фінанси» проведено заняття для двох груп співробітників пенсійного фонду із загальною кількістю 80 слухачів.

Покращились показники наукової діяльності.

Обсяг фінансування науково-дослідної роботи за останній рік мав позитивну динаміку і склав 3473,2 тис. грн. (2101,1 тис. грн. у 2014–2015 навчальному році). Вперше науковці кафедр КМСІТ та АВР за результатами конкурсу Міністерства освіти і науки з оборонної тематики отримали фінансування проекту у розмірі 960 тис. грн. (науковий керівник проф. Клименко Г.П.). У конкурсі наукових робіт молодих учених проект під керівництвом докторанта Жанкова Я.Г. (каф. ОМТ) посів 5 місце із 79 проектів, які пройшли конкурсний відбір, і отримав фінансування обсягом 811,3 тис. грн.

За минулий навчальний рік опубліковано всього 1025 наукових праць, у тому числі: у виданнях ВАК – 280; виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних – 95; у співтворстві зі студентами – 360. За звітний період видано 18 наукових збірників, в тому числі 8 фахових.

У 2015–16 навчальному році подано 50 заявок на корисні моделі, в тому числі 21 зі студентами (у 2014–2015 навчальному році – 35/11). Отримано 46 патентів (у 2014–2015 навчальному році – 20).

На студентських олімпіадах і конкурсах регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів отримано 21 нагороду.

П'ять років поспіль студенти кафедри КІТ займають призові місця на щорічному міжнародному конкурсі студентських робіт на іменні премії компанії Delcam.

В Академії проведено 15 наукових конференцій регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів, міжнародний конкурс магістерських дипломних проектів, дипломних робіт і магістерських дисертацій за напрямком «Зварювання».

(Закінчення на стор. 2)

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- асистента кафедри комп'ютерно-інформаційних технологій (1 вакансія);
- старшого викладача кафедри комп'ютерно-інформаційних технологій (1 вакансія);
- старшого викладача кафедри комп'ютеризованих мехатронних систем, інструментів та технологій (1 вакансія);
- старшого викладача кафедри інформатики і інженерної графіки (1 вакансія);
- доцента кафедри викладача кафедри комп'ютерно-інформаційних технологій (2 вакансії);
- професора кафедри фінансів (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

**МОН анонсувало
пропозиції до Умов вступу-2017**

Під час засідання Колегії МОН 8 вересня директор департаменту вищої освіти міністерства Олег Шаров анонсував 6 ключових пропозицій міністерства до Умов вступу до ВНЗ у 2017 році.

Зокрема, планується запровадити алгоритм подачі електронних заяв на вступ до вишів, за якого абітурієнт зможе заздалегідь – ще до початку подачі електронних заяв на вступ до вишів – формувати особистий кабінет, заповнювати всю необхідну інформацію та за потреби довантажувати документи.

Окрім цього, одна з анонсованих пропозицій – відновити «підтягування» списків абітурієнтів для технічних та фундаментальних спеціальностей, щоб повністю забезпечити держзамовлення за стратегічними для української економіки напрямками підготовки.

Серед змін, що пропонує МОН, також – зменшення кількості заяв, які може подавати абітурієнт, з 15 до 9, вироблення чіткого механізму зарахування пільговиків, що дасть змогу збити цей процес прозорим та

перевести його на рівень ВНЗ. Також МОН вважає за доцільне поширити застосування «широкого конкурсу» на заочників та медичні спеціальності.

Окрім того, Міністерство освіти і науки пропонує відкоригувати систему адресного держзамовлення. Замість загальної можливості збільшення обсягу бюджетних місць на 25 %, кількість бюджетників зможуть збільшити лише ті університети, що повністю виконали заявлений ними обсяг держзамовлення в 2016 році. При цьому збільшення відбуватиметься лише на 10, а не 25 відсотків, як було цього року.

У міністерстві зазначають, що це лише частина пропозицій до Умов прийому до ВНЗ у 2017 році, які на думку Міністерства, зможуть покращити процедуру вступу.

«Наразі в нас уже повністю готовий проект Умов вступу до ВНЗ у 2017 році, він значно краще і простіше написаний, ніж умови прийому, за якими абітурієнти вступали цього року. Тепер із цим документом працюватиме робоча група, до складу якої увійдуть представники спілки ректорів вищих навчальних закладів, – вони також внесуть свої пропозиції», – зазначив Олег Шаров.

Як відомо, рішення про створення робочої групи, що працюватиме над Умовами прийому до ВНЗ у 2017 році, було прийнято 2 вересня під час наради з ректорами ВНЗ.

**ЗНО-2017 розпочнеться 23
травня**

Зовнішнє незалежне оцінювання випускників шкіл та осіб, які вступатимуть до вищих навчальних закладів у 2017 році розпочнеться 23 травня та триватиме до 16 червня. Відповідні дати



визначені наказом МОН, яким затверджений календарний план підготовки та проведення ЗНО в 2017 році.

Зокрема, основна сесія зовнішнього оцінювання розпочнеться проведенням тесту з української мови і літератури.

25 травня відбудеться тестування з німецької, французької та іспанської мов, 29 з англійської мови.

Зовнішнє оцінювання з математики і історії України буде проведено 31 травня та 2 червня відповідно.

Тест з російської мови абітурієнти складатимуть 6 червня, з біології 8 червня, з географії 12 червня, фізики – 14 червня.

Завершуватиме програму основної сесії ЗНО тест з хімії,

що буде проведений 16 червня.

Реєстрація осіб для участі у зовнішньому незалежному оцінюванні розпочнеться 6 лютого і триватиме до 17 березня.

Додаткова сесія ЗНО буде проведена з 3 до 12 липня за окремим графіком.

Як відомо, кожен зареєстрований учасник зовнішнього незалежного оцінювання в 2017 році матиме право скласти тести не більш ніж із чотирьох навчальних предметів.

Результати зовнішнього незалежного оцінювання з трьох предметів (українська мова і література (українська мова), математика або історія України (період XX – початок XXI століття), а також один навчальний предмет за вибором випускника) зараховуються як результати державної підсумкової атестації за освітній рівень повної загальної середньої освіти для випускників старшої школи загальноосвітніх навчальних закладів 2017 року.

**Колегія МОН схвалила
зміни до програм старшої
школи**

8 вересня Колегією Міністерства освіти і науки були схвалені 25 програм для 9 класу.

У Міністерстві освіти і науки зазначають, що у наступному році будуть друкуватися підручники для учнів 9-го класу, і схвалення змін до програм дозволить врахувати в нових підручниках історичні події, що відбулися в країні впродовж останніх двох років.

«Сьогодні стоїть завдання про внесення змін до навчальних програм у світлі історичних подій, що відбулися в країні протягом останніх двох років», – сказав міністр освіти і науки Лілія Гриневич.

Найбільших змін зазнали програми з історії України та географії.

«Фактично програми переглянуті з українською центральною точкою зору. Події, що вивчаються в курсі історії України, повинні узгоджуватися з Європейською історією та історією сусідніх країн», – зауважив директор департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Юрій Кононенко.

Він також повідомив, що для оновлення програм при Міністерстві були створені робочі групи. Для доопрацювання навчальних програм для 9-го класу було залучено 310 членів робочих груп, розглянуто 2,5 тисячі пропозицій.

Суттєвих змін зазнала програма з географії. Тепер у 9-ому класі вивчається соціальна та економічна географія. За ініціативою робочої групи Україна розглядається в контексті світової економіки, з точки зору нових реалій української економіки, промисловості.

Також Колегія МОН схвалила доопрацювані 9 програм для 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів. Зміни до цих навчальних програм в основному стосуються української мови в школах з викладання мовами національних меншин. При їх доопрацюванні було ущільнено або вилучено розділи, теми, що втратили актуальність і не мають практичного застосування в усному й писемному мовленні школярів або вивчалися раніше й не потребують дублювання на цьому етапі.

Водночас, Лілія Гриневич зауважила, що знаннєво-репродуктивний підхід, що панує сьогодні в школі, не відповідає потребам сучасної дитини. Саме тому Міністерством освіти і науки розроблені новий закон «Про освіту», Концепція нової української школи, яка узгоджена з Національною академією педагогічних наук України.

Вона зазначила, що після прийняття нового закону будуть переглянуті освітні стандарти та змінені навчальні програми.

За матеріалами сайту МОН

**ПЕРВЫЙ КОРПУС****ПОГЛЯД У МИНУЛЕ, ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ**

(Закінчення. Початок на стор. 1)

Молодими науковцями отримано Академічну стипендію Кабінету Міністрів України для аспірантів та дві Стипендії Кабінету Міністрів України для молодих вчених.

ДДМА вже кілька років утримує почесну 30-ту позицію в рейтингу «Scopus». Серед класичних і технічних університетів Донецької області Академія знаходиться на 3-му місці.

Науково-педагогічні працівники Академії за договором з консорціумом Everum отримали доступ до бази даних Web of Science. Відтепер вони у своїй науковій роботі мають змогу користуватися всевітньою науковою базою даних.

На базі Академії відновлено роботу Донецького наукового центру Донецької і Луганської областей Національної академії наук та Міністерства освіти і науки України.

Міністерство освіти і науки України, Національна академія наук України та Національний центр «Мала академія наук України» відзначили Подякою науково-педагогічний колектив ДДМА за вагомий внесок у розвиток і підтримку обдарованих дітей і молоді нашої держави.

За звітний період підписані договори про творчу співпрацю: з Софійським технічним університетом (Болгарія) (каф. КМСІТ); Інститутом технічної акустики Національної Академії Наук (Білорусь) (каф. ОМТ); Вітебським державним технологічним університетом (Білорусь) (каф. ОМТ); Кишинівським державним педагогічним університетом (Молдова) (каф. фізичного виховання); Вірменським державним інститутом фізичної культури (каф. фізичного виховання), Центральним південним університетом (Китай) (каф.

ТОЛВ).

В Академії виконуються 3 проекти ЄС (TEMPUS) (наукові керівники Тарасов А.Ф., Алієв. І.С., Рекова Н.Ю.).

За звітний період п р а ц і в н и к а м и Академії захищено 3 кандидатські та 1 докторську дисертації.

План видань 2015 року виконаний на 61,6 %: заплановано 125 видань, підготовлено – 77 (відтиражовано 15). 3 н их посібників з номером ISBN – 34 (в і д т р а ж о в а н о 11), монографій – 6 (відтиражовано 4).

В Академії ведеться активна спортивна та культурно-масова робота.

У спортивних командах діючих майстрів спорту міжнародного класу – 1 особи, майстрів спорту – 2 особи, кандидатів у майстри спорту – 3 особи. До складу збірних команд України входять 2 особи.

Спортсмени ДДМА зайняли перші та призові місця на чемпіонатах та кубках світу, Європи, України, Донецької області.

Проведено багато заходів, змагань, турнірів на основі календарних планів спортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи серед студентів, викладачів, співробітників Академії.

На спортивній базі ДДМА проведено багато змагань Українського, обласного, та міського рівнів.

Проведено традиційні для ДДМА культурно-масові та

виховні заходи. ДДМА також організувала заходи обласного та міського рівнів.

Незважаючи на різке зниження фінансування у 2015–2016 навчальному році забезпече-

наукової діяльності, підвищення авторитету Академії і ін.

Після обговорення доповіді зборами було здійснено оцінку роботи ректора. Діяльність Ковальова В.Д. на посаді ректора було визнано позитивною.

**Основні напрямки
діяльності Академії
на наступний рік**

У доповіді було визначено також основні напрямки роботи ректора і усього колективу Академії на 2016–2017 навчальний рік. Вони є такими:

- Перебудова організації профорієнтаційної роботи зі студентами технікумів і коледжів і методики проведення вступних іспитів.

- Розробка магістерських програм в повній відповідності до встановлених вимог. Забезпечення необхідного ліцензійного обсягу підготовки магістрів. Надалі ліцензуватися і акредитуватися будуть лише магістерські програми, в яких

- Перебудова роботи зі студентами заочної форми навчання. Розширення мережі охоплення потенційних абітурієнтів, відкриття нових локальних центрів.

- Впровадження елементів дистанційного навчання на стаціонарі. Збільшення питомої ваги самостійної роботи студентів.

- Переклад усієї документації українською мовою. Поступове впровадження її в усі проведені заходи (Вчена рада, всі види нарад і т.д.). Перевірка готовності кафедр до викладання дисциплін українською мовою (кадрова і методична).

- Якісне поліпшення підготовки студентів і викладачів з іноземної мови. Курси викладачів з її вивчення, що працювали цього року, належного ефекту не дали. Велика частина викладачів, що записалися, покинули їх без будь-яких наслідків. Як і раніше, відсутній чіткий план читання хоча б окремих дисциплін



передбачені нові вимоги для викладачів, які забезпечують навчальний процес.

- Якісне забезпечення нових спеціальностей і спеціалізацій (кадрове та методичне). Максимальна інформація і пропаганда їх серед абітурієнтів.

для окремих спеціальностей англійською мовою.

- Інтенсифікація роботи за програмою «подвійний диплом». Забезпечення можливостей стажування, навчання за кордоном.

- Розвиток і забезпечення ефективного функціонування

сайтів Академії, факультетів і кафедр. Забезпечення вільного доступу студентів до методичного забезпечення та інших ресурсів, виставлених на цих сайтах.

- Підвищення кількості публікацій, що входять до наукометричних баз даних і підвищення наукометричних показників науковців.

- Подальша участь в конкурсах наукових проєктів і програм, у тому числі в рамках європейських наукових програм.

- Отримання додаткових джерел фінансування через пропагування і рекламу наукових розробок, використовуючи для цього веб-сайт Академії, газету «Академія», виставки, публікації у ЗМІ.

- Придбання високо-технологічного обладнання і матеріалів для наукових досліджень.

- Робота з відновлення діяльності «Студентського наукового товариства» і Ради молодих вчених з метою залучення здібних студентів та молодих науковців до виконання наукових досліджень.

- Спрямована підготовка наукових кадрів для Академії через програму роботи з обдарованою молоддю, магістратуру, аспірантуру і спеціалізовані вчені ради, що працюють у ДДМА.

- Продовження пошуку нових джерел надходження коштів у ДДМА, в тому числі через різні фонди. Розробка і реалізація заходів, спрямованих на економію матеріальних і енергетичних ресурсів.

- Подальший розвиток студентського самоврядування. Підвищення ролі студентської молоді в управлінні Академією.

Олексій Кабацький



КРОССМИНТОН – РАЗВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА?

На спортивной базе ДГМА, 10 сентября, прошел Областной турнир по кроссминтону. Соревнования проходили на спортивной площадке между первым и вторым корпусами. В турнире

многие перешли в этот вид спорта, имея опыт игры в бадминтон или теннис.

Июминкой соревнований стал отдельный турнир среди воспитанников школы-интерна-

Участники остались довольными турниром. Под конец в мужской категории развернулась нешуточная напряженная битва, где немного подуставшие участники выложились по полной.

Турнир прошел гладко, организованно и успешно. Все призы увезли с собой медали и памятные призы, а победители в своих категориях также увезли домой кубки. Отметим, что чемпионом среди женщин стала студентка нашей Академии Екатерина Буренок.

А результаты турнира таковы:
Женщины:

- 1-е место – Екатерина Буренок;
- 2-е место – Вера Ильина;
- 3-е место – Виктория Чирипко.

Дети:

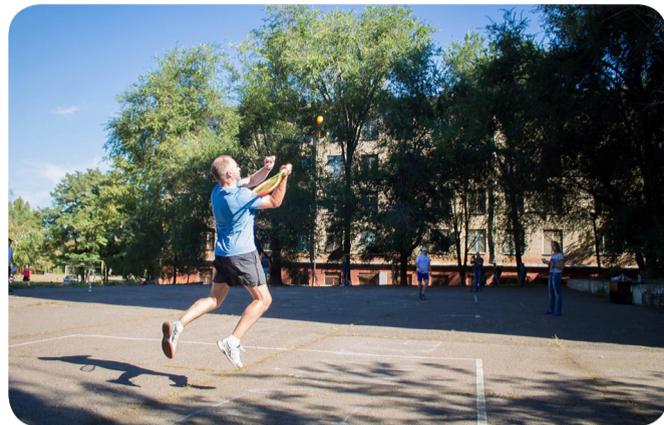
- 1-е место – Виктория Килинчук;
- 2-е место – Иван Милличенко;
- 3-е место – Кирилл Евсюков.

Мужчины:

- 1-е место – Сергей Деревянку;
- 2-е место – Владислав Михайлов;
- 3-е место – Роман Пристинский и Вадим Упадиллов.

Партнеры турнира: ДГМА, НКМЗ, центр красоты и здоровья домашних животных Animals, страховая компания PZU, газеты «ЧетВерг» и «Технополис».

Денис Саламатин,
Роман Кошиль



приняли участие студенты ДГМА и ДИТМ, ученики из Славянской школы-интерната, а также журналисты газеты «Технополис». Всего 25 участников, а это на 6 человек больше по сравнению с прошлым турниром. Организаторами соревнований выступили секретарь правления спортивного клуба «Ракетка и волан» Юрий Сазонов и главный редактор газеты «Технополис» Олег Кубарь.

На вопрос о перспективах развития кроссминтона Юрий Сазонов ответил, что, к сожалению, сейчас этот спорт не является общепризнанным, так как играют в него в основном для развлечения.

Приятно было наблюдать, как дети с большим удовольствием, подача за подачей, отбивали воланчики ракетками. Ребята очень увлеклись игрой и жаждут участия в таких соревнованиях, однако педагог Славянской школы-интерната Владимир Михайлов отметил, что есть немало препятствий для развития данного вида спорта среди детей. Стоимость ракеток для кроссминтона высока, поэтому обеспечить его учеников нужным спортивным инвентарем тяжело. Но, несмотря на такие проблемы, тренировки проводятся, и новые ребята приходят в этот вид спорта.

СЕРЕБРО МИРОВОГО ЧЕМПИОНАТА

Студент ДГМА, мастер спорта Константин Мусяненко (ЭП14-1) в составе сборной Украины выступил на Чемпионате мира среди юниоров по пауэрлифтингу. Соревнования проходили в Польше, в г. Щирке, с 29 августа по 3 сентября.

Константин завоевал серебро в весовой категории до 83 кг, собрав в сумме троеборья 815 кг (302,5/250/262,5), а также выполнил норматив мастера спорта международного класса (МСМК).

«Была попытка установить мировой рекорд в своем коронном движении – жиме лежа – 260,5 кг, но, к сожалению, ре-



корд не покорился: немного не дожал, и в зачет пошло 250 кг, – делится впечатлениями наш спортсмен. – В третьем движении – становая тяга – заставил всех понервничать: чуть не получил нулевую оценку из-за проблем с хватом. Тянулось легко, но в конечной фазе движения гриф вылетал из рук. На 3-й подход поменял хват и с большой осторожностью потянул. Поэтому был рад даже такому результату, хотя в планах было собрать большую сумму».

Поздравляем с отличными результатами и желаем нашему силачу новых побед!

Виктория Лебединская

В ДГМА ПРОШЛА СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ

В рамках спортивной недели, посвященной Дню физической культуры и спорта, прошли первенство ДГМА по ОФП, показательное занятие по кикбоксингу, турнир по настольному теннису, турниры по баскетболу (муж) и бадминтону.

Товарищеская встреча по футболу состоялась 7 сентября в ФОКе. Матч был посвящен приближающемуся Дню физической культуры и спорта. Обе команды – «ДГМА-1» и «ДГМА-2» – показали достойный уровень игры.

Спорстмены серьезно подошли к матчу, каждый из игроков жаждал победы, и она досталась победителю с огромным трудом, буквально была вырвана из рук.

Матч действительно выдался ярким и колоритным, и не только из-за количества мячей в воротах команд, но и благодаря профессиональной работе игроков. Футболисты буквально терроризировали друг друга постоянными атаками и ударами в площадь ворот, но, в то же время, атмосфера матча была дружеской и интересной для зрителей. Спустя 60 минут напряженной борьбы определился фаворит схватки – команда «ДГМА-2».



Матч закончился со счетом 4:3 в пользу команды «ДГМА-2». Но парни из потерпевшей поражение команды не расстроились, ведь встреча была товарищеской, и они неплохо провели время.

Антон Якименко

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ? НЕТ, НЕ СЛЫШАЛ!

Хочу рассказать небольшую историю. Недавно в одной социальной сети на странице мистера Х из самоуправления был очень занятый пост. Речь шла о благотворительном фотомарафоне, в котором каждого желающего могли интересно сфотографировать. Рекламой в посте были фотографии некоторых знаменитых студентов Академии из самоуправления с целью показать, что все это красиво и реально. Простыми словами – мини-реклама с зазыванием. Как по мне, для фотографа – отличный метод расширить рынок услуг, а для самоуправления – отличный метод немного сплотить студентов и возможность завести новые знакомства.

Марафон должен был проходить в течение недели. В четверг мы с ребятами посетили сие мероприятие. В назначенном месте кроме нас больше никого не было. Кстати, мы не удивились этому обстоятельству. Догадаться почему?.. Проходящий мимо студент, фото которого было среди других из самоуправления, что-то промямлил невнятное, что раз никто не пришел, то и марафона не будет. Я воскликнул: «Как так «никто»? А мы-то, мы?!» Это поразило и разозлило нас больше всего! Пришли люди участвовать в фотомарафоне, надеясь на веселье и отличные снимки, а в итоге получили дырку от бутика.

И мы решили разобраться в ситуации. Связались с тем самым фотографом, который и хотел организовать этот марафон. Задав ему несколько вопросов, надежда на организованность самоуправления рухнула. Он рассказал, что попросил ребята



из студенческого самоуправления помочь ему с организацией и проведением фотомарафона, на что они, естественно, согласились. И в целях рекламы марафона, сделал те самые снимки. «Ну что, – подумал он, – снимки есть, реклама есть, можно проводить». Но все оказалось не так просто. В день съемки у ребят из самоуправления резко появились дела, все вдруг стали очень заняты, и каждый начал переключать ответственность за организацию на другого. Да, ситуация мягко говоря «не очень».

Но есть и другая сторона медали, о которой я упоминал ранее. Если немного пошевелить извилинами, то не трудно догадаться, что идея марафона возникла у фотографа не случайно, ведь это дополнительный заработок. Хотя, казалось бы, марафон-то благотворительный. Но это знакомство на будущее и реклама самого себя. Простыми словами – новая «кормушка». Так что и ребята из самоуправления можно понять – не дали потенциальному «хищнику» наживаться на студентах. Не будем судить о том, кто прав, кто виноват, но пора бы уже поступать по-взрослому.

Алексей Мирный

В САДУ БЕРНАДСКОГО БЫЛА «ДРУГА РІКА»

Вы спросите, какая другая река, ведь в парке протекает всего одна река – Казенный Торец (Беянка не в счет). А «Друга ріка» – это легендарная рок-группа, появление которой в Краматорске было приурочено открытию сада Бернадского.

Интересно, что за 20 лет существования группы это был первый концерт в нашем городе. Одну из лучших рок-групп Украины пришел послушать практически весь Краматорск: было много молодежи и даже целые семьи с маленькими детьми.

Чем хороши выступления рок-групп, так это «живым» звуком и сумасшедшей энергетикой, идущей от артистов. Вокалист Валерий Харчишин своим харизматичным выступлением завел публику. А мне, как фанату группы, концерт просто не мог не понравиться! Артисты исполнили свои известные хиты: «Три хвилини»,



«Фурія», «Вже не сам», «Так мало тут тебе», «П'ю з твоїх долонь», «Відчиняй» и другие.

Была и ложка дегтя. «Друга ріка» – украиноязычная группа и, к сожалению, нашлись такие

зрители, которые начали вслух возмущаться «что за группа», «ты куда приехал?», «а по-русски что-то будет?». Повторюсь, группа украиноязычная, а мы живем тоже в Украине, и как такие во-

просы вообще могли возникнуть, я честно не могу понять. Отторжение своей же культуры пагубно для народа. И вообще искусство не имеет политических, языковых или национальных рамок. Это мировое достояние! Хорошо, что это единичный случай, и основная часть публики отлично проводила время: все пели и танцевали.

Вообще просто замечательно, что в Краматорск начали чаще приезжать украинские исполнители и рок-группы. Во-первых, на концерт любимой группы приходилось ездить в другие города, а это не каждому доступно. Во-вторых, это показатель культурного развития города и его жителей. Обилие различных мероприятий развивает в людях социальную активность, чего, на мой взгляд, не хватает, особенно молодежи.

Виктория Лебединская

ГРУППА, КОТОРАЯ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Сейчас речь пойдет о чем-то совершенно невероятном, самобытном, ярком – о том, чему я до сих пор не могу дать четкого определения. Речь идет о запорожской группе «Немного нервно», основанной Екатериной Гопенко, играющей в жанре dreamfolk...

Вот, собственно и все, логически выстроенные мысли иссякли...

Говоря о творчестве данного коллектива, очень сложно отстраненно и непредвзято оценивать те или иные аспекты его деятельности и конечный результат. Поэтому я вложил сюда только чувства и эмоции, сознательно не включая в эту статью информацию вроде «дата основания группы», «что такое dreamfolk» и прочее. На все подобные вопросы вы найдете ответы в сети. Отмечу лишь, что все члены коллектива уже четыре года проживают в Москве. На вопрос жур-

налистов: «Катя, вы переехали из Украины, ощущаете ли вы себя московской группой, или же все-таки вы настаиваете на том, что родом из Запорожья?» – солистка отвечает: «Мы – группа, которая живет на крыше!». И это действительно так, музыка «Немного нервно» отличается особой легкостью, эффектом невесомости и до дрожи проникающим в глубину души чувством свободного падения. Очень приятно то, что Екатерина никогда не забывает с какой «крыши» она начинала: в альбомах вы сможете найти великодушные песни на украинском языке, их немного, но тем они и ценны.

«Немного нервно» – молодая группа, которая не боится экспериментировать, их музыка настолько разнообразна, что весь размах невозможно осознать сразу, понимание приходит со временем. В 2011 году вышел дебютный аль-



бом «Координаты чудес». Работа сразу привлекла к коллективу огромную армию поклонников в России и Запорожской области. Диск был настолько шикарен, что я невольно вздрогнул при мысли: «А что же дальше, это ли не вершина?» Позже «НН» презентовали первую пластинку тетралогии (четыре альбома, объединенные в определенную концепцию) «Сны о земле»,

затем вторую, и постепенно пришло понимание – это только начало.

22 сентября «Немного нервно» презентуют третью пластинку «Снов...» в Харькове. С абсолютной уверенностью утверждаю, что это очередной шедевр! Если вы любите красивую необычную, а главное, украинскую музыку, вам необходимо быть там!

Виктор Беляев



Какая бы погода не была за окном, какой бы год не был указан в календаре, люди с трепетом ждут выходных. Эти долгожданные дни отдыха, которых всегда так мало. И развлечениями, но иногда очень хочется провести свободное время с пользой. Не нагружать себя истощающей работой, не исчезать в сетях виртуальной реальности, а просто расслабиться и, вдохнув полной грудью вкусный воздух перемен, открыть для себя что-то новое, увлекательное и непременно очень полезное.

Такая возможность появилась у жителей Краматорска и других городов Донецкой области, когда 2-3 сентября в Славянске и Краматорске проходил Фе-

стиваль социальных инициатив и новой музыки Plan B.

Plan B – это коммуникационная платформа, призванная объединить в единую сеть разрозненные социальные инициативы по всей Украине и особенно в Восточном регионе. Интереснейшие лекции, воркшопы, сессии вопросов к спикерам – вот что ожидало нас на конференции в Краматорске. Рассматривались различные темы: от популярной науки на улицах города до активизации общества. Те, кто присутствовал, соглашались, что хочется рассказать друзьям обо всем и сразу, но улы – это невозможно. Такое количество полезной информации, когда еще спустя 2 дня ты вспоминаешь услышанное,

переосмысливаешь, находишь все новые вопросы и просто не можешь теперь не искать на них ответы.

Воркшоп «Новые медиа для продвижения социальных проектов», куда изначально я идти не очень хотела, оказался довольно информативным и интересным. Как определить правильный контент, который увлечет внимание ваших читателей; специфика распространения; секретные усилители и многое другое. Огромное спасибо Хорее Салажану за 1,5 часовое общение и 2 исписанных тезисами листа в моем блокноте. Такое сильное начало задало правильный вектор всей конференции.

Далее были короткие 20 минутные выступления, все спи-

керы не жадничая делились своим опытом, рассказывали, мотивировали, вдохновляли. Алексей Машин рассказал о том, как в Харькове появился фестиваль «День музыки», насколько важно объединять всех людей независимо от их социального положения, политических предпочтений, возраста, пола, вероисповедания – и какой результат в конце можно получить. А еще очень запомнился то ли девиз, то ли просто принцип работы этой команды: «Развлекайся – развивайся».

В Украине и так ли это невозможно – возрождение Украины плавными шагами начиная с Востока.

Но особенно хочется выделить двух парней: Антона Кухлева (Новгородовка) и Владислава Бурховецкого (Доброполье). Знаете, я не преувеличу, если скажу, что благодаря этим ребятам я вновь, как в детстве, поверила, что жизнь в Украине может улучшиться. И это не пустые и громкие слова. Когда обычные люди своими силами улучшают благосостояние родного города. Когда находят точки соприкосновения с властью. Когда все вместе, а не каждый за себя. Очень трогательные выступления, с реальными примерами. Спасибо вам и вашим командам.

ности. Чуть больше осознанности и действий. Я отказываюсь верить, что люди не хотят жить в лучшей стране. Всегда можно начать с малого: вспомнить про нуждающихся в детских домах (а работающим там – не забирать хорошие вещи себе домой, а детям, детям отдать). Не решать свои проблемы «за деньги» – а пусть и дольше, но по правилам. Не проводить «своих» вне очереди, ведь иной раз вы сами окажетесь в подобной очереди и будете ждать, когда же кончится этот поток сват-кум-брат. В транспорте место уступать, а не в телефоне взглядом исчезать. Билет на электричку в кассе покупать. И старшим не перечить. Они не всегда могут нас понять,

У НАС ЕСТЬ PLAN B

простота, не так ли.

Загля аудиторию личность, которая на «своей шкуре» испытала весь трагизм падения Донецка, женщина, которая из пассивного жителя своей страны в считанные дни превратилась в активного гражданина, до последнего отстаивавшего свои права и свободу. Знакомьтесь, Диана Берг (Мариуполь). Своё выступление Диана назвала: «Отставание разнообразия во время конфликта», где затронула тему меньшинств и то, насколько важно давать свободу и право голоса человеку, чье мировоззрение отличается от нашего. Как важно задумываться о том, что будет дальше. Немножко статистики или большинство нашего большинства – это меньшинство. Что уже сейчас происходит

Я считаю, что с таких вот маленьких шагов и начинаются изменения. Изменения в нашем сознании, менталитете. Когда наконец понимаешь: я живу в этом государстве и это моя родная земля. А значит, я имею право выбирать политиков и требовать от них выполнения своих обязательств. Я имею право добиваться улучшения всего того, что, увы, пришло к упадку. Мы стали пассивными. И считаем это нормой. Мы тихо ненавидим всех-всех политиков, обвиняя их в коррупции, самовыгоде и лжи. Но стойте, а что может измениться в стране, где люди не хотят идти на выборы, где люди буквально тащат с заводов все, что «не так лежит», где в больницах процветает коррупция, которую мы сами же и допустили. Чуть больше актив-

как и мы их. Нужно относиться с уважением ко всем. Писала это и вспомнила слова из книги о Жанне Д'Арк: «Она смотрела в глаза людям прямо и только прямо. Не сверху вниз, презирая стоящих ниже, и не снизу вверх, преклоняясь перед вышестоящими. Она смотрела прямо, ибо перед Богом мы все равны».

Огромное спасибо всем организаторам этого фестиваля за лучшие выходные! А для тех, кто не смог посетить фестиваль в Краматорске, информация: Plan B будет проходить в Харькове 23–25 сентября. Регистрируйтесь в официальных группах ВК (<https://vk.com/plan2bkh>) и Фейсбук (<https://www.facebook.com/plan2bfest/?pnref=lhs>) и до встречи в старой столице!

Алена Квитка

ТНМК ВЗБУДОРАЖИЛИ СЛАВЯНСКУЮ ПУБЛИКУ

Фестивали в небольших городах – это всегда отличный способ встряхнуть сонное и вялое население. Так уж сложилось, что Славянск редко становится

нечно, концерт-открытие.

Судя по изначальной реакции жителей города, никто не ожидал от вечера ничего особенного. «Ну что здесь может

публику качественной настройкой гитары и хорошим вокалом, который органично соединился с бит-боксом и акустическими аккордами. Завабно то, что женская половина аудитории сразу подметила сходство вокалиста со звездой фильма «Один дома». «Так непривычно смотреть на поющего по-украински Маколея Калкина», – шутили уже немного расслабленные слушатели.

Если под малознакомые песни начинают пританцовывать и подпевать, значит, разогрев удался, можно двигаться дальше и повышать градус веселья. На очереди главное музыкальное блюдо вечера – «Танок на майдані Конго». Собственно, большинство пришло в парк только ради этой группы. Нужно сказать, что Фагот и Фоззи перевернули город вверх дном. Звуковые волны разносились на весь центр – и даже дальше.

Так что, даже те, кто вообще не планировал заглянуть и не слышал их музыку раньше, поддались желанию поближе ощутить взрывную энергетику одной из самых известных украинских групп. Шуточные диалоги с толпой между песнями помогли установить правильный, непринужденный контакт. В одной из пауз Фоззи сказал: «Слов'яньск так круто співає про гарне місто Тернопіль, що, мабуть, це кращій доказ національної єдності». Можно с уверенностью сказать, что после этого дня у ТНМК появится много славянских фанатов. К финалу их выступления парк уже был забит до отказа. Кажется, никто и не почувствовал по-осеннему холодной сырости ночного воздуха



Драйвовые ТНМК

местом проведения масштабных мероприятий, а известные группы и музыканты – вообще здесь редкие гости.

Но одно событие все-таки внесло смуту в размеренную жизнь Славянска. 2-го сентября в парке «Шелковичный» состоялось открытие Фестиваля PLAN B. Если следующий день обещал серьезную конференцию и цикл обучающих воркшопов, то первая часть фестиваля была целиком развлекательной. Вечерняя программа предусматривала творческий диалог для детей и родителей, выступление спортсменов-экстремалов, и, ко-

быть интересного? Опять какие-то бесталанные неизвестные группы. Только зря потраченное время», – говорили случайные прохожие, прогуливаясь по парку. Однако вечер пятницы означает конец рабочей и учебной недели, а значит, люди стигиваются ближе к центру города в поисках досуга и какого-никакого развлечения.

Группе Flying Swan пришлось сложнее всего. Не самая простая задача разогреть публику, которая мало того, что не очень заинтересована, так еще и утомлена ожиданием начала концерта. Но ребята постарались, удивив



Группа FLYING SWAN создала ламповую атмосферу



Выступления группы 5 VYMIР

за ритмом коллективного безумия. Примерно часовое выступление вместило не только известные хиты, но и парочку новых песен.

На ТНМК вечер не закончился. Всем хотелось продолжения праздника, и группа 5 VYMIР предоставила такую возможность. Их творчество кардинально отличается от того, что делают ТНМК. Поэтому общее настроение приобрело другую окраску, более теплую и душевную. 5 VYMIР – своеобразный украинский shoegaze с элементами рок-н-ролла. Можно было покатайтесь на месте под плавную гитару, помахать руками, как дерево ветками или переждать песню для более быстрого темпа, наслаждаясь ночным парком под лиричные переборы и протяжные рифы. Когда музыкантов вызвали на бис, они честно признались, что не ожидали настолько бурного приема,

ведь после монстров-ТНМК держать планку довольно сложно.

Концерт бурно завершился Гражданин Топинамбур. Кто-то к тому времени собирался на последний автобус, неохотно, но с полным багажом положительных эмоций. Тем же, кто остался до самого конца, пришлось добираться до дома пешком, но это мало кого расстроило. Дорога до дома в огромной компании – отличный способ найти новых друзей и поделиться впечатлениями. Ничто так не сближает людей, как качественная музыка. Но немаловажна и дружеская атмосфера, которую успешно создали ведущие и организаторы от инициативной платформы «Теплица». Славянск же успешно оправдал поговорку «В тихом омуте черти водятся», показав, что умеет уходить в хороший отрыв без негативных последствий.

Виктория Повержук

ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ СЛАВЯНСКА



Свое 370-летия в этом году отпраздновал город Славянск. 10 сентября в честь этого события на Соборной площади собрались почти все горожане. С самого утра на площади устроили фестиваль мяса, а по улице Шевченко проходил «Фестиваль живой улицы». Вечером публику развлекали творческие коллективы города и артисты украинской эстрады. Также за зданием городского совета по традиции стоял Луна-парк с различными аттракционами для детей и взрослых. Завершили праздник двойники украинской группы DZIDZIO.

Любовь Трифонова



БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК (СЕРИАЛ)

Это американский сериал о расследованиях преступлений, которыми занимается отдел ФБР, именуемый «белыми воротничками».

По сюжету, спецотдел ФБР занимается расследованием финансовых преступлений. Задержанием преступников занимается Питер Бёрк – агент ФБР, и Нил Кэффри – талантливый вор и мо-

шенник, ставший консультантом в расследованиях.

Меня сериал привлек тем, что в каждой серии новые ситуации и преступления, с которыми сталкиваются герои. Но, кроме обычных расследований и различных способов поймать нарушителя, в сериале показаны взаимоотношения главных героев. Чаще всего в плане их доверия

друг другу. И даже проскальзывают намеки на дружбу между агентом ФБР и мошенником-консультантом.

Рекомендую этот сериал любителям детективного и криминального жанра. А также он понравится любителям драмы.

Юлия Кошль

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ

Знаете, Северский Донец относится к спокойным рекам, но после путешествия по нему, я действительно чувствовала себя на гребне волны! Восторг меня переполнял – это лучшее событие прошедшего лета.

Когда мне предложили пойти на байдарках, я сначала очень засомневалась. Я люблю активный отдых, но по рекам ни разу не ходила и байдарку видела только на картинке. Но авантюриная натура взяла верх и вот я уже с рюкзаком направляюсь в Харьковскую область навстречу приключениям.

Отряд наш состоял из шести байдарок, сопровождали нас три инструктора. Завтрак, инструктаж – и мы готовы! Стартовали с Гениевки, конечный пункт – Черкасский Бишкин. Расстояние, которое нам предстояло пройти, чуть более 30 км, а это два дня путешествия!



Хозяин острова – Робинзон

Байды спущены на воду, загружены и вот мы идем, рассекая водную гладь. Первые полчаса привыкали к байдарке, гребле, усаживались удобнее. После была техническая остановка, чтобы все смогли сесть удобнее, уложить вещи и кто хочет, попутать. Следующие два часа мы двигались без остановок. Я сидела на носу байдарки и была как бы «смотрящей». Первые часы похода я очень бурно реагировала на все коряги, водоросли и ряску и прочие препятствия. Мне все казалось, что мы не успеем повернуть, проткнем «шкуру» байды или застрянем. Но потом я привыкла и смогла по-настоящему получать наслаждения от похода и окружающей нас природы.

Я вам скажу, ощущения непередава-

емые: солнечные лучи играют на речной глади, в прозрачной воде видны упавшие деревья, поражают воображение коряги, выступающие из воды, а вокруг краснокнижные лилии и кувшинки, стаи диких уток и громкое щебетание птиц! Обычно от удовольствия закрывают глаза, а же глыбла с широко открытыми глазами. Мне хотелось смотреть и впитывать всю эту красоту. Идешь по реке и понимаешь, что река – живая. Такая разная, то быстрый ручей с обрывистыми берегами, навалившимися деревьями и быстрым течением, как змея, круто уходит в повороты, то тихая река, широкая и умиротворенная.

И наш поход был то спокойным, то очень энергичным. В одном месте река так виляла, что некоторые байды не успевали маневрировать и упирались в берег, настолько круто поворачивало русло реки. В некоторых местах приходилось и обходить коряги, и пригибаться под сводом деревьев, которые аркой раскинулись над рекой.

Был у нас и один напряженный момент. Мы шли колонной. Дошли до завала на реке, место для прохождения меньше метра (как на потом сказали опытные байдарочники, это очень много, но нам показалось, что совсем узкий проход). Идем хорошо, течение неплохое, мы вторые в колонне. И тут с ведущей байды кричат, что нужно тормозить – в этом проходе застряла моторная лодка: на винт намотались какие-то водоросли, и хода нет. Тем, кто были дальше, сманеврировать было легче, а вот нашей не совсем опытной команде пришлось попотеть. Нас начало сносить на затор из бревен, ряски и чего-то еще. Честно, я занервничала. Пришлось грести против течения и пропускать идущие сзади байдарки. Это оказалось не очень легко, тем более, как только мы поднимали весла, нас то и дело начинало сносить течением. В итоге мы вошли в проход предпоследние, отталкиваясь веслами от наваленных деревьев.

На ночевку остановились на острове Робинзона. Хозяин острова, Робинзон (Вова), встретил нашу группу очень доброжелательно. Расселил, показал что и где на его острове и, пока мы ставили палатки и готовили ужин, принялся рассказывать лесные истории. А вечером у костра играл на гитаре и развлекал нас песнями под ратманские мотивы.

Вообще ночевка на этом острове стала изюминкой похода. Робинзон оказался очень интересным собеседником с не менее колоритной внешностью. Он создавал впечатление доброго лешего, отрешенного от реальности и немного помешанного на



Вид на Северский Донец с Казачьей горы

месте своего обитания. Робинзон на острове живет в течение полугода, а в остальное время – дома, в обычном поселке. Но в эти полгода он настоящее дитя природы: живет в хижине, общается с птицами, белками, мышами и другими обитателями острова, а также с заезжими байдарочниками. Птички и белки у него ручные, приходят на зов и кушают с рук. Очень любят семечки. Каково было наше удивление, когда утром нас разбудило громкое щебетание птиц. Наши ребята решили их покормить хлебом, а птички были этим очень возмущены и требовали любимые семечки, из-за которых у них даже начинались бандитские разборки.

На следующий день путь лежал через Национальный природный парк «Гомольшанские леса». Здесь произрастают уникальные вековые дубравы (возраст некоторых дубов – более 400 лет). В лесу можно встретить диких кабанов, косуль, оленей, лосей, большое количество типовых и редких птиц и насекомых. На территории парка находятся десятки археологических памятников, два из них: Великогомольшанское и Сухогомольшанское городища, имеют общеевропейское значение. Найдены городища, курганы-могильники и другие памятники культуры от VI—III тыс. до н. э. до Киевской Руси.

Донец в этом месте широкий и тихий. На его берегах, вверх по течению от природного парка, расположены турбазы, частные дачи и пансионаты. Одним словом, курорт с множеством отдыхающих и развлечений. Мне запомнились небольшие яхты, спущенные туда-обратно. Дело в том, что они поднимали немаленькие волны, и чтобы байдарка не перевернулась, нужно было становиться носом перпендикулярно волне. Но самые яркие впечатления произвела Казачья гора. На огромном отвесном берегу, высотой 60 м, на остатках одного из последних ячеек свободолюбивого казачества в Украине – настоящего казацкого Свято-Николаевского монастыря, находится смотровая площадка. С нее открывается великолепный вид на Донец. На площадке установлен крест и памятная доска, как символ свободолюбия и героизма.

Свято-Николаевский монастырь был основан запорожскими казаками в 1648 году. Не крепость, а именно монастырь: здесь жили казаки, которые уже не могли вести военную службу, раненные и престарелые воины. Но, тем не менее, они участвовали в охране торгового пути, который проходил вдоль Северского Донца.



Памятный крест восстановлен благодарностью в.в. Терасенка

Когда российская императрица Екатерина II решила избавиться от украинского казачества, этой казачьей вольнице был уготован снос с лица земли. На Казачью гору был совершен набег войск Екатерины. В этой битве с превосходящими силами казаки потерпели поражение. Многие были убиты, а те, кто остался в живых, не желая сдаваться врагу, прыгнули со скалы. Естественно, после прыжка с такой высоты никто не мог остаться в живых.

Есть легенда, что во время нападения казаки спрятали золото в долине, которая и получила вскоре название «Золотая долина», а серебро сбросили в озеро, которое по этой причине получило название «Белое».

Еще по одной легенде, именно на этой горе произошел бой Никиты Кожемяки

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. У молодых воробьев края клюва имеют характерный цвет, который позднее исчезает. Назовите этот цвет.

Ответ: желтый.

Комментарий: отсюда происхождение слова «желторотик» как синоним юного неопытного человека.

Автор: Владимир Крикунов, Харьков.

Вопрос 2. На самом деле это морское выражение обозначает могилу. Употребляя его в русском языке, вместо буквы «р» часто используют букву «с». Исследователь Жан Рогожинский связывает происхождение этого выражения с реальным человеком по имени Дэвид, который жил в 17 веке. Напишите фамилию этого Дэвида.

Ответ: Джонс.

Комментарий: это выражение «рундук Дэви Джонса», которое часто переименовывают в «сундук Дэви Джонса», так в «Пиратах Карибского моря» фигурирует именно «сундук Дэви Джонса». Дэвид Джонс – пират, который разбойничал в Карибском море.

Автор: Денис Гончар, Одесса.

Вопрос 3. С той целью, с которой русские крестьяне использовали предмет обихода, сельские жители Новой Англии использовали тыкву. Это отражалось на их внешнем облике и породило обидное прозвище. Назовите этот предмет обихода.

Ответ: горшок.

Комментарий: корка тыквы использовалась как лекало при стрижке. Отсюда прозвище «rumpkin heads», т. е. тыквоголовые.

Автор: Светлана Кутузова, Нью-Йорк.

Каждый год проводится международный синхронный турнир – вторая лига Чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?». Предлагаю вам несколько вопросов с прошедшего сезона.

Вопрос 1. Расхваливая собеседника, герой фильма «План побега» говорит, что тот – настоящий ИКС в своём деле. Служители порядка иногда пытались подsunуть ИКСу ржавые изделия, чтобы создать ему антирекламу. Назовите ИКСА.

Вопрос 2. По мнению Сергея Кузнецова, авторы советской экранизации вводят образ смерти, которого не было в оригинале. При этом нам поясняют, что детство кончается, когда ты знаешь, что смерть существует. Поэтому ЕГО танец – это смерть в чистом виде, сакральный акт, присутствие при котором нарушает табу. Назовите ЕГО.

Вопрос 3. Героиня романа Эми Тинтеры, пытаясь спрятаться от преследователей, несколько раз ошибается в выборе укрытия. В конце концов, она забегает в сарай, но и тут ДЕЛАЕТ ЭТО. Какие три слова мы заменили на ДЕЛАЕТ ЭТО?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА



Тихие заводи реки

Тех, кто любит активный отдых и готов окунуться в мир приключений, приглашаем присоединиться к Туристскому клубу ДГМА.

С мая текущего года Турклуб ДГМА совершил 6 водных походов по Северскому Донцу в Харьковской и Донецкой областях. Приятно, что в походах приняли участие и студенческая молодежь, и бывалые туристы.

Турклуб занимается самостоятельным туризмом, здесь вы научитесь обращаться и инвентарем (например, собирать и разбирать байдарки), ремонтировать его и даже готовить походную еду.)

Приходите к нам, в Турклуб, и студенты, и преподаватели, и сотрудники – узнайте новые интересные стороны жизни!

Турклуб находится в общежитии № 2, цокольный этаж. По всем вопросам обращаться к председателю Турклуба Харчевникову Борису Николаевичу (0958696809).

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Академическая, 72, ауд. 1411

тел. (0626) 41-81-20, (095) 138-77-07

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты:

dgma.donetsk.ua

vk.com/mediagrupa_academia

facebook.com/groups/mediagrupa/

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



выпускающий редактор
ВИКТОРИЯ
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Фото: В. Медведев, В. Лебединская,

М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор: В. Лебединская

Над номером работали:

Д. Авраменко, Ю. Кошиль, Л. Трифонова

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.

(а, как утверждают некоторые, Ильи Муромца) со Змеем Горынычем. Сам же Змей, по легендам, жил либо здесь, либо на другой горе, на подъезде к Коробовым хуторам со стороны Змиева, перед мостом через Северский Донец, которая так и называется Змиева гора. И туда приводили девушек, приносимых ему в жертву.

Путешествие по таким местам позволило прикоснуться к истории почувствовать себя частью ее.

Очень понравилось отношения людей, встречавшихся на нашем пути, ведь мы делали остановки не только на безлюдных пляжах, но и на территориях турбаз, а также возле сел. Все нас тепло встречали, а дети всегда махали нам руками в знак приветствия.

Возвращались домой немного уставшие, но полные впечатлений, напитанные природной силой и энергией.

Виктория Лебединская



Краснокнижные лилии