

АКАДЕМИЯ

№6 (269)

4 апреля 2014

Бесплатно

ОХОТА НА УТОК

Предлагаем вам сыграть с нами в одну интересную игру в честь 1-го апреля. Эта игра называется «Охота на уток». В данном номере газеты не только содержатся правдивые статьи, но также присутствуют и ложные (так называемые «утки»). Мы вам предлагаем проявить свою смекалку и внимательность, чтобы обнаружить розыгрыши. Приятного прочтения, и пусть удача будет всегда на вашей стороне!



Первый, кто отстрелит всех уток, получит приз.

ЧЕЛОВЕКА СДЕЛАЛ ТРУД

На совместном собрании ректората, профкома и студ. самоуправления было решено отменить такое понятие, как «повторка повторки», и при неудовлетворительных отметках на

повторных пересдачах студент будет обязан отработать свои двойки физическим трудом (мойка окон, уборка корпусов и прилегающей территории Академии и прочие хозяйственные работы) или будет немедленно отчислен.

Полина Прусакова

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Как мы работаем на праздники?

Впереди грядут Пасха и майские праздники. В связи с этим в Академии выходные дни для всех студентов, преподавателей и сотрудников – 21 апреля, 1, 2 и 9 мая.

Во вторник 13 мая занятия будут проводиться по расписанию пятницы (/).



Общаги, вперед!

10 апреля в ФОКе Академии пройдут соревнования «Вперед, общага!», где ребята и девушки будут участвовать в массе увлекательных и веселых конкурсов. Не пропустите, будет очень интересно. **Начало в 17.00.**



КВН!

16 апреля в актовом зале ДГМА состоится шоу веселых и находчивых – КВН! Команды факультетов будут соревноваться в остроумии и импровизации. Поддержи свою команду! **Начало в 15.15.** Не пропусти!



Чистые аудитории – светлые головы

В связи с новопринятыми законами от 26.03.2014 г. ректорат Академии принял решение сократить техперсонал вуза, а уборку аудиторий возложить на студентов. Староста группы и назначенные дежурные будут ответственными за чистоту в закрепленных за ними аудиториях. С более детальной информацией вы можете ознакомиться в деканате вашего факультета.

Творческая гостиная приглашает!

В Творческой гостиной Академии открылась выставка вязаных игрушек ручной работы. Автор – канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Шевченко Елена Петровна.



Приглашаем всех любителей прикладного искусства посетить выставку.

Время работы: среда – с 12.00 до 15.00, четверг – с 12.00 до 14.00. Выставка продлится до 28 мая.

ДЕЛО ВРЕМЕНИ И СМЕЛОСТИ УМА

Стартовали дни науки. Наши студенты традиционно занимают призовые места на студенческих научно-технических конференциях разных направлений. Представляем вам первых победителей.

Екатерина Тулунова (ТМ-09м) – награждена дипломом II степени на Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ в области «Машиностроения», который проходил 26–27 марта в Черниговском национальном технологическом университете. Екатерина представила научную работу на тему «Разработ-



ка новых методов неразрушающего контроля». В ней была разработана новая методика повышения стойкости фрез на основе селективной сборки с помощью акустической диагностики режущих пластин фрезы. Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой «Технологии машиностроения» Ковалевский С.В.



Юлия Хмелевая (ТМ-09м) – награждена грамотой за научный поиск и желание внести личный вклад в науку на Всеукраинском конкурсе студенче-

ских научных работ в области «Машиностроения», который проходил 26–27 марта в Черниговском национальном технологическом университете. Юлия выступила с докладом на тему «Исследование качества поверхности деталей машин после нанесения СВС-покрытий». Ею был разработан новый, более эффективный метод упрочнения поверхности деталей машин посредством ионной имплантации реагентов в среде коронного разряда с использова-



нием процессов самораспространяющегося высокотемпературного синтеза. Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой «Технологии машиностроения» Ковалевский С.В.

Наталья Гончарова

НЕСУЩИЕ СВЕТ

28 марта на базе Горловского техникума Донецкого национального университета состоялось заседание областного методобъединения преподавателей специальности «Монтаж и эксплуатация электрооборудования предприятий и гражданских сооружений». В ходе работы методобъединения была проведена студенческая научно-техническая конференция на тему «Будущий электрик на предприятиях Донецкой области». В работе конференции приняли участие представители одиннадцати учебных заведений I-II уровней аккредитации Донецкой области.



В ходе презентации и обсуждения студенческих проектов было показано, насколько важна роль произ-

водственной практики в подготовке специалистов. От Машиностроительного

колледжа ДГМА в конференции участвовал студент группы 403-МЭ-10-А Данил Бугаевский. Представленный им проект знакомит с основными базами практики и демонстрирует плоды сотрудничества нашего учебного заведения с предприятиями города в вопросах практической подготовки студентов. В производственных цехах машиностроительных и металлургических заводов и в различных электроснабжающих организациях студенты совершенствуют полученные навыки и углубляют знания в области монтажа, эксплуатации и ремонта электрооборудования,

подбирают материал для курсового и дипломного проектирования.

Презентация нашего проекта прошла успешно и вызвала интерес участников конференции. Данил Бугаевский награжден грамотой Совета директоров высших учебных заведений I-II уровня аккредитации Донецкой области за победу в номинации «Технически грамотный подход при создании проекта».

Любовь Черникова, председатель цикловой комиссии электротехнических дисциплин и компьютерно-интегрированных технологий

20 лет в статусе Академии

В одном из прошлых номеров мы начали говорить о самых важных событиях, становления нашего вуза в статусе Академии. Невозможно в одной статье вспомнить обо всем случившемся за двадцать лет. Поэтому продолжим начатую тему событиями 2000-х годов.

В 2000 году было введено положение «О корпоративной культуре». О нем редко говорят, но фактически все сферы жизни Академии подчинены этому документу. При его упоминании многим на ум сразу приходит свод правил о взаимоотношениях преподавателей и студентов. Хотя, помимо него, сюда же относятся организация и проведение мероприятий, праздников и награждений, наконец, внешний вид и внутреннее убранство Академии. дресс-код студентов и преподавателей.

2001 год стал богатым в области науки. Так кафедра физики получила всемирное признание – грант НАТО на 2001–2003 гг. А кафедра хи-

«А ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ»-2

мии выиграла грант европейского сообщества INTAS. Наши студенты завоевали множество наград на олимпиадах и научно-технических конференциях.

В этом году наша Академия отличилась в сфере спортивных достижений. Студент Дмитрий Шушпанов занял 5 место в Чемпионате Мира по УШУ. А через 4 года подобный результат в этом виде спорта, показал Алексей Носач. Мы впервые завоевали I место в смотре-конкурсе между студенческими общежитиями области, а также I место в смотре-конкурсе среди спортивно-оздоровительных лагерей области. И это стало хорошей традицией так как до сегодняшнего дня мы не отдаем завоеванные первые места и каждый год их подтверждаем.

2002 год впервые мы начали чувствовать лучших по профессиям. Утверждено положение «О проведении конкурса лучшие имена

ДГМА» согласно которого ежегодно чувствуются лучшие преподаватели, студенты, заведующие кафедрами, деканы и многое другое.



В 2003 году Академия награждена Почетной грамотой и знаком кабинета. В конце года избран ректор ДГМА. Им стал Федоринов Владимир Анатольевич.

Наступил переломный 2005 год. Переломный он не только по политическим причинам, но и из-за обилия важных событий. Академия добилась больших успехов в

образовании и науке. Укреплялась материальная база. Введенная ранее программа 3-2-1 значительно улучшила практическую подготовку студентов. Поэтому на международной выставке «Освіта і кар'єра» ДГМА была награждена дипломом I степени «За достижения в трудоустройстве выпускников вуза»

Академия вошла в состав 50-и лучших украинских вузов, которые начали эксперимент по внедрению болонской системы обучения. В декабре в Академии началось радио «Академия».

ДГМА получила еще одно средство массовой информации.

В эту пятилетку Академия утвердила собственную символику, к ней относятся герб, гимн, флаг. Атрибуты, которые, несомненно, определяют лицо солидность нашего вуза. А история ДГМА продолжается...

Виктория Повержук

БОКС – ЭТО НАУКА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ЧЕЛОВЕКА НА ПРОЧНОСТЬ

Мы уже писали о том, что в нашем вузе учится девушка – мастер спорта мирового класса по кикбоксингу и мастер спорта по боксу – Наталья Мартюхина (МС10т).

Начало года для Натальи прошло продуктивно – в свою копилку наград спортсменка положила еще одну медаль. Она приняла участие в чемпионате Украины по боксу среди женщин, женщин-молодежи и юниорок, который проходил в феврале в Трускавце (Львовская обл.). В соревнованиях приняли участие более 400 спортсме-

нок из всех областей Украины в 10 весовых категориях. Наталья провела три боя в весовой категории до 60 кг. В женском боксе три весовые категории считаются олимпийскими – это 51, 60 и 75 кг, поэтому эти категории считаются самыми конкурентными, тем более что в этом году разыгрываются лицензии на Олимпийские игры 2016 года. Наталья стала финалисткой чемпионата Украины, завоевав второе место в весовой категории 60 кг.

Кроме этого, наша студентка заняла первое место



в рейтинге лучших спортсменов Донецкой области среди женщин «элиты» по итогам выступлений в 2013 году.

В настоящий момент Наталья находится на сборах в Черновцах, где проходит подготовку и спарринг, чтобы попасть на чемпионат Европы и побороться за лицензию на олимпийские игры.

Желаем нашей спортсменке удачи и достижения поставленных целей!

Виктория Лебединская

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ МАРТА

Агапову Ольгу Владимировну, сторожа корпуса № 5;

Вильчинскую Елену Алексеевну, кастеляншу общежития № 1;

Сережу Виктора Григорьевича, доцента кафедры МГФ;

Тюрю Любовь Ефимовну, уборщицу корпуса № 2;

Фарбун Людмилу Григорьевну, лаборанта УКЦ г. Шахтерска;

Федоринова Владимира Анатольевича, ректора ДГМА;

Чосту Наталию Викторовну, доцента кафедры ОПМ.

МОН УКРАЇНИ

СЕРГІЙ КВІТ: «БЕЗ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАРАЗ НЕМАЄ НІЯКОГО УНІВЕРСИТЕТУ, ВИЩОЇ ОСВІТИ, НАУКИ»

17 березня міністр освіти і науки Сергій Квіт в інтерв'ю розповів про необхідність в умовах економічних фінансових труднощів зберегти наукові та педагогічні кадри. Міністр також поділився планами поміняти керівництво Українського центру оцінювання якості освіти, ввести третій цикл вищої освіти (ступінь PhD) і сприяти реформуванню Національної академії наук. За словами чиновника, особливу увагу в сучасній освіті потрібно приділяти вивченню англійської мови.

– В Україні готується секвестр бюджету. Чи відомо вже, на який відсоток можуть скоротитися витрати на освіту?

– Ні, не відомо, тому що це, як судини, що з'єднуються, і картина повна є у міністра фінансів. Ми тільки маємо нашу власну позицію. Вона полягає в тому, що ми розуміємо, що уряд повинен йти на ці непопулярні заходи, тому що країна була пограбована колишнім керівництвом. Ситуація дуже нестандартна – вона критична. Тому скорочувати бюджет будуть, і бюджет освіти також будемо скорочувати.

У такій ситуації у нас є позиція, яка полягає в тому, що ми можемо скорочувати що завгодно, але ми не повинні чіпати людей. Ми повинні в цей надзвичайно складний рік зберегти наукові школи у вищій школі та педагогічні колективи в середній школі. Ці речі просто не відновлюються в наш час. Все інше ми готові розглядати.

– Як цілком правильно помітила ваш перший заступник, міністерство фактично завалено паперовою роботою. Та ж ситуація і на місцях. Чи буде міністерство боротися за те, щоб педагоги насамперед виконували свої базові функції, а не працювали з паперами?

– Я вважаю, що таке рішення має прийматися спільно з працівниками освіти. Ми вже звернулися до працівників міністерства з питанням про те, як можна їх роботу зробити більш раціональною і менш формалізованою, щоб документообіг не суперечив здоровому глузду. Ми чекаємо відповідей від наших працівників та їх пропозиції. Також ми повинні і у самих педагогів питати, що вони думають з цього приводу, щоб їх

час дійсно розподілявся так, щоб вони більше уваги могли приділяти спілкуванню з дітьми, підготовці до занять.

– Що буде з нормою про вивчення двох іноземних мов в школі? Як відомо, у сільській місцевості практично неможливо знайти фахівців інших мов, крім російської?



– Це проблема. Якщо йдеться про іноземну мову – то це, перш за все, має бути англійська. У нас в Києво-Могилянській академії є найбільші дві кафедри університетські – це української мови та англійської. Без англійської мови зараз немає ніякого університету, вищої освіти, науки. Це однозначно. Тому, якщо говорити про іноземну мову, то люди можуть вчити як завгодно мови, вибирати і враховувати можливості, які є в цій місцевості, але держава повинна піклуватися про англійську мову.

– З приводу вищої освіти. Як перспективні інтеграції України в європейський і світовий освітній простір, адже не секрет, що поки що взаємодія у цій сфері недостатня?

– Це відносні речі. Рівень недостатній, тому що те, що ми підписали Болонську декларацію, не означає, що ми зробили хоч щось для цього, включаючи англійську

мову. Тому що без англійської мови немає ніякого болонського процесу. Тому що без англійської мови немає спілкування та мобільності викладацької та студентської. Держава з цієї точки зору дійсно нічого не робила. Це правда. З іншого боку, ситуація не така погана в тому розумінні, що у нас дуже сильний людський капітал. Наші студенти показали себе дуже конкурентоспроможними. Вони самі вчать іноземні мови, вони часто після закінчення українських університетів знають більше, ніж їх там вчать. Коли вони потрапляють на навчання до західних університетів, то показують себе дуже конкурентоспроможними. Ми будемо знімати ті бар'єри, які були виставлені. Наприклад, у нас досі немає третього циклу вищої освіти. У нас немає циклу PhD. Це не зовсім аспірантура. Тому що це мають бути структуровані програми, повинні відбуватися дуже інтенсивний навчальний процес. Саме на третьо-

ДЕРЖАВНЕ ЗАМОВЛЕННЯ НЕ ЗМІНІТЬСЯ

За словами міністра, досягнуто консенсусного рішення з Міністерством фінансів, що державне замовлення вишам зменшуватися не буде. При цьому Сергій Квіт додає, що держзамовлення стосуватиметься у першу чергу тих вишів, які здійснюють дійсно якісну підготовку студентів.

«І, безумовно, цей процес буде відкритим і прозорим», – зазначив Сергій Квіт

Окремо міністр зупинився на темі системних змін у вищій освіті. За його словами, йдеться про два основоположні документи: законопроект «Про вищу освіту», напрацьований робочою групою під керівництвом ректора КПІ

у циклі відбувається інтеграція науки і освіти, тому що всі студенти або докторанти проводять свої дослідження і за їх результатами повинні робити реальні публікації, показати, де їх досягнення. Ввести третій рівень можна тільки законодавчо. Це та перепона, яка не дозволяє західній системі розуміти, що відбувається у нас.

– Яким чином в Україні сприятимуть розвитку тих видань, які б включалися в міжнародні наукометричні бази?

– Потрібно їх засновувати. Є такі видання в різних університетах, регіонах. Тільки вони повинні бути англійськими, там повинні бути на належному рівні сформовані редакційні колеги, щоб були належним чином оформлені політики цих видань. Є сформований алгоритм, як створюються такі видання. Для чого він потрібний? Щоб коли ви друкуєте ці статті, у всьому світі розуміли, про що ви пишете. Навіть форма написання наукових статей в англійській мові дуже формалізована (у хорошому розумінні). Я думаю, що наші університети, звичайно, повинні йти цим шляхом.

Інтерв'ю інформаційного агентства «РБК-Україна» Друкується зі скороченням

Михайла Згуровського, і проект Концепції реформування системи ліцензування та акредитації у вищій освіті України.

Сергій Квіт повідомив, що мета цих документів полягає в тому, що МОН відмовляється від репресивних функцій та контролю за кожним кроком вищого навчального закладу.

«Головна ідея така: реформування вищої освіти – це реформування самих університетів. Обов'язок розвитку якості освіти і наукових досліджень в університетах переноситься з міністерства в самі університети», – підкреслив Сергій Квіт.

3 сайту mon.gov.ua

МОН ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД РЕПРЕСИВНИХ ФУНКЦІЙ

У Київському національному університеті імені Тараса Шевченка відбулося розширене засідання Президії Спілки ректорів вищих навчальних закладів України з обговорення питань розвитку вищої освіти.

У заході взяли участь міністр освіти і науки Сергій Квіт; перший заступник міністра Інна Совсун; ректор КНУ імені Тараса Шевченка, президент Спілки ректорів ВНЗ України Леонід Губерський; президент Національної академії педагогічних наук України Василь Кремень; голова ЦК Профспілки працівників освіти і науки Георгій Труханов; представники Адміністрації Президента України, Комітету з питань науки та освіти Верховної Ради України; члени Президії Спілки ректорів ВНЗ, ректори провідних вищих навчальних закладів Києва та інших регіонів України.

Сергій Квіт наголосив на недопустимості підвищення навчального навантаження викладачів, як у вищій школі, так і в середній: «Це наша принципова позиція. Збільшення навантаження не буде».

Окрім того, міністр поінформував, що «на сьогодні є консенсус з Міністерством фінансів і Міністерством економіки про те, що державне замовлення вищим навчальним закладам зменшуватися не буде».

За його словами, державне замовлення відразу буде розміщено на сайті Міністерства освіти і науки.

«Першочергово державне замовлення розміщуватиметься в тих університетах, де якісно здійснюється підготовка. Звичайно, все це буде відкрито і прозоро», – зазначив Сергій Квіт.

Міністр звернув увагу на прийняту Урядом постанову про економію бюджетних коштів. Зокрема, він виділив три позиції: стосовно продажу автомобілів; заборони заповнювати вакантні посади; обмеження щодо відряджень за кордон.

Він повідомив, що обмеження стосуються органів державної влади, передусім, та закладів, які

засновані цими органами. «Ми створили робочу групу між Міністерством фінансів, Міністерством оборони, Міністерством внутрішніх справ та Міністерством освіти і науки про внесення роз'яснень до цієї постанови. Будуть винятки для вищих навчальних закладів», – наголосив Сергій Квіт.

Також міністр розповів про системні зміни, які повинні відбуватися у вищій освіті.

«Передусім, це два документи – законопроект «Про вищу освіту», який в народі одержав назву «законопроект від групи Михайла Згуровського», і проект Концепції реформування системи ліцензування та акредитації у вищій освіті України», – сказав він.

Як повідомив Сергій Квіт, загальна мета цих документів полягає в тому, що МОН відмовляється від репресивних функцій та контролю за кожним кроком, що робить вищій навчальний заклад: «Головна ідея така: реформування вищої освіти – це реформування самих університетів. Обов'язок розвитку якості освіти і наукових досліджень в університетах переноситься з Міністерства в самі університети».

Міністр висловив сподівання, якщо не завдасть політичні події, що вже у цей четвер на засіданні Верховної Ради України законопроект «Про вищу освіту» буде прийнятий у першому читанні. На цій же сесії планується його винесення на друге читання.

«Я впевнений, що шлях інтеграції в світове академічне співтовариство – це той шлях, яким ми збільшуватимемо конкурентоспроможність наших університетів», – підкреслив Сергій Квіт.

3 сайту mon.gov.ua

В ЕС семимільними шагами

В зв'язі з заключенням договорів України з ЄС, Міністерством освіти і науки України прийнято постановлення видавати стипендію в євровалюті.



ПЕРВЫЙ КОРПУС



На мартовском заседании ученого совета рассмотрен вопрос «О работе кафедр и факультетов со студентами заочной формы обучения и эффективности работы УКЦ». С докладом выступил проректор по научно-педагогической работе профессор Ковалевский С.В. Он отметил, что с целью улучшения качества обучения в группах студентов заочной формы обучения была завершена работа по переходу к новой организации учебного процесса.

Отмечено, что состояние кадрового обеспечения учебного процесса преподавателями с научными степенями и учеными званиями для студентов-заочников по сравнению с прошлым годом улучшилось. Вместе с тем, вызывает беспокойство низкий процент чтения лекций студентам-заочникам преподавателями – докторами наук, профессорами.

Что касается контингента студентов, то, несмотря на существенное ежегодное сокращение количества абитуриентов, прием студентов на заочную форму обучения в ДГМА несколько превышает аналогичные показатели большинства вузов технического профиля. Для того чтобы сохранить прием на уровне хотя бы последних двух лет, необходимо совершенствовать

формы и методы профориентационной работы на существующих базах агитации. Необходимо в оставшееся время развернуть широкую профориентационную работу на предприятиях региона. Прежде всего, на тех предприятиях, с которыми заключены договоры, подтверждающие госзаказ. А в условиях, когда подготовка заочников по госзаказу должна завершаться их трудоустройством, эта проблема приобретает первостепенное значение.

Использование элементов дистанционной формы обучения позволит существенно расширить возможности приема в Академию студентов-заочников из тех городов, где нет УКЦ, в условиях, когда Министерство образования и науки Украины в последние годы целенаправленно проводит политику на существенное сокращение лицензионного поля УКЦ, вплоть до их закрытия.

Отсев студентов заочной формы обучения по сравнению с 2007–2010 годами сократился и последние три года остается стабильным на уровне 13–14% в год. Но в связи с уменьшением наполняемости групп и значительным увеличением затрат на их обучение Академия за последние годы была вынуждена сократить количество аудиторных

занятий для студентов-заочников. Сокращение аудиторной нагрузки будет продолжаться и в дальнейшем, с одновременным увеличением объема самостоятельной работы студентов. Для того чтобы все это не отразилось на качестве подготовки специалистов, нужно изменить подход к организации и методическому обеспечению самостоятельной работы студентов, обеспечить ее ритмичность в течение учебного года.

Практически все закрепленные за кафедрами дисциплины сейчас имеют полное методическое обеспечение, в том числе в электронном виде, что значительно облегчает доступ к ним через локальные или внешние компьютерные сети. Совершенствуются методы текущего и итогового контроля знаний студентов.

Открыт консультационный форум для студентов как дневной, так и заочной форм обучения. Однако этот информационный ресурс не стал основным центром дистанционного общения со студентами. Причины, по-видимому, заключаются в том, что ни преподаватели, ни студенты не овладели технологией дистанционных консультаций.

Это не позволяет использовать в полном объеме возможности, предоставляемые информационными технологиями с удаленным доступом, для руководства самостоятельной работой студентов.

В 2008 году 40 преподавателей Академии прошли повышение квалификации по программной среде Moodle. Ими был получен определенный опыт разработки

контентов модулей курсов. Но дальнейшего развития это направление не получило. Учитывая важность самостоятельной работы студентов при изучении курсов, а также требования по повышению качества усвоения ими содержания дисциплин, необходимо, наряду с постоянной работой преподавателей над совершенствованием их методического обеспечения, совершенствовать педагогическую составляющую учебного процесса.

Одновременно нужно повысить эффективность планирования и проведения тех аудиторных часов, которые будут предусмотрены в новых учебных планах.

Научно-техническая библиотека, как всегда, уделяла большое внимание обеспечению учебной, методической, научной литерату-

рой и периодическими изданиями студентов учебно-консультационных центров. Автоматизирован учет выданной литературы. Выполнен анализ обеспеченности учебно-методической литературой по специальностям, дисциплинам и курсам. Фонды учебно-консультационных центров регулярно пополнялись литературой, рекомендованной кафедрами для изучения.

На прошлом заседании ученого совета возник вопрос об экономической составляющей работы Академии с заочниками, как в Краматорске, так и на УКЦ. Отмечено, что в настоящее время проходит процедура закрытия УКЦ в городе Артемовск. Вопрос о дальнейшей работе УКЦ в Снежном будет решаться по итогам приема студентов летом 2014 года.

Ученый совет принял решение, в котором, в частности, предусматривается совершенствование учебных планов специальности по заочной форме обучения, развертывание широкой, целенаправленной, индивидуальной работы по приему на заочную форму обучения на предприятиях и в организациях, повышению квалификации преподавателей Академии для освоения дистанционных форм обучения. Работу по развитию дистанционных форм обучения необ-

ходимо считать приоритетной для кафедр Академии.

Ученым советом утверждены кандидатуры для награждения почетными грамотами. Представления будут направлены в горисполком Краматорска, Донецкую областную государственную администрацию и Министерство образования и науки Украины.

Ученым советом утверждены победители в традиционном конкурсе «Лучшие имена ДГМА» (информация – в следующем номере газеты).

Рассмотрены также и другие вопросы внутренней жизни ДГМА.

Подготовил Вячеслав Медведев

Потехе – час!

На встрече ректората с активными групп задавался вопрос о создании во втором корпусе комнат отдыха для студентов. Но ректорат в этом вопросе пошел дальше: 7 апреля открываются целые аудитории отдыха, в которых поставят диванчики. Это аудитории 2320, 2420, 2318 и 2331. Наконец-то студенты смогут подготовиться к занятиям, отдохнуть, зарядиться новыми силами и со свежей головой снова и снова окунайтесь в океан знаний.

Полина Прусакова

ОХ, КАК МИЛА ДУШЕ КРАСА ДЕВИЧЬЯ!

История конкурсов красоты уходит своими корнями в глубокую древность. В Трое, например, одним из развлечений был конкурс красавиц, причем в жюри входили не только скульпторы, актеры и поэты, но и философы, ораторы и даже воины. Очень популярным был смотр и в Элладе, на острове Лесбос. В Древнем Китае были даже созданы специальные правила для проведения уникальной процедуры выбора красавицы. И даже в Османской империи, несмотря на суровые исламские нравы, в гаремах вельмож тоже развлекались выборами самой красивой жены. На дворе 21 век, а мы по-прежнему выбираем самую-самую, потому что женская красота – ценность вечная.

26 марта в актовом зале ДГМА состоялся традиционный конкурс красоты «Мисс Академия – 2014». Такое весеннее соревнование красавиц – это прекрасная возможность проверить себя, раскрыться, почувствовать себя красивой, уверенной девушкой, заняться саморазвитием и самосовершенствованием. Ведь красота – это не только набор физических параметров, представления о которых весьма субъективны. Красота – это и интеллект, и индивидуальность, и женственность, и еще многое другое.

За звание «Мисс Академия – 2014» боролись восемь очаровательных и очень разных девушек:

- № 1 – Анастасия Карнаухова (ПТМ09-1),
- № 2 – Валерия Балаболка (Ф13-1),
- № 3 – Екатерина Бегларян (СМ13-1),
- № 4 – Дарья Скрынникова (СМ13-1),
- № 5 – Каролина Лавлинскова (Уч12-1),
- № 6 – Виктория Горбачева (ЛП10-1),
- № 7 – Елена Грунская (ЭП12-1),
- № 8 – Анастасия Вовненко (ФК12-1).

Шрамко (директор компании «Небо в подарок»).

Девушки сражались за титул, используя свои творческие и интеллектуальные способности, а также, конечно, главное оружие – красоту. Пересказывать словами содержание такого мероприятия трудно – в нем во главу угла поставлено то, что должно ласкать взор. Конкурс начался с визиток. Участницы представляли себя зрителям через видео, рассказывали о своих увлечениях, предпочтениях и стремлениях. Сразу стало понятно, что перед нами – яркие, активные, разносторонние девушки. Далее конкурсанткам предстояли три выхода (хореографические постановки

в народном стиле, в стиле 20-х годов, американском стиле и дефиле в шикарном вечернем платье), интеллектуальный конкурс и домашнее задание. Хочется отдельно отметить дефиле: нежные оттенки платьев, великолепные струящиеся силуэты делали девушек похо-

зо всякими домкратами, штангенциркулями, электролобзиками и киянками. Тем не менее, даже когда девочки не знали правильный ответ, они не терялись и выходили из ситуации с юмором, что порадовало и жюри, и зрителей.

Самым интересным и увлекательным стал конкурс «Домашнее задание». Каждое выступление можно назвать оригинальным, особенным и эффектным. Здесь нашли свое место и вокал, и хореография, и актерское мастерство, и художественное искусство, а некоторые из участниц умудрились даже совместить виды искусств в одно целое.

Вот, к примеру, выступление Валерии Балаболки включило в себя танец и рисование. Валерия танцевала вместе с партнером под лирическую композицию и параллельно с этим рисовала мужской портрет на разных холстах. Анастасия Карнаухова соединила пение и танец. Девушка исполнила песню неподражаемой Кристины Агилеры «Hurt», ей ассистировала танцовщица. Искреннее, проникновенное исполнение в сочетании со страстным, порой отчаянным танцем никого не оставило равнодушным. Зал оценил и сильный, колоритный голос Екатерины Бегларян, девушка прекрасно справилась с песней The Cranberries «Zombie».

Виктория Горбачева рисовала картины песком на «дралоскопе» (специальном световом столе). Песочная анимация похожа на какой-то магический ритуал и требует предельной концентрации, точности каждого движения, высокой скорости исполнения рисунков. Зал внимательно следил за рождением маленькой истории и в конце выразил свое одобрение дружными аплодисментами.

Но больше всего в этот вечер все-таки танцевали: тут тебе и латиноамериканские танцы, и восточные, и современные, и бальные. Зажигательную латиноамериканскую историю о том, как отвлечь парня от просмотра футбольного матча, показала Елена Грунская. Ее выступление подарило зрителям немало позитивных эмоций своим юмором, задором и актерским мастерством,



как самой участницы, так и ее партнера по танцу.

Дарья Скрынникова с партнером исполнили аргентинское танго. Танго – это не просто страсть. Это диалог без слов, флирт, эмоции и приключения. Это умение понимать, чего хотят женщины и о чем говорят мужчины. Белый дым, развевающееся красное платье девушки сделали номер еще более оригинальным и зрелищным.

Анастасия Вовненко и Каролина Лавлинскова поразили зрителей не только своими танцами, но и великолепными костюмами. Настя исполнила чувственный и грациозный контекст в светящемся костюме. Неоновое свечение придавало номеру совершенно неземной, таинственный оттенок. А Каролина Лавлинскова окунала зрителей в атмосферу Востока, исполнив танец живота. Огромные золотые крыльшки-шейфы завораживали взгляд, превращая девушку в сказочную порхающую птичку.

Наконец, жюри дружно зашуршало бумажками – настало время выбрать лучшую. Судьям было очень непросто это сделать, ведь каждая из участниц по-своему хороша и достойна короны победительницы. Но все же итоги подведены.

Итак, «Мисс Очарование» стала Елена Грунская, «Мисс Шарм» – Дарья Скрынникова, «Мисс Изысканность» – Анастасия Вовненко, «Мисс Нежность» – Анастасия Карнаухова, «Мисс Стильность» – Валерия Балаболка, «Мисс Артистичность» – Виктория Горбачева, «Мисс Элегантность» – Каролина Лавлинскова, «Мисс Обаяние» – Екатерина Бегларян.

А теперь перейдем к главным номинациям. Титул вице-мисс Ака-

демии завоевала Екатерина Бегларян, Мисс зрительских симпатий стала Виктория Горбачева.

Также были объявлены результаты юбилейного конкурса «Мисс Фото», который проводила медиагруппа «Академия» и которому в этом году исполнилось 10 лет. Студенты, преподаватели и сотрудники Академии большинством своих голосов определили самую фотогеничную девушку Академии, ею стала Дарья Скрынникова.

И, наконец, титул победительницы конкурса «Мисс Академия – 2014» жюри присудило Елене Грунской.

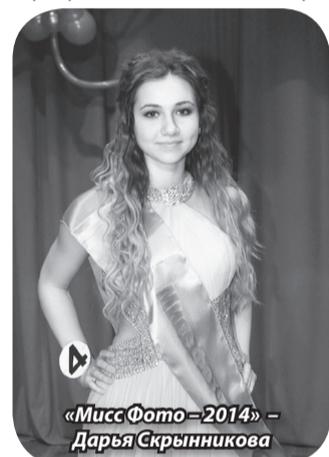
Каждая участница получила призы от спонсоров и гостей конкурса: цветы, косметику, различные сертификаты, в том числе на про-

ПТ.0, QuartSoft, «Небо в подарок» и Oriflame, Ассоциация молодежи ПАО НКМЗ.

И, конечно, такой отличный праздник не получился бы без по-



«Мисс Академия – 2014» – Елена Грунская



«Мисс Фото – 2014» – Дарья Скрынникова

фессиональные фотосессии и даже на бесплатный полет на дельтаплане. Хочется выразить благодарность спонсорам конкурса: салону цветов «Галантус», конноспортивному клубу «Аллюр», пиццерии RIA PIZZA, магазин компьютерной техники «Гаджет», компаниям

мощи хореографа-постановщика Артема Лобова и девочек из танцевального коллектива Академии BlueFox, без волшебного голоса Кристины Арутюновой, без замечательных ведущих Екатерины Ткаченко и Алексея Шепеля.

Мы поздравляем всех участниц: каждая девушка прекрасна по-своему. Этому и учат такие конкурсы: понять, что ты достойна. А корона победительницы – это как лотерея. И всегда нужно помнить, что красота – внутри, и красивыми нас делает не кукольное лицо, доведенное до идеала косметикой, а то, насколько вы открытые, непосредственные, добрые, искренние и настоящие. Из этого всего и исходит тот свет, который каким-то непонятным образом притягивает и завораживает.

Элина Пантя



«Мисс Фото» Дарья Скрынникова, Мисс зрительских симпатий – Виктория Горбачева, вице-мисс Академии – Екатерина Бегларян

Оценивало выступления конкурсанток бесстрастное жюри: Елизавета Великая (методист отдела по делам молодежи и спорта), Денис Ошурко (председатель ассоциации молодежи и спорта ПАО НКМЗ), Игорь Сташкевич (ассистент кафедры интеллектуальных систем принятия решений), Алексей Кулиш (начальник информационно-сервисного центра ДГМА), Андрей Махнаторода (фотограф), Владимир

жими то ли на прекрасных лесных нимф, то ли на греческих жриц.

В интеллектуальном конкурсе девушкам пришлось проявить свою смекалку в различных сферах: кино, мода, история, география и т.д. Нужно было угадать героев мультфильмов, знаменитых женщин, артистов, известные мировые сооружения. Труднее всего, на мой взгляд, пришлось Виктории Горбачевой: ей досталась категория «Мужские вещи»,

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МК ДГМА

Совсем скоро завершится учебный год в школах, гимназиях, ВПУ, лицеях, и придет время вступить во взрослую жизнь. Первым и важным шагом окажется выбор высшего учебного заведения, который во многом определит дальнейшую судьбу абитуриента.

Для того чтобы помочь выпускникам определиться с будущей профессией, 23 марта в стенах Машиностроительного колледжа ДГМА были проведены родительское собрание и День открытых дверей. На этой встрече ответственный секретарь Приемной комиссии Данилина Л.И. ознакомила родителей и абитуриентов с основными положениями правил приема, перечнем специальностей, количеством бюджетных мест, льготами, которыми могут воспользоваться абитуриенты, возможностями параллельного обучения, проживания в общежитии и последующим трудоустройством. Во время собрания родители смогли задать интересующие их во-



Стабильность и популярность Машиностроительного колледжа подтверждаются многими показателями. В 2013 году впервые в регионе осуществился прием

абитуриентов по новым специальностям: «Информационная деятельность предприятия», «Обслуживание интеллектуальных интегрированных систем».

Кроме того, абитуриенты старше 45 лет имеют уникальную возможность получить ваучер в городских центрах занятости на бесплатное обучение в колледже по специальностям: «Разработка программного обеспечения», «Обслуживание программных систем и комплексов», «Монтаж и эксплуатация электрооборудования предприятий и гражданских сооружений».

Образование всесторонне развивает человеческую личность, раскрывает ее способности, помогает человеку понять самого себя, чтобы выбрать правильный путь в этом мире.

Машиностроительный колледж поможет вам в этом!

Татьяна Боброва, преподаватель МК ДГМА

В ПОИСКАХ ЗНАНИЙ

15 марта в ДГМА прошел Региональный конкурс Малой академии наук по научно-промышленному профилю. В конкурсе приняли участие школьники из Краматорска, Славянска, Дзержинска, Красноармейска и Константиновки. Юные академики свои научные работы представили в 10 научных секциях. Победители распределились следующим образом.

Секция «Электромеханические системы автоматизации»
I место – Андрей Клименков (г. Краматорск, ОШ № 26);
II место – Дмитрий Солод (г. Краматорск, ОШ № 26) и Андрей Авдеев (г. Дзержинск, НВК);
III место – Артем Величай (г. Дзержинск, НВК) и Алексей Осипов (г. Дзержинск, ОШ № 10).

Секция «Компьютерные информационные технологии»
I место – Олег Корецкий (г. Славянск, Педагогический лицей);
II место – Елена Загорелик (г. Дзержинск, НВК).

Секция «Математика»
I место – Евгения Пахомова (г. Славянск, лицей);
II место – Алексей Дихтенко и Екатерина Дубина (Андреевская школа Славянского района);
III место – Николай Супрунок

(г. Дружковка, гимназия «Интеллект»), Сергей Зацепилин (г. Дзержинск, ОШ № 10), Владислав Пархоменко (Андреевская школа, Славянский район).

Секция «Технологическая»
I место – Валерия Рычагова (г. Славянск, ОШ № 1);
II место – Мария Шевелева (г. Славянск, ОШ № 1);
III место – Валентина Шавлак и Анна Новак (г. Славянск, ОШ № 1).

Секция «Менеджмент и экономика»
I места – Карина Толстова (г. Краматорск, ОШ № 22);
II место – Ольга Лебедева (г. Красноармейск, НВК);
III место – Светлана Данилевская (г. Дзержинск, НВК «Школа-лицей»).

Секция «Машиностроительная»
I место – Андрей Рубан (г. Краматорск, ОШ № 25);
II место – Денис Мороз (г. Краматорск, ОШ № 25);
III место – Ярослав Величко (г. Краматорск, ОШ № 9).

Секция «Право»
I место – Ирина Мовчан (г. Константиновка, ОШ № 6);
II место – Оксана Прищенко (г. Красноармейск, НВК) и Анастасия Кобринская (г. Краматорск, ОШ № 35);

III место – Анастасия Мурашко (г. Краматорск, ОШ № 16) и Инна Воробьева (г. Красноармейск, НВК).

Секция «Сварочное производство»
I место – Игорь Константинович (г. Краматорск, ОШ № 12);
II место – Алина Олейник (г. Краматорск, ОШ № 12);
III место – Тимур Бегайдаров (г. Краматорск, ОШ № 35).

Секция «Физика и астрономия»
Подсекция «Физика»
I место – Ольга Заверуха (г. Славянск, Педагогический лицей);
II место – Дмитрий Омельченко (г. Славянск, Педагогический лицей).

Подсекция «Астрономия»
I место – Дмитрий Омельченко (г. Славянск, Педагогический лицей);
II место – Алексей Еремкин (г. Славянск, ОШ № 35).

Секция «Химия и экология»
I место – Маргарита Слущкая (г. Краматорск, ОШ № 10);
II место – Анна Сбоева (г. Краматорск, ОШ № 8) и Элеонора Романюк (г. Краматорск, ОШ № 18);
III место – Инна Агранович (г. Константиновка, ОШ № 5) и Елена Ганич (г. Красноармейск, НВК).

Тамара Кочонова

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

29 марта при поддержке Краматорской городской организации ВМОО «Молодые регионы» и депутата Краматорского городского совета Ивана Полулана состоялась студенческие чемпионаты Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» сезона 2013/2014 гг. Четвертый год подряд право организации этих чемпионатов получает Клуб интеллектуальных игр Донбасской государственной машиностроительной академии.

Лучшие молодежные команды из Краматорска, Горловки и Донецка боролись за «путевки» на чемпионаты Украины по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». В турнире по «Что? Где? Когда?», правильно ответив на 16 вопросов из 36 заданных, титул чемпиона завоевали представители Донецкого национального университета – «Летающие бобры», на целых шесть очков отстали от них «Шесть капитанов» из Горловского автодорожного института (прошлогодние бронзовые призеры). А вот для определения третьей лучшей команды пришлось проводить дополнительный тур для двух одинаковых, как выяснилось, по силе команд из Донбасской

государственной машиностроительной академии – «Турбо-ИС» и «Терабайт»; удача улыбнулась «Турбо-ИС». В целом, турнир показал, что все молодые знатоки знают, кто написал роман «Парфюмер»



«Турбо-ИС», ДГМА, группа СМ10-1 – бронзовые призеры и в игре «Что? Где? Когда?», и в игре «Брейн-ринг».

(Зюскинд), на какой улице Лондона находится музей Шерлока Холмса (Бейкер-стрит), в каком городе в 1909 году была открыта первая выставка аэронавтики (Париж) или какой неотъемлемый атрибут большинства современных комедий не использовался в сериале «Интерны» (закадровый смех). В то же время 14 вопросов оказались «крепкими орешками»

для знатоков: никто не смог назвать настоящую фамилию клоуна Карандаша (Румянцева), предмет обожания Молдаванки (Костя-моряк), погибшего 1 мая 1994 года гонимца «Формулы-1» (Айртон Сенна),

меру массы золота и серебра у древних евреев (шекели), самого известного персонажа Леонида Броневского (Мюллер) или название страны, означющее по-испански «спаситель» (Сальвадор).

Турнир по «Брейн-рингу» предусматривал «круговую систему» для шести лучших команд (фактор удачной или неудачной жеребьевки отсутствовал). Его

результаты большей частью повторили итоги «Что? Где? Когда?», но с двумя маленькими сенсациями. Чемпионами стали ни разу не проигравшие «Шесть капитанов», а на второе место вышла единственная школьная команда на чемпионате – из краматорской ОШ № 22 (три победы – в том числе над «Летающими бобрами», одна ничья и одно поражение). Не ожидавшие «сопротивления» дончане так и не смогли выиграть ни одного боя и опустились на последнее, шестое место. «Бронза» – у «Турбо-ИС» (две победы, одна ничья и два поражения), «Терабайт» опять довольствовался четвертым местом...

Нашу Академию на обоих турнирах представляли три команды, занявшие в итоге 3-е («Турбо-ИС»), 4-е («Терабайт») и 5-е («Аналитики») места (год назад нашим лучшим показателем были 6-е место в «Что? Где? Когда?» и 4-е в «Брейн-ринге»). Примечательно, что все команды представляют группы специальности «Системы и методы принятия решений»!

Александр Мельников, президент клуба интеллектуальных игр ДГМА, член правления Донецкой областной организации Лиги украинских клубов

МОСКОВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ, ИЛИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ ПРОСТОЙ СТУДЕНТКИ

Москва – крупнейший мегаполис, который для неискушенных путешественников из небольшого городка представляется чем-то невероятным и манящим. Кажется, что именно в таких городах жизнь кипит, бурлит и каждый день не похож на предыдущий. Но, когда побудешь здесь всего пару дней, может сложиться и совсем другое впечатление. В этой статье я не буду навязывать какое-то определенное отношение к российской столице, я просто расскажу о тех нескольких днях, которые провела там. Так сказать, только то, что мне запомнилось и чем мне хотелось бы поделиться.

Первое, с чем придется столкнуться прибывшему в Москву, это, конечно же, метро, здесь без него никуда. Довольно удобное средство передвижения, как для среднестатистического горожанина, так и для бюджетного туриста. Огромное количество людей: одни спешат, другие, наоборот, идут как сонные зомби, третьи читают или полностью сосредоточены на телефоне (вот именно таких больше всего). И особая группа, так называемые наблюдатели: оценивающие смотрят на других, некоторые подмигивают или даже пытаются познакомиться, в основном парни, но московские девушки тоже не прочь пострелять глазками. В общем, метро – это место, которого вам не избежать, если хотите за короткое время осмотреть основные достопримечательности Москвы.

Когда говорят о Москве, первое, что всплывает в воображении, – это Красная площадь. Мы не стали оригинальничать и начали осмотр достопримечательностей именно с нее. Все, как на картинках: большая и красная, вымощенная брусчаткой (поэтому девушкам на каблуках будет не очень удобно ходить), тут же находится Собор Василия Блаженного, памятник Минину и Пожарскому, Лобное место, часы на Спасской башне и знаменитый Мавзолей В. И. Ленина. Последнюю достопримечательность мы решили обойти стороной, все-таки не особо хотелось смотреть на труп вождя мирового пролетариата, не по-людски это как-то.

Следующим пунктом в списке была Останкинская башня, точнее, вид, который с нее открывается. Но тут нам не повезло, оказывается, для ее посещения необходимы были какие-либо документы, удостоверяющие личность (увы, на сайте-путеводителе по Москве об этом ничего не было сказано). Поэтому нам пришлось уйти ни с чем, но мы не особо и расстроились.

Во второй день пребывания в Москве мы решили посетить Кремль. Приятным сюрпризом было то, что для студентов СНГ предоставлялась скидка, и стоимость



билета сразу снизилась с 350 до 100 рублей. На территории Кремля расположено несколько православных храмов, таких как Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, а также Церковь Ризоположения и другое. Внутри соборы выглядят величественно, и когда туда попадаешь, приходит осмысление, что этим постройкам более 500 лет, а внешний вид их не изменился! Такое чувство, что попал в прошлое.

Далее мы последовали в зоопарк. Я считаю, что людям, действительно любящим животных, там делать нечего, так как наблюдать за экзотическими животными, находящимися в неволе, им будет неприятно, что, собственно, произошло и со мной. Вышла я оттуда не с самыми приятными чувствами, несмотря на то, что впервые в жизни увидела некоторых животных.

Что самое интересное, наибольшее впечатление на меня произвела не Москва, а то, что она могла предложить. Развлечений здесь полно, были бы деньги. Начиная от клубов и кафе и заканчивая различными выставками и театрами. И в Москву мы с подружкой приехали именно ради одной из таких возможностей – это был концерт одной из наших любимых групп – всемирно известных «30 Seconds to Mars».

Концерт проходил в спортивном комплексе «Олимпийский». Сказать, что людей было много, не сказать ничего! Толпы фанатов, из которых большая часть были визжащие девочки, только и ждущие выхода своего кумира Джаред Лето. А ждать пришлось довольно долго, что многим подпортило настроение. Но группа довольно известная, поэтому фанаты на это не обращали особого внимания,

а вот мне это настроение все-таки подпортило.

Очередь на концерт достигала сотен метров, но не все ее соблюдали – то и дело можно было заметить, как фанаты перелезали через заборчики и пробегали мимо милиционеров. Мы поступили так же (вот такие коварные) – было холодно, мы замерзли, а стоять несколько часов в очереди не хотелось. Наконец мы попали в фан-зону и уже подумали, что можно расслабиться, но не тут-то было: каждые 3 минуты нас давили и щемили со всех сторон! А все потому, что всем хотелось стоять поближе к сцене. И в таком вот состоянии нам пришлось находиться около полутора часов. Но все это меркнет по сравнению с тем, что было, когда концерт начался. Как только слышались знакомые аккорды любимой песни и поклонники смогли увидеть своих кумиров, всех охватила эйфория! И когда находишься в такой атмосфере, начинаешь перенимать это настроение.

Первой «30 Seconds to Mars» исполнили песню «Birth» из их нового альбома, за ней – всеми любимую «Night of The Hunter». Лидер и вокалист группы Джаред Лето не побоялся включить в программу необычный акустический блок. Вызвав на сцену несколько счастливых из зала,



Солист группы «30 Seconds to Mars»

Джаред спел под гитару проверенные хиты в совершенно новой обработке. Между песнями лидер группы успевал шутить и даже немного пытался говорить на русском, чаще всего можно было услышать «Спасибо», но пара интересных фраз все же прозвучала из его уст. Фразы, так сказать, из народа, которые в статье писать нельзя. В финале концерта произошло то, о чем мечтали многие, Джа-

ред выбирал девушек и парней из зала и приглашал их к себе на сцену. Это было невероятно.

Несмотря на то, что концерт длился около двух часов, время пролетело незаметно, уходить не хотелось. «30 Seconds to Mars» – это та группа, на концерты которой не надоест ходить, на сцене они выкладываются на полную, прекрасно знают, как устроить шоу, заставить публику ликовать и петь хором. Этот концерт останется в моей памяти надолго!

Конечно, в Москве есть на что посмотреть, и трех дней, которые я там провела, очень мало. Но за это время я успела понять, что этот город не для меня, в Москву отлично приехать на неделю. Потом все, что так радовало в первые дни, начнет надоедать. Метро, на которое смотрел удивленными глазами, станет обыденностью и будет наводить только тоску. В центре Москвы начнешь замечать ее непрелезную «точечную» застройку, которая так неестественно смотрится, и сразу станет заметно, что большинство людей выглядят не особо счастливыми. Нет здесь той душевности, которая присуща небольшим городам. Поэтому многие предпочитают жить в пригороде Москвы, там нет той суматохи, которая так сводит с ума местных жителей.

До того как я побывала в Москве, мне казалось, что жить в большом городе – это предел мечтаний. Но Москва развеяла эту иллюзию. Теперь я больше ценю свою родную город, наш Краматорск, и понимаю, что где бы я ни была, мне всегда будет приятно возвращаться домой.

Виктория Емельянова

Газета «Академия»
Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

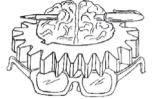
Гл. редактор: **В. Медведев**
Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



Выпускающий редактор
ТАМАРА КОЧЕВА

Web-редакция: А. Мельников
Фото: В. Медведев, В. Лебединская,
М. Пономарев, Н. Гончарова
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Отдел распространения: А. Мельников
Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев
Над номером работали:
В. Лебединская, П. Прусакова

*Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.*
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В фильме Георгия Даниеля юнга помогает своему влюбленному товарищу, спешащему к невесте. В ход идет всё, от старых коммунистических лозунгов до рекламных баннеров Кока-Колы. Ответьте двумя словами, что же смастерил романтический подросток?

Ответ: алые паруса.

Комментарий: пошел из кусков материи красного цвета; слово «юнга» должно подсказать, что действие происходит на корабле.

Автор: Дмитрий Варшавский, Чикаго.

Вопрос 2. Использованное Мартином Лютером выражение связано с тогдашними традициями мытья. Семья обычно мылась в большой кадке по очереди, начиная с главы семейства. К концу этой процедуры действительно могла возникнуть опасность... Что сделать?

Ответ: выплеснуть ребёнка вместе с водой.

Комментарий: последними мылись младшие дети; под конец мытья вода была уже настолько грязной, что ребенка можно было в ней попросту не заметить, отсюда и возникла известная идиома.

Автор: Владимир Печерога, Киев.

Вопрос 3. Согласно проведенному в Украине опросу, арабу ИКС напоминает летнюю грозу: сначала слышатся раскаты грома, а потом тебя обволакивают тёплые капли воды. Из-за шипения бельгийцев сравнил ИКС с лёгким пенящимся пивом, а кореец – со старой граммофонной записью. Назовите ИКС двумя словами.

Ответ: украинский язык.

Автор: Дмитрий Литвинов, Киев.

Продолжаем публиковать вопросы третьего, последнего этапа синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2013/2014 гг. («вторая лига»).

Вопрос 1. В книге Кира Булычёва говорится о три тысячи восьмисот двадцатой партии, при этом Алиса заявляет, что она ПРОТИВ ПУТИНА. Какие два слова мы заменили в этом вопросе?

Вопрос 2. Американский «Институт исследований России» выпустил колоду игровых карт под названием «Русская мафия». На картах размещены портреты 48 наиболее ярких представителей российской организованной преступности. Помимо рисунков, у колоды есть еще одна особенность, показывающая, что ее создатели понимают психологию изображенных персонажей. В чем эта особенность заключается?

Вопрос 3. Не слишком образованный телеведущий как-то заявил, что для получения максимального удовольствия от одного из видов массажа необходима настоящая ОНА. ОНИ стали героинями более чем восьмидесяти произведений одного француза. Назовите этого француза.

*Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА*

УЛЫБНИСЬ - КА!

♦ Самый классный первоапрельский розыгрыш: некая европейская газета вышла в этот день пару лет назад с тремя черными прямоугольниками на первой полосе. В примечании было сказано, что владельцы газеты проводят лотерею: надо воскресить защитный слой и понюхать бумагу под ним. В случае если аромат во всех трех случаях совпадет и будет правильно назван, победитель получает пожизненную скидку 80 % на парфюм данного производителя. Блондинки скребли очень усердно. А уж как нохали...

♦ Студент в деканате спрашивает декана: – Я не сдал третью пересдачу, что мне теперь делать?

Декан:

– Теперь вам нужно пройти медкомиссию...