

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№7 (286)

15 мая 2015

Бесплатно

Вибори Ректора ДДМА

Міністерство освіти і науки України, згідно із абзацом другим частини другої статті 42 Закону України «Про вищу освіту», вносить до вищого навчального закладу для голосування наступні кандидатури претендентів на посаду ректора Донбаської державної машинобудівної академії:

- доктор технічних наук, професор Ковалевський Сергій Вадимович;

- доктор технічних наук, професор Ковальов Віктор Дмитрович.

Вибори відбудуться 27 травня. Протокол про підрахунок голосів за результатами таємного голосування на виборах ректора Донбаської державної машинобудівної академії подати Міністерству до 1 червня 2015 року.

Графік зустрічі претендентів на посаду ректора Донбаської державної машинобудівної академії, - доктора технічних наук, професора Ковалевського Сергія Вадимовича,

- доктора технічних наук, професора Ковальова Віктора Дмитровича:

18.05.2015 р. – ФАМІТ та ФМ, ауд. 2314, початок в 15.15.

19.05.2015 р. – студенти, ауд. 2314, в 15.15.

20.05.2015 р. – ФІТО та ФЕМ, ауд. 2314, в 15.15.

21.05.2015 р. – КМК, в 14.40.

22.05.2015 р. – представники АХЧ та АУП, ауд. 1317, в 13.00.

25.05.2015 р. – Дружківський технікум, в 13.30.

Звернення кандидатів на посаду ректора ДДМА читати на с. 2, 3.

ВЫ – РЕФОРМУ, МЫ – ПОДДЕРЖКУ!

13 мая в музее ДГМА состоялась Ярмарка проектов ЕС в рамках программы Дней Европы в Украине. Ярмарка проходила с целью рассказать жителям города о конкретных проектах и возможностях для развития региона.

С приветственным словом выступил руководитель программы сотрудничества Представительства ЕС в Украине Беренд де Гроот:

– Я два дня в Краматорске, и это необыкновенные и насыщенные дни, удалось поговорить с местными и областными властями, сделать много полезного. На данный момент мы заинтересованы в новых проектах и дальнейшем сотрудничестве...

Также г-н Беренд затронул общие проблемы экономического и политического характера

в Украине. Дал понять, что ЕС всегда готов поддержать, главное, чтобы инициатива исходила от самой Украины, по принципу: «Вы – реформу, мы – поддержку».

И. о. ректора Академии Виктор Ковалев сделал акцент на активное развитие международ-

ного сотрудничества и упомянул общественную волонтерскую организацию при ДГМА «С.Л.О.Н.», деятельность которой направлена на поддержку и развитие волонтерского движения среди молодежи и жителей города Краматорска, на развитие инициатив

граждан с помощью образовательных и культурных программ, социальных и гуманитарных проектов.

Играмотдин Алиев, д-р технических наук, проректор по научной работе и внешним связям, научный руководитель проекта «Темпус», рассказал о научном сотрудничестве с предприятиями и вузами стран ЕС.

Один из самых интересных вопросов, которые затрагивали на Ярмарке, освещала Татьяна Лебуховская, а именно как получить грантовую поддержку ЕС и каковы особенности подготовки успешной заявки. Оказывается, все не так просто. Это длительный и трудоемкий процесс,

где помимо правильно оформленной заявки нужно предложить что-то уникальное, ввиду большой конкуренции.

После выступлений отводилось время на вопросы, но, к сожалению, их было мало. Почему – непонятно. Ведь у людей была уникальная возможность пообщаться с представителями ЕС, бизнесменами и общественными деятелями. Возникает вопрос: не готовы или не интересно?

В целом Ярмарка прошла успешно, наш город впервые посетили представители ЕС в рамках программы Дней Европы в Украине, а это уже какое-то движение, главное – выбрать правильное направление.

Алина Яценко

Проекты, которые осуществились при поддержке ЕС и которые были представлены на Ярмарке

«Местное развитие, ориентированное на общину» – проект стартовал еще в 2007 году, в 2011–2015 гг. проект переживает вторую фазу, бюджет проекта составляет 17,1 млн евро (из которых 98,4 % – вклад ЕС и 1,6 % – вклад ПРООН). Цель проекта заключается в создании благоприятной среды для социально-экономического развития на местном уровне путем развития местного самоуправления и поддержки инициатив, направленных на развитие общин на всей территории Украины. Более подробная информация о деятельности организации – на сайте <http://cba.org.ua>.
Магазин «Огородник» (г. Краматорск) – получил поддержку от «Европейского банка реконструкции и развития».



РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСТІ СТУДЕНТІВ ДДМА У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ, МІЖНАРОДНИХ І РЕГІОНАЛЬНИХ ОЛІМПІАДАХ 2014/2015 Н. Р.

(дані на 12 травня 2015 року)

Нашими олімпійцями було отримано перших місць – 1, третіх місць – 1. У десятку кращих увійшли четверо студентів. Студенти на командній олімпіаді з програмування посіли 1 місце.

НАЗВА	П.І. УЧАСНИКІВ	ГРУПА	ЗАЙНЯТЕ МІСЦЕ
Деталі машин і основи конструювання (В) НУ «Львівська політехніка», м. Львів	Коляденко Артем	ОТП12-1	8
Обробка металів тиском (В), ДДТУ, м. Дніпродзержинськ	Завгородній Дмитро	ОМТ10-1	Диплом за оригінальне розв'язання задачі з теорії ОМТ
	Денін Максим	ОМТ10-1	Диплом за краще знання технології
Обладнання та технології пластичного формування конструкцій машинобудування (В) ДДТУ, м. Дніпродзержинськ	Кулик Андрій	МО10м	Диплом за оригінальне розв'язання задачі з теорії ОМТ
	Матвєєв Іван	МО10м	Диплом за краще розв'язання задачі з теорії ОМТ

Прим: (Р) – регіональна олімпіада; (В) – всеукраїнська олімпіада

СПРАВА – ЗНАВЦЕВІ, ЗАЛІЗО – КОВАЛЮ

27–29 квітня в ДДМА відбулася XVIII Міжнародна науково-технічна конференція «Досягнення та проблеми розвитку технологій та машин обробки тиском», яка зібрала 85 науковців та студентів з України, Росії, Білорусі, Казахстану, Німеччини, Польщі.

Конференція організована за ініціативою Донбаської державної машинобудівної академії спільно з Донецьким фізико-технічним інститутом ім. О. О. Галкіна НАН України, Гірничо-металургійною академією ім. Станіслава Сташица АГН, ПАТ НКМЗ, ПАТ «Енергомашспецсталь» при підтримці ТЕМПУС ECOTESY, інформаційна підтримка – журналу «Металобробка».

Основна мета та задачі конференції полягали в обговоренні проблем використання сучасних методів моделювання (методу кінцевих елементів, методу клітинних автоматів) та традиційних методів для аналізу процесів обробки тиском та підвищення якості отриманих виробів; обміні досвідом в теоретичних і експериментальних дослідженнях та засвоєнні нових наукоємних процесів обробки тиском; обговоренні нових технологій, що застосовують інтенсивну пластичну деформацію для підвищення якості виробу; обговоренні перспектив розвитку процесів, технологій і обладнання для обробки матеріалів тиском у металургії та машинобудуванні.

Робота конференції проходила у формі пленарних засідань, роботи секцій і дискусій. На пленарних і секційних засіданнях, а також у стендовій формі було заслухано 21 доповідь і повідомлення.

Одночасно працювало п'ять секцій за напрямками: моделювання технологічних процесів обробки тиском; перспективи застосування процесів комбінованого деформування; нові технології точного об'ємного штампування та кування; удосконалення технологій прокатки і волочіння; удосконалення обладнання та устаткування обробки тиском.

У конференції крім науковців академії взяли участь представники Гірничо-металургійної академії ім. С. Сташица АГН (Польща), ТУД (м. Дрезден, Німеччина), ІМФ ім. Г. Курдюмова, НТУУ КПІ, ІПМ НАН України (м. Київ), НМетАУ, ПАО «Дніпрспецсталь», ІЧМ НАН України (м. Дніпропетровськ), НТУ ХПІ, НАКУ ХАІ (м. Харків), ПДТУ (м. Маріуполь), ВДТУ, ВДАУ (м. Вінниця), ЗНТУ (м. Запоріжжя), ДонФТІ, ДонНТУ (м. Донецьк), ДДТУ (м. Дніпродзержинськ), ПАТ НКМЗ, ПАТ «Енергомашспецсталь» (м. Краматорськ), ДМЗ (м. Дружківка), «Славважмаш» (м. Слов'янськ), ФДБОУ ВПО «Череповецький державний університет», (м. Череповець), БДТУ (м. Санкт-Петербург), ДонДТУ (м. Ростов-на-Дону), ТулДУ (м. Тула), ХНТУ (м. Херсон), ДагДТУ (м. Махачкала, Росія), КДІУ (м. Теміртау, Казах-



стан), КрНУ (м. Кременчук), НПП «Тангстен» (м. Світловодськ), ПНТУ, ПАТ ПМЗ (м. Полтава), ТОВ МЕКАП (м. Харків), ФГБОУ ВПО ВДТУ (м. Воронеж), КМІ ДВУЗ КНУ (м. Кривий Ріг, Україна), ДДТУ (м. Алчевськ).

Згідно з оцінкою учасників конференції було ухвалено, що заслухані доповіді та повідомлення будуть корисні науковцям, викладачам, аспірантам та студентам ВНЗ, а також фахівцям машинобудівних та металургійних підприємств, і винесено рішення розвивати та зміцнювати зв'язки з вищими навчальними закладами і підприємствами в галузі обробки матеріалів тиском в Україні та проводити конференцію щорічно.

Матеріали доповідей учасників конференції увійшли у два номери збірника наукових праць «Обробка матеріалів тиском».

І. С. Алієв, проректор з наукової роботи та зовнішніх зв'язків, д-р техн. наук

ОБРАЩЕНИЕ КАНДИДАТА НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА ДГМА

Образование

Диплом инженера – (специальность: автоматизация и комплексная механизация машиностроения) июль 1975 г., г. Уфа, Россия, Уфимский авиационный институт им. Орджоникидзе

Аспирантура – (специальность: технология авиадвигателестроения) с 1975 по 1979 г., г. Уфа, Уфимский авиационный институт им. Орджоникидзе

Кандидат технических наук – 1979 г., г. Уфа, УАИ. Тема диссертации «Исследование возможностей повышения технологических показателей хонингования деталей авиационных конструкций на основе управления процессом обработки»

Доцент – 1987 г., г. Киев, Украина, Министерство образования и науки Украины

Доктор технических наук – (специальность: технология машиностроения) апрель 1993 г., Киев, Украина, НТУ КПИ. Тема диссертации «Интегрированные модели технологических систем механообработки»

Профессор – 1994 г., г. Киев, Украина, Министерство образования и науки Украины

Опыт руководящей работы:

- Заведующий кафедрой технологии машиностроения Донбасской государственной машиностроительной академии (с 1990 г.).
- Декан инженерно-экономического факультета (с 1999 по 2003 г.).
- Проректор по научно-педагогической работе (с 2003 по 2015 г.).
- Заведующий кафедрой технологии машиностроения (по н. в.).

Основное научное направление работы – моделирование

и оптимизация технологических систем и процессов, нейросетевые системы искусственного интеллекта.



**Д-р техн. наук, профессор
Ковалевский Сергей Вадимович**

Направления деятельности по проблемам образования – развитие системы непрерывного образования, корпоративной культуры, целевой индивидуальной практической подготовки специалистов, интеграционных связей с работодателями, международное сотрудничество, внедрение новых технологий обучения

Участие в работе специализированных объединений и организаций: член специализированных советов по защите диссертаций, украинских и зарубежных

редакционных советов, коллегий ряда профессиональных научных изданий, программных комитетов ряда международных конференций, член экспертного совета по механике и транспорту, а также секции научного совета МОНУ по профессиональному направлению «Информатика и кибернетика».

Участие в работе общественных организаций: председатель президиума регионального отделения Академии наук по научно-промышленному профилю, руководитель лаборатории системных исследований формирования личностных качеств студентов Института духовного развития человека под эгидой ЮНЕСКО, председатель общественной городской организации «Ассоциация выпускников и друзей КИИ-ДГМА», член совета общественных организаций Краматорска.

Научные работы: более 730 печатных изданий, в том числе 14 монографий, 53 патента.

Уважаемые коллеги – преподаватели, сотрудники, студенты, аспиранты, докторанты!

Новый Закон Украины «О высшем образовании» предусматривает коренные изменения в деятельности как университетов, так

и отдельных граждан. Последние события, произошедшие в нашей стране и обществе, требуют новых подходов в работе нашей академии и переосмысления государственной, гражданской позиции каждого сотрудника и студента. Подходы и приоритеты моей программы отражают мое видение дальнейшего развития академии.

Моя цель – формирование Донбасской государственной машиностроительной академии как инновационного вуза, интегрированного в мировое образовательное пространство, способного занять ведущее положение на рынке научно-исследовательских и образовательных услуг через качественную подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов-выпускников, соответствующих требованиям инновационного развития экономики, согласно современным потребностям общества, с межвузовским мобильным коллективом преподавателей и студентов и с международными образовательными программами и научными проектами.

Основные подходы кандидата к реализации программы:

Принципы: профессионализм, интеграция, качество, новаторство, прозрачность, креативность, эффективность.

Стиль: работоспособность, уважение, забота, искренность, настойчивость.

Программа создана для решения следующих задач:

- Сохранение стабильности и творческой активности в коллективе академии.

- Дальнейшее развитие всех направлений деятельности академии и ее структурных подразделений – МК ДГМА и ДТ ДГМА на основании выполнения закона «О высшем образовании». Внедрение в основу работы академии принципов рейтинговых университетов мира

- автономность, качество, наукоемкость, мобильность, престижность.

- Создание условий для эффективной деятельности научно-педагогических коллективов кафедр как основы академии.

- Реализация заботливого отношения к профессорско-преподавательскому составу и сотрудникам академии и ее структурных подразделений.

- Воспитание студентов патриотами Украины, высококвалифицированными, с высоким уровнем компетентности специалистами.

- Поддержка и развитие студенческого самоуправления и молодежных инициатив для преобразования академии с целью улучшения условий обучения, быта, отдыха, всестороннего развития и реализации прав и способностей студентов.

- Повышение качества подготовки специалистов до мирового уровня на основании внутренней системы гарантии качества высшего образования.

- Развитие признания академии в мире через оценку учебных программ европейскими учреждениями оценки качества образования.

- Интеграция академии в европейское учебное и научное пространство. Развитие интеграционных процессов и создание новых интегрированных структур академии.

- Интернационализация учебного процесса академии на основе развития международных связей и мобильности студентов и преподавателей, согласования учебных программ с ведущими университетами Европы.

- Всесторонняя поддержка научных школ, ориентация в их деятельности на мировые стандарты.

- Укрепление и увеличение объема финансирования научно-образовательной и хозяйственной деятельности академии за счет расширения источников финансирования.

- Вовлечение Европейского инвестиционного банка для модернизации материальной базы академии до мирового уровня.

- Расширение участия работодателей в образовательном процессе. Укрепление связей с украинскими и зарубежными фирмами и предприятиями с целью развития материальной базы современных лабораторий.

- Расширение использования современных ИТ-технологий, телекоммуникационных систем и проектных методов в образовательной и научной деятельности академии.

Я надеюсь на вашу поддержку, на то, что мы вместе будем и дальше развивать нашу академию, повышая ее авторитет в Украине и во всем мире. С полным текстом моей Программы можно ознакомиться на сайте академии <http://www.dgma.donetsk.ua/>

Сергей Ковалевский,
д-р техн. наук, профессор

МЫ ВЫБРАЛИ ДЕЛЕГАТОВ

Конференция трудового коллектива ДГМА состоялась 14 мая. Основной задачей собравшихся были выборы делегатов, которые представят Академию на Всеукраинской конференции высших учебных заведений государственной формы собственности. Это мероприятие состоится 5 июня в Киеве. На конференции вузов будут избирать представителей от государственных высших учебных заведений в состав Национального агентства по обеспечению качества высшего образования. Конференция единогласно избрала делегацию ДГМА в следующем составе: исполняющий обязанности ректора Академии, доктор технических наук, профессор Ковалев В.Д.,

заведующий кафедрой «Технологии и оборудование литейного производства», доктор технических наук, профессор Турчанин М.А. и председатель объединенного профсоюзного комитета ДГМА, кандидат технических наук, доцент Кошевой А.Д.

Помимо выборов председатель профкома Кошевой А.Д. информировал участников о вносимых Министерством кандидатурах на выборы ректора Академии и о запланированных встречах кандидатов с трудовым коллективом ДГМА (подробнее эта информация изложена на сайте ДГМА). На этом конференция завершила свою работу

Алексей Кабацкий

НАДЕЕМСЯ И ЖДЕМ

11 мая незаконно удерживаемая в российской тюрьме украинская летчица Надежда Савченко отметила день рождения. Ей исполнилось 34 года. В этот день в Краматорске у «Самолета»

слова в адрес Надежды сказали жители города, а поэты прочли свои стихи. Своими воспоминаниями о службе в батальоне «Айдар» вместе с Надеждой поделился ее боевой побратим



собрались жители города для проведения митинга в ее поддержку. Они выразили солидарность со всеми, кто борется за скорейшее освобождение Надежды. Добрые

Собравшиеся решили после освобождения Надежды Савченко из лап тиранов обязательно пригласить ее в наш город.

Соб. инф.

ВОЙНА ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА

Недавно в Академии прошла лекция на тему «Информационная война в Украине». Лекцию читал кандидат технических наук, старший научный сотрудник Научного центра Житомирского военного института подполковник Канкин Иван Олегович.

Иван Канкин поднимал вопросы методов ведения информационного воздействия на население и органы власти Украины со стороны спецслужб Российской Федерации, кибербезопасности и роли молодежи в приближении мира в Украине. Ему слово.

Рецепт против чумы

Недавно посмотрел очень интересный документальный фильм «Дом», снятый французским фотографом, который пытается привлечь внимание человечества к вопросу уничтожения нами планеты. Фильм снимался в 53 странах мира, невероятно красивый и одновременно страшный. Так вот, одна из мыслей, проводимая через весь фильм, это то, что основным отличием человека от остальных животных, и одновременно двигателем развития человеческой цивилизации является интеллектуальное общение людей друг с другом.

Сейчас, в эпоху информационного общества, когда возможности коммуникации между людьми безграничны, очень не хочется, чтобы именно этот фактор стал губительным для нас. Возможность общения со всем миром, к сожалению, имеет и негативные последствия. Негативная информация, как чума, сейчас распространяется на телевидение, радио, в Интернете, социальных сетях, поражая наш мозг лучше любой заразы.

Ссоры с родственниками, споры со знакомыми, друзьями, одноклассниками и однокурсниками; взаимные обвинения друг друга в «зомбировании», тупости и проявлении национализма; просмотр и распространение постов с кровавыми сценами, плачущими детьми, разрушенными городами – весь этот поток грязи выливается каждый день нам на голову, разрушая дружбу между народами, уничтожая простые человеческие ценности. Но самое страшное, что вся эта информация приводит к гибели людей:

мужей, сыновей, братьев и сестер, друзей, коллег, соседей и просто незнакомых людей. Беда пришла в нашу страну, наши семьи, в наши сердца.

Как все это остановить? Задаёт себе сейчас этот вопрос, наверное, каждый украинец. Как остановить поток «гуманитарной помощи братьев» из России, после которого «Смерчи», «Грады», «Рапиры» и «Гвоздики» уничтожают наши дома, села, города? Как объяснить населению Донецкой, Луганской, Харьковской и Одесской областей, что картинка в телевизоре про счастливую жизнь в придуманной Новороссии – это всего лишь фейк, созданный профессиональными российскими политиками, журналистами, режиссерами и операторами? А в Украине фашистов меньше, чем в «цветущей» России? Как сохранить жизни тех, кого еще можно спасти?

Может для этого надо остановить войну в наших головах, попытаться услышать друг друга? Кто-то посмеётся над этим, говоря, что от нас ничего не зависит, что пока наши правительства не решат свои стратегические задачи, все это будет продолжаться. Может быть. Но, мне кажется, что если люди поймут, что их обманывают, ими манипулируют, их просто используют, то перестанут появляться все новые и новые «народные» республики. Надо лечить не симптомы

болезни, а ее причины, создавать условия локализации инфекции, вылечиться, а после выработать иммунитет.



Первым шагом для этого может стать понимание того, что не просто так, случайно, люди в Крыму и на Донбассе, в Харькове, Мариуполе и Одессе поверили в то, что их придут убивать фашисты из Киева и НАТОвские солдаты, и поэтому надо срочно проводить референдумы и просить Россию их защитить. Что шахтеры и трактористы побросали свою работу и, с помощью казаков, вооруженные одними пистолетами и автоматами, «купленными» в магазине, вот уже год воюют пусть с плохой, но регулярной украинской армией, постоянно создавая так называемые «котлы», выплачивая зарплату и пенсии в «освобожденных» городах. При чем при «освобождении» ни один их снаряд не попадает в дома мирных граждан.

Нет! Все это не случайно, а результат заранее спланированного, продуманного плана, отработанного в последних военных конфликтах в Приднестровье, Карабахе, Абхазии и Грузии.

Так получилось, что последние два года я, занимая должность старшего научного сотрудника научного центра одного из военных институтов Украины, анализировал научные статьи зарубежных и российских ученых, которые посвящены методам и способам ведения информационных войн.

Я хочу, чтобы вам стало понятно, почему мне стало по-настоящему страшно, когда я увидел, что весь спектр этих методов и способов начал применяться в нашей стране, начиная с освещения в СМИ событий на Майдане в Киеве, и про-

должается по сей день. При этом надо отметить, что данному вопросу в нашей стране не уделялось должного внимания, поэтому нам сейчас трудно противостоять России в информационном поле. Однако это не значит, что нужно опустить руки. Наоборот, события последнего времени показали, что у нас в стране достаточно достойных людей, которые готовы и хотят постоять за свою Родину, которые уже сейчас, рискуя своей жизнью, ездят на передовую, помогают как военным, так и мирным гражданам, эвакуируют тех, кто не смог выехать из опасных зон. Я говорю о добровольцах, волонтерах, студентах и преподавателях, журналистах.

Иван Канкин

КОВАЛЕВ В.Д.: ДУМАТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ, СТРОИТЬ, ЛЮБИТЬ И ГОРЕТЬ

Для многих юбилей – это памятная дата, веха в биографии или просто достижение определенного биологического возраста. Но только не для Виктора Дмитриевича Ковалева – человека, о котором написана эта статья. Для него временные границы похожи на горизонт: чем ближе к ним подходишь, тем дальше они отодвигаются.

Можно много говорить, к примеру, о научных достижениях, наградах, премиях – но так ничего и не сказать о человеке. Постараемся избежать подобной ошибки и прежде всего рассказать о нем именно как о человеке, живущем рядом с нами.

Да, тридцатилетний стаж работы в Академии, разумеется, позволил Виктору Дмитриевичу заявить о себе как о широко известном в Украине и за ее пределами специалисте, ученом и педагоге в области станкостроения и машиностроения. Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой КМСИТ – и это далеко не все, что можно привести в подтверждение того факта, что Ковалев – вполне самодостаточная и состоявшаяся личность.

Хотя, как говорит Виктор Дмитриевич, с ДГМА он связан намного дольше, чем 30 лет. Еще в школьные годы пришел в спортивный клуб «Буревестник» при вузе, где многие годы занимался легкой атлетикой.

«Это мой родной вуз и моя судьба».

Кандидат в мастера спорта по легкой атлетике и многоборью, победитель и призер многих областных, республиканских и всесоюзных соревнований – вот только некоторые достижения его спортивной биографии. После школы поступил в тогда еще Краматорский индустриальный институт учиться,

а после окончания учебы остался в нем работать. «Это мой родной вуз и моя судьба», – комментирует Виктор Дмитриевич.

Человек очень работоспособный, с высоким творческим потенциалом, с неповторимой харизмой и обаянием, Виктор Дмитриевич Ковалев успешно преодолевал любые встречающиеся на его пути проблемы, продолжая двигаться только вперед, только к вершинам.

Хорошая школа профессионального роста – от инженера-конструктора на Старокраматорском машиностроительном заводе и ассистента кафедры металлорежущих станков и инструментов до профессора, заведующего кафедрой, а затем и исполняющего обязанности ректора ДГМА – характеризует Ковалева как настоящего профессионала, специалиста с большой буквы.

Успешной защитой кандидатской диссертации был дан старт блестящей научной карьеры Виктора Дмитриевича Ковалева: доктор технических наук, профессор, почетный профессор нескольких

вузов, награжден знаками «За научные достижения», «Отличник образования Украины», несколькими Почетными грамотами Министерства образования и науки Украины, лауреат Государственной премии

Мудрость живет в нем вместе с разумом и при всяком случае находит рассудительное понимание.

Украины. Финансируемые госбюджетные и хоздоговорные работы в области повышения качества, точности и работоспособности технологических систем, создания новых видов станочного оборудования; разработки систем адаптивного управления технологическими системами; создания научных основ расчета и проектирования опор и передач жидкостного трения для станков и машин; создания технологий и оборудования для сложнопрофильной обработки; разработки технологий и оборудования для упрочнения инструмента, деталей и материалов. Международные научно-технические конференции; творческие контакты с учеными и специалистами ведущих технических вузов, научных центров

и предприятий Украины, России, Германии, Польши, Болгарии, Сербии и Чехии; создание на кафедре КМСИТ в 2007 году учебного и научно-инновационного центра HEIDENHAIN – за этими скупыми канцелярскими строками спрятаны кропотливая работа и настойчивый труд, долгий путь научных исканий, дорога познания.

И это еще далеко не все. В научном арсенале Виктора Дмитриевича – несколько сотен научных трудов, десятки авторских свидетельств и патентов, подготовленные кандидаты наук, докторанты, аспиранты. На протяжении десятилетий он работал в нескольких экспертных советах ВАК, был членом специализированных ученых советов, выступал оппонентом на многочисленных заседаниях по защите докторских и кандидатских диссертаций. И всегда для всех он находил правдивые и искренние слова, разумные советы, за что его очень уважают коллеги и с глубокой любовью отзываются как в Украине, так и за ее пределами. Мудрость живет в нем вместе с разумом и при всяком случае находит рассудительное понимание.

Виктор Дмитриевич – современный преподаватель, представляющий сплав творчества,

ума, богатого внутреннего мира и неистощимой жизненной энергии. Он пользуется любовью и заслуженным уважением студентов, которые в своем кругу называют его «Папой», и отмечают, что Ковалев не только доносит свое видение

к нему внимание новых людей, делая их преданными друзьями.

«Жить сегодня, а в завтра – сегодня смотреть. Думать, чувствовать, строить, любить и гореть. И успеха достичь непременно!» – такой девиз и сегодня управляет поступками Виктора Дмитриевича.

В настоящее время Виктор Дмитриевич Ковалев баллотируется на пост ректора ДГМА. Основная идея его предвыборной программы: Донбасская государственная машиностроительная академия находится в городе Краматорске – столице машиностроения Украины и призвана стать центром развития науки, образования, культуры и молодежного движения в регионе. Развитие ДГМА Виктор Дмитриевич видит с учетом исторически сложившихся традиций на основе тесного сотрудничества с передовыми промышленными предприятиями Украины, интеграции в международное образовательное и научное пространство, взаимосвязи и интернационализации образования, науки и техники, активного взаимодействия с обществом на всех его уровнях.

Пожелаем ему успехов!

Коллеги и друзья



предмета – он помогает каждому построить свой взгляд на мир. Открытость, искренность в общении, самоирония и требовательность в сочетании с украинским юмором присущи его натуре и привлекают

СКОРБЕТЬ ИЛИ ПРАЗДНОВАТЬ?

Начало мая из года в год одаряет нас праздниками и выходными! Первомайские праздники и День Победы. Если с первыми все просто и понятно, то насчет 9 Мая в этом году было сказано много неоднозначных и даже противоречивых слов: «скорбеть или праздновать», «георгиевская лента – не знак Победы», «долгой гвоздики – будут маки» и т. д. Что же, у каждого есть свое, отличное от других мнение на этот счет.

Мы все очень любим праздники. Концерт, цветы, салют и просто дополнительный выходной – кому же это не по душе? Однако не все праздники такие уж радостные. Сколько себя помню, присутствие на Дне Победы было скорее вынужденной мерой и не несло в себе никакой легкости, радости, возвышенности духа. Улыбаться танцующим коллективам стоя у памятника погибшим солдатам; наблюдать, как редеют ряды ветеранов; наслаждаться военными песнями и радоваться Победе, когда сотни тысяч молодых солдат так и не вернулись с поля боя... Вы серьезно? Или вашу семью война не зацепила, не отняла самое дорогое, не оставила без крова и куска хлеба, не заставила спасаться бегством в надежде хотя бы просто сохранить свою жизнь?! Не описать мне весь ужас того времени, не подобрать подходящих слов сожаления всем тем, кого война оставила вдовами и сиротами.

Моя прабабушка не очень любила рассказывать о войне, поэтому в основном мои знания черпались из фильмов и книг. Одно могу сказать точно – жизнь она ценила по достоинству и понимала цену нашего с вами мирного неба. Никогда

не захочет переживать войну тот, кто уже прошел через это. 70 лет назад мы победили. Закончились бомбежки и голод, начали возвращаться с фронта родные и земляки, города и села вновь закипели жизнью. Ужас четырех последних лет стал отступать. Не нужно бояться, что ночью обстреляют, что продукты не завезут, что последнего сына заберут на верную смерть... Война закончилась! Мы победили! Вот только дом пуст или дома и нет вовсе. И как с этим быть? И что дает победа человеку, который раз за разом хоронил себя и утратил любой смысл в этой жизни?.. Но они смогли. Они не только выиграли войну, но и нашли в себе силы жить дальше, трудиться, развивать страну и дарить тепло и любовь нам с вами!

Почему отменили георгиевские ленточки? При чем здесь погибшим солдатам; наблюдать, как редеют ряды ветеранов; наслаждаться военными песнями и радоваться Победе, когда сотни тысяч молодых солдат так и не вернулись с поля боя... Вы серьезно? Или вашу семью война не зацепила, не отняла самое дорогое, не оставила без крова и куска хлеба, не заставила спасаться бегством в надежде хотя бы просто сохранить свою жизнь?! Не описать мне весь ужас того времени, не подобрать подходящих слов сожаления всем тем, кого война оставила вдовами и сиротами.



г. Святогорск

колодки ордена Славы и медали «За победу над Германией». (Википедия – свободная Энциклопедия). И, как уже было сказано не раз, внимание к георгиевской ленте было привлечено искусственно россий-



скими властями в 2005 г. С тех пор все желающие могут носить ее, а также прикреплять к сумке, машине и т. п., выражая тем самым девиз «Я помню, я горжусь». Хорошая акция, достойный знак внимания и памяти всем ветеранам. Но какого лешего эту ленту стали вешать в прошлом году ополченцы, сепаратисты и все те, кто без права пытался лишить нас нашей же страны, посеял ужас и породил войну?.. Лента «За мир» в руках убийц. Разве это нормально? Разве можно после этого спокойно смотреть на подобную символику? У вас георгиевская лента не вызывает подобных чувств? Что же, тогда вам крупно повезло.

Каждый год 9 Мая мы собираемся, чтобы вспомнить о Великой Победе и почтить память всех погибших. В этом году к 70-летию Победы в каждом городе проводились мероприятия, но основные – торжественные – проходили в Святогорске. Туда была привезена военная техника, которую участники праздника (местные и много приезжих из Донецкой области) рассматривали с большим интересом. Мероприятие началось очень красивым действием – ходой православных священников Святогорской лавры. Колонну возглавляло высшее духовенство в очень красивых одеждах, за ними шли певчие и люди, которые тоже пели псалмы по дороге от самой Лавры к памятнику Артему. На площадке у Братской могилы была установлена импровизированная трибуна. На ней губернатор Донецкой области Кихтенко А.Т., зам. командующего АТО Галушко С.А. и мэр Святогорска Дзюба А.И. выступили с теплыми словами и пожеланиями. Также выступали ветераны, школьники, а в конце всего мероприятия развернулось короткое театрализованное действие. Еще долго играл духовой оркестр и люди, пришедшие отдать дань уважения погибшим, в таинственном молчании общались с давно ушедшими предками.

Скорбеть или праздновать и что считать «правильной» символикой Дня Победы – это каждый решает сам для себя. Напоследок только пожелаю всем нам мирного неба и истинного умения ценить жизнь!

Алена Квитка



г. Краматорск

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Встреча выпускников КИИ-ДГМА

Студенческие годы самые яркие, и вспоминаются всегда с теплом и улыбкой. Уважаемые выпускники КИИ-ДГМА приглашаем вас на Встречу выпускников. Здесь вы увидите своих старых знакомых, с которыми вы, возможно, когда-то сидели за одной партией, пообщаетесь, вспомните своих преподавателей! Приходите – и переживите вновь те радостные воспоминания, что связывают вас с Академией!

Встреча выпускников КИИ-ДГМА состоится 16 мая в актовом зале ДГМА. Начало в 10.00. Приглашаем выпускников всех годов.

21 ТРАВНЯ – ДЕНЬ ВИШИВАНКИ!

День вишиванки – українець вдягає вишиванку всеукраїнське свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого одягу. Дата проведення – щорічно в третій четвер травня, цього року припадає на 21 травня. У цей день кожен українець вдягає вишиванку і виходить у ній на роботу, в університет, школу чи садочок. У цей день у нашому місті плануються флешмоби, конкурси та ігри!

Академія пропонує приєднатися до цього свята!

ДДМА оголошує прийом до аспірантури на 2015–2016 навчальний рік за спеціальностями:

до аспірантури	ціональним господарством;
◆ 01.04.07 – фізика твердого тіла;	◆ 08.00.04 – економіка та управління підприємством;
◆ 02.00.03 – органічна хімія;	◆ 05.03.08 – гроші, фінанси і кредит;
◆ 02.00.04 – фізична хімія;	◆ 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії;
◆ 05.02.08 – технологія машинобудування;	до докторантури
◆ 05.03.01 – процеси механічної обробки, верстати та інструменти;	◆ 02.00.04 – фізична хімія;
◆ 05.03.05 – процеси та машини обробки тиском;	◆ 05.03.01 – процеси механічної обробки, верстати та інструменти;
◆ 05.03.06 – зварювання та споріднені процеси і технології;	◆ 05.03.05 – процеси та машини обробки тиском;
◆ 05.05.05 – піднімально-транспортні машини;	◆ 08.00.03 – економіка та управління національним господарством;
◆ 05.13.06 – інформаційні технології;	◆ 08.00.04 – економіка та управління підприємством;
◆ 05.13.07 – автоматизація процесів обробки металів;	◆ 08.00.08 – гроші, фінанси і кредит.
◆ 05.16.01 – металознавство та термічна обробка металів;	
◆ 05.16.04 – ливарне виробництво;	
◆ 08.00.03 – економіка та управління на-	

Прийом документів до 20 серпня 2015 року. Звертатися до відділу аспірантури ДДМА.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

1-3 мая участники совместного проекта медиа-группы «Академия» с военными, волонтерами, студентами и журналистами Донецкой области – Studio «Наш дом» – посетили конференцию, посвященную развитию общественной журналистики, которая проходила в Святогорске.

Общественная журналистика – это всегда идея. Идея, объединяющая людей. Идея, которая заставляет двигаться вперед. Но её одной не всегда достаточно. Именно поэтому мы ехали на конференцию в надежде перенять как можно больше новых знаний и опыта у наших коллег из разных регионов страны.

Полтора часа пути и один блокпост отделяли нас от цели. К счастью, дорога обошлась без приключений, и Святогорск встретил нас дурманящим хвойным воздухом и приятной вечерней прохладой. Наш отель оказался удивительно комфортным, и, недолго думая, мы распаковали вещи и отправились знакомиться с нашими коллегами.

И если кто-то думает, что главное в конференции – это лекции и доклады, то он глубоко заблуждается... Главное – это люди, которые приехали их рас-

сказать или послушать. Интересные, умные, веселые, удивительные – конечно, это слишком общие понятия, но, тем не менее, самые подходящие для всех приехавших сюда. Наши корреспонденты познакомились с дружным коллективом Общественного телевидения Донбасса и его руководителем – журналистом, главным редактором сайта «Новости Донбасса» Алексеем Мацукой.

А также с историком, преподавателем Харьковского национального педагогического университета им. Г. Сковороды Александром Зинченко, председателем правления Информационного центра «Майдан

Мониторинг», координатором Украинской миротворческой школы Натальей Зубар, президентом Центра ближневосточных исследований, координатором

Украинской миротворческой школы Игорем Семиволосом и многими другими.

За время, проведенное на конференции, мы не только успели услышать массу интересной информации, но и поучаствовать в небольшом флэш-мобе. Вечером 2 мая все участники конференции вышли на улицы Святогорска, чтобы поделиться своим хорошим настроением с горожанами. И для этого был выбран ключ, который откроет дверь в любую душу, – песня...

Одним словом, три дня пролетели словно один, и каждый из этих дней был переполнен событиями и яркими положительными эмоциями. Отдельно хочется поблагодарить Украинскую

миротворческую школу и всех организаторов мероприятия за отличные условия, созданные для конференции. А также всех участников – за теплоту и дружественную атмосферу, которая установилась за время её проведения.

Возвращение в наш родной Краматорск также прошло без всяких проблем. Единственное, на душе была легкая грусть от расставания с только что приобретенными друзьями и толика усталости. Но главное – за время конференции мы поняли одну простую вещь: у общественной журналистики большое будущее, и теперь мы будем строить его все вместе.

Руслан Герасимов



Главный редактор сайта «Новости Донбасса» Алексей Мацука



ОН, ЗНАЮЩИЙ СВОЮ МУЖЕСТВЕННОСТЬ И ХРАНЯЩИЙ СВОЮ ЖЕНСТВЕННОСТЬ

Андрогинность. Бигендерность. Разные, но в то же время синонимичные понятия. Только не стоит путать с бисексуальностью и гермафродитизмом. Слово, взятое на заметку в моде, музыке, модельном бизнесе. Последние лет десять оно прочно диктует стиль и образ внешности, мышления, мировоззрения. Многие хотят примерять это на себя. Многие думают, что подобное противоположно. Модное слово, которым сейчас называют всех, кто как-то отличается от каноничного в общепринятом понимании мужского или женского образа. Явление, стремительно набравшее обороты и ставшее широко известным в последнее время. Привлекает оно или отталкивает, но точно вызывает интерес. Хотя такое ли уж оно новое? Какая история и какой смысл кроются под красивым и звучным словом «андрогинность»?

Первое описание андрогина дается у Платона в «Пире», в речи Аристофана. Задолго до появления греческой империи мир населяли люди трех полов. Их было три, потому что мужское начало – Солнце, женское – Земля, последнее же – Луна, потому как объединяет оба начала. И третий пол соединял в себе признаки обоих предыдущих. Обе сущности гармонично соединялись в них, занимая ровно половину и дополняя друг друга. Эти существа, чистые и совершенные, были словно идеальным и законченным творением Создателя.

По силе и мудрости сравнимые с богами, они превосходили людей во всем. Но исчезли в один день с лица Земли. Постепенно память о них искажалась, и слово «андрогин» стало бранным, означавшим нечто неполноценное для общества.

Согласно же ранним христианским писаниям, изначально Бог создал совершенного человека. А он продолжил бы род, населив землю себе подобными. Творение по имени Адам, которое было отнюдь не мужского пола, как принято считать. Наполненный абсолютной любовью и подобный ангелам, только смерт-

ный. Был в нем только один недостаток. Адам не нуждался в другом, подобном ему человеке, чтобы жить в гармонии и равновесии. Тогда Создатель решил лишить Адама этого совершенства и разделил его единую суть на мужскую и женскую, тем самым оставив ему мужскую. Возможно, поэтому каждый человек интуитивно стремится найти для себя того, кто восполнит гармонию, станет той самой недостающей половиной.

С точки зрения других теософских учений, сам Творец и созданные им боги – существа андрогинной природы. Те же Осирис, Зевс, Дионис и др. «Он, знающий свою мужественность и хранящий свою женственность, есть первичный хаос мира», – говорится в «Дао дэ цзин».

Имя Яхве дешифруется на две составляющие – мужское Ях и женское Хова. В Каббале андрогином является высшая магическая фигура – Макропрозоп. Эквивалентом символики андрогина служит сочетание розы и креста в розенкрейцерианской традиции. Геометрическим вариантом андрогина служит символика инь-янь. Андрогинное существо в ведийской мифологии именовалось Ардханаришваром. Оно изображалось в композиции с символом андрогинности – цветком лотоса.

Современная андрогинность – это, прежде всего, некий психологический гермафродитизм, унисекс личности, англоподобность души. А затем наличие во внешности признаков обоих полов. Так, человек может родиться парнем или девушкой, но выглядеть при этом так, что с первого взгляда невозможно определить его половую принадлежность. Такие люди, как правило, полностью самодостаточны, часто асексуальны. Постоянный баланс на грани и невозможность склониться в какую-то определенную сторону. Стать кем-то одним в угоду канонам общества – значит навсегда поселить внутри чувство дискомфорта, неполноценности. Посто-

янное ощущение, будто что-то важное осыпается сквозь пальцы, как песок.

Подобный образ хорошо характеризует Оноре де Бальзак в своей «Серафите». Для девушек она кажется парнем, для мужчин он – девушка. И все это один человек, Серафита или Серафитус.

Нередко подобным обладают творческие люди. Склонность к самокопанию, самоанализу, поиску вдохновения заставляет извлекать из глубин личности многие качества и стороны. Некоторые подобные находки дают кратковременный толчок, а некоторые так плотно приживаются, что становятся частью сути и мировоззрения человека. Примерами творческих личностей-андрогинов могут быть такие известные музыканты: Дэвид Боуи, Энни Леннокс, Брайан Молко, Милен Фармер, Бой Джордж, Грейс Джонс, Марлен Дитрих. Список можно продолжать. Нередко врожденная черта подчеркивается макияжем, позволяя отчетливо выразить одну из присущих сторон.

Современная эпоха стирания рамок и границ создала практически все условия для того, чтобы такие люди не чувствовали себя ущемленными, чтобы слово «андрогин» не было синонимом чему-то постыдному, безнравственному и уродливому. Кто-то сказал, что каждый



человек стремится к гармонии и любви, только не всегда выбирает для достижения правильный путь. Частица изначального хаоса, стремящаяся к порядку. Андрогинность – как шаткий порядок во внутренней вселенной человека. Разнополярные частицы, которые в слиянии образуют хрупкую молекулу равновесия.

Виктория Повержук



СТИВЕН КИНГ «ЖРЕБИЙ»

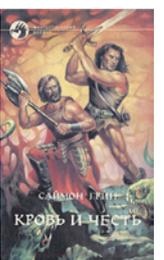
Конечно, я бы мог рассказать то же, что обычно пишут в аннотации к этой книге: «Писатель Бен Маерс приезжает в тихий провинциальный городок «Джерусалим-Лот», который оказывается на поверку не таким уж спокойным местом. Ведь с наступлением темноты городом постепенно овладевают силы зла». Но это не передаст даже и половины истинной сути книги. «Жребий» Стивена Кинга – это куда больше, чем еще один бульварный роман о вампирах. Эта книга словно передает всю атмосферу присутствия зла. Передает все то, что мы так неистово отрицаем в привычном и подвластном законам логики мире. Каждая прочтенная страница незримо истончается и без того тонкую грань, что отделяет реальность от фантазии. Превращая вампиров из книги в более чем реальных чудовищ, которым подвластны не только наши сердца, но и души...



САЙМОН ГРИН «КРОВЬ И ЧЕСТЬ»

Саймон Грин – один из тех авторов, чьи произведения читаются на удивление легко. И книга «Кровь и честь» не стала исключением из правила. За каждой главой здесь скрывается не только присущее любой фэнтезийной книге очарование, но и изрядная толика красочно расписанных боев. Но главное – это, конечно, сюжет, в котором странствующий актер Джордан вынужден надеть личину одного из принцев далекого «Полуночного замка». В то время как оный изнемогает от неизвестной болезни. Вот только роль эта полна сюрпризов, загадок и заговоров. А главное – зрителей, что не прощают ни одной ошибки.

Рубрику подготовил Руслан Герасимов



Газета «Академия»
Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев
Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



Выпускающий редактор Наталья Гончарова

Фото: В. Медведев,
В. Лебединская, М. Пономарев
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Верстка и компьютерный набор:
А. Козычев, В. Лебединская
Над номером работали:
В. Лебединская, С. Гончаров

Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.