

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,

АКАДЕМИЯ!

Пролетел еще один год жизни нашей родной Альта-матер. В это сложное и переменчивое время наш вуз столкнулся с трудностями и препятствиями. Но ничто не смогло прервать его славную историю. Все потому, что любая проблема всегда воспринималась как вызов нашим руководством. Сотрудники и преподаватели Академии, объединив усилия, продолжают быть прочной опорой и защитой для студентов. Студенты же являются неизменным двигателем огромного механизма под названием ДГМА. День за днем эта никогда не останавливающаяся машина движется только вперед, сметая на своем пути все преграды.

Пожелаем же процветания нашей Академии. Пусть дни её жизни будут бесконечно долгими. Пусть выпускники её несут просвещение, внося вклад в науку своей страны.



ПРОЧНЫЕ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГЕ SCOPUS

В «Стабильность – признак мастерства» – так можно охарактеризовать позицию Донбасской государственной машиностроительной академии в рейтинге Scopus. На этой неделе издательская служба «УРАН» обнародовала рейтинг вузов Украины в международной наукометрической базе данных SciVerse Scopus.

Количество вузов, которые вошли в указанный рейтинг, в этом году возросло до 128 (наука в Украине развивается). ДГМА уже несколько лет удерживает 30-ю позицию в списке вузов. Но если учесть, что в итоговой таблице стало больше украинских вузов, то мы, фактически, улучшили свои позиции, оставшись в первой четверти передовых университетов Украины. Среди классических и технических университетов Донецкой области мы на 3-м месте. В таблице результатов приведены место

в рейтинге Scopus и индекс Гирше:

17-е место – Донецкий национальный университет – 28;

19-е место – Донецкий национальный технический университет – 22;

30-е место – Донбасская государственная машиностроительная академия – 13;

70-е место – Донбасская государственная академия строительства и архитектуры – 7;

77-е место – Приазовский государственный технический университет – 6;

123-е место – Мариупольский государственный университет – 1. Среди вузов, расположенных на Востоке Украины, 34-ю позицию в рейтинге, с индексом Гирше 12, занял Восточноукраинский национальный университет им. В. Даля, который сейчас находится в Северодонецке.

Вячеслав Медведев

ВІТАЄМО ІМЕННИХ СТИПЕНДІАТІВ!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями.

Стипендії Президента України призначено:

- Чередніченко А.П., гр. АВП12-1;
- Ларічкіну О.В., гр. АВП13-1;
- Комісарову К.М., гр. СМ12-1.

Стипендії Верховної Ради України:

- Віннікову А.О., гр. ІТ12-1;
- Нагієву М.І., гр. ОТП12-1.

Соціальну стипендію Верховної Ради:

- Сегін В.В., гр. ПТМ12-1.

Стипендії ПАТ НКМЗ:

- Зубцовий Є.С., гр. МВС12-1;
- Кондратюк О.О., гр. АВП11-1;

- Ананьєву М.С., гр. АВП12-1;
- Кльованик Д.С., гр. АВП11-1;
- Ладизі Є.В., гр. ПТМ11-1;
- Глущенко Ю.В., гр. ЗБ12-1;
- Кулік Р.Ю., гр. ТМ11-1;
- Мелехову В.Ю., гр. МО12-1;
- Коляденко А.В., гр. ОТП12-1;
- Журавльовій А.М., гр. ТМ12-1;
- Сайко Ю.С., гр. ЛВ14-1т.

Стипендії Вченої ради ДДМА:

- Зеліку М.С., гр. МВС-11м;
- Буханцову Д.О., гр. ПТМ-11м;
- Собчук А.Г., гр. ЕП13-1;
- Лінник В.В., гр. ЕП12-1;
- Белік Т.С., гр. СМ13-1;
- Рибалко М.І., гр. ІТ13-1;
- Булизі В.С., гр. СМ14-1;
- Третьяк О.С., гр. ПТМ-11м;
- Калінінін О.М., гр. ОА11-1.

НОВІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ – НОВІ ПЕРСПЕКТИВИ!

З нового навчального року студенти першого курсу будуть навчатися за новими спеціальностями і навіть зможуть обрати спеціалізацію.

Новий перелік спеціальностей кардинально відрізняється від традиційних спеціальностей, за якими раніше велася підготовка фахівців з вищою освітою.

Спеціальність – Комп'ютерні науки та інформаційні технології

Спеціалізації:

- Інформаційні технології в техніці та бізнесі;
- Інформаційні технології у WEB-орієнтованих системах;
- Інформаційні технології в медичній діагностиці.

Спеціальність – Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології

Спеціалізації:

- Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;
- Системи управління і мікросхемотехніка біометричного призначення.

Спеціальність – Системний аналіз

Спеціалізації:

- Інтелектуальні системи прийняття рішень;
- Економічна кібернетика;
- Інтернет-технології та WEB-дизайн.

Спеціальність – Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

Спеціалізації:

- Спеціалізовані комп'ютерні електромеханічні системи;
- Комп'ютерні системи автоматизації електромеханічних комплексів.

Спеціальність – Прикладна механіка

Спеціалізації:

- Технології і устаткування зварювання;
- Технології і інжиніринг у зварюванні і споріднених технологіях;
- Технології машинобудування;

- Інтегровано-комп'ютеризовані технології машинобудування;
- Комп'ютерне моделювання і проектування процесів і машин;
- Гідравлічні машини, гідроприводи та гідропневмоавтоматика;
- Роботомеханічні системи та комплекси.

Спеціальність – Металургія

Спеціалізації:

- Ювелірне та художнє лиття;
- Ливарне виробництво та комп'ютеризація процесів лиття;
- Матеріали та ливарні технології в медицині;
- Комп'ютерне проектування процесів пластичного деформування;
- Екологічні і ресурсозберігаючі технології обробки тиском.

Спеціальність – Галузеве машинобудування

Спеціалізації:

- Інжиніринг автоматизованих машин і агрегатів;
- Машини та технології виробництва спеціальних матеріалів для медицини;
- Комп'ютерне проектування автоматизованих і роботизованих систем;
- Підійомно-транспортні, дорожні, будівельні, меліоративні машини і обладнання;
- Інжиніринг транспортно-логістичних систем;
- Комп'ютерне проектування та виготовлення виробів машинобудування;
- Комп'ютерно-інтегровані технології інструментального забезпечення;
- Виробництво медичної техніки та інструменту;
- Комп'ютеризовані мехатронні верстати та системи.



Спеціальність – Менеджмент

Спеціалізації:

- Менеджмент і бізнес-адміністрування;
- Логістика;
- Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності.

Спеціальність – Економіка

Спеціалізації:

- Економіка;
- Міжнародна економіка.

Спеціальність – Фінанси, банківська справа та страхування

Спеціалізація – Фінанси, банківська справа та страхування

Спеціальність – Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

Спеціалізація – Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

Спеціальність – Облік і оподаткування

Спеціалізація – Облік і оподаткування

Спеціальність – Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

Спеціалізація – Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

СТУДЕНТИ ДДМА ЗМОЖУТЬ НАВЧАТИСЯ НА ВІЙСЬКОВІЙ КАФЕДРІ

У березні ДДМА уклала угоду про співпрацю з кафедрою військової підготовки Сумського державного університету. А з вересня 2016 року в Академії всі студенти, якщо бажають, зможуть навчатися за програмою підготовки офіцерів запасу.

Підготовка буде здійснюватись за військово-обліковими спеціальностями:

- бойове застосування з'єднань, військових частин і підрозділів, озброєних комплексами тактичних ракет;
- бойове застосування з'єднань, військових частин і підрозділів

наземної артилерії;

- бойове застосування з'єднань, військових частин і підрозділів самохідної артилерії;

- бойове застосування військових частин і підрозділів протитанкових керованих ракетних комплексів;

- бойове застосування військових частин і підрозділів артилерійської розвідки.

Термін навчання – 2 роки. Вартість навчання – 2750 грн за семестр.

Навчання здійснюється за кошти фізичних та юридичних осіб.

Вимоги до кандидатів на навчання за програмою підготовки

офіцерів запасу: військовою підготовку за програмою офіцерів запасу можуть проходити громадяни України (як юнаки, так і дівчата), які мають або отримають освітній рівень не нижче бакалавра у липні 2018 року (студенти всіх форм навчання, випускники ВНЗ), придатні до військової служби за станом здоров'я та моральними і діловими якостями.

Зарукування студентів для проходження військової підготовки здійснюється за результатами конкурсної відбору та медичного огляду.

Конкурсний відбір студентів включає:

- оцінку рівня успішності навчання студентів;
- професійно-психологічний відбір студентів;
- оцінку рівня засвоєння студентами програми допризовної підготовки;
- оцінку рівня фізичної підготовки студентів.

За детальною інформацією про правила прийому та умови вступу звертатися до кімнати 1314 ДДМА (1-й корпус, 3-й поверх), або на Web-сайт: www.kvp.sumdu.edu.ua





РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСТІ СТУДЕНТІВ ДДМА В РЕГІОНАЛЬНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТСЬКИХ ОЛІМПІАДАХ 2015/2016 навч. рік

(дані на 13 квітня 2016 року)

назва	П.І. учасників	група	зайняте місце
Комп'ютерні науки (В) ХНУРЕ, м. Харків	Рибалко Марина Бубякін Дмитро Лях Анастасія Комісаров Костянтин Белік Тетяна	ІТ-13-2 СМ-13-1 СМ-12-1 СМ-12-1 СМ-13-1	2 5 14 25 28

Прим.: (Р) – регіональні олімпіади; (В) – всеукраїнські олімпіади

КОМП'ЮТЕРНІ НАУКИ: ПЕРВОЕ «СЕРЕБРО» ДГМА

Харьковский национальный университет радиоэлектроники с 22 по 24 марта 2016 года в восьмой раз проводил Всеукраинскую студенческую олимпиаду по компьютерным наукам. Программа олимпиады, как и в прошлые годы, предусматривала выполнение восьми заданий по программированию, дискретной математике, теории вероятностей и математической статистике, численным методам, базам данных и компьютерным сетям. Отличительной особенностью этого года стало уменьшение времени, выделяемого на решение задач, до двух часов, и разрешение пользоваться любой привезенной с собой литературой (об этом было сообщено за час до начала олимпиады), а также интернетом – конечно, на тех компьютерах, где он был (места среди участников распределялись путем

жеребьевки).

В олимпиаде приняли участие 99 студентов из 38 вузов 19 городов Украины. Честь ДГМА отстаивали студенты 3-го и 4-го курсов направлений «Компьютерные науки» и «Системный анализ». Результат – **диплом за 2-е место Марины Рыбалко (ИТ-13-2)** и остановка Дмитрия Бубякина (СМ-13-1) в двух шагах «от пьедестала» – 5-е место. Итоги участия наших студентов примечательны не только первым в истории «серебром» по компьютерным наукам и лучшим суммарным показателем представителей ДГМА за восемь лет (все пять участников – в верхней «трети» итоговой таблицы), но и преломление печальной традиции, когда студенты, приезжающие на олимпиаду повторно, показывали результаты гораздо хуже прежних. Так, Марина



Рыбалко, год назад занявшая 11-е место, теперь на втором; Дмитрий Бубякин поднялся с 33-го на 5-е, а Анастасия Лях (СМ-12-1) – с 16-го на 14-е.

Если проанализировать предметы, с которыми наши студенты справились лучше всего, то оказывается, что практически ни у кого нет проблем с объектно-ориентированным программированием, операционными системами, численными методами, базами данных и теорией вероятности, а вот с остальными возникают определенные затруднения (впрочем, максимальный балл за задачу по комбинаторике получили только призеры, а задачу на графах не решил никто из сотни участников). В общем, нашим олимпиадкам еще есть к чему стремиться!

Александр Мельников



Продолжаются Дни науки, и мы продолжаем традиционный обзор достижений наших студентов, занявших призовые места на различных научно-технических конференциях.

Светлана Романченко (ТМ10-1м) – награждена дипломом I степени на всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по технологии машиностроения, который

руководством профессора Ковалевского Сергея Вадимовича – «Разработка и исследование технологических возможностей нового электрофизического метода модификации рабочих поверхностей деталей машин». В работе предложен и экспериментально исследован новый энергосберегающий метод релаксации остаточных напряжений рабочих поверхностей. При этом значительно снижено время обработки и энергоемкость процесса по сравнению с традиционным методом – нагрева в печах с последующим охлаждением. Светлана стала победителем среди 300 участников, работы которых были представлены на конкурс со всей Украины.

Юлия Кияшко (СМ-10м) – награждена дипломом I степени на всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по направлению «Информатика, вычислительная техника и автоматизация». Юлия представила научную работу «Методи відбору факторів» (полное название – «Исследование ин-



теллектуальных методов выбора специалистов и разработка системы поддержки принятия решений для промышленного предприятия», научный руководитель – Мельников Александр Юрьевич. Стоит отметить, что из почти двух сотен работ, поданных на конкурс, жюри отобрало сорок лучших для очной защиты, при этом Донецкую область представляли три человека – двое из ДонНТУ (г. Красноармейск) и одна – из ДГМА.

Сейчас Юля, получив диплом магистра по системам и

В НАУКУ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

8 апреля в ДГМА прошла ежегодная региональная конференция Малой академии наук. В ней приняли участие учащиеся 8–11 классов из Краматорска, Славянска, Константиновки, Торецка (бывш. Дзер-

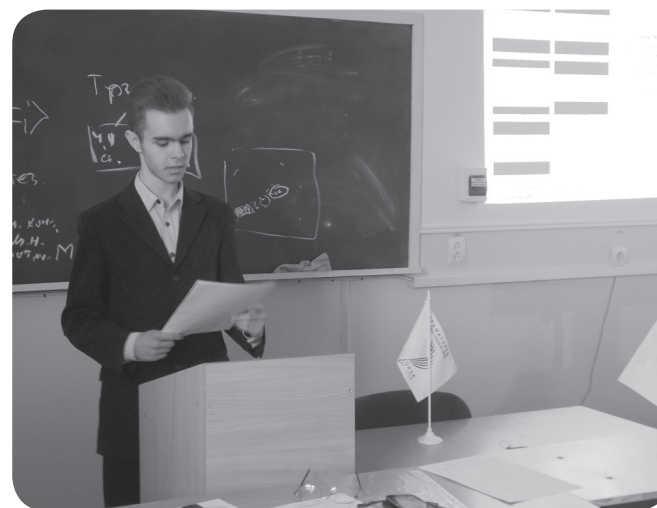
жинск), Красноармейска и др. Школьниками представлены научные доклады по восьми направлениям: машиностроение, математика, физика и астрономия, химия и экология, электромеханические системы

автоматизации, оборудование и технология сварочного производства, компьютерные технологии и интеллектуальные системы, менеджмент и экономика. Конкурсные работы оценивались по нескольким критериям, среди которых – сложность, научность, полнота раскрытия темы, актуальность и элементы творчества, аргументированность выводов.

Победители региональной конференции МАН смогут опубликовать свои работы в Студенческом вестнике ДГМА.

Хочется искренне поздравить ребят, занявших призовые места, и пожелать дальнейших успехов и вдохновения. Надеемся, что эти первые шаги в науку обязательно найдут продолжение в более серьезных научных исследованиях.

Алексей Кабацкий



Результати регіонального конкурсу МАН

Секція «Машинобудування»

I місце – Ричагова Валерія, м. Слов'янськ, ЗОШ № 1;
II місце – Нікіта Іван, ЗОШ № 19;
III місце – Кас'янюк Андрій, ЗОШ № 12.

Секція «Електромеханічні системи автоматизації»

I місце – Дождікова Дар'я, ЗОШ № 26;
II місце – Кобзін Віталій, ЗОШ № 26; Замай Катерина, м. Торецьк, ЗОШ № 10; Рашевська Дар'я, ЗОШ № 26;
III місце – Осипов Олексій, м. Торецьк, ЗОШ № 10; Мироненко Кирило, м. Торецьк, ЗОШ № 10; Ульянов Дмитро, ЗОШ № 26.

Секція «Математика»

I місце – Шумська Валерія, ЗОШ № 25;
II місце – Анікеєв Дмитро, ЗОШ № 25;
III місце – Зайцева Оксана, м. Красноармійськ, НВК; Бондаренко Андрій, ЗОШ № 8.

Секція «Фізика та астрономія»

I місце – Ерьомкін Олексій, ЗОШ № 35;
II місце – Подолянський Олександр, ЗОШ № 35;
III місце – Ласкіна Софія, м. Костянтинівка, НВК; Аксьонов Андрій, м. Костянтинівка, НВК.

Секція «Комп'ютерні технології та інтелектуальні системи»

I місце – Куткова Ксенія, ЗОШ № 11;
II місце – Афанасьєв Іван, м. Дмитров, ЗОШ № 9; Олексієнко Валерія, м. Дмитров, НВК;
III місце – Нефьодов Євген, Дружківський ліцей.

Секція «Обладнання та технологія зварювального виробництва»

I місце – Рикунів Руслан, ЗОШ № 12;
II місце – Бугай Володимир, м. Лиман, гімназія;
III місце – Рубайло Юлія, ЗОШ № 12.

Секція «Хімія та екологія»

I місце – Слущька Маргарита, ЗОШ № 10; Олійник Валерія, ЗОШ № 30; Прокопенков Владислав, м. Дмитров, гімназія;
II місце – Гончаренко Вероніка, ЗОШ № 30; Камчатна Валерія, м. Дмитров, НВК; Сергієнко Катерина, м. Костянтинівка, ЗОШ № 16; Соколова Ольга, м. Красноармійськ, НВК;

III місце – Сагай Єлизавета, ЗОШ № 4; Едігер Ганна, м. Торецьк, ЗОШ № 10; Клімова Дар'я, м. Костянтинівка, ЗОШ № 3; Воронинцев Артем, м. Красноармійськ, НВК.

Секція «Менеджмент та економіка»

I місце – Чигресва Дар'я, ЗОШ № 3;
II місце – Довгополий Ігор, ЗОШ № 3;
III місце – Бабенко Вячеслав, ЗОШ № 3; Масляник Олена, ЗОШ № 8.

ИСКАТЬ! ТВОРИТЬ! ПОБЕЖДАТЬ!

методам принятия решений, работает программистом в одной известной краматорской фирме-разработчике программного обеспечения.

Артем Аванесян (ИТ10-м) и Артем Винников (ИТ12-1) – получили диплом III степени на XV ежегодном Международном конкурсе студенческих работ на именные премии Delcam. Судьи оценивали работы по четырем критериям: оригинальность, уровень технических знаний, практическая ценность, оформление. Ребята представили научную работу по объемному моделированию (PowerShape)

технологического процесса их изготовления на станке с ЧПУ» (научные руководители – д-р техн. наук, проф. Тарасов А. Ф. и ст. препод., канд. техн. наук Алтухов А. В.).

Алексей Ларичкин (АПП13-1) и Виталий Державецкий (АПП-11м) – награждены дипломом III степени на Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по направлению «Электротехника и электромеханика», который проходил в Днепродзержинском государственном техническом университете. В своем докладе ребята рассказали о выполненной ими научной работе, тема которой – «Разработка, моде-



«Автоматизированное проектирование геометрической модели имплантатов, оснастки и

лирование и тестирование экспериментальной установки для электрофизической обработки



материалов» (научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Жартовский А. В.).

В научной работе представлена экспериментальная установка, которая позволяет посредством пропускания через заготовку импульсного электрического тока производить упрочнение заготовки. При этом оператор имеет возможность изменять амплитуду, частоту следования и длительность импульсов тока. Таким образом, достигается возможность изменения энергии, выделяемой на заготовке, что, в свою очередь, повышает прочностные характеристики изделия.

Соб. инф.



проходил в Сумском государственном университете. Светлана сделала доклад по теме, которую она выполняла под

ТЕХНОЛОГОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ТЕХНОЛОГОМ СТАНОВЯТСЯ

Конференция как форма контроля и оценки исследовательской деятельности позволяет развивать коммуникативность студентов и дополнительную мотивацию к научно-исследовательской деятельности.

6–8 апреля в ДГМА кафедрой «Технологии машиностроения» и студенческим научным обществом специальности «Технологии машиностроения» проведена научно-техническая конференция «Молодая наука. Технология машиностроения».

Интерес к конференции проявили краматорские машиностроительные заводы и фирмы: ПАО «Новокраматорский машиностроительный завод», ДОНМЕТ, ТОВ Corum Group, а также зарубежные фирмы – J.J.Strossmayer University of Osijek, Mechanical Engineering Faculty (Хорватия); University of Zielona Góra (Польша); Higher Technical School Trstenik (Serbia), DAAAM International Vienna, Belgrade University Faculty of Mechanical Engineering

in Podgorica (Montenegro).

Открыл конференцию заведующий кафедрой технологий машиностроения, д-р техн. наук, профессор Сергей Ковалевский.

С приветственным словом выступил ректор ДГМА, д-р техн. наук, профессор Виктор Ковалев. Свои пожелания молодым ученым озвучили: представитель ТОВ Corum Group Сергей Лисовский, генеральный директор ООО «Кварт-Софт» Сергей Кондратюк, руководитель областного клуба предпринимателей Татьяна Борозенцева, директор завода ДОНМЕТ Владимир Сергиенко.

Интересный и содержательный доклад о сегодняшних технических возможностях завода и перспективах его развития представил начальник бюро перспективного развития ПАО НКМЗ, канд. эконом. наук Евгений Коржов. Завод планомерно развивается, а значит, ему необходимы высококлассные специалисты-инженеры, которые зна-



комы с новыми, современными технологиями.

Главный технолог ПАО СКМЗ Сергей Конурный рассказал об успехах завода и пригласил студентов пройти на заводе индивидуальную практическую подготовку с последующим трудоустройством. А директор завода ДОНМЕТ Владимир Сергиенко предложил организовать экскурсию на завод и познакомиться с организацией работы успешного предприятия.

Затем свои доклады представили молодые ученые, были защиты и в онлайн режиме. Выступления докладчиков вызвали неподдельный интерес и бурные обсуждения. Некоторые доклады студентов были связаны с их дальнейшими дипломными проектами, поэтому участники конференции были приглашены на защиты их дипломов.

Если говорить о конференции в целом, то я думаю, что прошедший обмен информацией и обсуждение докладов стали первыми шагами в большую науку. В дальнейшем это поможет

в совершенствовании научно-исследовательских спецчастей дипломных проектов и работ.

Участники конференции вместе с преподавателями кафедры демократично, после обсуждений, выделили самые интересные доклады и определили победителей. Ими стали:

- I место – Дмитрий Бобров (ДГМА);
- II место – Владислав Емец (ДГМА);
- III место – Антон Савёлов (КПИ);
- III место – Юлия Есаулова (МАУ, г. Днепрпетровск);
- за полноту раскрытия доклада награжден Максим Соболев (ДГМА);
- за научную новизну доклада награжден Антон Попов (ДГМА);
- за уровень ведения научной дискуссии награждена Екатерина Силина (ДГМА).

Все доклады войдут в научный сборник студенческой научно-технической конференции.

Яна Коюда

ИТЕШНИКОВ АКАДЕМИИ ОТМЕТИЛИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Уже который год подряд студенты Академии принимают активное участие в Международном студенческом конкурсе на именные премии Delcam и неоднократно занимали призовые места.

В этом году в категории ArtCAM работа студента ДГМА Сергея Денисюка (ИТ14-2), в которой разработана 3D-модель герба ДГМА, была высоко отмечена судьями конкурса. И Сергей, и руководитель проекта

Великобритании.

Поделившись своими впечатлениями, Сергей отметил, что для него было необычно принимать участие в международном конкурсе такого уровня, будучи первокурсником. И очень волнительно было получать грамоту и премию из рук высокопоставленного лица.

Также отметим, что наши студенты приняли участие в международной интернет-олимпиаде «Современные компью-



Посол Великобритании Саймон Смит, Сергей Денисюк (ИТ14-2), зав. кафедрой КИТ Александр Тарасов

– зав. кафедрой КИТ, д-р техн. наук Александр Тарасов, были награждены почетными грамотами.

Грамоты торжественно вручил посол Великобритании в Украине Саймон Смит на официальной церемонии награждения XV Международного студенческого конкурса на именные премии Delcam Plc – 2015, которая состоялась 30 марта в Киеве и проходила в резиденции посла

терные технологии Delcam в науке, образовании и производстве», которая проходила на базе Самарского государственного технического университета. Студент группы ИТ14-2 Александр Касьянюк занял третье место в номинации ArtCAM. В задании разрабатывали также 3D-модель герба, но уже Самарского университета.

Виктория Лебединская

ПІДСУМКИ ТРУДОВОГО ЗМАГАННЯ

На засіданні вченої ради ДДМА підведені підсумки трудового змагання колективів Академії, викладачів, співробітників і студентів. У нижче вказаних номінаціях переможцями стали:

«Кращий студент ДДМА»
За результатами конкурсів визнані кращими студентами ДДМА за номінаціями наступні студенти:

«Кращий студент факультету»
МФ – Ковляшенко Юлія (МВС11-1м);
ФІТО – Коляденко Артем (ОТП12-1);
ФЕМ – Пилипенко Олена (ОА12-1);
ФАМІТ – Комісаров Костянтин (СМ12-1).

Кращий студент ДДМА – Комісаров Костянтин (СМ12-1).
«Кращий студент в галузі НДР»:

У номінації «Технічні науки»:
- диплом 1-го ступеня – Комісаров Костянтин (СМ12-1);
- диплом 2-го ступеня – Денисова Світлана (СМ-11м);
- диплом 3-го ступеня – Коляденко Артем (ОТП12-1).
У номінації «Економічні науки»:
- диплом 1-го ступеня – Коробка Ірина (ОА-14т);
- диплом 2-го ступеня – Кісіль Ольга Віталіївна (ФК-11м);
- диплом 3-го ступеня – Пилипенко Олена (ОА12-1).

«Краща студентська група Академії»

1-е місце – група ІТ13-2 – староста групи Рибалко Марина;
2-е місце – група Мн11-1м –

староста групи Донська Юлія.
3-е місце – група ОТП12-1 – староста групи Коляденко Артем.

«Почесні звання ДДМА»
За підсумками поточного навчального року визнані переможцями конкурсу з врученням дипломів у номінаціях:

- **заслужений професор** – Ковальов Віктор Дмитрович, ректор ДДМА, завідувач кафедри КМСІТ;
- **почесний професор** – Ковалова Світлана Олексіївна, доцент кафедри хімії та охорони праці;
- **заслужений викладач** – Макшанцев Владислав Геннадійович, доцент кафедри автоматизації виробничих процесів;
- **заслужений працівник** – Пересадько Алла Дмитрівна, інспектор навчального відділу;
- **почесний доктор** – Драгобецький Володимир В'ячеславович, д-р техн. наук, професор, зав. кафедрою технології машинобудування Кременчуцького національного університету ім. М. Остроградського.

«Донбаська державна машинобудівна академія – кращі імена»
За підсумками поточного навчального року визнані переможцями конкурсу з вру-

ченням дипломів у наступних номінаціях:

- **Кращий завідувач кафедри і кращий голова циклової комісії** – Тарасов Олександр Федорович, завідувач кафедри комп'ютерно-інформаційних технологій;
- **кращий викладач гуманітарних дисциплін** – Кваша Олександр Павлович, доцент

кова Оксана Іванівна, викладач МК ДДМА; Коваленко Тетяна Іванівна, викладач ДТ ДДМА;
- **кращий викладач професійно-орієнтованих дисциплін** – Задорожній Микола Олексійович, доцент кафедри електромеханічних систем автоматизації; Пасько Марина Миколаївна, викладач МК ДДМА; Крюка Світлана Вікторівна,

завідувач кафедри автоматизації виробничих процесів;

- **кращий молодий науковець (віком до 35 років)** – Жбанков Ярослав Геннадійович, докторант кафедри обробки металів тиском.

«Кращий винахідник року»
За підсумками поточного навчального року визначені

машинобудування;

- диплом 3-го ступеня – Гринь Олександр Григорович, декан ФІТО.

Кращий винахідник року серед молодих вчених (до 35 років):

- диплом 1-го ступеня – Алієва Лейла Ібрагимівна, докторант кафедри ОМД;
- диплом 2-го ступеня – Ру-



Краща студентська група Академії-ІТ13-2

кафедри філософії та соціально-політичних наук; Лютий Олександр Олександрович, викладач МК ДДМА; Шишкова Ольга Георгіївна, викладач ДТ ДДМА;
- **кращий викладач фундаментальних дисциплін** – Кінденко Микола Іванович, доцент кафедри основ проектування машин; Воскобойни-

викладач ДТ ДДМА;
- **кращий викладач економічних дисциплін** – Єрфорт Ірина Юріївна, доцент кафедри економіки підприємства; Войцеховська Катерина Олександрівна, викладач МК ДДМА;
- **кращий науковець** – Клименко Галина Петрівна,

кращі винахідники з нагородженням дипломами у наступних номінаціях:

Кращий винахідник року:
- диплом 1-го ступеня – Корчак Олена Сергіївна, докторант кафедри МПФ;
- диплом 2-го ступеня – Ковалевський Сергій Вадимович, зав. кафедрою технології

денко Наталія Олександрівна, старший викладач кафедри МПФ;

- диплом 3-го ступеня – Жбанков Ярослав Геннадійович, докторант кафедри ОМД.

Підготувала
Виктория Лебединская

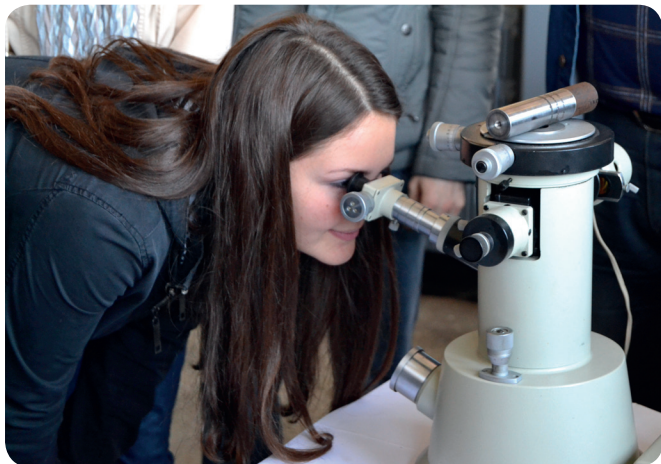
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И НАУКЕ. УНИКАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ДАЕТ ВАМ АКАДЕМИЯ

ДГМА – вуз особенный. В Академии смогут развить ваши способности в технической, экономической, управленческой и IT сферах, благодаря тому, что в основу подготовки специалистов заложена научная деятельность, которая является основным фундаментом обучения.

НАУКА У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ

Важливым етапом у підготовці спеціалістів, які здатні конкурувати на ринку праці, є залучення студентів до участі в наукових дослідженнях. Без цього зараз неможливо уваяти собі кваліфікованого фахівця, так само, як без науки, інновацій не може бути успішної держави. Це чітко розуміють науковці Академії і віддають всі свої сили і знання створенню нових теорій, технологій і обладнання, чим створюють підґрунтя як для розвитку науки, так і для вдосконалення навчання студентів.

Залучення юнаків до науки починається для деяких ще із шкільної партії. У нашому виші активно працює Мала академія наук, що пропагує науку серед школярів і привертає до участі в дослідженнях найбільш обдарованих з них. Аналогічну спрямованість має і проведення в Академії занять зі школярами та учнями технікумів, зокрема,



в рамках інноваційного проекту «Школяр – один день студент». Це дає можливість школярам «зануритися» в студентське життя, дізнатися нове про науку і пізнати на практиці те, про що раніше не знали або тільки чули.

На молодших курсах наші

студенти, як правило, вникають у суть наукових досліджень, роблять оглядові доповіді на конференціях. «Підрастаючи» в науковому плані, досягши певних результатів, вони стають здатними відстоювати свої погляди і досягнення

на конференціях, олімпіадах і конкурсах наукових робіт. І роблять це дуже успішно. Так, за останні роки на всеукраїнських і міжнародних конкурсах студентських наукових робіт, дипломних робіт, дипломних проектів студентами Академії отримано 15 нагород, на регіональних і всеукраїнських олімпіадах – 7 нагород.

Пізніше деякі з випускників Академії продовжують свою діяльність на науковій ниві. Вони мають можливість вступити до аспірантури і захистити дисертацію у одній із трьох діючих у нас в Академії спеціалізованих вчених рад або в іншому ВНЗ України. Інші молоді науковці стають висококваліфікованими фахівцями підприємств. А деякі і на виробництві продовжують на тому чи іншому рівні свої дослідження.

Довідка про Академію наукову

ДДМА – успішний ВНЗ у галузі науки, який знають у багатьох країнах світу. За договорами про творчу співдружність ми співпрацюємо з університетами і науковими центрами Польщі, Німеччини, Іспанії, Колумбії, Сербії, Хорватії, Казахстану та ін. За останні роки Державну премію України в галузі науки і техніки присуджено двом роботам, у виконанні яких взяли участь науковці Академії.

За результатами конкурсів Європейського союзу (TEMPUS) науковці Академії спільно з колегами зі Швеції, Польщі, Бельгії, Литви та ін. вибороли три гранти на виконання наукових проектів.

Провідні науковці Академії працюють за запрошеннями у наукових центрах Німеччини, Колумбії, Іспанії та виїжджають із доповідями на конференції до Швеції, Бельгії, Вірменії, Грузії, Німеччини та ін.

Щороку на базі Академії

проходять 7–8 міжнародних конференцій, у роботі яких беруть участь провідні науковці ВНЗ, наукових центрів України і зарубіжжя.

Серед усіх підприємств і організацій України за кількістю отриманих патентів на винаходи Академія посідає 25-е місце.

За рейтингом міжнародної бази даних Scopus Академія посідає 30-е місце із 124 вищих навчальних закладів України, внесених до бази.

Великою повагою серед науковців Академії, рішенням фахові наукові видання Академії у галузях обробки тиском, механообробки та ін.

Визнаючи високий авторитет науковців Академії, рішенням спільної колегії Міністерства освіти і науки і Президії Національної Академії наук на базі ДДМА створено Донецький науковий центр Національної академії наук України.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

4 февраля Академию посетили заместитель министра образования и науки Украины, доктор физико-математических наук, профессор Стриха Максим Витальевич, а также вице-президент Национальной академии наук Украины, академик Пирожков Сергей Иванович. Целью их приезда было участие в открытии Донецкого научного центра и совещании на тему «Роль науки у відродженні Донбасу».



Гости также прочитали лекции для преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов Академии.

После лекций состоялась экскурсия гостей по Академии. Они ознакомились с работой ученых кафедр Академии, научными лабораториями, созданными в ДГМА, деятельностью медиа-группы «Академия». Максим Стриха положительно отозвался о ДГМА и поделился своими впечатлениями от посещения нашего вуза с одним из изданий. Вот выдержки из его статьи.

«...В рабочем режиме работает ДГМА. Возникновение здесь еще в послевоенные годы этого учебного заведения было вполне мотивированным: Краматорск – город больших заводов... Следовательно, у выпускников ДГМА, получивших со-

лидную профессиональную подготовку, есть все шансы найти работу: ежегодно на НКМЗ приходит свыше 100 юношей и девушек со студенческой скамьи.

Сама ДГМА совершенно не производит впечатление провинциальности. Это современный вуз с четырьмя факультетами и неплохим кампусом в самом центре города. Тут есть даже экзотический скалодром, где тренировалось немало чемпионов по скалолазанию.

Здесь действует собственная телестудия, где студенты (машинисты и металлурги, а не журналисты!) готовят профессиональные и очень патристичные ролики, часть из которых показывали даже центральные каналы. В ДГМА собрано неплохое лабораторное оборудование, позволяющее не только поддерживать учебный процесс (физические и химические курсы на базе его лабораторий

читают сегодня и студентам Донецкого медицинского), но и проводить современную научную работу. А дидактическую эффективность этого оборудования мы с академиком Пирожковым смогли полностью оценить тогда, когда в нашем присутствии за четверть часа были пройдены все технологические этапы отливки медали в честь возобновления работы Донецкого НЦ...

Возрождение Донецкого НЦ тоже станет кирпичиком в большое дело объединения Украины – через объединение ее научных сил ради восстановления многострадального региона, где сегодня большинство из тех, с кем у меня была возможность общаться, являются ничуть не меньшими патристами Украины, чем киевляне или львовяне».

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИИ: ГОД МИНУВШИЙ

Традиционно подведение итогов научной деятельности любого вуза за год завершается составлением отчета и его представлением в Министерство образования и науки Украины. В годовом отчете вся деятельность в области науки систематизируется, что позволяет проанализировать как состояние работы в целом, так и отдельные ее направления. Недавно состоялось представление в министерство отчета о научной работе Академии за 2015 год. Чтобы дать представление о некоторых из итогов работы нашего вуза, мы обратились с вопросами к проректору по науке, управлению развитием и международным связям Академии Михаилу Турчанину.

– Михаил Анатольевич, Вы недавно были в Киеве, где выступали с отчетом о научной деятельности Академии за прошедший год. Расскажите, пожалуйста, об этом событии.

– Да, это действительно так. На отчете заслушивалась информация об основных направлениях научно-технической деятельности вузов технического профиля. Среди отчитывающихся высших учебных заведений были такие известные, как Ивано-Франковский национальный технический университет нефти и газа, Национальная металлургическая академия Украины из Днепропетровска и др. Должен сказать, что даже на фоне таких серьезных вузов показатели научной деятельности Академии выглядели достаточно весомо.

– Если можно, расскажите, пожалуйста, поподробнее, как мы выглядели в сравнении с другими вузами.

– Если говорить о сопоставлении с другими высшими учебными заведениями, то в первую очередь следует отметить, что Академия выгодно выделяется по показателям публикаций в журналах, которые реферируются в наукометрических базах данных, а также по публикации статей в журналах с Impact-фактором. Так, по итогам прошлого года Академия занимает достаточно высокое 30-е место среди всех высших учебных заведений Украины в базе

данных Science versus Scopus, в которую со своими данными смогли войти лишь 124 вуза Украины. Достаточно существенны и наши показатели по изобретательской деятельности. Среди всех учреждений Украины, которые регистрировали полезные модели и изобретения,



ДГМА за период с 2011 по 2015 год занимает высокое 25-е место.

– Еще один вопрос. Обычно подготовка студентов ведется на базе научных исследований. Как в этом отношении выглядят научные достижения наших студентов в сравнении со студентами других вузов?

– Наши студенты – молодцы. При отчете было отмечено, что показатели научной активности студентов достаточно высокие. В минувшем году с участием студентов было издано 317 научных статей и тезисов докладов на конференциях. Это превышает показатели многих

других учебных заведений. Успешной научной работе студентов способствует ряд обстоятельств. Во-первых, в Академии за годы ее работы сформировались серьезные научные школы. Во-вторых, у нас в вузе уже достаточно длительное время успешно реализуется программа

«Одаренный студент». И, в-третьих, важную роль в стимулировании первых шагов студентов в науке играет то, что им предоставляется возможность публикации результатов научной работы в студенческом научном издании Академии «Науковий вісник ДДМА».

– Как известно, для успешного проведения научных исследований необходим доступ к мировой научной базе. Как с этим обстоит дело? Мы слышали, Вы привезли из столицы очень хорошую новость...

– Да, это так. На прошлой неделе мы подписали декларацию с концерном e-VERUM, который предоставляет доступ украинским вузам к наукометрическим базам данных. А сегодня мы уже получили тестовый доступ к исследовательской платформе Thomson Reuters Web of Science. В рамках тестового доступа нам будет предоставлена возможность работать с наиболее известными среди ученых базами данных.

Вячеслав Медведев,
Алексей Кабацкий

ІНОЗЕМНА МОВА НА ПРАКТИЦІ



Сучасний розвиток науки і техніки, виробничих та соціокультурних процесів, інтеграція України в європейський освітній простір потребують фахівців технічного профілю, які б разом із фундаментальною підготовкою вільно володіли щонайменш однією іноземною мовою.

Учась у щорічній конференції кафедри мовної підготовки, яка традиційно проводиться іноземною мовою, дає можливість студентам

Академії використати отримані знання та навички на практиці.

У цьому році студенти старших курсів та магістри презентували доповіді, які розкривають зміст їхньої науково-дослідницької роботи. У свою чергу, першокурсники та студенти груп поглибленого вивчення іноземної мови підготували цікаві доповіді з питань культури, освіти та історії країн, мови яких вони вивчають. Кожна доповідь су-

проводжувалась обговоренням і, навіть, дискусією. Це створило специфічну мовну атмосферу і надало студентам унікальної можливості поспілкуватися англійською та німецькою мовами.

Викладачі кафедри, зі свого боку, поділилися власним досвідом викладання іноземної мови та представили доповіді щодо сучасних методик викладання іноземної мови в технічному виші.

Дуже добре, що наші студенти сьогодні добре розуміють, що іноземна мова – це не тільки об'єкт засвоєння та дисципліна, яку необхідно вивчати в Академії, а є засобом для розвитку їхніх професійних умінь, а також квитком до можливості прийняти участь у майбутньому міжнародному співробітництві в галузі науки і техніки, у конференціях, симпозіумах та грантах.

Коротенко Є.Д., зав. каф. мовної підготовки, канд. філолог. наук,
Шевченко О.П., канд. педагог. наук,
доцент кафедри мовної підготовки

В «КУЛЬТМАСС» С ГОЛОВОЙ

В нашей Академии культурно-массовые мероприятия всегда отличались своей масштабностью, уникальностью и разнообразием. Это – посвящение в студенты и Дебют первокурсников, Дни факультетов, «Свадебный переполох», ежегодный конкурс красоты «Мисс Академия» и даже Масленица. А теперь – подробнее об этом.

Посвящение

Первого сентября первокурсники Академии, по уже сложившейся традиции, проходят посвящение в студенты: дают настоящие клятвы и полу-

Немного о Дебюте

Вот уже на протяжении многих лет в ДГМА проходит мероприятие, в котором первокурсники показывают свои таланты и соревнуются между факультета-



чают символический ключ от знаний, студенческий билет и зачетку, знакомятся с ректором и преподавателями, а деканы и кураторы групп вводят их в учебный процесс. Поздравление от ректора вдохновляет юных студентов на дальнейшую учебу. А праздничный концерт и последующая дискотека помогают сдружиться группам. А все вместе – это заряд хорошего настроения и море позитива!

ми. Оно носит название «Дебют первокурсников».

Посмотреть на эту «битву титанов» приходят практически все: и студенты, и преподаватели, и даже выпускники. Ведь Дебют – это зажигательные и эффектные танцы, красивые и мелодичные песни, необычные и загадочные оригинальные номера и, конечно же, дружественные финальные песни. В этом году больше всего запомнились: танец от команды ФЭМ с так на-



зываемым «зомби-эффектом», невероятной схожести с Джокером ведущий ФМ и оригинальный номер с песней «Кукушка» от ФИТО.

День рождения – замечательный праздник

Каждый факультет отмечает свой день рождения! В этот день декан награждает отличившихся студентов и преподавателей факультета. А студенты, в свою очередь, дарят зрителям заво-

Как по маслу!

В разгар Масляной недели в ДГМА прошла «Студенческая Масленица». На стадионе Академии собрались студенты вузов и жители города. В праздничной программе были спортивные соревнования, концертная программа и, конечно же, просто море блинов. В перерывах между конкурсами для всех была развлекательная программа: исполнялись популярные песни, играли на баяне. Завершили



дные танцы и душевные песни. Все проходит в дружеской, теплой, можно даже сказать – семейной атмосфере.

Поговорим о свадьбе

Ко Дню влюбленных в нашем вузе проходит очень веселое и смешное шуточное мероприятие – «Свадебный переполох». Здесь каждый желающий парень и девушка могут узаконить свои отношения. Не по-настоящему, конечно же, а в шуточной форме. Те, кто побывал на этом мероприятии, не пожалели – получили массу незабываемых впечатлений и остались довольны!

народные гуляния традиционного сжигания чучела Зимы и рок-концерт группы «Знакомые Знакомых». Масленица удалась! В завершение хочется добавить, что культурно-массовые мероприятия – это не просто концерты и конкурсы, а еще и неотъемлемая часть культурной жизни нашего любимого вуза. Так что не будьте равнодушны к стараниям других людей, а просто пойдите, посмотрите и повеселитесь!

Кристина Савицкая

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ ДГМА ПРИГЛАШАЕТ

Дискуссионный клуб ДГМА – одна из форм исследовательской деятельности, проявления активной гражданской и общественной позиции.

Участниками дискуссионного клуба являются студенты, аспиранты и молодые ученые, интересующиеся и занимающиеся вопросами общественно-политической жизни.

Цель данного клуба – дать возможность научиться говорить и слушать: услышать и воспринять точку зрения другого человека, сформулировать свою точку зрения и приводить аргументы в ее пользу, задавать вопросы, отвечать на вопросы. Одной из важнейших задач клуба является возможность в дружеской обстановке высказать свое и узнать мнение другого, а также беспретственно оспаривать «не свою» позицию.

Деятельность данного клуба предполагает обсуждение разнообразных, но актуальных для молодежи вопросов (личность

и общество, история и будущее, фантазия и реальность, психология, философия, наука, культура и политика). Формат общения: свободный обмен мнениями, личностное самовыражение и интеллектуальная дискуссия.

Участник дискуссионного клуба имеет право выступить с докладом, сообщением, выступлением, отражающим собственную точку зрения, которая может не совпадать с общепринятой. При этом он несет ответственность за содержание и качество своего доклада, выступления, сообщения.

Участник дискуссионного клуба имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым в дискуссионном клубе. Участники дискуссионного клуба имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

Александр Кваша,
руководитель дискуссионного
клуба, доцент кафедры
философии

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

9 апреля состоялся третий, заключительный, этап международного интеллектуального турнира – синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2015/2016 гг. («вторая лига»). Авторы-организаторы напоследок решили показать вершину своего творчества: из 45 заданных вопросов 22 оказались «крепкими орешками» для семи наших команд (3 от ДГМА, по 2 – от НКМЗ и ЭМСС), пришедших последний раз в сезоне померяться силой интеллекта в стенах Донбасской государственной машиностроительной академии. Вопросы о главной причине нервных расстройств у детей в 1998 году (ах, кто же сейчас помнит популярную тогда японскую игрушку?..), подарке сыну Грозного в 16-м веке (а Грозным-то был не только русский царь...) или транспортном средстве, связанном с известной чилийской (начала 1970-х) песней Серхио Ортеги (и при чем тут «Евровидение – 2005»?..) оставили наших интеллектуалов в глубокой задумчивости.

Лучший результат, как и на мартовском чемпионате по «Брейн-рингу», показала «Планета НКМЗ» (капитан – Геннадий Акимченко), разбирающаяся в нюансах творчества Леонардо да Винчи и знающая

все ассоциации со словом «спам». Всего один ответ уступили ей «Интеллектуальные решения» из ДГМА (капитан – Александр Мельников), помнящие подробности сюжета «Илиады» Гомера и фильма «Андеграунд» («Подполье») Эмира Кустурицы. Ещенеодинадцать меньше у «Феникса» (ЭМСС, капитан – Александр Кузьмин), хотя игроки только этой команды ответили на вопросы, связанные с произведениями Артура Конан Дойла и Терри Пратчетта, а также знают о существовании наручных часов со шрифтом Брайля.

Официальные итоги всего сезона 2015/16 гг. будут подведены позже, однако уже сейчас можно уверенно сказать, что лучшей командой, как и год назад, стали «Интеллектуальные решения» (45 ответов); второе место пока у «Феникса» (34 ответа), третье – у «Планеты НКМЗ» (33 ответа). На 4-м месте с 19 ответами еще одна постоянная команда ЭМСС – «ОСА», на три очка меньше у «Теребоньков» (НКМЗ). Две студенческие команды первокурсников ДГМА, на разных этапах имевшие разные результаты, в итоге пришли к финишу «одновременно» и разделили 6-е и 7-е места. Остальные команды прекратили борьбу на предыдущих этапах.



ОБЩАГОВСКИЕ РАЗБОРКИ УВЕНЧАЛИСЬ ПОБЕДОЙ!

6 апреля в ФОКе Академии прошли соревнования между общежитиями «Вперед, общаги!». Соревнования проходили очень весело, позитивно, но в то же время напряженно и сосредоточенно, так как каждая команда хотела стать первой. В соревнованиях участвовали 4 команды: команда 1-го, 2-го, 3-го общежитий и сборная команда ДонНМУ.



Традиционно первым конкурсом было «Домашнее задание». Команды поочередно представляли судьям название команды, девиз, плакат и группу поддержки. Побе-

дила та команда, у которой были самые громкие болельщики и самые яркие и интересные плакаты.

Далее команды соревновались в конкурсах «Кто дальше прыгнет», «Собери обучи», «Гусеница», «Ты попал», «Обруч с головой», «Эстафета-змейка», «Лимбо», и традиционно последним был конкурс «Перетягивание каната». В этом конкурсе парни и девушки каждой команды должны были доказать, что они самые сильные и самые упорные.

И вот конкурсы сыграны – баллы подсчитаны! III место разделили между собой команды ДонНМУ и 3-го общежития. II место заняла команда 1-го общежития. И с невероятным упорством и отрывом всего в 1 балл победителем соревнований стала команда 2-го общежития.

Поздравляем их с победой!

Артем Козычев

НАГРАДЫ В КОПИЛКАХ НАШИХ ЧЕМПИОНОВ!

Наш вуз всегда славился спортсменами. И этот год был очень плодотворным для наших студентов – Натальи Мартюхиной (МС-11м) и Константина Мусиенко (ЭП14-1).

Наталья Мартюхина, мастер спорта международного класса и номер один сборной Украины по кикбоксингу, успешно выступила на чемпионате мира по кикбоксингу, который проходил в октябре в сербском Белграде. Наша спортсменка заняла третье место в весовой категории до 60 кг в разделе лоу-кик. Отметим, что сборная Украины по кикбоксингу заняла общекомандное 13-е место из 54 стран, принимавших участие в чемпионате.

В декабре Наталья выиграла Открытый всеукраинский турнир по кикбоксингу WIZARD OPEN, который проходил в Киеве. По окончании турнира на гала-вечере были отобраны 10 лучших пар: в 1-й паре – наша

чемпионка! Также в декабре Наталья стала победительницей Открытого чемпионата Молдовы по кикбоксингу, проходившего в Кишиневе.

В феврале в Одессе Наталья Мартюхина стала победителем Открытого кубка Украины по кикбоксингу WAKO среди взрослых.



Наташа представляла нашу страну на Международном турнире по кикбоксингу, который проходил в феврале в г. Карловац, в Хорватии. Наша чемпионка провела пять боев: два боя в категории K1 и три – в категории KICK LIGHT. В обеих категориях Наталья завоевала серебряные медали.

Сейчас наша спортсменка готовится к первому профессио-

нальному бою, который состоится в Николаеве уже в этом месяце.

Константин Мусиенко – мастер спорта, первый номер в рейтинге Донецкой области по пауэрлифтингу, в начале осени принял участие в чемпионате мира по пауэрлифтингу среди юношей и юниоров, который проходил в Праге (Чехия). Константин стал чемпионом мира, выиграв абсолютное первенство среди юношей и поставив рекорд Европы в сумме в своей весовой категории.

Выступая в весовой категории до 80 кг, он показал лучший результат в сумме троеборья – 770 кг. В жиме лежа, кроме золотой медали с результатом 235 кг, наш спортсмен три раза устанавливал рекорды мира. В приседа-нии он был вторым (272,5 кг).

В феврале Костя занял второе место, собрав в сумме троеборья 810 кг (310+240+260), на чемпионате Украины по пауэрлифтингу среди юношей и девушек, юни-



оров и юниорок, проходившем в городе Коломия Ивано-Франковской области. В общем зачете пауэрлифтеры-юниоры Донецкой области заняли первое место.

В марте в эстонском городе Тарту в своей весовой категории в жиме лежа Константин завоевал серебро, взяв вес 170 кг, а в троеборье стал седьмым на чемпионате Европы по классическому пауэрлифтингу среди юношей и девушек, юниоров и юниорок, мужчин и женщин.

Желаем нашим спортсменам новых побед!

Виктория Лебединская



ВЫСШИЙ РОД ИСКУССТВА

Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение. Чтобы привлечь внимание общества к поэзии как к источнику ответов на многие вопросы человечества, как к искусству, полностью открытому людям, на 30-й сессии ЮНЕСКО в 1999 году было принято решение 21 марта каждого года отмечать Всемирный день поэзии.



В канун Всемирного дня поэзии открыла двери и Литературная гостиная ДГМА. Преподаватели кафедры языковой подготовки Шевченко Е.П. и Гладышева О.В. совместно со студентами разных курсов ДГМА провели вечер поэзии, на котором звучали стихи известных поэтов. Есенин и Тютчев, Леся Украинка, Иван Франко, Павло Тичина, Максим Рыльский и Лина Костенко... Поэзия Марины Цветаевой была представлена на родном языке и в переводе на английский. Звучали стихи Шекспира, Байрона, Гейне. Ведь в каждом языке мира есть своя сила и своя магия, каждый язык – это особая мелодия и сказка.

Благодаря ритму и рифме стихотворения давно являются отличным помощником в изучении любого языка, так как поэзия имеет социокультурный компонент. Обучение поэзии – это обучение культуре страны изучаемого языка, поэтому поэзия является одним из мотивационных факторов обучения иностран-

ному языку. Чем больше языков ты знаешь, тем больше лепестков прекрасного цветка поэзии ты видишь и больше смыслов, обозримых только с высоты поэтического полёта, для себя раскрываешь. Перефразируя известные строки немецкого писателя и поэта Гёте, можно сказать: «Чем больше языков ты знаешь, тем больше ты человек».

Было много слов и стихов о любви, причем студенты продемонстрировали прекрасное владение как родным, так и иностранными языками. Был и сюрприз – студентка 1-го курса Дарья Скрипник представила свои собственные стихи, исходящие из глубины души и заставляющие сердце биться сильнее. Ну и какой же вечер без песни – украинской, английской, немецкой...

Волшебный мир поэзии... Можно ли разгадать его тайные, чарующие силы?

Поэзия – это то, что создано человеком, его мыслью, чувством, воображением. Древние греки называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию, философский спор или поздравление другу. Во все времена люди верили поэтам, если поэты открывали им свои подлинные мысли и сомнения, делились с ними горестями, надеждами и тревогами.

В наше время сложилось представление о поэзии как о чем-то возвышенном, красивом, необычном. В самом деле: любить, читать, писать стихи может лишь тот, в чьей душе живет поэтическое начало, умение понимать условный, воображаемый мир поэтических образов.

Шевченко О.П.,
канд. пед. наук,
Гладышева О.В.,
ст. преподаватель

Под сенью муз

Лінія

Кожен може бачити, як з дна власних облич підіймаються постраждалі.
Замулені субмарини батьків
з мідіями очей,
іржавими бровами деталей.

Берегова лінія – сон – межа піни й каміння
снується по скелях й зривається вниз
раптово... і до непристийності рівно.

І дійсність тоді набирає ознак закритості
оранжерейної зали,
де можна ліану страждання ростити
на вітих в старій порцеляні.

Де устями рук, як зап'ястями рік,
ступають розкішного смутку пави,
і усміх себе видає, мов лук,
стрілою лукавою.

Юлія Стахівська

Добре, добре, знищуй листи,
стирай номери, пали мости,
просто стирай, просто громи,
ми вдосталь мали цієї зими.
Знищуй коди, знищуй замки,
теплі промені серед ріки,
знищуй підозри, знищуй сміх,
довіра сходилла на нас усіх,
тому знищуй те, що дісталось тобі,
те, що вигадалося в боротьбі,
те, що втратилося без жалю,
те, що я і дотепер люблю.

Стирай адреси та імена,
ти й далі лишаєшся така одна,
таких як ти важко знайти,
пали ці нікому не потрібні мости,
пали книги, пали словники,
готельні чортівні рушники,
постіль зі слідами чорнил,
ошмаття прапорів та вітрил,
знищуй голос, знищуй слова,
ти далі будеш так само жива,
знищуй усе, що створила сама.
Все буде добре. Триває зима.



Одно слово способно изменить ход всей истории. Владеть словом – значит быть на шаг впереди. А овладеть таким мощным оружием, как слово, и познать азы журналистского мастерства можно в редакции газеты и радио «Академия».

Здесь вы:

– освоите работу корреспондента, диктора, фотографа, оператора автоматизированного радиоэфира, видеооператора;
– научитесь тонкостям работы в печатно-издательских компьютерных программах и режиссуре программ радио и ТВ;

Забудь кожен із осінніх домів,
забудь усе, що я умів,
забудь усе, що вміла ти,
пали ці обірвані мости,
випалюй сліди поразок і втрат,
раптом захочеш повернутись назад,
раптом згадаєш собі ще раз,
після всіх проклять і образ,
як добре було, як нестерпно було,
як тебе нищило і вело,
як це торкалось твоїх основ,
як просто все це почати знов.

Тому краще знищуй, краще пали,
неважливо хто, неважливо коли,
неважливо навіщо, неважливо з ким.
В тебе попереду ще стільки зим.

Сергій Жадан

Совы кричат

Совы кричат, надрывая душу,
ищут друг друга в ночной тишине.
В городе диком – нелепы. Слушают
больно и страшно. И кажется мне –
это родные, ушедшие в небо,
снова зовут, не находят пути.
Холодно им, одиноко. И время
вовсе не лечит. Не помнят они
даты и улицы, лица любимых,
только душа кровоточит – искать
снова и снова – тепло. И любимы
в дом – возвращаться – родимый. Опять
совы кричат – до утра не спится.
Слышу – зовут, не гашу свечу.
Может, найдут... И узнаю в лицах
души родные. Не отпущу
больше на небо. Теплом укрою,
буду любовью кормить с руки.
Ночь напролет я зову. И Богу
крепко молюсь: помоги в пути!

Алина Остафийчук

Легкомысленно о смерти
За гранью понимания,
В пределах пустоты
Теряется сознание
И в двери входишь ты:



Немытая, оборвана,
Костлявая с косой –
Кружат над домом вороны,
Я не пойду с тобой.

Ты, видимо, ошиблась,
На список посмотри!
За месяц заходила
Уже ведь раза три!

Иди к чертям, проказница,
Коль мучает склероз.
Признайся – очень нравится
Пугать меня до слез!
Владимир Бондаренко, ФК-15т

Ничего не болит. Просто холодно.
Просто небо, и ветки в окне.
И уходит легко, с каждым выдохом
То, что было подарено мне.

Покидает невидимым облаком,
Оставляя в душе пустоту,
Чтоб покойно – еще не покойником –
Удержаться на зимнем ветру.

Смерти нет. Просто есть остывание.
Всё конечно – и прежде, и вновь.
Затихает без смысла дыхание,
Если кончилась в лёгких любовь.

Елена Седлецкая

Не говори печальными очима
те, що не можуть вивомити слова.
Так виникає ніжність самочинна.
Так виникає тиша грозова.

Чи ти мій сон, чи ти моя уява,
чи просто чорна магія чола...
Яка між нами райдуга стояла!
Яка між нами прірва пролягла!

Я не скажу і в пам'яті – коханий.
І все-таки, згадай мене колись.
Ішли дві долі різними шляхами.
На роздоріжжі долі обнялись.

Ліна Костенко

ЖИЗНЬ В ЯРКИХ КРАСКАХ!

В Творческой гостиной Академии проходит выставка краматорского фотохудожника Петра Чередниченко. Диапазон интересов фотохудожника широк и разнопланов. Но это не просто фотосъемка, идея которой возникает спонтанно. Автор целенаправленно обращается к значимому для него сюжету. Он ставит перед собой задачу: создать фотоповесть о родной земле, о городе и о людях. Можно выделить и отдельные темы, затронутые фотохудожником: «Мой Краматорск», «Северский Донец – река без границ», «Флора и фауна нашего края», «Творческие коллективы города» и «Ювелирные изделия».

Родился Петр Чередниченко в 1961 г. в Кировоградской области. С 1968 г. живет в городе Краматорске. Окончил Днепропетровский химико-технологический институт, аспирантуру при Институте органической химии при АН Украины (г. Киев). Кандидат химических наук. Работает начальником химической лаборатории в ювелирном доме «SA&GA».

Фотографией начал заниматься с 1973 г. во Дворце пионеров. С начала 2000-х годов проводит фотосъемку произведений живописи, графики и скульптуры в Художественном музее для каталогов и буклетов. Дизайнер и автор макетов музейных каталогов.

С 2003 г. принимает участие в выставках. Персональные выставки: «Фейерверки над Краматорском» (2003, Художественный музей), «Краса, мода, совершенство» (2005, Художественный музей), «Первоцветы» (2006, Художественный музей), «Город, в котором живу» (2006,

ДК им. В.И. Ленина), «По Северскому Донцу» (2010, Школа искусств № 1), «Северский Донец – река без границ» (2011, Славянский краеведческий музей, Детско-юношеская библиотека г. Донецка), «Мой Краматорск» (2013, Исполком Краматорского

времена года, в которых удается передать состояние природы, чутко уловить объективом мимолетности. Первостепенная задача П. Чередниченко состоит в том, чтобы показать красоту и гармонию окружающего мира, а уж потом раскрыть возможно-



городского совета), «Есть только миг...» (2013, Художественный музей).

В школе искусств № 1, городском Дворце культуры им. Быкова г. Краматорска, исполкоме краматорского городского совета действует постоянная экспозиция работ Петра Чередниченко. Выставка «Северский Донец – река без границ» была задумана им как летопись древних мест, где протекает великая река. Автор путешествовал от истоков Северского Донца (Белгородская область, Прохоровский район) по среднему течению до Лисичанска. От Николаевки до Лисичанска фотохудожник проплыл по реке на лодке, открывая будущему зрителю свое видение и мироощущение. Им представлены все

сти современной фотографии. Передавая самобытность родного края, фотохудожник призывает тем самым сохранить ее для потомков.

Знаменитый кинорежиссер и оператор, один из крупнейших фотографов второй половины XX века Роберт Франк сказал: «Прежде всего, я знаю, что жизнь для фотографа не может быть безразлична». Это в полной мере относится к жизни и творчеству Петра Чередниченко».

Творческая гостиная работает: **понеделник – четверг, с 13-00 до 15-30.**

Яна Коюда

СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО

– овладеете искусством общения с людьми.
А самое главное – приобретете много друзей и знакомых!

Мы приглашаем всех желающих попробовать себя в роли журналиста. Если вы молоды и иници-

ативны, вам безразлична судьба собственного вуза, вас интересует все новое и вы хотите активно проводить время, тогда мы ждем вас в редакции медиа-группы «Академия» (ауд. 1411).

Поверьте, стоит окунуться в эту атмосферу, и вы больше не сможете расстаться с журналистикой. Это не пустые слова, это проверенная истина!

Приобретенные в редакции качества мышления, изложения и действия помогут вам в любом деле!

Редакция

ЭЛЬБРУС-КРАСАВЕЦ СМОТРИТ СКВОЗЬ ТУЧИ

Представители турклуба ДГМА в составе краматорской туристической группы побывали в экспедиции на Кавказе, где совершили восхождение на легендарную гору Эльбрус.

Эльбрус – застывший вулкан с двумя вершинами – нередко называют высочайшей европейской горой. Наши альпинисты вызвались

покорять восточную вершину – она на 30 м ниже западной, но технически сложнее для восхождения.

Восхождение проходило в очень сложных условиях: восточная часть Эльбруса – вершина горного типа, альпинисты шли по открытому леднику, продуваемому ветром, постоянно валил снег. Ко всему этому добавились еще и симптомы

горной болезни. Поэтому вершина покорилась лишь пятерым.

Тем не менее, поход оставил море отличных впечатлений и позитивных эмоций. Наши альпинисты надеются, что в следующий раз Эльбрус будет более благосклонен и на гору взойдут все участники похода!

Виктория Лебединская



Туристский клуб ДГМА приглашает!

Если ты в душе прирожденный романтик, любитель приключений и адреналина, острых ощущений и просто хорошего отдыха, тебе прямая дорога в турклуб ДГМА! Тебя ждут пешие походы, скальные занятия (Клебан-Бык), водные походы по Донцу, традиционный – от Изюма с двумя ночевками, а также лыжные походы по пересеченной местности, горнолыж-ные спуски в Славянске – гора Карачун.
Клуб находится в общешитии № 2, работает по четвергам, с 15.00 до 17.00. У нас занимаются студенты, преподаватели и сотрудники Академии.
Руководитель – Харчевников Борис Николаевич (095-869-68-09). До встречи, будущий турист, в нашем клубе!

50 ЛЕТ ПОИСКА И РАЗВИТИЯ

Кафедра «Оборудование и технологии сварочного производства», образованная приказом Министерства высшего и среднего специального образования УССР № 592 от 18 октября 1966 г., успела к этому времени произвести два выпуска (декабрь 1965 г. и июнь 1966 г.) специалистов по дневной форме обучения. До момента образования преподаватели кафедры – 6 человек и учебно-вспомогательный персонал – 2 человека числились на кафедре «Технология металлов». Ректор Краматорского индустриального института, доцент Ежов Г.И. зачитывает приказ, объявляет состав и назначает заведующего кафедрой – канд. техн. наук, доцента Кассова Дмитрия Степановича. Впоследствии Кассов Д.С. был избран по конкурсу и возглавлял кафедру до 1977 года, пройдя с ней весь путь становления и развития. В этот период необходимо было налаживать учебный процесс, монтировать поставляемое оборудование, организовывать научную работу самих преподавателей и студентов, обучающихся на кафедре. Молодой и задорный коллектив кафедры выдержал все эти испытания. Больше того, в 1977 году проводит первую на кафедре и вообще в институте научно-исследовательскую студенческую конференцию.

В последующие годы кафедру возглавляли и вели по жизненному пути: с 1977 по 1985 гг. и с 1993 по 2008 гг. – канд. техн. наук, профессор Карпенко В.М., с 1985 по 1989 гг. – канд. техн. наук, доцент Катренко В.Т., с 1990 по 1993 гг. – канд. техн. наук, доцент Лившиц М.Г., а с 2008 года – д-р техн. наук, профессор Макаренко Н.А.

Все эти годы кафедра, выполняя огромный объем учебной, методической, научно-исследовательской и воспитательной работы, вела подготовку по специальности «Технология и оборудование сварки» по

дневной, вечерней и заочной формам обучения. В настоящее время она ведет подготовку по ступеням: бакалавр, специалист и магистр, а по специализациям: технолог, конструктор, научный работник.

Начиная перестройку, кафедра будет вести подготовку по двум специализациям: компьютерное проектирование сварочных конструкций и интегрированные технологии в сварочном производстве.

В настоящее время на кафедре учебный процесс ведут 12 преподавателей, из них: один доктор технических наук, профессор Макаренко Н.А.; два кандидата технических наук, почетных профессора – Кошевой А.Д., Гринь А.Г.; три кандидата технических наук, доцента – Волков Д.А., Власов А.Ф., Агеева М.В.; четыре кандидата технических наук, старших преподавателей – Жариков С.В., Бондарев С.В., Бойко И.А., Куций А.М., старший преподаватель – Плис С.Г. и ассистент – Голуб Д.М.

Преподавателями кафедры разработано и опубликовано порядка трехсот методических указаний с охватом всех дисциплин. В последние годы основная масса методических указаний издается с грифом Министерства образования и науки Украины.

Не менее напряженной была научно-исследовательская работа на кафедре. Апогея эта работа достигла в конце семидесятых и восьмидесятых годов, когда объем научных исследований достигал 400–500 тысяч рублей в год, экономический эффект достигал 1,5 миллионов. Каждый год в журналах и сборниках публиковалось до 60 статей, подавалось до 50 заявок на предполагаемые изобретения, и, естественно, получалось до 50 авторских свидетельств, а штат кафедры превышал 40–45 человек. Основным научным направлением кафедры была

тема «Разработка и исследование сварочных и наплавочных материалов», под руководством профессора Карпенко В.М.

В девяностые годы объем хозяйственной работы не прекращалась – уже под руководством профессора Макаренко Н.А.. Она расширяла свое влияние на разработку оборудования, больше внимания стала уделять подготовке и защите диссертаций молодыми преподавателями, что позволило только в последние пять лет защитить 8 диссертаций.

Активное участие в научно-исследовательской работе принимают и студенты, что позволяет кафедре каждый год участвовать во всеукраинских конференциях, конкурсах студенческих работ и олимпиадах. И не просто участвовать, а возвращаться с конкурсов и олимпиад призерами.

Кафедру прекрасно знали и знают не только на Украине, а и в ближнем и дальнем зарубежье. И не только знают и уважают – с ее мнением считаются. Только за последние десять лет кафедре поручалось, и она успешно провела четыре всеукраинские научные конференции студентов и конкурсов студенческих работ, пять студенческих олимпиад, в которых приняли участие представители практически всех регионов Украины. За эти же годы проведено три международных научно-технических конференций в 2009, 2010 и 2013 годах – «Сварочное производство в машиностроении. Перспективы развития», на которых было заслушано более 250 докладов представителей Украины (гг. Киев, Мариуполь, Николаев, Львов и т. д.), России, Белоруссии, Армении, Германии. За эти же годы заключен целый ряд договоров о сотрудничестве с вузами Украины, Белоруссии, России, Армении и Германии.

Параллельно с конференциями



Современный состав кафедры

2009 и 2012 годов были проведены первый и третий форум заведующих кафедрами сварочного производства Украины, ближнего и дальнего зарубежья. На форумах рассмотрен ряд вопросов подготовки специалистов.

Так, на третьем форуме рассматривался вопрос магистерской подготовки, и было принято решение о проведении конкурса магистерских работ, который до этого не проводился. По решению форума, кафедра совместно с филиалами кафедры на ПАО НКМЗ провела два международных конкурса и вышла с предложением к Министерству образования и науки Украины узаконить этот конкурс. Министерство приняло положительное решение и поручило кафедре «Оборудование и технологии сварочного производства» ДГМА провести эти конкурсы, начиная с 2016 и по 2019 год включительно, что говорит о большом доверии к кафедре и ее руководителю – профессору Макаренко Н.А.

Подводя итоги, можно сказать, что за годы своей работы кафедра подготовила порядка 5000 специалистов, из которых более 150 получили дипломы с отличием. Порядка тридцати выпускников кафедры защитили кандидатские диссертации, а два – докторские.

Хорошими вузовскими преподавателями стали доктора технических наук – Макаренко Н.А. и Кассов В.Д., канд. техн. наук – Катренко В.Т., Цветков А.И., Гринь А.Г., Кабацкий В.И., Шоно С.А., Пресняков В.А., Волков Д.А., Власов А.Ф., Жариков С.В., Кабацкий А.В., Жартовский А.В., Дарченко Н.Д., Малыгина С.В., Бойко И.А., Бондарев С.В., Куций А.М. и многие другие. Есть среди выпускников депутат Верховной Рады Украины, министр промышленной политики – Головки А.И., директора заводов – Шевченко В.А., Ятченко Н.И., Реков Ю.В., Бурков Е.М., Перминов К.Я., Артеменко Н.Г., Олейник Г.И., Пацев А.Д. и многие другие.

Есть целая плеяда руководителей: главных инженеров и их заместителей, руководителей отделов и их заместителей. Особой гордостью кафедры являются выпускники, которые работают на ПАО НКМЗ, стоявшем у истоков образования кафедры, где был организован первый филиал кафедры. Все главные сварщики, которые пришли после родоначальника образования кафедры – Адаменко В.Я., – выпускники кафедры, все начальники цехов сварочного производства, все начальники бюро отдела и заместители главного сварщика – наши выпускники, которые являются гордостью кафедры.

Анатолий Кошевой

ЖИВИ ЯРКО!

Вот ты стал студентом, и начинается новый этап в твоей жизни, самая прекрасная пора – студенческая. И у тебя есть второй дом – твоя Академия, и место второй мамы занимает он – Куратор, Наставник – человек, который все пять лет рука об руку будет идти с тобой по трудному пути – пути знаний, пути становления интеллигентного, воспитанного, всесторонне развитого Человека. И если ты думаешь, что студенческую жизнь нужно рассматривать только как учебный процесс и она состоит только из учебы, конспектов, шпаргалок, зачетов и экзаменов, то глубоко ошибаешься. Есть еще вторая, неотъемлемая

буквы.

Основной задачей воспитательной работы в Академии является воспитание у студентов патриотизма на примерах ученых, деятелей науки, культуры и образования Украины, развитие студенческих общественных организаций и студенческого самоуправления. Направления кураторской работы включают: учебную, культурно-массовую работу, работу, направленную на повышение этико-эстетического потенциала студентов, работу в общежитии, тесную связь куратора со студентами подшефной группы, поддержание связи с родителями, организационную работу и т. д.

о грозящей неуспеваемости, отдельные родители приглашаются на беседу с деканом, зам. декана и преподавателями.

Работа в общежитии проводится в соответствии с планами воспитательной работы кафедр факультетов. Регулярно организованы дежурства по общежитию, ведется работа со студсоветом. Проводятся встречи деканов и зам. деканов с активом и жильцами общежитий, спортивно-массовая работа.

Общежития ДГМА регулярно становились победителями областного смотра общежитий. В течение года выпускающими кафедрами организовываются и проводятся вечера «Посвящение в специальность» – встречи студентов 1 и 5-го курсов выпускающих кафедр. Проводятся дни кафедр в общежитии.

Если ты талантлив (почти талантлив, или хочешь им стать!), то тебя ждет большая культмассовая работа. Студенты нашего факультета никогда не оставались в стороне от участия в общеакадемических и факультетских мероприятиях. А если ты еще танцуешь, поешь или играешь в КВН, то сцена актового зала ждет тебя.

Мы посещаем музей Академии, выставки городского исторического и художественного музея, проводим интересные беседы и встречи, соревнования по интеллектуальным компьютерным играм, играем в КВН и «Что? Где? Когда?», проводим конкурсы плакатов, участвуем в спартакиадах, и поэтому наша жизнь интересна и полна впечатлений. Мы ездим на каток и на конно-спортивную базу «Аллюр», в Святогорск и Щурово, бываем на экскурсиях в Киев, Львов. Катаемся на лыжах в Карпатах и спускаемся на байдарках по Северскому Донцу. Отдыхаем на турбазе, занимаемся в спортивных секциях, участвуем в студенческих форумах и конференциях.

Дорогой друг, если ты еще на перепутье, окончательно не определился со своим выбором, но хочешь, чтобы твоя жизнь стала еще интереснее, – стань студентом ДГМА, и мы с радостью встретимся с тобой 1 сентября 2016 года.

Ирина Гетьман

СЛОНЫ ПОДДЕРЖАЛИ «АЗОВЕЦ»

В Красноармейске 10 апреля прошел очередной тур чемпионата Украины по регби.

На этом спортивном состязании поприисутствовали и активисты Донбасской государственной машиностроительной академии.

В этот теплый весенний день в острой схватке встретились команды высшей лиги – «Азовец» Донецкой области и «Корабелы» города Николаева.

С командой «Азовец» ДГМА связывают добрые, товарищеские отношения, и чтобы поддержать своих друзей в этой ответственной встрече, в Красноармейск выехали студенты и преподаватели Академии – члены волонтерской организации «С.Л.О.Н.», которые привезли с собой не только теплые слова поддержки, но и не-

большую концертную программу.

То, что происходило на поле, никого не оставило равнодушным. Команды сражались на равных, но все же победа досталась команде «Корабелы».

Зрители активно поддерживали спортсменов своими речевками, самые оригинальные из которых были достойно оценены призмой. В перерывах между таймами перед болельщиками выступили: студентка факультета ФЭМ ДГМА Людмила Мишура и абитуриентка ДГМА Юлия Васильченко, которые исполнили несколько эстрадных песен, а также танцевальный



коллектив «Basik staff».

После окончания матча состоялась дружеская встреча команды «Азовец» и наших студентов, и мы надеемся, что в скором времени и у нас в Академии будет развиваться этот замечательный вид спорта.

Людмила Мишура

РАСКРАСЬ СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ!

Каждый школьник, наверное, слышал такое высказывание: «От сессии до сессии живут студенты весело». И всем было ужасно интересно, как же весело живут студенты в перерывах между сессиями? А я расскажу. В нашей родной Академии существует уйма интересных занятий и мероприятий для организации свободного от учебы времени. Каждый может найти себе занятие по душе и друзей по интересам.

Литературный клуб «Глорум»

Клуб «Джерело» – Ковалева А.М.

Элитарный дискуссионный клуб – Кваша А.П.

Психологический центр «Доверие» – Ящишина Ю.М.

Туристский клуб – Харчевников Б.Н.

Студия современного танца – Лобов А.

Фитнес-центр – Голуб М.В., Кошевая Л.В.

Клуб волонтеров «Подаруй светло» – Шарапа С.В. Этот клуб занимается благотворительностью. Участники клуба дарят детишкам из детдома праздничные выступления, свою любовь,

частичку души. Ты тоже можешь присоединиться к ним, не оставайся равнодушным!

Если у тебя есть интерес к спорту, и ты желаешь не прекращать свои занятия, то добро пожаловать в **спортивные секции** по таким видам спорта: скалолазание, футбол, волейбол (мужчины). Есть также абонементные группы по большому теннису, фитнесу, атлетической гимнастике. Для тех, кто серьезно занимается спортом, кафедра физвоспитания предлагает записаться в **группы спортивно-го совершенствования (ГСС)**. В ГСС занимаются студенты в сборных командах Академии по таким видам спорта, как настольный теннис, большой теннис, футбол, баскетбол (мужчины), пауэр-лифтинг, гандбол (мужчины, женщины), бадминтон, степ-аэробика. Студенты, которые занимаются в ГСС, на физкультуру не ходят, они посещают тренировки по выбранному виду спорта 2 раза в неделю.

Всю информацию по спорту можно узнать на стенде возле кафедры физвоспитания.

Любителей живописи, фото-живописи и прикладного искусства приглашаем

посетить Творческую гостиную Академии, где постоянно проходят выставки талантливых авторов нашего вуза и Краматорска.

В ДГМА проходит много различных праздничных концертов, в которых ты можешь поучаствовать, показать себя, проверить свои силы. Самый главный праздник для первокурсника – это «Дебют». Все студенты первых курсов каждого факультета готовят свой маленький концерт, показывая свои таланты на сцене Академии. Не забудь принять участие! ☺

Будь то танцор или КВНщик, певец или спортсмен, поэт или музыкант – каждый найдет занятие по себе. Сделай все, чтобы эти 4 года или 5 лет стали для тебя полезными и незабываемыми!

Анастасия Решетняк



часть этой жизни – культурно-массовая, спортивная, этико-эстетическая, воспитательная. Причем же здесь куратор и в чем же его роль? – спросишь ты и будешь трижды прав: если ты ничего не слышал о таком человеке, имеет смысл дочитать этот материал до конца. Это тот, кто посвятил свою жизнь нелегкой профессии – профессии преподавателя, тот, кто отдает себя делу воспитания молодого поколения, тот, кто занимается наукой, делает научные открытия, пишет научные статьи и методические пособия, тот, кто готов прийти тебе на помощь в трудную минуту, помочь советом, делом и постараться сделать так, чтобы все стороны студенческой жизни оставили след в твоём сердце и в твоей душе, и тот, кто хочет, чтобы, покидая стены этого второго дома, ты стал Человеком с большой

Большая работа проводится кураторами по контролю успеваемости студентов в подшефных группах (как текущей, так и итоговой). После проведения модульных контролей и аттестаций, кураторами проводится анализ их результатов в подшефных группах, а также оказывается необходимая помощь студентам в ликвидации задолженностей по изучаемым предметам. Для этого составляются индивидуальные графики ликвидаций задолженностей, графики дополнительных консультаций, проводится контроль их выполнения и посещения. Для поддержания связи с родителями проводится обязательное родительское собрание на первом курсе, а в некоторых случаях – и на остальных курсах. По необходимости отправляются письма родителям с предупреждениями



В КАЖДОМ РИСУНКЕ НАДЕЖДА НА МИР!

Только дети могут испытывать настоящие, неподдельные чувства к окружающей их действительности. И чаще всего дети являются тем катализатором, который заставляет нас, взрослых, по-другому, через призму их воображения, оценивать свои поступки. Трудно смотреть в глаза ребенку, который в свои пять или шесть лет уже узнал, что такое война, смерть близких и таких же, как он, одноклассков, что такое длинные ночи в подвале, прислушиваться к взрывам снарядов, прижавшись к маме, что значит сутками не есть и радоваться, когда волонтеры пробытуют к их убежищу и принесут хотя бы кусочек хлеба. Мы все виноваты в случившемся... Не сумели... Не защитили их детство.

Для того чтобы еще раз взглянуть на происходящее в Донбассе глазами детей, Посольство Швейцарии в Украине в партнерстве с МБО «БФ «СОС Детская Деревня» и ОО «Молодежной организацией «Максимал» организовали выставку рисунков детей, живущих в городах и селах по обе стороны от линии разграничения противоборствующих сторон, под девизом «Мы за мир!». Более 500 детей в возрасте от 4 до 17 лет выразили свои мысли через рисунки. В основную экспозицию выставки были отобраны наиболее репрезентативные из них, поровну с двух сторон от линии разграничения.

Выставка была открыта в Киеве, затем в Северодонецке Луганской области, а 19 апреля пришла и в нынешний областной центр Донецкой области – город Краматорск. Открытие состоялось в Музее Донбасской государственной машиностроительной академии, при содействии медиа-группы «Академия».

Выставка продлится до 19 мая.

Перед глазами разворачивается впечатляющее собрание рисунков, представляющих много ужасных аспектов войны на Востоке. Бросается в глаза граница между войной и миром, представленная во многих рисунках. В темных красках – война и в радужных – мир.

Наивно, по-детски юный художник пытается защитить свой город от танков, прикрывая его зонтиком. А вот рисунок девочки, в котором она передала свое желание: чтобы папа лепил с ней снеговика и бросал снежки, а не гранаты. А военные самолеты должны разбрасывать цветы, а не бомбы. И, конечно же, мечта всех покинувших родные места – «Мы едем домой!».

Рисунки – это мирный диалог о сотрудничестве между пострадавшими детьми по обе стороны от линии разграничения. Поневоле думаешь о том, что если бы мирные переговоры вели дети, то они бы быстрее договорились, и в Донбассе наступил такой долгожданный мир.

Некоторые из участников подошли к теме более абстрактно, выражая свои мысли о мире через изображение моря, природы и прекрасных пейзажей. Но в большинстве случаев дети рисовали большую надежду на мирное и яркое будущее, где люди и народы мирно сосуществуют друг с другом.

На ранее открытой экспозиции в Киеве побывали многие известные люди, которые поделились своими впечатлениями.



Выдающийся скульптор **Алексей Владимиров** признался в своём интервью, что после просмотра выставки его, образно говоря, «пробило», у него поменялось состояние. С блестящими от слёз глазами и взволнованным голосом он говорил, что его очень тронуло, что дети выражали в своих рисунках, как они пережили вот это состояние войны. Они просто хотят мира, солнца, тишины. «Мы, когда были детьми, говорили о мире, но мы его не ощущали... Остроту вот этой грани между жизнью и смертью». Алексей Владимиров считает, что проблема, которая поднята в рисунках, очень важна, и это то, что нужно сегодня – и детям, и взрослым – все должны понять, что войне нет места в нашей жизни. «Неважно, кто там, какие они люди, – нам действительно нужен мир».

Известный психолог **Разида Ткач** («Доктор Сказка») пояснила, что внутри

каждого человека существуют два полюса. Например, боль и радость бытия. Война активизировала один из них, и теперь наша задача – пробудить вторую часть, а этого можно достигнуть многократным прорисовыванием и проговариванием наших переживаний.

В рамках проекта был создан видеоролик «Мир глазами детей», содержащий искренние слова малышей о мире, войне и даже о путях решения конфликтов. Премьера видеоролика состоялась при открытии выставки в музее ДГМА. Фильм будет представлен на канале Studio «Наш дом». А осмотр выставки будет доступен всем желающим до 19 мая.

Спасибо Посольству Швейцарии за эту замечательную инициативу, и пусть будет мир!

Вячеслав Медведев

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ УЧАТСЯ В ДГМА!

Конкурс красоты «Мисс Академия» в ДГМА проводится с 2003 года. А с 2004 года в рамках конкурса проходит фотоконкурс «Мисс Фото», где студенты, преподаватели и сотрудники с помощью голосования выбирают самую фотогеничную девушку. Конкурс «Мисс Академия» так всем полюбился, что стал чуть ли не самым ожидаемым в Академии праздником года. Грандиозный конкурс красоты «Мисс Академия – 2016», который прошел 23 марта, имел ошеломительный успех! В этом году организаторы удивили интересными выходами и конкурсами: все мероприятие прошло в стиле церемонии вручения «Оскара», а участницы были просто восхитительны в образах ангелов Victoria's Secret!

Красоту и очарование девушек оценивало сугубо мужское жюри: фотограф Сергей Артюхов, директор студии танцев «Грация» Алексей Овчинников, депутат горсовета Игорь Сташкевич, главный редактор ДонТРК «До Тебе» Илья Суздаев, зам. председателя Ассоциации молодежи НКМЗ Сергей Стельмашук и председатель жюри – первый проректор ДГМА Анатолий Фесенко.

В лодраме «Дневник памяти». В романтическом контексте участница показала всю красоту чувств между главными героями фильма.

Всю комичность и неловкость ситуации, возникшей между Шуриком и девочкой Лидой из любимого многими фильма «Операция «Ы!», Анастасия Тушева показала в своем домашнем задании – зажигательном попури из латиноамериканских танцев.

Соблазняла и вызвала бурю эмоций Надежда Мельникова – экзотикой восточного танца. Ее выступление было посвящено индийским фильмам.

Очень эффектно смотрелась Дарья Степанова в образе Снежной Королевы из одноименного фильма. Яркие костюмы, оригинальная постановка танца и само исполнение очень хорошо передали атмосферу и характер героини.

Чувственность и эротизм фильма «50 оттенков серого» в своем домашнем задании передала Ксения Цюх, исполнившая саундтрек к фильму Crazy In Love. Замечательный голос и оригинальность видеоряда покорила зрителей. Даже проблемы с аппаратурой не испортили выступление – прямо среди выступления фонограмма просто выключилась, но Ксения не растерялась и уверенно закончила песню под овации зала.

Кадр из известного фильма «Бурлеск» на сцене воплотила Юлия Щербак, представшая зрителям в образе оборотничьей Али. Ее танцевальный номер очень запомнился мужской половине. В зале стало жарко от бури эмоций, пластичных движений и захватывающих костюмов.

Ну, а «взорвал мозг» шуточный эпизод из «Звездных войн». Принцесса Лея Органа-Соло в исполнении Алины Никитенко покорила всех врагов своей



Восхитительный выход в образах ангелов Victoria's Secret

харизматичностью и красотой!

Очень веселым и задорным был выход девушек в народных костюмах в шуточной постановке «Однажды в селе». Семь девчонок очень старались понравиться первому парню на деревне, но, как оказалось впоследствии, с неряхой никто связываться не захотел. Вот такая поучительная история вышла.

Ну и самым волнительным и долгожданным оказался выход девушек в купальниках – они предстали перед зрителями, как уже говорилось выше, в образах ангелов Victoria's Secret. Девушки легко порхали по сцене в крыльях на любой вкус. Здесь были и крылья цветочной феи, и золотого ангела, и беззаботного мотылька, и знойной волшебницы, и даже звездной дивы! На мой

взгляд, это был самый эффектный выход девушек не только в этот вечер, но и за всю историю существования конкурса «Мисс Академия»!

Хочется отметить и активность зрителей (девчонок активно поддерживал зал, были даже целые группы поддержки отдельных участниц) и, конечно же, ведущих вечера – Екатерину Ткаченко и Руслана Сафронова!

В финальном выходе девушки блистали в элегантных нарядах на «красной дорожке», где их фотографировали для глянца назойливые папарацци. Вот и настало время для Церемонии награждения.

«Мисс Очарование» стала Анастасия Тушева, «Мисс Обаяние» – Ангелина Павлова, «Мисс Элегантность» – Ксения Цюх,



Анастасия Тушева – Вице-Мисс, Ксения Цюх – «Мисс Академия – 2016», Алина Никитенко – «Мисс Фото» и «Мисс Зрительских симпатий»

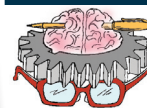


«Бурлеск» – домашнее задание Юлии Щербак

Так как конкурс был тематическим, все выходы были связаны с кинематографом. В первом выходе претендентки на звание «Мисс» перевоплотились в героинь боевика. Дерзкие девчонки под песню Майкла Джексона показали, что они не так уж и просты, за что были наказаны строгим полицейским. Эффектно смотрелось дефиле на фоне тюремной линейки.

Очень неожиданным и очень смешным был конкурс «Крокодил», где конкурсантки смогли показать свое актерское мастерство. Зрители отгадывали слова из категорий «Зверушки», «Молодость», «Общественность», «Известные люди», «Зона». В этом задании запомнились Анастасия Тушева, Надежда Мельник и Ксения Цюх.

Хочется отметить домашние задания девушек: видно, что все очень готовились, и выступления получились красочными и запоминающимися. Ангелина Павлова домашнее задание посвятила известной ме-



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. На полу одного универмага размещена реклама гигиенического средства, представляющая собой гигантское изображение собаки. Это изображение можно охватить взглядом только с внутренних галерей верхних этажей универмага. В роли кого, по замыслу рекламщиков, выступают люди, пересекающие это изображение?

Ответ: блох.

Комментарий: это реклама средства от блох; если смотреть на изображение с верхних этажей, то люди напоминают насекомых.

Автор: Александр Кудрявцев, Николаев.

Вопрос 2. В XVII веке в американских колониях соотношение было шесть к одному. Из-за этого «Виргинская компания» предлагала владельцам табачных плантаций настоящую английскую ЕЁ в обмен на 120 фунтов табака. В известной украинской народной песне упоминается обратный обмен, совершенный... Кем именно?

Ответ: Петром Сагайдачным.

Комментарий: в американских колониях не хватало женщин, и «Виргинская компания» предлагала плантаторам настоящую английскую жену в обмен на 120 фунтов табака. В песне «Гей на горі, там женці жнуть» про гетмана Петра Конашевича-Сагайдачного сказано, что он «проміняв жінку на тютюн та люльку». Кстати, созвездие Дева по-латыни называется Virgo [вирго].

Автор: Александр Кудрявцев, Николаев.

Вопрос 3. Подсчитано, что в НЕЙ в среднем находят пристанище около 25 тысяч членистоногих, которые, почуяв тепло, просыпаются и заполняют квартиру. Назовите ЕЁ двумя словами.

Ответ: новогодняя ёлка.

Комментарий: на этот вопрос не ответила ни одна из команд в Украине...

Автор: Александр Кудрявцев, Николаев.

Предлагаем вашему вниманию избранные вопросы с прошедшего в начале марта в Черкассах Кубка Украины по игре «Что? Где? Когда?».

Вопрос 1. В одном сериале посетитель бара видит, что управляющий занимается с другим посетителем армрестлингом. Окружающие поясняют, что это своеобразное ОНО. Назовите ЕГО одним словом.

Вопрос 2. Герой Стивена Кинга услышал позади себя звук ЕЁ и поздоровался, не поворачивая головы. В молодости герой никогда бы не поверил, что можно опознать человека по звуку ЕЁ. Назовите ЕЁ одним словом.

Вопрос 3. Рассыпанные на столе пенопластовые шарики легко разлетаются от малейшего дуновения, однако если их высыпать на поверхность воды, то сдуть их становится гораздо сложнее. Напишите фамилию, фигурирующую в названии статьи Википедии, из которой взято это объяснение.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

«Мисс Стильность» – Юлия Щербак, «Мисс Артистичность» – Надежда Мельникова, «Мисс Изысканность» – Дарья Степанова, «Мисс Нежность» – Алина Никитенко. Все девочки получили подарки от партнеров конкурса.

Ну и главные титулы! «Мисс Фото» выбрали народным голосованием, которое проводила медиа-группа «Академия», а титул «Мисс Зрительских симпатий» определили зрители в день конкурса. Обладательницей обоих титулов стала Алина Никитенко! Ленту Вице-Мисс Академии теперь гордо носит Анастасия Тушева. А главный титул и, конечно же, корону получила зажигательная Ксения Цюх – «Мисс Академия» – 2016!

Виктория Лебединская

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99

Тираж 2000 экз.
Отпечатано в ООО «Репроцентр-Захід», г. Львов, ул. Стрыйская, 48, тел.: (097) 058-79-59

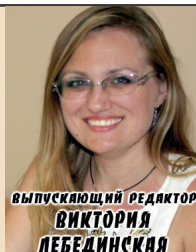
Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72, ауд. 1411
тел. (0626) 41-81-20, (095) 138-77-07

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: dgma.donetsk.ua
vk.com/mediagrupa_academia
facebook.com/groups/mediagrupa/

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, М. Пономарев, А. Козычев, М. Бакузов

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор:

А. Козычев, М. Пономарев, В. Лебединская

Над номером работали:

А. Кабацкий, В. Повержук, Я. Коюда, А. Квитка, В. Бондаренко, А. Мельников, Ю. Кошиль

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.