

АКАДЕМИЯ

№4 (283)

27 февраля 2015

Бесплатно



ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЧЕМ УДИВИТЬ ДЕВУШКУ

Сделать подарок любимой девушке можно в любой день, и если иногда вы балуете ее сюрпризами, то это просто замечательно. Но, к сожалению, не у всех есть возможность часто быть щедрым и радовать любимую неожиданными подарками. Однако есть один день в году, когда абсолютно все мужчины становятся галантными и внимательными. Все, как один, дарят своим любимым цветы и подарки на 8 Марта, прекрасный весенний праздник, наполненный цветочным ароматом, теплыми словами и счастливыми улыбками. Конечно, в ожидании праздника мужчинам приходится

понервничать и посуетиться, ведь подарки в этот праздник должны олицетворять их любовь и заботу об избранницах. Но какой подарок поможет выразить все чувства и рассказать о главном? Ответ прост: да, в общем-то, любой, лишь бы он был таким же нежным и милым, как любимая. Для нее не имеет большого значения практическая сторона подарка, ей важно внимание и осознание того, что она самая обаятельная и привлекательная, самая любимая и желанная. Говорят, что самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Это, конечно же,

сложнее, чем просто купить букет цветов. Можно попробовать сделать садик на подоконнике. Для того чтобы сделать такой сказочный городок, вам понадобится маленький аквариум, камни, почва, мох, небольшие отростки растений и немного декора (например, небольшие домики, как на рисунке). Аккуратно уложите на дно аквариума камни, потом добавьте почву, а сверху положите мох и посадите растения. Получившийся ландшафт украсьте мелкими камушками и деревянными домиками – и ваш удивительный весенний подарок готов!

Разумеется, что не каждый найдет время или возможность для такого подарка, поэтому можно организовать ряд развлечений для двоих. К примеру, прогулка на лошадях для двоих, романтический ужин, фотосессия или мастер-класс по варке мыла. Будьте уверены, в душе каждой девушки живет ребенок, который будет радоваться мелочам, будь то милые украшения, игрушки или шкатулки. Жизнь необходимо разбавлять яркими красками, так что действуйте и удивляйте любимых!

Кристина Савицкая,
Инна Скрипнюк

ИМЕЮЩИЙ В РУКАХ ЦВЕТЫ ПЛОХОГО СОВЕРШИТЬ НЕ МОЖЕТ

В преддверии Международного женского дня не только сильная половина человечества озабочена выбором подарков, но и, конечно же, девушки в недоумении, что же им преподнесут. Мы решили поинтересоваться у девушек, какой подарок они хотели бы получить в этот день. А парни и мужчины непосредственно раздумывали над тем, что же именно они подарят своим избранницам.



Роман Викторович (39 лет), электромеханик: «Лучшим подарком для моей жены был бы перстень с бирюзой, чтобы подчеркнуть цвет ее глаз».



Инна (18 лет), студентка: «Романтическая прогулка на лошадей!»



Александр (25 лет), художник: «С удовольствием подарил бы золотое кольцо с большим камнем».



Евгений (18 лет), студент: «Цветы завянут, телефон сломается. Подарю-ка я ей шарик от подшипника! Это оригинально и ничего с ним не случится!»



Карина (18 лет), студентка: «Неважно что, пусть даже какая-то мелочь или подарок, сделанный своими руками, главное, чтобы было подарено от души и с любовью. Но обязательно цветы! Я люблю тюльпаны».



Кирилл (21 год), техник: «Мой подарок будет таким: большая коробка, в которой много шариков, когда коробка откроется, все шарики улетят, а один, привязанный, останется и на нем надпись «С 8 марта, любимая!»».



Маргарита Владимировна (43 года), частный предприниматель: «Я бы хотела получить в подарок хороший уют с множеством функций!»



Анжела (20 лет), студентка: «Хочу проснуться 8 Марта и увидеть красивый букет белых лилий, а в нем – признание в большой любви».



Ян (23 года), инженер: «Преподаю бы ей 101 розу, сто настоящих и одну не живую, со словами: «Моя любовь будет жива, пока живы все розы»».

P.S. От себя хочется добавить, что большинству девушек не нужны дорогие подарки, украшения или машины. Они рады и простому букету цветов, ведь самое главное – это ваше внимание.

Интервью Кристины Савицкой

В АКАДЕМИИ РОДИЛСЯ СЛОН

13 февраля в Академии состоялось учредительное собрание общественной организации «Краматорский центр гражданских инициатив при Донбасской государственной машиностроительной академии «СЛОН».

Почему СЛОН? Ну, во-первых, потому что данное животное ассоциируется с силой, надежностью, добротой и помощью людям. Во-вторых, это аббревиатура, состоящая из первых букв девиза созданной организации: «Співчуття. Любов. Опора. Надія». Соответственно, и основными задачами Центра будут мероприятия, направленные на помощь

в благотворительной, спортивной, культурной, образовательной и других сферах.

Общественная организация учреждена сотрудниками и студентами Академии, которым не безразлична судьба жителей Краматорска и Донбасса и которые уверены, что только мы сами можем сделать нашу жизнь лучше и чище. По предложению и. о. ректора ДГМА Ковалева В.Д., который с интересом отнесся к идее создания Центра, располагаться офис будет на первом этаже третьего общежития Академии, а для осуществления уставной деятельности и проведения различных мероприятий могут быть задействованы другие помещения нашего вуза.



«СЛОН» ждет всех, у кого есть идеи любого формата и любой социальной направленности, кто руками и мозгами



нуждающимся категориям граждан (беженцы, инвалиды, пенсионеры), работа с детьми-сиротами, поддержка студентов и сотрудников Академии, столкнувшихся с социальными трудностями, поддержание инициатив

может созидать и помогать, кто не равнодушен к бедам и трудностям и кто жаждет наполнить свою жизнь содержанием и благами деяниями!

Роман Стрельников,
доцент кафедры финансов

КАК СТАТЬ ПОПУЛЯРНЫМ?

18 февраля в актовом зале ДГМА состоялся долгожданный конкурс «Мистер и Мисс Академия – 2015». Всего в конкурсе приняли участие 12 человек: 6 девушек и 6 парней.

Сначала было дефиле, или Как проходил отбор участников

Впервые за все существование конкурса красоты в нашей Академии концепция была немного изменена – к прекрасным девушкам добавились парни.

Организаторы переживали, что не смогут набрать достаточное количество участников и придется проводить, как и раньше, просто «Мисс», но каково было их удивление, когда парни не просто пришли, а пришли в таком количестве, что даже было из кого выбрать.

По традиции, на кастинге все участники разучивают элементы дефиле, немного репетируют, а потом демонстрируют походку жюри. Для девушек это стандартная практика, но дефиле для парней немного удивило. Думала, что оценивать будут по другим критериям, как сказал один из присутствующих: «Не мужское это дело – дефилировать».

У фотографии нет правил.

Все должно быть испытано! Конкурс «Мисс Фото» уже на протяжении 11 лет проводит медиа-груп-

но участники справились на «отлично». Результаты этой работы можно было увидеть на плакатах в 1-м корпусе, где и проходило электронное голо-



па «Академия». В этом году добавился еще и «Мистер Фото», и это не последняя изюминка этого конкурса. Фотосессия носила тематический характер: девушки кокетничали в стиле «rip-up», а парни обыгрывали образ «стиляги». Также в этом году у каждого участника был свой персональный плакат, а не общий, как раньше. Фотосессия проходила в течение двух дней. Для участников это была новая практика, ведь не каждый день фотографируешься в студии. Скажу честно, работы было много, сил потрачено – еще больше. Выбрать наряд, позу, обыграть аксессуар, если таковой имеется – задача не из легких,

создание за самых фотогеничных участников. Конкурсом заинтересовались не только студенты, преподаватели и сотрудники нашего вуза, но и наши соседи из Донбасской государственной академии строительства и архитектуры. Были и такие, кто отказывался голосовать за парней по личным соображениям, что показывает неготовность принять тот факт, что парни участвуют в подобном конкурсе.

Парень и девушка, набравшие наибольшее количество голосов, и стали победителями конкурса «Мистер и Мисс Фото», все честно и прозрачно.

(Продолжение на стр. 4)

ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ ПЕРШУ ЖІНКУ-ПРОФЕСОРА НАШОЇ АКАДЕМІЇ!

Напередодні весни, 18 лютого, свій ювілей відзначила дуже цікава особистість, жінка, яка поєднала своє життя з наукою в такому, здавалося б, нежіночому напрямку, як машинобудування, перша жінка-професор в нашій Академії, завідувач кафедри АВП – Галина Петрівна Клименко.

Народилася Галина Петрівна в Краматорську, місті машинобудівників. Напевно, тому, поступаючи в Краматорський машинобудівний технікум, вона обрала спеціальність «Обробка металів різанням». Після одержання диплому з відзнакою працювала техніком-технологом на Новокраматорському машинобудівному заводі.

З 1964 по 1969 рр. Галина Петрівна навчалася в Краматорському індустріальному інституті, після закінчення якого, одержавши диплом з відзнакою, почала працювати на кафедрі «Технології машинобудування» асистентом. Науковою роботою почала займатися з 3-го курсу. Захистивши дипломний проект, у якому досліджувалися теплове поле і явища повзучості під опорною поверхнею пластини збірної різця, добровільно перейшла в науково-дослідний сектор, відмовившись тимчасово від викладацької роботи, щоб ближче вивчити проблеми металообробки на різних заводах країни.

До цього часу Краматорському індустріальному інституті була створена Галузева науково-дослідна лабораторія Мінстанкпрома СРСР «Підвищення техніко-економічної ефективності важких верстатів», керівником якої був Хаєт Г.Л.

Клименко Г.П. долучилася до організаційної роботи зі створення Галузевої лабораторії. Вона погоджувала перспективні плани роботи лабораторії з Мінстанкпромом, займалася забезпеченням верстатів і інструментами експериментального виробництва, була відповідальним виконавцем, а потім і керівником безлічі хоздоговірних робіт.

З 1970 р. у Краматорську почали проводитися міжгалузеві семінари «Надійність різального інструменту», у яких брали участь фахівці від Прибалтики до Далекого Сходу. Клименко Г.П. брала активну участь у їхній організації, редагуванні збірника статей. У галузевій лабораторії постійно діяв науковий семінар, організований у нетрадиційній формі як клуб «Різальник», президентом якого була Галина Петрівна. На семінарі обговорювалися роботи провідних спеціалістів

в області інструментального виробництва, вивчалися нові методичні підходи до досліджень, обговорю-



*Щоб спокій і мир панували в родині,
Щоб щастя всміхалося при кожній годині
Нехай обминають Вас болі й тривоги,
Хай стелиться довга життєва дорога,
Хай легко працюється, гарно живеться,
Все вміється, множитья і удається!
Здоров'я міцного, щастя без краю,
Усього найкращого ми Вам бажаєм!*

валися роботи аспірантів і т.п.

В 1976 р. була прийнята постанова Ради Міністрів СРСР про створення нових загальномашинобудівних нормативів різання. У Москві створена Методична рада, яку очолив заслужений діяч науки й техніки, доктор технічних наук Грановський Г.И. Методична рада, за аналогією з Комісією з різання металів, що діє в 30-і роки минулого сторіччя, повинна була керувати цією роботою. З цього часу, разом з Хаєтом Г.Л., Клименко Г.П. очолила госпдоговірну роботу із ГСПКТБ «Оргпримінструмент», що було створено у Москві при ВНДІнструмент.

У 1981 р. Клименко Г.П. захистила кандидатську дисертацію на тему «Дослідження технологічних факторів при визначенні режимів різання на важких верстатах» в ЕНДМС (м. Москва).

Працюючи доцентом на кафедрі «Металорізальні верстати та інструменти», Клименко Г.П. у 80-90-ті рр. минулого століття очолила роботу зі створення теорії експлуатації різального інструменту, розвитку кваліметрії інструменту, оптимізації режимів різання з урахуванням надійності технологічної системи.

Паралельно зі створенням нормативів різання в Галузевій лабораторії велися роботи зі створення систем важко навантажених інструментів.

Клименко Г.П. багато уваги приділила організаційній роботі в постановці їх на виробництво і впровадженні разом з нормативами на багатьох заводах країни.

Зі здобуттям незалежності України накопичений раніше досвід досліджень був розповсюджений на вітчизняні заводи. Протягом 7 років Клименко Г.П. керувала госпдоговірною роботою із НПО «Більшовик» (м. Київ), де впроваджувалися різці для важких умов експлуатації, рекомендації з вибору режимів різання і норм витрати інструмента з урахуванням рівня якості їхньої експлуатації, її розробки впровадженні на ЗАТ НКМЗ, ВАТ КЗВВ, НПО «Більшовик».

У 2003 році Клименко Г.П. захистила докторську дисертацію в НТУУ КПІ на тему «Основи раціональної експлуатації різальних інструментів на важких верстатах». У цей час Клименко Г.П. працює професором кафедри «Комп'ютеризовані мехатронні системи, інструменти та технології» ДДМА, активно ведучи навчальну, наукову, виводну і методичну роботу, співпрацює з багатьма промисловими підприємствами України. А у 2008 році очолила кафедру

«Автоматизація виробничих процесів».

Вона опублікувала більше 200 наукових праць, з них 17 монографій. Її поважати у колективі. Ім'я її занесене в Книгу Пошани інженерно-економічного факультету ДДМА. Вона активно веде підготовку фахівців, магістрів, аспірантів. Її працю цінують в академії та за її межами. Вона є Почесним професором кафедри «Інструментальне виробництво» Національного технічного університету України «КПІ». Має величезну кількість почесних грамот, подяк і різного роду заохочень. Серед них почесна Грамота Міністерства освіти і науки України, а також почесне звання (знак) Міністерства «Відмінник освіти України».

Галина Петрівна Клименко чуйний та досвідчений педагог. Випускники завжди згадують її з вдячністю і теплом у серці.

Галина Петрівна, від щирого серця вітаємо Вас з Днем народження, бажаємо міцного здоров'я, наснаги у роботі, польоту наукової думки, гарного настрою і позитивних відчуттів!

Ректорат, профком, редакція медіа-групи «Академія», колективи кафедр КМСТ та АВП

БРЕЙН-РИНГ – 2015

21 лютого в стінах нашої Академії, при підтримці депутата Краматорського городского совета Івана Полупана, пройшов турнір по грі «Брейн-ринг», передуваче чотирьох років іменив статус чемпіоната Донецької області серед команд першої ліги, а тепер, в відсутність команд із Донецька, Мариуполя і Горлівки, превратившись в чемпіонат Краматорська, даючий, тем не менше, право победителям представляти область на чемпіонаті України.

7 кращих команд двох заводів і двох навчальних закладів міста виступили в чотирьох раундах змагань. В отриманні перемоги команда «ОСА» (група СМ-10), обидва учасники з Горлівки, визначилися за декілька турів до закінчення, сьогоднішній чемпіон «Енергомашспец-

призер минулорічного чемпіонату «Інтелектуальні рішення» (ДГМА), учасник вищої ліги чемпіонату області «Фенікс» (ЕМСС) і «Планета НКМЗ» – завершили турнір з багажом в чотири перемоги, однієї нічийної і одним поразкою.

Победи «Інтелектуальних рішень» над «Феніксом» (3:0), а «Фенікса» – над «Планетою НКМЗ» (2:1) забезпечили представителям нашого вуза звання чемпіона, прошлогодній «бронзовий» призер «Фенікс» піднявся на 2-е місце, а занаючи НКМЗ після двохлітнього перерыва вернулись в трійку сильніших команд міста.

Неплохо виступила єдинственная студентська команда «Турбо-ІС» (група СМ-10), обидва учасники з Горлівки, визначилися за декілька турів до закінчення, сьогоднішній чемпіон «Енергомашспец-



стали – команда «ОСА» – заране обіцяла собі 4-е місце (як і рік тому). А розподілення місць серед трійки призерів вирішили буквально на останньому, 105-м питанні 21-ї гри, причому доповільним показателям, поскільки всі три команди – срібні

турніра «Талисман», хоча і не змогли виграти ні однієї гри, своїми нічийними з обоими представителями заводу «ЕМСС» дуже сильно впливали на ітогові результати, ливши, по суті, «Фенікса» першого місця.

Александр Мельников

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБІЛЯРОВ ФЕВРАЛЯ

Афанасьєву Маргариту Анатольєвну,
доцента кафедри АПП,

Загорожного Николая Алексєєвича,
доцента кафедри ЗСА,

Калашникову Людмилу Алексєєвну,
сторожа корпусу № 1,

Клименко Галину Петровну,
зав. кафедрою АПП,

Столярєву Стеллу Юрьєвну,
сторожа корпусу № 2.

В ДГМА ПРОШЕЛ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

21 і 22 лютого в стінах Донбасской государственной машиностроительной академии пройшов IV фестиваль по швидким шахматам «Меморіал О. Ф. Бабіна», який був проведений спільно з Асоціацією молодіжних НКМЗ. На фестивалі присутували представителі Краматорська, Дружківки, Славян-



ска, Константиновки, Ясиноватської району, Горлівки. Як звичайно, фестиваль складався з двох турнірів – «А» і «В», які проводяться по швейцарській системі з комп'ютерної жеребкування в 9 турів.

В турнірі «А» учувували спортсмени не нижче 1-го розряду, серед них були і майстри спорту, і міжнародні майстри, і гроссмейстери, а в турнірі «В» брали участь учасники з будь-яким розрядом молодіжних НКМЗ. Всього в турнірі «А» брали участь 33 людини, а в турнірі «В» – 22.

Турнір пройшов на високому рівні. Переможцем турні-

ра «А» став Едуард Андреев, який нагороджений пам'ятною медаллю, грамотою і Кубком. Друге і третє місця зайняли Сіявш Велиев і Владислав Кулеш відповідно. Вони були нагороджені грамотами і пам'ятними медаллями. Крім того, Сафронов М., Петренко Д., Мартынова Е., Фомин М., Рамун А., Шевелев А., Глазков В., які зайняли місця з 4-го по 10-е, були нагороджені грамотами і медаллями за участь.

В турнірі «В» переможцем став Семен Митусов, який нагороджений пам'ятною медаллю, грамотою і Кубком. Друге і третє місця зайняли Дмитрій Подгурський і Руслан Хрипушин відповідно. Нагородження – аналогічно дорослим. В десятку відзначених пам'ятними медаллями також вошли



Жадан С., Бовин З., Долгий А., Белозерцев Я., Белозерцев С., Васильев Е., Иванчишин Т.

В турнірі брав участь старший шахматист Краматорська, чемпіон міста 1953 року Лев Константинович Нагорний. Він нагороджений пам'ятним Кубком і медаллю.

Ректорат і профком ДГМА виражають вдячність шахматному клубу Краматорська за допомогу, оказанную в проведенні турніра.

Анатолій Кошевий, председатель Профкома ДГМА

ЦЕНТРУ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ ДГМА «ДОВЕРИЕ» – 5 ЛЕТ!

В цьому році, в лютому, виповнюється 5 років Центру практичної психології ДГМА «Доверіє». Однак його історія почалася значно раніше. Створення Центру практичної психології Академії з 2003 року передувало проведенню роботи по оказанню психологічної підтримки студентам при кафедрі гуманітарного освіти (заведуюча – Кудерська Т. В., психолог – Яцишина Ю. Н.). Основною формою роботи со студентами, звернувшись за допомогою для вирішення гострих життєвих проблем, кризисів, внутрішніх конфліктів, було індивідуальне консультування. За цей час була оказана психологічна допомога і консультації більш ніж 400 студентам.

Слідуючим етапом в розвитку психологічного супроводження навчально-виховного процесу в Академії стала організація в 2010 році Центру практичної психології ДГМА «Доверіє» (психологи – Яцишина Ю. Н., Шарапа С. В.). Наряду з проведенням індивідуальних психологічних консультацій, психодіагностики, стали активно проводитися практичні заняття з елементами тренінга, орієнтовані на розвиток комунікативних якостей, формування сплоченності, довіри

і емоційної підтримки в академічній групі. Такі заняття проходили і в общежиттях Академії з залученням студентів, які хотіли не тільки знати себе, але і допомогти іншим. Так, в Академії в 2010 році в Центрі почав реалізовуватися проект «Волонтерська діяльність».

Першим найбільшим соціальним заходом стало проведення міської акції «Здоровим бути – це модно!», котра успішно пройшла завдяки активній підтримці проректорів ДГМА Ковалєвського С. В., Карнауха С. Г., председателя профкома Академії Кошевого А. Д. За час проведення акції зустрілось стільки прекрасних і добрих людей, підтримавши нас в цій діяльності! С тех пор пройшло немало часу, а головне – стільки добрих справ було зроблено студентами-волонтерами. Результатом проекту «Волонтерська діяльність» Центру стала організація волонтерського руху ДГМА «Подаруй світло!», котрий сьогодні є одним з найбільших в Донецькій області. І ми дуже пишаємося нашими волонтерами і їхньою роботою!

Сьогодні Центр продовжує і далі активно розвиватися! Появились нові спеціальні проекти, пов'язані з використанням техніки і інструментів сучасної практичної психології. Результатом такої роботи стала реалізація нових проектів –



«Психологічна студія розвитку особистості» і «Школа сімейної психологічної консультування». У студентів є можливість знайти відповіді на гострі питання взаїмостосунків, самореалізації, пошуку внутрішніх ресурсів і обмежень і т. д. Психологічна допомога і підтримка оказуються як

в складних особистісних ситуаціях, так і в кризисних. С лютого 2014 року в Центрі почалося проведення тренінга «Кризис как ресурс». Ми разом учимся виходити із кризисних ситуацій і знаходити точки опори в собі і в інших!

Наш Центр розширюється і в цьому навчальному році поповнився новими психологами, які проходять тут практику і навчаються при Центрі післядипломного освіти і підвищення кваліфікації ДГМА. Наші курсанти не тільки навчаються премудростям психології, але і активно включилися в практичну роботу. Вони учуввають в проведенні тренінгів «Кризис как ресурс», проводять моніторинг впливу травматичних подій на психологічне здоров'я студентської молодіж.

Ми чекаємо вас в Центрі практичної психології «Доверіє» і готові оказати необхідну психологічну підтримку, використовуючи наш досвід і знання.

Юлія Яцишина, руководитель Центра практической психологии ДГМА «Доверие»



НУЖНО УМЕТЬ ПРЕДОХРАНИТЬСЯ

Наше информационное общество не только подарило нам телевизор, телефон, компьютер, Интернет и другие гаджеты, без которых немисливо существование современного человека, но и создало опасности, с которыми каждый из нас уже сталкивался, прикоснувшись к благам информационной цивилизации. Это не только банальные компьютерные вирусы, с которыми

мы научились успешно бороться, но и те «вирусы», которые пролазят к нам голову и блокируют нормальное человеческое мышление. Другими словами – зомбируют. Поэтому речью пойдете об информационной безопасности, которую необходимо соблюдать каждому человеку, который смотрит телевизор, берет в руки мобилку или садится за клавиатуру компьютера.

Лекция-тренинг по информационной безопасности в ДГМА прошла 19 февраля. Ее провели специалисты из Информационного центра «Майдан мониторинг» (<http://maidanua.org>), которые на протяжении ряда лет занимаются этими проблемами в социальной сфере. Участие в тренинге принимали журналисты Академии и города, преподаватели и военные. Все те, кто непосредственно занимаются обработкой информации и информационной безопасностью. Открыл мероприятие и.о. ректора ДГМА Ковалев Виктор Дмитриевич.

Конечно, в короткой статье мы сможем рассказать только о некоторых азах информационной безопасности, которые должен знать цивилизованный человек.

Прежде всего, о вашей почте. На любом почтовом сервере сохраняется статистика по обмену информацией с вашими адресатами. Это делается всеми почтовыми серверами мира. Но как администрация серверов использует эту информацию? Самыми ненадежными почтовыми серверами называются российские, на которых и у многих наших сотрудников имеются почтовые ящики. В сопредельном государстве на законодательном уровне введена практика передачи этой информации в компетентные органы. Более надежным является сервер i.ua. Политикой сервера запрещается передача этих данных сторонним лицам. Однако разглашение информации будет зависеть от того, «сколько вы стоите». Если сеть ваших адресатов и интенсивность потоков вашей переписки кто-либо заинтересуется, то эту информацию он обязательно получит, используя коррупционные схемы. Наиболее



надежным, по мнению лектора, является почтовый сервер компании Google.

Что касается социальных сетей, то российские сервера и здесь полностью сотрудничают с компетентными органами. Вспомните недавнюю историю с отстранением от дел основателя социальной сети «ВКонтакте» Павла Дурова, который отказался сотрудничать с компетентными органами. Наиболее надежными, если, конечно, так можно сказать, на лекции названы Facebook и Twitter. Конечно, на них нет такого сервиса, как «ВКонтакте», и рассчитаны они на достаточно серьезных пользователей, что не всегда нравится молодежи. Но в наличии хорошего сервиса заложен глубокий смысл информационных войн. Ведь легче свои эмоции, да и просто информацию передать репостом из щедро предлагаемого сервиса, чем напрягаться и писать авторские тексты. Это и обеспечило им популярность. На тренинге также подчеркивалось, что не следует указывать в социальных сетях места своего нахождения в момент переписки. Даже по интенсивности входов, времени пребывания, количеству друзей в социальной сети и другим малозначимым факторам, в случае необходимости, опытный психолог составит ваш социальный-психологический портрет. И не думайте, что ваша личность никого не интересует. В условиях информационной войны каждый человек важен, тем более находящийся вблизи зоны АТО.

Не пытайтесь спорить с «троллями», которых много в социальных сетях. Спор – их работа. Кроме повышения их рейтинга и зарплаты, вы ничего не добьетесь. Лучше

пишите правдивую информацию без своих домыслов. Прочтите также признание «тролля» на <http://1kr.ua/news-19230.html>

Разоблачению неправдивой информации (фейков) в сети Интернет была посвящена одна из лекций. Не секрет, что информацию нужно брать из проверенных сайтов. Проверяйте информацию по нескольким независимым источникам. Если на сайте трижды публикуется недостоверная информация, то исключите его из личных закладок. Имеют место случаи, когда для подтверждения текста публикуется фэйковая фотография. Современные программные средства позволяют провести поиск фотографии на других сайтах. И не исключается, что вы найдете такую же фотографию, но совсем к другому событию. Полезно также выполнить зеркальное отображение фотографии и снова провести поиск в Интернете. Очень часто зеркально отображенную фотографию используют для фэйковой информации. Полезными являются Google-карты местности, в которых есть сервис: фотографии местности. Сравнение фото на проверяемом сайте с фото местности также позволит распознать неправдивую информацию.

Одна из лекций касалась проблемы зомбирования. Это не гипноз. Человек все понимает, может логически оценить информацию, но будет противодействовать аргументации, выполняя программу, заложенную при зомбировании. Как известно, людей не поддающихся зомбированию, почти нет. Их количество оценивается примерно в 10%. Противодействовать зомбированию не поможет ни образовательный

уровень, ни социальный статус. Высокообразованного, амбициозного человека зомбировать даже легче, чем, к примеру, бомжа. Как известно, для полного зомбирования человека достаточно 45 минут специально поданной информации. Этим пользуется пропагандистская машина сопредельного государства, где система пропаганды и агитации отработывалась многими десятилетиями. Мы, как известно, проигрываем информационную войну. И это видно невооруженным глазом. Ведь не секрет, что ни в одной стране мира никому не придет в голову массово бегать по площадям с флагами другого государства и открыто призывать чужую армию войти на территорию своей страны. Подобные индивиды могут быть и в других странах, но их там называют предателями.

Как же происходит зомбирование? Если не вдаваться в подробности нейролингвистического программирования, то в начале зомбирования сообщается информация, вызывающая нужное эмоциональное состояние, а затем (или вместе с ней) большое количество фактов, статистики и мнений специалистов, выстроенных в логической последовательности. Темп задается таким, чтобы вы не успевали обрабатывать получаемую информацию и только слушали. Все сопровождается яркими картинками якобы проходящих событий и специальными интонациями диктора. Количество правдивой информации, как правило, в пределах 3%, а остальное вымысел. Вспомните, как недавно на российских каналах прошло видео с видеорежиссера о бесчинствах вооруженных людей в камуфляже



в холле здания. Диктором было представлено, что это делают в Артемовске украинские солдаты, вышедшие из Дебальцево. Однако работакой информации, хорошо знают этот сюжет. Он много раз репостился в Интернете. И снят он не в Артемовске, а в Донецке осенью 2014 года. А на видео были не солдаты, а террористы, расправляющиеся с гражданским населением Донецка. Такие подтасовки встречаются часто и рассчитаны на неосведомленных людей. А неосведомленные люди, просматривая сюжет, начинают выплескивать эмоции, которые и хотели сгенерировать пропагандисты. Знайте, что, если просматривая информационную программу телевидения или слушая сплетни на рынке, вы позволили себе поддаться радости, злости, жалости и другим чувствам, то вы уже подготовили себя к зомбированию. Легче всего зомбированию поддаются люди, имеющие житейские проблемы, неуверенные в завтрашнем дне, очень эмоциональные и т. п. А вот устойчивыми к зомбированию являются люди с критическим складом ума, которые могут удивляться, всегда спрашивают – «а почему?», сомневающиеся в изложенных фактах, а также способные идти наперекор сложившемуся общественному мнению. Для выхода из состояния зомбирования постарайтесь критически оценивать полученную информацию из зарубежных источников, основываясь на общечеловеческих ценностях. Критерием рассуждений должен стать постулат: «Родина у меня одна, и ее НЕЛЬЗЯ ПРЕДАВАТЬ».

Еще один аспект зомбирования – это слетни. Согласитесь, что вы сами очень сильно доверяете информации, полученной от родственников и знакомых, а также малознакомых людей на рынке, в автобусе и других общественных местах. Каждый человек, даже того не подозревая,



влияет на мнение (или находится под воздействием мнения) от 20 до 300 людей. Распространение мнения зависит от вашего социального статуса. Если распространение мнения через слетни проводится преднамеренно, то их целью является ПАНИКА. Если паника не получается – то СТРАХ или, в крайнем случае, СОМНЕНИЯ и НЕУВЕРЕННОСТЬ. Вспомните, сколько было агитаторов в общественном транспорте Краматорска в период февраля – апреля 2014 года. Это, как правило, были женщины бальзаковского возраста, хорошо владевшие искусством убеждать собеседника. Они специально разговаривали очень громко с пассажирами, чтобы их слышали все пассажиры в общественном транспорте.

Как бороться со слухами? Лучший способ борьбы – это предоставление правдивой информации в СМИ, снижение количества засекреченной информации. Все равно эта информация где-то появится в искаженной интерпретации. Очень эффективен разговор с людьми.

А если вы непосредственно встретились с распространителем слухов, то спросите его, откуда он получил такую информацию. Бегающие глаза или изменение позы, брань сплетника сразу раскроют обман. Еще проще не верить и забыть услышанную сплетню. Не смотрите по телевизору передачи, которые у вас вызывают негативное отношение, а также российские телесериалы. Хорошим методом снижения уровня тревоги является поддержка друзей, беседа с ними. И никогда не спорьте со сплетниками. Вы их не переубедите. Работа у них такая.

...Мероприятие продолжалось в течение пяти часов. Участники и лекторы сильно устали. Но до последней минуты в аудитории сохранялась деловая обстановка.

Вячеслав Медведев

МОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК – РУССКИЙ

21 февраля в мире отмечают День родного языка

Это относительно новый праздник, который появился в 1999 году. История его довольно трагическая. 21 февраля 1952 года в Бангладеш власть жестоко придушила демонстрацию протеста против правительственного запрета на использование в стране бенгальского языка. С тех пор этот день в Бангладеш стал Днем гибели за родной язык. Прошло много лет, и в октябре 1999 года на Тридцатой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО был введен Международный день родного языка, а начиная с 21 февраля 2000 года этот день отмечают и у нас в Украине.

В Украине единственным государственным языком является украинский, но можно ли назвать его родным для большей части населения? Родной язык – это язык, на котором вы общаетесь в быту, язык ваших мыслей. Для большинства жителей восточной и южной частей Украины родным языком является русский. Так сложилось исторически. Столетиями одна часть Украины подвергалась жестокому влиянию со стороны Польши, другая – России. Сотни попыток искоренить, унижить и растоптать украинский язык вместе с культурой и достижениями целого народа, к сожалению, не прошли бесследно. Да, мы живем в Украине, знаем свою историю, культуру, свободно владея украинским языком... Но разговариваем-то на русском (здесь и далее речь идет о Восточной Украине).



Однажды, в девятилетнем возрасте, я поехала с родителями в Россию, такой себе отдых за границей. У меня сразу появилось много новых друзей, и я, конечно, очень интересовалась тем, как же проходит обучение у них в школе (что еще могло меня волновать?). Многие уже не помню, так как прошло немало лет, но один разговор, словно нож, врезался в мою детскую память. Говорили о языках. Я спросила, учат ли они украинский. Конечно, ответ был отрицательным. Я никак не могла понять, почему в стране, которая так близка к нам, не знают наш украинский язык. Мы ведь русский все хорошо знаем и даже в школе учим. Этот вопрос долго не давал мне покоя, а потом я просто перестала об этом думать.

Сейчас, конечно, все стало понятно. Когда в СССР входило 15 республик, то россияне не обязаны были знать еще 14 других языков, а вот все эти республики русский – обязательно. Иначе было бы не совсем легко и удобно ездить по просторам великого Советского Союза (все-таки классно, когда нет языкового барьера). Но СССР распался, и республики получили независимость. Однако привычка говорить по-русски никуда не делась. Пресса, вывески магазинов, афиши и многое другое – все это не перестало быть русским, как и наша с вами речь. Лично у ничего против русского языка не имею. По-моему, это очень здорово

– свободно владеть двумя языками. Далеко не каждый русский человек может этим похвастаться, в отличие от нас, жителей «бывших республик». Но, все же, мы – украинцы. Не белорусы, не казахи, не узбеки и не русские. Мы – украинский народ, со своей культурой, обычаями и языком, а точнее – мовою. Вона ж така ніжна, мелодійна, терпима і гаряча. Скільки праці до неї доклали наші видатні уми: Шевченко, Скворода, Котляревський, Франко, Леся Українка... Когда я читаю украинскую литературу где-то внутри загорается непонятное мне пламя, эти слова – вони чарують і заворожують мою душу, знаходять потаємні струни та невинно й безжально грають! Грають, як в останній раз.

Поклонники русского языка доказывают его важность тем, что мы многие годы были «как бы в составе России». Однако все те области, которые в свое время были «под Польшей», не имеют в своих газетах польских текстов, названия магазинов пишут отнюдь не по-польски, а бытовая речь в некоторых районах, особенно сельская, конечно, насыщена польскими словами, но это только суржик, который используется в быту. Никак не более. Значит, те люди не ополчились, а сохранили любовь и уважение к украинскому языку, а мы – нет? Как же так?

Напоследок хочу сказать, что родной язык для меня русский. Но, как и в детстве, не пойму – почему я привыкла думать и говорить на языке русских, которые мой украинский язык не знают, не поймут.

Алёна Квитка

ЛУЧШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Итак, в прошлом выпуске нашей газеты мы заглянули за занавес жизни студентов медицинского университета, переехавших из зоны АТО, не только в пределах нашей Академии, но и города в целом. Но нельзя забывать, что рядом с нами также живут и учатся студенты архитектурной академии. Они, как и их коллеги из медицинского университета, оказались в таких же условиях. Может ли так быть, что студенты разных вузов по-разному оценивают ситуацию? Об этом можно узнать лишь из непосредственной беседы с ними.

Часть из общего числа студентов архитектурной академии успешно приступила к занятиям. Остальные еще сдают зимнюю сессию. Конечно, но без помощи своих преподавателей, которые проявили максимальное содействие, предоставив необходимый учебный материал. Не остались в стороне и преподаватели нашей Академии. Проявив должное понимание, они согласились читать лекции по совпадающим дисциплинам общего направления. Трудность лишь в том, чтобы составить удобное для всех расписание. Но это такие малые трудности по сравнению с теми проблемами, которые возникли у наших гостей в связи с их переездом в Краматорск.

Сначала общая беда, затем переезд и жизнь в одном общежитии. Нет сомнений, что все это помогло оставшимся студентам сблизиться и забыть старые обиды, если они были. Несмотря

ни на что, наши гости стараются поддерживать спокойствие и оптимизм, насколько это вообще возможно в данном случае. Быт третьего общежития не принес никому разочарований. Огорчает лишь холод и сквозняк на верхних этажах. Но это, по словам студентов, сущие мелочи, можно потерпеть. Отрадно видеть, что многие еще способны радоваться мелочам и ставить их в противовес существующим проблемам. «Как приятно проснуться ранним утром под звук обычного будильника или от редких лучей зимнего солнца, а не под звуки стрельбы и взрывов. Нет комедантского часа. Тихий и спокойный город, работающие банки, свобода передвижения по городу в любое время, все эти, мелкие, на первый взгляд, радости приобретают большую ценность», – высказывались студенты.

Хочется отметить, как органично макеевские студенты вписались в быт и коллектив ДГМА. Даже работники общежития заметили в них что-то родное и близкое. Находясь на парах, никто не выделяется ни кричащим поведением, ни настороженными взглядами. Да и со своими коллегами-медиками студенты, как они утверждают, вполне в дружеских отношениях. И, кажется, что вот так вместе мы учимся уже довольно долго.

Но самая большая отрада в жизни наших гостей на данный момент – возможность получить украинский диплом, пройти практику, спокойно закончить учебу.



Постоянное чувство страха, которое поселилось внутри, исчезнет еще не скоро. Но здесь, возможно, страх станет хоть немного меньше. Каждый еще долго будет ожидать худшего продолжения истории, морально готовить себя к тому, что это еще далеко не конец. Однако, по словам будущих архитекторов, они старательно гонят прочь подобные мысли, не позволяя себе пасть духом. В завершении беседы студенты из Макеевки поделились своими дальнейшими прогнозами. Они считают, что еще не все потеряно. Мы все еще имеем возможность получать образование, а значит, имеем шанс на будущее. Мы можем свободно мыслить, относительно свободно высказываться, творить, менять что-то в себе. Уже это дает надежду на то, что будущее в любом случае есть, а его безоблачность во многом зависит от каждого из нас.

Виктория Повержук

КАК СТАТЬ ПОПУЛЯРНЫМ?

(Окончание. Начало на стр. 1)

Мы так много трудились, настало время показать себя во всей красе

Макияж, прическа, высокие каблуки, красивые наряды – девушки выглядели восхитительно, хотя иногда не хватало улыбки и ровной осанки.

Честно говоря, не знала, чего ожидать от парней – как они себя проявят, что покажут? Но их выступление превзошло все мои ожидания. Они были брутальными, особенно в своем общем выходе. Этот зажигательный танец никого не оставил равнодушным – девушки кричали, хлопали и, по-моему, хотели продолжения.

Приятно удивил Александр Зубарев – украинский богатырь. Как же он лихо справлялся с 24-килограммовыми гантелями, еще и успевал ими жонглировать!

Влад Литвиненко стал для меня открытием – мастер перевоплощения! Вот он веселый сельский парень, а через несколько номеров – уже трогательный и влюбленный, потом брутальный и, наконец, просто мужественный и галантный джентльмен – на вручении награды.



Богатырь ДГМА – Александр Зубарев



Страсть, которую невозможно скрыть, – домашнее задание Романа Юрченко и Алины Токаревой

Карен Багдасарян радовал своей пластикой и умением двигаться в ритм – четкие отработанные движения. Он тот, на кого хотелось смотреть.

Интригу вечера создала пара Романа Юрченко и Алины Токаревой. С какой же страстью они танцевали, и в конце страсть переросла в настоящий поцелуй, о котором еще долго говорили в Академии.

В небольшом перерыве очень оперативно сработала команда студенческого самоуправления – всем зрителям были розданы небольшие карточки, где каждый мог выбрать понравившегося конкурсанта. По итогу этого голосо-

вания определились победители в номинации «Мисс и Мистер зрительских симпатий».

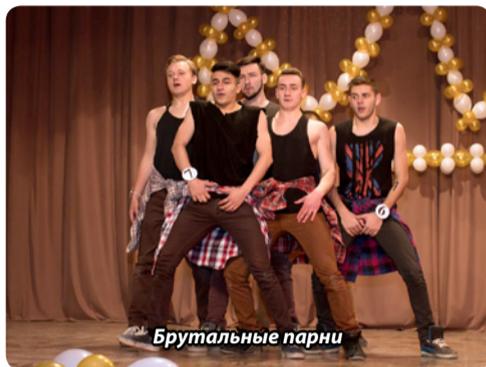
На финальном выходе парни перевоплотились в серьезных элегантных мужчин в классических нарядах, а рядом с ними – прекрасные девушки в вечерних платьях.

Все участники были награждены титулами, и, благодаря спонсорам, абсолютно все получили заслуженные призы.

На протяжении месяца ребята и девчонки упорно трудились, ходили на изнурительные репетиции, тщательно готовились, и на сцене это было видно – зрители получили массу позитивных эмоций и хорошее настроение.

Хочу пожелать всем участникам удачи, легкой сессии и «не поймать звезду»!

Алина Яценко



Брутальные парни



Победители в номинации «Мистер и Мисс Фото» – Роман Юрченко и Валерия Сосновенко



«Мистер и Мисс Академия – 2015» – Влад Литвиненко и Виктория Крыхта

И, конечно же, конкурс не состоялся бы без наших спонсоров:
Disco Lounge Bar Ria,
Живая косметика мертвого моря Dr. Sea,
Салон цветов «Галантус»,
Компания «IT2.0»,
ПриватБанк,
Автошкола «АТП-11410»,
Компания QuartSoft,
Центр изучения иностранных языков English 4 u,
Областной клуб предпринимателей «Наше дело»,
Салон красоты «Мила»,
Центр обучения иностранным языкам «Полиглот».

«Мистер Академия – 2015» – Влад Литвиненко, Вице-мистер Академия – Карен Багдасарян, Мистер зрительских симпатий – Роман Юрченко, «Мистер Фото» – Роман Юрченко, «Мистер Стиль» – Роман Юрченко, «Мистер Спорт» – Александр Зубарев, «Мистер Талант» – Карен Багдасарян, «Мистер Экстравагантность» – Иленко Анатолий, «Мистер Оптимизм» – Иван Боровой, «Мистер Мужественность» – Влад Литвиненко.

«Мисс Академия – 2015» – Виктория Крыхта, Вице-мисс Академия – Юлия Коротач, Мисс зрительских симпатий – Валерия Сосновенко, «Мисс Фото» – Валерия Сосновенко, «Мисс Обаяние» – Валерия Сосновенко, «Мисс Элегантность» – Полина Прусакова, «Мисс Нежность» – Юлия Коротач, «Мисс Артистичность» – Екатерина Голуб, «Мисс Стильность» – Алина Токарева, «Мисс Очарование» – Виктория Крыхта.

Существует такое понятие в теории катастроф, впрочем, как и в теории управления, – точка возврата. Если верить всезнающей Википедии – это максимальное временно- или дистанционное удаление объекта (самолёта, корабля, машины, человека) от места отправления для гарантированной возможности вернуться. Для нашей страны, да и многих из нас, прошедший 2014-й год был наполнен знаковыми событиями, по сути своей – точками возврата, и у каждого была своя, личная. Вот именно на ней, лично моей, и хотелось бы остановиться.

Не буду кривить душой – до определенного момента я достаточно отрешенно следил за тем, что происходило в Киеве, в частности – на Майдане. Негодовал по поводу избияния студентов силовиками, в кухонных разговорах о политике недоумевал нерешительности, граничащей с импотенцией «легитимного», искренне жалел оба противоборствующих лагеря, благо пропаганда щедро снабжала душераздирающими кадрами заживо горящих и заливаемых ледяной водой на морозе людей с обеих сторон. В итоге вздохнул с облегчением, когда ТАМ перестала литься кровь, перестали гибнуть люди – и вроде бы как пришел мир. Увы, оказалось, что пришел он ненадолго, в чем в скором времени довелось убедиться воочию ЗДЕСЬ, даже не покидая родного Краматорска...

Маховик противостояния раскручивался все быстрее. Смена центральной власти, провокационные выступления отдельных политиков в Верховной Раде, демонстративная «ответка» местной элиты при поддержке «широких масс обществуности», достаточно скромные по масштабам митинги под украинскими флагами – и тут же какие-то НОДы, вспыхнувшие вдруг желанием помогать милиции, призывы к России прийти «услышать Донбасс», «коренные краматорчане», не умеющие пользоваться «пополняшками» мобильной связи и яростно протестующие под колоннами ДКит НКМЗ, приняв его с какого-то перепугу за городской исполком... Все равно все происходящее как-то совсем или практически совсем не касалось ни меня, ни моих родных и близких – вот только сын все настойчивее

предлагал задуматься о неминуемом переезде подальше отсюда, словно что-то знал... Какой переезд, куда ехать, зачем? Ведь это мой город, в котором я родился, вырос, живу, работаю – и вообще, с какого такого перепугу? Оказывается, предлагал не зря.

Вначале в Славянске, затем и в Краматорске уже гораздо менее «вежливые», чем в свое время в Крыму, люди с оружием вдруг выскочили прямо как чертики из табакерки из подвехавших «буханок» – и без лишнего шума рассказали местным правоохранителям все, что о них думают, пре-

параллельной реальности, ведь учебный процесс продолжался, дипломники никуда не исчезли, да и сессия, как известно, незаметно, но подкрадывалась...

Единственное, что как-то не стыковалось с устоявшимся порядком вещей – тот факт, что в этом году совсем не возникло никакого желания (и не только у меня, судя по фото и видео) принять участие в массовых мероприятиях по случаю Дня Великой Победы в Великой Отечественной войне. Первое 9-е Мая, которое праздновали исключительно в семейном кругу – помянули деда-фронтовика и всех погибших, посидели за общим столом.

И тут прозвенел первый звонок, точнее – звоночек. Такой вроде бы невнятный – но вполне осязаемый... Странные визитеры, расспрашивающие соседей (вроде бы как милиция, но удостоверений не показывали), вечерние звонки на домашний

адресу. Врать не буду – нервничали, оба. И когда сидели в кабинете начальника уголовного розыска под присмотром оперативника, прислушиваясь к каждому источнику шума за закрытой дверью, и когда в итоге после шестичасового ожидания были отпущены с извинениями, но под честное слово «не покидать пределы города». Нетрудно догадаться, что причин желания побеседовать никто так и не озвучил.

Вторым звонком, кроме периодически стоящей под подъездом машины с надписью большими буквами на капоте «ДНР», оказались обстрелы города «блуждающим» минометным расчетом. Спорить о том, что это были именно представители той самой стороны, обозначенной вышеуказанной аббревиатурой, ни с кем не буду, это тема отдельного разговора. Фактов достаточно.

Третьего звонка ждать не стал. Двое суток было потрачено на проработку по

ТОЧКА ВОЗВРАТА (Рассказ)

дельно доступно и исчерпывающе. Какой-то театр абсурда, по-другому не скажешь. Особенно после робких и в итоге безрезультатных попыток ВСУ вернуть в город законную власть. На первый взгляд, ничего не изменилось – разве что на исполкоме вместо государственного флага висело что-то, сложно поддающееся описанию. Все так же ходил общественный транспорт, работали магазины, банки, рынки, люди продолжали ходить на работу, в воздухе уже пахло весной – но к этому запаху явственно примешивался дым от сгоревших шин, несколько маршруток с троллейбусами превратились в объекты никому уже не нужной недвижности, да по углам шептались о пропавших людях, и под исполкомом регулярно кто-то о чем-то отчитывался перед группой сочувствующих и интересующихся. Повторю – все это происходило вроде бы как в какой-то



телефон на предмет «надо бы поговорить». О предмете своего интереса к моей скромной персоне предпочитали не распространяться, что еще больше настораживало.

В итоге любопытство взяло верх над здравым смыслом, и я, заручившись поддержкой близких и клятвенно пообещав друзьям звонить, если что пойдет не так, таки отправился вместе с женой (одного, разумеется, не отпустила) по обозначен-

карте оптимального маршрута (в объезд некоторых искусственных препятствий, в том числе и оружейных), бак залив под горловиной, раннее утро после бессонной ночи – и вот мы уже пробираемся закоулками на подконтрольную Украине территорию. Грузным под завязку по проселочным дорогам – то еще удовольствие...

На пути – первый блокпост, который как раз и оказался моей личной точкой возврата. Блокпост под украинским флагом, два бойца. Один – совсем еще мальчик, с ручным пулеметом на груди, второй – постарше, с автоматом. Опущено стекло, подаю заранее подготовленные документы – и вдруг слышу на украинском: «Мужчина, не хвилюйтеся – тут не стріляють». Не доумеваю – почему это вдруг он решил, что я волнуюсь? И обращаю внимание на свою протянутую руку – она дрожит...

Проверка документов и багажника

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В конце XIX века в некоторых крупных городах появились специальные закрытые конные экипажи, в которых можно было ехать лежа. Эти экипажи называли словосочетанием из трех слов. Назовите эти три слова.

Ответ: «каре́та скорой помощи».

Автор: Дмитрий Башук, Харьков.

Вопрос 2. Во время Крымской войны солдаты настолько верили в гений Николая Пирогова, что однажды принесли к нему на перевязочный пункт человека ПРОПУСК. Заполните пропуск словами, которые входят в заглавие известного романа.

Ответ: без головы.

Комментарий: солдаты сказали: «Голову несут за нами, а Николай Иванович что-нибудь сделает». «Всадник без головы» – роман Майн Рида.

Автор: Михаил Карпук, Минск.

Вопрос 3. В Большом энциклопедическом словаре шляпа и лодка идут подряд. Своё название шляпа получила от гребца, хотя и совсем не на этой лодке. Назовите оба слова.

Ответ: канотье и каноз.

Комментарий: впервые шляпы КАНОТЬЕ (франц. canotier – гребец, любитель гребного спорта – устар.) стали носить в конце 2-й пол. 19 в. молодые люди, увлекавшиеся греблей. КАНОЭ (от исп. сапоа – челнок; заимствование из карибских языков).

Автор: Илья Бер, Москва.

Иногда группа знатоков-авторов, желая провести заочный турнир, даже не считает нужным придумать ему специальное название. Предлагаем вашему вниманию несколько вопросов с состоявшегося в конце 2014 года «Просто хорошего синхрона-2014».

Вопрос 1. Ринго Старр считает примером для подражания гитариста Би Би Кинга, который старше его на пятнадцать лет, но при этом продолжает играть. По мнению Старра, подражать будет несложно, ведь он всегда играл так, как Би Би Кинг играет сейчас. Ответьте одним словом: как ТАК?

Вопрос 2. Посетитель форума на портале wood.ru уверяет оппонентов в надёжности отечественной техники. В доказательство он цитирует строчку из детской песни. Воспроизведите эту строчку.

Вопрос 3. Герой произведения Тонино Гуэрры считает, что в отсутствие фруктовых деревьев в городе можно и не заметить ИХ. Кто создал «ИХ» в 1723 году?

Александр Мельников,

президент Клуба

интеллектуальных игр ДГМА

заняла совсем немного времени, едем дальше. Проехав блокпост, останавливаемся отзвониться родным и друзьям. Набираю коллегу по работе, пытаюсь ему что-то сказать – и немогу. Физически немогу, комок в горле. Хотя до этого созванивался с ним уже дважды. Слышу – он тоже молчит. Выдавливую из себя «Я перезвоню» и кладу трубку. Первая сигарета, вторая, третья – и тут я понимаю, что мы уже в Украине. В нашей Украине. Нервы не выдерживают – и льются слезы. Поток. Взрослый мужик плачет навзрыд. Вопрос – что случилось? Что сломалось там, внутри? Или наоборот, не сломалось?

Сейчас, уже в спокойной обстановке, раз за разом возвращая в памяти тот момент, прихожу к выводу, что это была та самая точка возврата. Точка, которую нужно было обязательно прожить. Точка, после которой рухнет мир иллюзий – и родится новый, искренний и чистый мир. Мир, наполненный друзьями, правильными мыслями, чувствами и желаниями, мир без фальши и лжи, настоящий, ради которого стоит жить. И защитит который – истинное предназначение каждого.

А коллега я все-таки потом перезвонил. После того, как немного успокоился. Да, он в тот момент тоже плакал. Вместе с женой, сидящей рядом. От радости за то, что мы уже в Украине. В нашей Украине!

Сергей Сагов

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Печать офсетная.

Тираж 1500 экз.

Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,

ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор:

М. Пономарев, А. Козычев, В. Лебединская

Над номером работали: Ю. Пальнова,

К. Савицкая, И. Скрипнюк

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.