

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№3 (266)

28 февраля 2014

Бесплатно



## Весны цветущие объятия!

Говорят, весна – время любви, новой жизни и самых прекрасных цветов. И не случайно, наверное, в этот период мы отмечаем праздник женственности и красоты – 8 Марта. Ведь женщины воплощают в себе самые чудесные весенние качества: солнечную улыбку, непредсказуемую весеннюю грозу, нежность и свежесть первой листвы.

Поздравляем представительниц прекрасной половины человечества с Женским днем. В эти весенние дни желаем счастья, любви, благополучия, ласки, внимания, женского обаяния. Пусть наполнится ваш дом ароматами цветов и сладостью конфет. Пусть придет душевное спокойствие и умиротворение! С праздником, цветущие наши дамы!



## Я ЛЬ НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ?

**Март на дворе. И весна уже готова вступить в свои законные права. Вот-вот и весеннее солнышко разбудит природу от зимнего сна, воздух наполнится щебетанием птиц, ароматами цветов и жужжанием пчел.**

**Именно с нежностью природы ассоциируются наши милые девушки, участницы конкурса красоты и очарования «Мисс Академия – 2014». 26 марта наши красавицы выйдут на сцену Академии, чтобы узнать, кто достоин носить звание «Мисс Академия – 2014», а кто из девушек станет «Мисс Фото – 2014» по результатам голосования, которое проводит медиа-группа «Академия». Голосование будет проходить в электронной форме по номерам читательских билетов. Проголосовать можно будет в 1 корпусе ДГМА с 4 по 7 марта.**

**Отметим, что в этом году конкурсу «Мисс Фото» исполняется 10 лет. За это время он значительно эволюционировал: и в техническом плане, и в организации голосования. Меняются и сами участницы – их образы, мечты и взгляды на жизнь. Но неизменными остаются молодость, красота, обаяние и очарование наших девушек, благодаря которым конкурс «Мисс Фото» стал таким популярным.**

**Итак, представляем вам наших красавиц. И чтобы ваш выбор был основан не только на внешнем впечатлении, познакомим вас с девушками поближе.**

## СУХАЯ СТАТИСТИКА КОНКУРСА

Сухая статистика конкурса «Мисс Академия – 2014» говорит о таких интересных фактах. В этом году в конкурсе приняла участие 8 девушек: 4 студентки ФЭМ, 2 – ФАМИТ, 1 – ФИТО, 1 – ФМ. Больше всего представительниц первого и второго курсов – по три с каждого, с четвертого – одна участница, и одна девушка – пятикурсница.

Каждая из девушек имеет несколько увлечений. Большинство участниц увлекается танцами – 6 девушек, второе место по увлечениям занимает вокал, который связывает трех наших красавиц. Третье место делят два увлечения – рисование и фотография, которыми отдали предпочтение по 2 участницы. Также девушки занимаются психологией, актерским мастерством, катанием на коньках. Всего лишь

2 участницы ранее принимали участие в подобных конкурсах.

Пять участниц решили принять участие в конкурсе для того, чтобы разнообразить студенческую жизнь и сделать ее ярче. Две девушки – чтобы познакомиться с новыми и интересными людьми. Среди ответов встречались и такие: «попробовать свои силы», «хороший жизненный опыт», «получить много новых впечатлений», «это мечта» и даже «меня заставили».

У всех наших участниц, конечно же, есть определенные цели в жизни: «получить хорошее образование», «достичь успеха», «построить карьеру», «развивать себя», «дарить радость близким людям». Большинство же девушек считают главной своей целью создание крепкой, счастливой семьи.



**Анастасия Вовненко (ФК12-1)**

Мечта каждой девушки – принять участие в конкурсе красоты. Для победы готова выложиться морально и физически на все 100%. От конкурса ожидает восторженных взглядов зрителей, приятных эмоций. Мечтает о том, чтобы родные и любимые люди всегда были рядом.



**Анастасия Карнаухова (ПТМ09-1)**

Принять участие в конкурсе хотела каждый год, и вот на пятом курсе решилась. Для победы готова выложиться на 100%. От конкурса ожидает новых знакомств, ярких незабываемых эмоций и отличного времяпровождения. Мечтает совершить кругосветное путешествие и побывать на Луне, увидеть нашу планету из космоса.



**Екатерина Бегларян (СМ13-1)**

Решила принять участие в конкурсе, потому что никогда не участвовала в подобных мероприятиях. Решила попробовать свои силы, сделать ярче свою студенческую жизнь. Ради победы готова выложиться на все 100%. От конкурса ожидает массу хороших впечатлений и эмоций. Мечтает провести свою жизнь с пользой, чтобы в будущем не жалеть о содеянном.



**Дарья Скрынникова (СМ13-1)**

Решила принять участие в конкурсе, потому что заставили :) Для победы готова выложиться на 100%. Ожидает от участия в конкурсе новых впечатлений, эмоций, друзей и получить удовольствие от самого процесса подготовки. Мечтает побывать на каком-нибудь острове, например, Куба, Мальдивы, Шри-Ланка, Канары, Крит.



**Валерия Балаболка (Ф13-1)**

Решила принять участие в конкурсе, чтобы разнообразить свою студенческую жизнь, получить много положительных эмоций, а также завести новые знакомства. Считает, что главное не победа, а участие. Но ради победы готова тратить свое личное время и силы. Ожидает от участия в конкурсе ярких эмоций, ну и корону! Мечтает прыгнуть с парашютом, поехать в кругосветное путешествие, а также, чтобы все родные и близкие были счастливы и здоровы.



**Каролина Лавлинскова (Уч12-1)**

Решила попробовать свои силы в тех сферах деятельности, которые интересны, познакомиться с новыми направлениями и интересными людьми. Для победы готова приложить максимум усилий, проявить всю свою трудоспособность, фантазию и креатив. Ожидает от участия в конкурсе положительных эмоций, новых интересных впечатлений, друзей. Мечтает много путешествовать по миру, заниматься дайвингом и парашютным спортом.



**Елена Грунская (ЭП12-1)**

Решила принять участие в конкурсе, чтобы разнообразить свою студенческую жизнь, завести новые знакомства. Для победы готова тратить все свое свободное время и силы. От участия в конкурсе ожидает положительных эмоций. Мечтает открыть свой бизнес.



**Виктория Горбачева (ЛП10-1)**

Решила принять участие, чтобы разнообразить свою жизнь, и ожидает много новых знакомств и впечатлений. Готова приложить все свои силы, чтобы победить. Мечтает побывать на необитаемом острове, уехать жить в Америку, а также встретить того единственного, чтобы был с ней всю жизнь.

С участницами познакомилась Виктория Лебединская



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Подарите мир детям!

В Академии проводится украинская благотворительная акция по сбору денег для изготовления книг шрифтом Брайля для слепых детей.

Сегодня в Украине на 1000 слепых детей приходится меньше 5 таких книг – единственной возможности



для этих детей быть связанными с миром. Желающие внести свой посильный вклад в это благородное дело могут обращаться до 4 марта на кафедру гуманитарного образования ДГМА.

Сбором средств занимается волонтерское движение ДГМА «Подаруй світло».

### Курсы вожатых

Детское учреждение оздоровления и отдыха «Шоколад», г. Святогорск, объявляет набор вожатых-воспитателей на летний сезон 2014 г.

Курсы вожатых проходят по субботам в 13.00 с 5 марта в аудитории 2314. При себе иметь: фото 3х4, тетрадь, ручку. Справки по телефону: 066-360-25-52.



## НОВОСТИ

15 марта в Академии пройдет региональная конференция Малой Академии наук. В этом году принято решение об опубликовании лучших работ в сборнике «Молодая наука – XXI сторіччю». Преподавателям кафедр, которые занимаются со слушателями Малой Академии, необходимо оказать помощь своим слушателям в подготовке тезисов работ.

Во многих ведущих вузах страны существуют группы, в которых обучение проводится на иностранных языках. С целью подготовки преподавателей для проведения учебного процесса на английском языке формируется группа с углубленным изучением языка.

Уважаемые выпускники, вот и подходит время распределения по местам будущей работы. Государственная комиссия по вопросам трудоустройства будет заседать с 1 по 4 апреля. Она-то и даст вам путевку в жизнь.

В этом году планируется выход двух научных сборников «Вестник ДГМА» и двух электронных сборников «Научный вестник ДГМА». Просьба всем ученым вовремя подавать свои статьи в указанные сборники.

## ПОДГОТОВИТЬ ДИПЛОМНИКА ЗА 6 ЧАСОВ?

Во второй половине 2013 года Министерство образования и науки подготовило проект приказа «Про затвердження норм часу для планування й обліку навчальної роботи та переліків основних видів методичної, наукової і організаційної та виховної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів», котрий должен заменить приказ № 450 МОН Украины от 7 августа 2002 года. Мы нашли на сайте Министерства текст проекта этого приказа и проанализировали его.

В целом, по большинству видов учебной работы новый приказ дублирует старый, хотя есть и некоторые отличия. Введены, например, уточненные нормативы для появившихся за это время новых видов учебной работы (дистанционных занятий, занятый в режиме видеоконференций, компьютерного тестирования и др.).

Можно отметить и другие положительные моменты. Предусматривается время не только на проверку работ, но и на проведение письменных экзаменов. Отдельно выносятся нормы на компьютерное тестирование и дистанционную проверку работ. Несколько выросло время на руководство и прием курсовых работ и проектов (до 5 часов на работу или проект). Ранее нормы на курсовые работы и проекты были разными: за работы – 2 часа за работу по общеобразовательным и 3 часа – по специальным дисциплинам; за проекты – 3 часа по общеобразовательным и 4 часа – по специальным дисциплинам.

Однако бросаются в глаза также и появившиеся изменения, существенно ограничивающие возможности преподавателей качественно организовать учебный процесс. Так, по новым нормам, на проведение зачета предусмотрено во всех случаях единое время (по 2 часа) на академическую группу вне зависимости от численности студентов и «теоретической насыщенности» (соотношения количества лекционных и других видов аудиторных занятий) дисциплины.

Но это еще не так серьезно. Хуже другое. Согласно проекту, резко уменьшены нормы време-



ни на руководство дипломными проектами и работами. Если раньше выделялось до 40 часов на одного студента-дипломника (из них 20 часов – руководителю), то по новому приказу – лишь 5 часов на бакалавра, 6 – на специалиста и до 33 – на магистра. Нормы же на рецензию предусматривают до 2 часов на рецензирование работы (проекта) уровня «бакалавр», до 3 часов – уровень «специалист» и до 4 часов – «магистр». Сравните сами: шесть часов на руководство специалистом-дипломником (это и консультация, и проверка работы, и, часто, совместный поиск решений, и отработка доклада, и многое другое) и три (!) – на всего лишь рецензию.

Последствий видится два. Во-первых, такое уменьшение нормативов времени должно привести к тому, что преподаватель, которому небезразличны результаты усилий, вложенных в подготовку специалистов, просто не сможет качественно их подготовить, передать свой опыт и знания, поскольку загруженность другими видами работ при таком уменьшении должна соответственно увеличиться. На чем это отразится? Конечно, на уровне подготовки будущих специалистов. А еще, во-вторых, это выльется в существенное сокращение штата преподавателей, примерное уменьшение можете оценить сами, сравните старые и новые нормативы.

Проект готовился к принятию и должен был вступить в действие с 1 января 2014 года. Как видите, рассмотренные изменения могут весьма серьезно и негативно отразиться на работе высшей школы. Поэтому считаем, что с такими изменениями этот проект не должен стать приказом. Ни при каком правительстве.

Алексей Кабацкий

## У КРИСЛИ МИНИСТРА ОСВІТИ – СЕРГІЙ КВІТ

27 лютого Верховною Радою на посаду міністра МОН обраний Сергій Квіт. Сергій Миронович Квіт народився 26 листопада 1965 в Ужгороді. У 1982 р. закінчив середню школу у місті Львів. У 1983–1985 роках проходив службу в спортивній роті Прикарпатського військового округу Збройних сил СРСР. Майстер спорту з фехтування. У 1991 році закінчив Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка У 1997 р. захистив кандидатську дисертацію в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, а у 2000 – докторська дисертація з філології на тему: «Дмитро Донцов і «Літературно-Науковий Вісник» на тлі розвитку української літератури і журналістики 20–30-х років. Ідеологічні, естетичні та організаційні принципи». З 2001р. – доктор філософії, також отримав PhD в Українському вільному університеті (Мюнхен, Німеччина).

Він український літературознавець, журналіст, педагог і громадський діяч, президент НУ «Києво-Могилянська академія». Відомий своєю АнтиТабачною позицією. Має підтримку у студентів, котрі протестують на Майдані.

\*\*\*

З різних джерел ми склали картину його поглядів на питання освіти в Україні. Надаємо інформацію нашим читачам.

### Загальний погляд на освіту

«В основному сьогодні люди дивляться на освіту звужено, не бачать, що освіта в сучасному світі – це не якась там галузь, це – основа всебічного сталого розвитку суспільства. А для нашнього уряду (минулого уряду. – Прим. ред.) університети – це наче підприємства, які шиють тапки і на яких потрібно економити, які треба обмежувати, нібито університети забагато хочуть – і в такому дусі. Це страшенно примітивний погляд на освіту і університети».

«...Бо для цивілізованих країн університети є основою, і уряд звертається до них, якщо є якась проблема: будь ласка, розробіть вакцину, або порадайте, як нам краще організувати управління, як нам підняти ту чи іншу галузь економіки, дайте нам випускників у тій чи іншій галузі... Тобто університети допомагають суспільству розвиватися! А у нас в Україні університети ніби заважають».

### Про реформу вищої освіти

«Все, що треба зробити в освіті, це: запровадити університетську

автономію, інтегрувати науку і освіту, бо вони в нас розділені ще радянською владою, навчити академічне середовище і студентство англійської мови. Бо без англійської мови в сучасному світі немає розвитку, немає інтеграції і тому немає конкурентоздатності. Оце три речі, вони начебто найпростіші, але комплексні. Але ніхто навіть не намагався артикулювати те, що треба зробити».

### Про автономність ВНЗ

«Автономія не є синонімом анархії. Якщо запроваджують автономію, це означає, що на університети держава одразу перекладає дуже великі і серйозні обов'язки, які доведеться виконувати».

Якщо їх не виконувати, то доведеться або зкриватися, або укрупнюватися і об'єднуватися з іншими вузами. Запровадження університетської автономії – це є збільшення якості університетів і автоматично зменшення їх кількості. Але тільки не треба планувати зменшення, має бути ринковий підхід – ринок сам врегулює. Звичайно, якісь моменти хаосу будуть, їх не може не бути, якщо є 820 навчальних закладів і з них – 250 університетів. Але все збалансується, тому що кожен університет повинен відповідати за якість платної освіти. Якщо не буде якості – туди не підуть студенти».

Ми говоримо про автономію організаційну, фінансову і академічну. З університету держава повинна питати якість наукових досліджень і якості випускників. Все інше – це справа самих університетів. Бо, наприклад, тільки університет знає, кого брати на роботу, а кого ні.

Держава повинна дати автономію університетам і разом з тим дати важелі в руки для того, щоб університет сам міг про себе подбати. На сьогоднішній день держава старается контролювати в університетах абсолютно все.

Наші університети перебувають навіть у більш контрольованому і пригнобленому з боку міністерства стані, ніж в Росії і Білорусі. Ситуація в нас не добра: нікого не цікавить якість університетів, цікавить тільки те, хто буде давати команди. Так, теперішній законопроект «Про вищу освіту», внесений Ківаловим, Сорокою і Калетником, фактично говорить тільки про владу і жодного слова – про якість. Міністр буде керувати всіма, в тому числі

ректорами й університетами. Зате всередині університету абсолютну владу віддають ректору. Він може робити все що завгодно, лише має слухати міністра».

### Хто буде робити реформи

«Та на реформи можна дивитися не тільки з погляду роздрядження, а під таким кутом – а хто справді хоче змін, хто є агентом змін? Суспільство, я вважаю, до змін готове, але от агентів змін немає. Ректори не є агентами змін, міністерство не є, студенти також не є, бо вони в основному про-



тестують проти чогось. Це добре, але, на жаль, вони рідко виступають за щось. Тобто я не бачу в полі агента – соціальну категорію, здатну робити зміни. У цьому сенсі я покладаю багато надій на нас і на інші університети, які б могли включитися в цю боротьбу і вимагати змін».

### Про приватні ВНЗ

«Я людина ринкових поглядів. Але не в тому розумінні, що треба все комерціалізувати і скрізь бачити заробітки і гроші. Я за ринковий погляд у сенсі здорової професійної конкурентності. Хочу сказати, що приватні вузи у нас на сьогоднішній день гірші, ніж державні. Причина проста: українці у своїй масі не можуть платити за вищу освіту. А приватні вузи набирають тих, хто може заплатити. Тому, на жаль, реальної конкуренції з державними на сьогодні немає. Зараз дуже мало вузів, які є приватними, можна вважати якісними».

### Про середню освіту

«Ми кожного року контролюємо і якість наших першокласників. За показниками ЗНО, у нас найякісніші абітурієнти і першокласники. Тут відхилень немає. Але якщо порівняти наших першокласників сьогодні і десять років тому, то, звичайно, різниця дуже помітна і, на жаль, у негативний бік. Якість середньої школи падає – це велика соціальна проблема».

### Про проект Закону України «Про вищу освіту»

«Так, один – провладний за-

конопроект Ківалова, Сороки і Калетника, другий – законопроект групи Згуровського і третій – законопроект від опозиції. Законопроекти від групи Згуровського і опозиції концептуально подібні. Ми стоїмо на тій самій платформі. Тому профільний освітній комітет ВРУ вирішив підтримати наш законопроект. Бо він позапартійний, позафракційний, експертний і т. д. Отже, сьогодні у Верховній Раді протистоять два законопроекти – провладний і наш. І я сподіваюся, що пройде таки наш».

### Про роботодавців

«Щодо роботодавців у мене також мало оптимізму. Коли ми з нашими колегами з Київської політехніки, громадських організацій, профспілок і Академії наук працювали над законопроектом «Про вищу освіту», ми не відчували розуміння роботодавців. Радше, як б сказав, що роботодавці готові любіувати якісь інтереси, але вони не дивилися і не дивляться на вищу освіту комплексно. Вони хочуть мати хороших випускників, яких вони б хотіли взяти на роботу. Але так не можна дивитися на розвиток університетів. Тому що реформа вищої освіти – це реформа самих університетів. Якісний університет той, який має хороших викладачів. Хороші викладачі – це ті люди, які проводять реальні наукові дослідження. Тому хороши університет повинен проводити реальні наукові дослідження і створювати якісно нове знання. Та цього наші роботодавці не розуміють, вони не розуміють, що потрібно зробити для того, щоб отримати добрі університети, які б вже давали якісних випускників. Я не кажу, що всі такі, але переважно. Є якісь позитивні порухи у великих працедавців, бо вони вже можуть дивитися на проблему в цілому. Скажімо, хоча назвати Благодійний фонд Рината Ахметова: вони створили рейтинг університетів «Компас». Цей рейтинг відрізняється від інших тим, що має свою прозору методологію, яку можна скачати з їхнього сайту. Вони висувають насамперед ті критерії, які вважають за потрібні – для розвитку національної економіки, але це вже початки комплексного погляду на освіту».

По матеріалам <http://uk.wikipedia.org/>, <http://www.gk-press.if.ua/> та інших сайтів



## ВСТРЕЧА РЕКТОРАТА С АКТИВОМ 3-5 КУРСОВ

Встреча ректората со студенческим активом 3-5 курсов – мероприятие, на котором студенты вместе с руководством могут обсудить волнующие их проблемы. Традиционно перед аудиторией выступил ректор, профессор Владимир Анатольевич Федоринов, проинформировав в своей речи, что проблема финансирования стала «краеугольным камнем» в работе Академии. И как следствие, большинство проблем упираются именно в него. Тем не менее, многие студенты, не смотря на сложившуюся ситуацию в сфере образования, желают продолжить обучение в аспирантуре Академии. Как стать аспирантом? Главное требование – стремление и активная научная деятельность еще со студенческой скамьи. Размер стипендии аспиранта составляет от 1328 до 2198 грн.

Магистров же интересовало, обязательна ли для них научная работа и участие в конференциях. И,

как ответил ректор, – магистерские дипломные работы рассматриваются как научные, поэтому, безусловно, необходимо иметь публикации, участвовать в научных конференциях и т. д. К сведению магистров, в настоящее время готовятся к печати научные сборники ДГМА, в которых могут быть размещены их первые научные работы.

На вопросы, касающиеся учебного процесса, ответил первый проректор, доцент Анатолий Николаевич Фесенко. Был задан вопрос о том, возможно ли получить красный диплом специалиста (магистра), не имея красного диплома бакалавра. Действительно, сейчас такая возможность имеется, так как это разные уровни подготовки. Хотя магистр-краснодипломник с удовлетворительным дипломом бакалавра – не совсем логично.

Многие студенты спрашивали, как получить вторую специальность в стенах нашей Академии. Это

## ВОПРОС РЕБРОМ

возможно, но только на заочном отделении. Возмущение учащихся вызвал тот факт, что вместо выбранных ими дисциплин свободного выбора в учебный план вошли другие предметы. Как оказалось, все дело в том, что для формирования группы по выбранной дисциплине необходимо определенное количество студентов. Если же этот минимум не набран, деканат распределяет студентов в другие группы изучения дисциплин этого направления.

Не остались без внимания и вопросы, касающиеся низкой температуры в общежитиях и учебных аудиториях Академии. Как объяснил проректор по научно-педагогической, воспитательной работе, экономике и социальному развитию Сергей Григорьевич Карнаух, все возмож-

ное уже сделано.

К удивлению не только ректората, но и присутствующей публики, был задан вопрос о том, что в Академии слишком мно-



го занятий по физвоспитанию. Странно, но студенты были облеплены, либо совсем забыли знаменитую поговорку: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Немалый резонанс вызвала информация, что студентов ФЭМ

не пускают в деканат во время занятий. На что декану ФЭМ ректоратом было предложено организовать работу деканата таким образом, чтобы это стало удобно для студентов.

И уже традиционно была затронута тема культурмасса. Некоторые преподаватели сетуют на то, что культурно-массовая работа отвлекает студентов от учебы. По их мнению, это отражается на успеваемости студентов. Первым проректором Анатолием Николаевичем Фесенко было указано руководителям кафедр, что культурно-массовая работа проводится после занятий или в другое учебное время. Поэтому преподавателям и кураторам нужно оказывать посильную помощь студентам, ведущим активный образ жизни

в Академии, ведь на них лежит ответственность за эстетическое воспитание.

Но самым большим сюрпризом стала жалоба студентов на недостаточно качественно организованную производственную практику. И с целью ее совершенствования в ближайшее время ректорат проведет анализ работы непосредственно на местах проведения практики.

В конце встречи проректор по научно-педагогической работе профессор Сергей Владимирович Ковалевский проинформировал о начале сотрудничества с компанией ProStudyInternational, которая оказывает помощь в обучении студентов в зарубежных учебных заведениях.

В целом, мероприятие прошло продуктивно и на удивление быстро. Быть может потому, что студенты 3-5 курсов умеют более правильно задавать вопросы.

Руслан Герасимов

# СТАРЕ КРАЩЕ НОВОГО?

10 липня 2013 року на офіційному веб-сайті МОН у рубриці «Громадське обговорення» Міністерство освіти і науки України повідомило про прилюднення проекту «Положення про учнівський та студентський гуртожиток професійно-технічного та вищого навчального закладу». Це положення формує порядок роботи студентських гуртожитків вищих навчальних закладів, визначає порядок надання житлової площі в гуртожитках, умови проживання, правила внутрішнього розпорядку. Зважаючи на те, що у розпорядженні нашої Академії три гуртожитки, це положення стало цікавим і для нас. Треба зауважити, що це не новий проект, у вже існуюче положення були внесені деякі зміни та нововведення.

Багато пунктів залишилися незрозумілими. Наприклад, в положенні декілька разів зустрічається вираз «гуртожиток готельного типу», але ніякого пояснення не додається. Тому виникає багато запитань. Наприклад, хто буде жити в цьому готелі: студенти, викладачі чи звичайні люди, які не мають ніякого відношення до навчального закладу? Як буде встановлюватися розмір оплати за такі кімнати? Що потім з цими супер-комфортними умовами робити, коли в гуртожиток заселиться велика кількість простих студентів?

У постанові вказується, що житлова площа не підлягає приватизації, обміну, бронюванню і здаванню для проживання сторонніх осіб. Наш ВНЗ часто проводить олімпіади, в яких приймають участь студенти з усієї країни. Де проживати саме їм та їх викладачам, про це ми з положення теж не дізналися.

З положення: «Про всі надзвичайні події в гуртожитку терміново повідомляти...» Про які ж надзвичайні події йде мова? У студента збігло молоко чи лопнула труба? Про це в положенні ані слова. Така ж ситуація і з наступним виразом: «Керівництво має розглядати конфліктні ситуації». Так ось, знайте, якщо ви з сусідкою не поділили дзеркало, одра-

зу йдуть до коменданта! Хай він вирішує цей конфлікт. Звичайно ж, я перебільшую, хоча... Повторюся, про це в положенні ані слова.

Є питання до 11-го пункту положення: «Працівники навчального закладу, як виняток, можуть бути поселені в студентському гуртожитку, але тільки до закінчення навчального року». Що ж робити тим працівникам, у яких немає житла і які поки що в найближчий час не мають змоги придбати або винайти житло? Мабуть, їм доведеться жити на вулиці!

Також нечітко викладено пункт 13, який включає наступне: «Гуртожитки, крім основного призначення, можуть надавати за окрему плату додаткові послуги, перелік яких визначений законодавством». Посилання на конкретний закон не вказане.

У пункті «Користування гуртожитком. Умови проживання» прописано, що забороняється користуватися електрообігрівачами в житлових кімнатах, а що ж робити тим студентам, у кого в кімнаті дуже холодно і температура не підіймається вище 5-10 градусів тепла? Нічого про це нам МОН не повідомляє, а також не встановлює допустимі температурні межі. Мабуть, помирати від холоду!

У проекті розглядається питання розміру оплати за проживання в гуртожитках. Вирішено, що ця оплата встановлюється керівництвом вищого навчального закладу і розраховується відповідно до законодавства, тарифів, порядку розрахунків за комунальні послуги залежно від рівня комфортності житла. На мій погляд, повинні бути якісь критерії оцінки, на які буде спиратися ВНЗ при встановленні розміру ціни за проживання. Оплата за гуртожиток не може перевищувати 40 % стипендії. У нашій Академії встановлене обмеження виконується, бо визначена сума складає 35 %. Студенти зобов'язані платити за гуртожиток не менше ніж за місяць наперед. На жаль, не всі студенти виконують цю вимогу. Загалом, пункт «Плата за житло та послуги» описаний зовсім поверхнево, і немає посилань на зако-



ни та інструкції, за допомогою яких визначається ціна проживання у гуртожитку.

Вхід до гуртожитку для неповнолітніх студентів, які в ньому проживають, дозволяється на підставі перепусток до 22.00 вільно, а з 22 до 6 години – із записом причин записання у спеціальному журналі. Стосовно повнолітніх Міністерство освіти і науки промовчало. Чи варто це розуміти так, що повнолітні студенти можуть приходити та йти з гуртожитку в будь-яку годину дня чи ночі?

Є і приємні нововведення. Наразі студенти, які перебувають у шлюбі, можуть жити разом, при наявності в гуртожитку вільних кімнат. І ще одна добра новина: студенти, які зробили власними силами або за свої кошти ремонт у кімнаті, мають право проживати в ній весь період навчання. Тепер відвідувачі мають право перебувати в гуртожитку з 8 до 22 години.

Зважаючи на все вищесказане, можна зробити висновок, що це положення має багато незгодностей та білих плям. Сподіваємося, що в короткий проміжок часу МОН внесе корективи, пояснення та виправить помилки. Якщо ви маєте свої зауваження та пропозиції до зазначеного проекту, просимо надсилати на електронну адресу: kea@mon.gov.ua (Євген Карпенко, завідувач сектору з питань підготовки молодших спеціалістів департаменту вищої освіти).

Наталія Гончарова

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФЕВРАЛЬ

Уже много лет кульминацией интеллектуально-игровой жизни каждого сезона традиционно являются проходящие в середине февраля в Мариуполе чемпионаты области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» (высшая лига). Не стал исключением и нынешний год.

В турнире по «Что? Где? Когда?» 20 команд из четырех городов ответами на 81 вопрос оспаривали три «путевки» на чемпионат Украины. Из пяти краматорских команд лучшей результат показали «Интеллектуальные решения» из ДГМА, не намного отстали от них «Феникс» (ЭМСС) и «НКМЗ», все-таки опередив лучшую команду Горловки

– чемпиона первой лиги по игре «Брейн-ринг». Впрочем, все призовые места заняли дончане и мариупольцы.

В высшей лиге по «брейн-рингу» в этом году впервые получили право участвовать сразу три краматорские команды – призеры и финалисты первой лиги. Самым успешным можно назвать выступление «Феникса»: занятое чемпионскими «Энергомашспецстали» 6-е место закрепляет за ними членство в высшей лиге на 2015 год! К сожалению, третий год подряд не



удалось закрепиться в высшей лиге «Интеллектуальным решениям». Как и дебютанту турнира – второй команде ЭМСС «ОСА». Первое и второе места заняли донецкие команды, на третьем – мариупольцы.

Александр Мельников

# СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ В ДГМА

13 февраля, в канун Дня святого Валентина, Совет студенческого самоуправления и профсоюзный комитет ДГМА организовали необычный праздник – «Свадебный переполох».

На большом перерыве во 2 корпусе Академии все желающие могли «узаконить» свои отношения. Марш Мендельсона сделал это событие более торжественным и интересным. Бумажные колечки, которыми обменивались пары, торжественная арка, праздничные шары, фата и смокинг – все это было частью церемонии реалистичной.

После данных обещаний и «свадебного» поцелуя «новобрачным» выдавалось свидетельство о браке.

После чего они завязывали ленточки аисту, загадывая пол будущих детей.

Студенты вначале вели себя довольно скромно и не торопились окольцовывать себя. Первую пару встречали громкими аплодисментами. Вследствие чего произошел ажиотаж, и сразу образовалась очередь у столика с заявлениями. Вторыми заключить брачный союз захотели две девушки и парень. Так как однополые браки

тоже приветствовались, были зарегистрированы и женские пары. Парни были скромнее и не решились на такой поступок. Тем не менее, в этот день «зарегистрировали» свои отношения более 20 пар.

Праздничное настроение, смех, веселые улыбки участников и зрителей превратили это событие в настоящее торжество, которое надолго запомнится всем. С хорошим настроением, бумажными кольцами и свидетельствами о браке по звонку на пару все студенты дружно разошлись. Праздник праздником, а об учебе забывать не стоит!

Спонсором мероприятия, украсившим место проведения, выступило агентство по организации торжеств «Шалене свято».

Полина Прусакова

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ ФЕВРАЛЯ

<p><b>Андрею Любови Никифоровну,</b> <b>Бывшей Наталии Михайловну,</b> <b>Гаврилова Александра Владимировича,</b> <b>Гутник Эльвиры Владимировну,</b> <b>Журавлеву Раису Ивановну,</b> <b>Мотовилова Станислава Александровича,</b> <b>Фандину Валентину Владимировну,</b> <b>Щуцкую Анну Николаевну,</b></p>	<p>уборщицу корпуса № 2; лаборанта кафедры финансов; учебного мастера кафедры ОТСП; преподавателя кафедры иностранных языков; уборщицу корпуса № 2; инженера 1 категории; уборщицу корпуса № 2; сторожа б/о «Промінь».</p>
---	--

# СПОРТ

## НАШИ БОГАТЫРИ

Начало года для богатырей нашей Академии, Артема Пантелева (АПП 09-1) и Артура Олейника (ОМД 09-1), прошло очень продуктивно: ребята пополнили свои награды новыми медалями.



Мастер спорта международного класса Артем Пантелев принял участие в двух соревнованиях по пауэрлифтингу. В Чемпионате области по пауэрлифтингу, проходившем 4-8 января в Краматорске, стал победителем сразу в двух возрастных категориях – среди мужчин и среди юниоров и юниорок – в весовой категории до 93 кг с результатом 862,5 кг. В абсолютном же первенстве среди мужчин завоевал 3-е место с результатом 599,85 очков.

В Чемпионате Украины по пауэрлифтингу, который проходил 3-6 февраля в городе Коломыя (Ивано-Франковская область), занял 1-е место среди юниоров в ве-

совой категории 83 кг с результатом 823 кг в сумме троеборья. В абсолютном первенстве по Формуле Вилкса стал вторым с результатом 551,74 баллов.

Еще один богатырь нашего вуза, кандидат в мастера спорта Артур Олейник, принял участие в Открытом личном первенстве ДГМА по тяжелой атлетике среди юношей и девушек, который проходил 22 февраля в ДГМА. В соревнованиях



принял участие спортсмены из Краматорска и других городов области. В весовой категории +105 кг с суммой двоеборья 315 кг Артур занял 1-е место. В планах на будущее у спортсмена – участие в чемпионате Украины по тяжелой атлетике среди мужчин и женщин, который состоится в мае в Луцке.

Виктория Лебединская, Михаил Мураля

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

С сентября 2013 года в группе «Здоровье» ДГМА по настольному теннису занимается студент группы ТМ09-1 Олег Божок. А в этой секции есть у кого и чему научиться: укрепляют здоровье и совершенствуют свое спортивное мастерство опытные теннисисты, многие из которых участвуют в различных рейтинговых соревнованиях Украины. К тому же помогает всем, причем бескорыстно, Валерий Анварович Минибаев, воспитавший за десятки лет в настольном теннисе не одного кандидата в мастера спорта и перво-разрядника. Под его опекой и руководством Олег прогрессирует буквально на глазах.

Первого серьезного достижения О. Божок добился 15 февраля. В этот день, при поддержке городского отдела молодежи и спорта совместно с городской федерацией по настольному теннису, депутатом горсовета



В.Д. Цыкалюком и тренером ЦВР С.В. Фоминым, прошли соревнования по настольному теннису, в которых приняли участие 22 спортсмена из Краматорска, Дружковки и Константиновки. Этот турнир был посвящен 25-летию выхода Советской Армии из Афганистана.

В результате пятичасовой борьбы Олег Божок занял высокое 4 место, выиграв у пяти теннисистов и уступив в упорной борьбе только двум кандидатам в мастера спорта – победителю и третьему призеру соревнований (кстати, они тоже занимаются в группе «Здоровье» ДГМА). С первой большой победой, Олег! Целеустремленности и настойчивости тебе не занимать, а спортивной удачи и вдохновения желает тебе вся группа «Здоровье»!

Л. Болотная, руководитель группы «Здоровье»

## БОЙЦЫ ВИРТУАЛЬНОГО ФРОНТА

8-9 февраля на просторах нашего вычислительного центра развлекательного элитического фэнтезийного сражения. Игроки из Горловки, Славянска, Донецка, Чернигова, Николаевки и даже из далекой Москвы встретились в равной схватке на виртуальной арене многопользовательской игры Dota 2. На чемпионате присутствовало 30 команд, среди которых было много школьников. Неприятным сюрпризом стали технические трудности в начале соревнования, которые, к счастью, не помешали его успешному проведению.

Чемпионат проходил в два этапа по олимпийской системе. Команды по 5 человек в равном противостоянии проявили чудеса хитрости, изобретательности и, конечно, тактики. А самыми непревзойденными стратегами оказалась очень молодая команда школьников из Горловки, S4Iem, в составе: капитан – Кирилл Роганов, игроки – Денис Воротников, Влад Терверзевец, Эльдар Хунцария и Илья Чернейко. Как заявили сами игроки, несмотря на достойных про-



тивников, они ни секунды не сомневались в собственной победе. Хотя последние два боя стали действительно трудной ступенькой на пути к победе, которую они успешно преодолели, и получили замечательные призы, включая участие в турнире Donbass Cup – профессиональной лиге Украины по Dota 2.

Места распределились следующим образом:  
**1 место** – команда S4Iem,  
**2 место** – команда Misha+4,  
**3 место** – команда Error Winners.

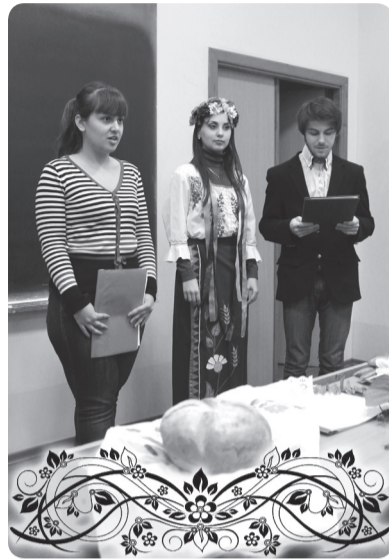
Особая благодарность выражается организатору мероприятия Шамшуре Э.С., сотрудникам ВЦ, отдела маркетинга, профкому ДГМА и спонсорам: Donbass Cup, салону красоты «Мила», компаниям Quartsoft, IP 2.0 и магазину MEVS.

Руслан Герасимов

## ЯЗЫК – ГОРДОСТЬ НАРОДА!

26 февраля в Академии прошел необычный вечер, посвященный Международному дню родного языка, в подготовке которого приняли участие студенты группы СМ12-1.

День родного языка учрежден решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с целью защиты языкового и культурного многообразия. Толчком к учреждению



праздника послужил кровавый разгон демонстрации протеста в Бангладеш, которая была направлена против правительства запрета на использование в стране бенгальского языка. По оценкам ЮНЕСКО, половина из 6 тысяч

языков мира находится под угрозой исчезновения.

Гостей вечера, по традиции, встретили украинским караваем, задав тем самым позитивный настрой всем присутствующим.

Наша страна многогранна, в ней проживает много народностей. Поэтому наряду с украинской речью, на вечере звучали другие языки мира. Анастасия Кожокар (СП09м) прочитала отрывок произведения «Лучафэрл» (в переводе – «звезда») из сборника Михаила Эминеску на молдавском языке, Анастасия Лях (СМ12-1) процитировала письмо о любви парня к девушке на польском языке. Алина Собчук (ЭП13-1) на корейском языке рассказала стихотворение о связи человека с природой. На русском языке выступила Юлия Малая (СМ12-1) с произведением Сергея Есенина «Не жалею, не зову, не плачу». Лилия Цуканова (ЭП13-1) на немецком языке зачитала стихотворение «Находка». Под музыкальное сопровождение Карина Никифорова (СМ12-1) продекларировала на украинском языке очень красивое произведение о родном языке поэтессы из г. Николаевка Татьяны Чалой. Также Тамара Кочоева (ЛП10-1) рассказала историю о своем народе и стране – Ассирии и исполнила песню на родном языке а-капелла.

В завершение праздника студенты провели увлекательную викторину по украинскому языку. За правильные ответы раздавались поощрительные баллы.

Карина Никифорова

Согласно соцопросам, проведенным медиа-группой «Академия» в социальной сети, большинство опрошенных (63,9 %) родным языком считают русский. На втором месте украинский язык – 25,4 %, за ним следуют китайский – 4,1 %, грузинский – 1,6 %, белорусский – 0,8 % и татарский – 0,8 %. «Другой вариант» ответа выбрали 3,3 % опрошенных. В опросе приняли участие 122 респондента, в основном жители Донецкой области.

Знают свои национальные традиции, почитают некоторые из них, но хотели бы узнать больше 44 % опрошенных. Ответ «Не

знаю традиции и не хочу знать» выбрали 13,3 %, «Знаю, но не следую» – 14,7 %, «Знаю и почитаю» – 10,7 %. Тех, кто не знает традиций и не почитает их, – 10,7 %, а также есть и те, кому вообще все равно – 6,7 %. Всего опрошенных – 75 человек.

Самым популярным изучаемым языком оказался английский – за него проголосовало 75,4 % опрошенных. На втором месте немецкий язык – 10,5 %. За ним следуют французский (4,2 %), итальянский (2,5 %), испанский (2,5 %) и китайский (2,5 %). «Другой вариант» выбрали 2,6 % опрошенных (например, латынь). Всего опрошенных – 118 человек.

## ОСОБАЯ МАНЕРА ВОСПРИНИМАТЬ ВНЕШНИЙ МИР

Все знают, что творческий человек – ранимая и чувствительная натура, которая болезненно переживает критику. Соответственно, многие боятся выносить свои работы на суд общества. Часто бывает, что друзья и знакомые таких людей и не подозревают об их творческих занятиях. А бывает ведь, что такое «творчество в себе» порождает действительно достойные, талантливые вещи. В поэзии тенденция сейчас такова, что писать берутся все, кому не лень. Они читают свои произведения близким родственникам и друзьям, иногда в нерешительности выкладывают в Интернет. Совсем другое дело – поделиться своим творчеством с широкой публикой. У краматорских поэтов есть шанс быть услышанными, потому что в нашем городе регулярно проходят литературные вечера. Здесь любители поэзии могут почитать стихотворения великих поэтов, продекларировать стихи собственного сочинения или просто послушать.

На одном из таких вечеров мне недавно удалось побывать. Он состоялся 23 января в кафе «Фиеста». Самые решительные отважились выступить перед неординарной публикой. А всем известно, насколько критичными бывают творческие люди друг к другу. Особенно тяжело тем, кто впервые выступает на подобном мероприятии. Внутри даже что-то сжималось при виде того, как молодые девушки выходят на сцену на негнущихся ногах, робко и как-то виновато смотрят на слушателей, прежде чем начать. А потом дрожащим от волнения голосом читают свои стихи. И это, можно сказать, самое главное препятствие, которое мешает полностью погрузиться в стихотворение. Но позже те же девушки практически не испытывают волнения, цитируя, например, произведения Сергея Есенина. Конечно, признанная классика – беспроигрышный вариант. Хотя выглядит это, скорее, как попытка восстановиться в глазах публики: «Посмотрите же, я все-таки не так безграмотен, умею рассказывать проникновенно и с чувством».

Настроение и темы поэтических произведений были очень разнообразны: от политических, пропитанных насковью сарказмом, до грустно-ироничных, как говорится, навеянных жизнью. Можно лишь по-хорошему завидовать тем, кто не боится быть осмеянным и не только на словах готов к неодобрению. Люди с ноткой отчаяния в голосе, с негибкой уверенностью в правильности своих слов. Именно их слова, как правило, и запоминаются больше всего.

Но какой же творческий вечер без живой музыки? Группа любителей-музыкантов



«Слово» удачно скрасила возникшую поначалу неловкость. И название такое символическое. Слово – как кость в скелете любого стихотворения и текста песни. Нет лишнего, нет недостающих. Каждое слово – частица единого смысла. Чем можно развезть возникшее напряжение и отвлечь людей от мыслей о мерзкой погоде за окном? Конечно же, позитивными песнями о лете, радости, прекрасной жизни и вообще о том, насколько все вокруг может быть замечательным. Такое себе выступление непринужденных бардов с гитарами.

Хочется отметить: замечательно, что подобные вечера все еще существуют в Краматорске. Люди все еще готовы собраться для того, чтобы поделиться своими мыслями. Чтобы действительно быть услышанными, а не просто, например, оставить цитату в личном блоге. Их не остановили усталость после работы и возможные домашние хлопоты, которые вообще никогда не исчезают. Да и обстановка в целом сложилась дружелюбная и непринужденная. Находящимся там казалось, что холодная погода со слякотью и мокрым снегом осталась где-то далеко, вообще не в этом городе. И еще казалось, что вот сейчас выйдешь из кафе, а на дворе – привычная перманентная весна-осень.

Побольше бы таких вечеров! Хотелось еще, чтобы приходили не только взрослые поэты, но и молодые дарования. Может быть, это помогло бы многим не только показать свой потенциал, но и преодолеть страх перед контактом с обществом. Надеюсь, это был не последний вечер. Уверена, есть еще много поэтов, чьи мысли еще никому не приходили в голову.

Виктория Повержук



## МОЙ ПК НЕ ДЛЯ VK

Сегодня можно приобрести или скачать любые программы, причем совершенно бесплатно. Существует огромное количество различных сайтов и интернет-ресурсов, где находятся в свободном доступе такие приложения, как торрент-клиенты, программы для записи дисков, музыкальные проигрыватели и тому подобное. Достаточно лишь загрузить сайт и скачать нужную программу себе на компьютер. Какие же интересные программы можно найти в интернете? Оказывается, список приложений достаточно велик. Мы хотим рассказать о некоторых интересных и полезных приложениях, которые помогут грамотно организовать ежедневную работу и не только.

**ЛовиОтвет 6.0.80.19 Rus (16,5 Мб)** – бесплатная программа для решения математических задач, уравнений и примеров любой сложности с отображением этапов решения. Простой и приятный пользовательский интерфейс, множество математических функций. Вы увидите выполнение всех действий решения нажатием нескольких кнопок. Приятно удивляет результат решения – на разлинованном тетрадном листе вы увидите все, что должен написать ученик или студент в тетради. Отлично подходит как для проверки уже выполненных заданий, так и для их выполнения.

**Rapid Typing Tutor 4.6 Rus + Portable (18,2 Мб)** – бесплатный клавиатурный тренажер, который позволит вам в легкой игровой форме освоить десятипальцевый слепой метод печати всего за несколько уроков. Вы научитесь эффективно использовать клавиатуру и повысить скорость печати кириллицей и/или латиницей. Обучение проходит на фоне красочного подводного мира. Разно-

образные подводные обитатели не дадут заскучать во время прохождения урока. С повышением качества вашего набора перед вами будут открываться новые миры с их симпатичными обитателями.

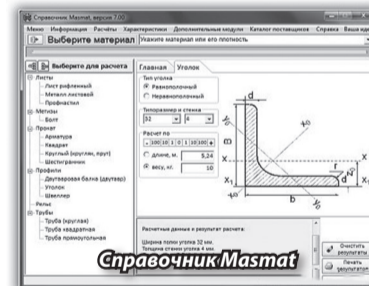
**Тренажер для глаз 1.0 Rus (размер: 10,3 Мб)** – предназначен для коррекции зрения. Компьютер стал неотъемлемой частью нашей жизни. Но есть и обратная сторона, и касается она здоровья глаз. У 60% людей уже через 2-3 часа работы на ПК наблюдается понижение остроты зрения, покраснение глаз, чувство жжения или «песка» и даже головная боль. 2-3 минуты отдыха стоят того, чтобы вернуть свое зрение и продолжить работу. Для использования тренажера вам понадобится всего лишь запустить программу и следовать инструкциям со звуковым сопровождением.

**Тупле 2.0.1 Rus + Portable (10,2 Мб)** – простая в использовании программа для управления компьютером с помощью голоса. Она обладает удивительными возможностями. К примеру, с помощью

Турпе вы легко сможете записать сколько угодно голосовых команд, а потом просто произнести их в микрофон. Распознавание речи на очень высоком уровне. Например, вы хотите открыть песню Arctic Monkeys «R U Mine?», просто скажите в микрофон «Открыть R U Mine?», и в мгновение компьютер откроет проигрыватель и начнет воспроизводить эту песню. Команды можно назначить практически на любые файлы, сайты, никаких ограничений в этом нет, настройка программы простейшая.

**Справочник Masmat 7.00 Rus (10,1 Мб)** – бесплатная программа для технических расчетов. Справочник Masmat будет полезен механикам, конструкторам, технологам, машиностроителям, инженерам других специальностей. С помощью Masmat вы сможете посчитать массу большого количества стандартных материалов и профилей из различных металлов; количество материала по его весу; работать с различными данными металлопродукции (круг, шестигранник, швеллер, труба, листовая сталь, прокат, метизы и т. д.); работать с объемными фигурами, находить боковую площадь, общую площадь, вес фигуры с учетом материала, из которого она сделана, и многое другое. Эта версия программы портативная и работает без установки в систему.

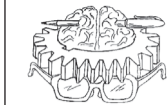
**Aura 2.7. 5d.182 Rus (108,21 Мб)** – уникальная программа для создания



неповторимой звуковой атмосферы девственного дневного или ночного леса. Пульт управления, вызываемый правым кликом по значку, позволяет настроить активность птиц и зверей, дождя и грома, ручья, костра, флейты, гитары, скрипки и т. д. Также можно назначить автоматическую смену аур с желаемой периодичностью или в соответствии со временем суток. Можно задать автозапуск программы при включении ПК, выбрать автовыключение компьютера в нужное время (любителям засыпать под умиротворяющие звуки леса), назначить время начала звучания «будильника». Естественность, объемность и реалистичность восприятия звуковых ощущений просто поражает. А также успокаивает и умиротворяет.

**BatteryCare 0.9.14 Rus (10,1 Мб)** – бесплатная программа для обладателей ноутбуков и нетбуков, которая помогает продлить время их автономной работы и жизнь батареи питания. Программа умеет анализировать запущенные процессы

## УМНИКИ И УМНИЦЫ



### «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Перу лауреата Нобелевской премии по литературе Марио Варгаса Льюсы принадлежит роман «Литума в Андах». Этой информации вам должно хватить, чтобы ответить, в какой стране родился Марио Варгас Льюса.

Ответ: Перу.

**Комментарий:** в вопросе прозвучало слово «Перу». Анды также намекают на Южную Америку.

Автор: Тарас Вахрив, Тернополь.

**Вопрос 2.** По мнению Бенджамина Франклина, ОНА не лечит от головной боли. В результате опечатки ОНА превращалась в птицу и в млекопитающее. Назовите ЕЕ.

Ответ: корона.

**Комментарий:** Франклин, вероятно, имел в виду, что у королей много проблем. Однажды в газете произошла досадная опечатка: «На голове царственного венценосца ослепительным блеском сияла ворона». В следующем номере было напечатано опровержение такого содержания: «Следует читать не «ворона», а «корова»».

Автор: Назарий Ковальчук, Львов.

**Вопрос 3.** Маленький герой романа британского писателя Нила Геймана теряет своих родителей и вынужден жить на кладбище, где его воспитывает всяческая нежить. В итоге мальчик вырастает и возвращается к нормальной жизни. Какого соотечественника упоминает автор в предисловии к описанному произведению?

Ответ: Редьярд Киплинг.

**Комментарий:** роман «История с кладбищем» является аллюзией на произведение «Книга джунглей», в котором мальчика воспитывают дикие звери.

Автор: Ирина Вахрив, Тернополь.

Сегодня предлагаем вашему вниманию несколько вопросов второго этапа синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2013/2014 гг. («вторая лига»).

**Вопрос 1.** В одном мультфильме животные соревнуются в беге с препятствиями. Правда, никто из зрителей не смог досмотреть состязание до конца. Мы не спрашиваем, сколько животных приняло участие в турнире. Назовите этих животных.

**Вопрос 2.** Знакомая автора вопроса, отвечая, какую из многих разновидностей чая ей заварить, немного изменила слова знаменитого американца. Назовите этого американца.

**Вопрос 3.** В 1922 году Бертольд Брехт оставил в своём дневнике такую запись: «За время моего девятилетнего пребывания в аугсбургской гимназии <...> мне не удалось сколько-нибудь существенно способствовать умственному развитию моих учеников». В этой цитате мы заменили одно слово. Какое?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

и приостанавливать наиболее энергоёмкие, оптимизирует использование графических эффектов, позволяет добавить, получить полную информацию о батарее. Вы можете быстро изменить параметры энергоснабжения, выбрать оптимальную схему управления питанием и т. д.

**DIALA 6.02 Rus (10,2 Мб)** – искусственный интеллект, программа для тех, кому не с кем поговорить, а очень хочется. DIALA с радостью скажет вам все, что думает. Она считает себя существом женского пола и иногда доводит до предела в высказываниях. DIALA может обучаться, поэтому следите за своими словами и не используйте плохих. Собеседница не всегда с легкостью переключается на выбранную вами тему и иногда гнет свою линию. Но будьте терпеливы, все-таки это имитация искусственного интеллекта. Избегайте незаконченных и слишком коротких фраз – и ваше общение пойдет как по маслу.

Элина Пантя

### Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,  
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
ТАМАРА КОЧОЕВА

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская,

М. Пономарев, Н. Гончарова

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев

Над номером работали: В. Лебединская,

С. Чугай, Н. Гончарова, А. Хряков

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.