

АКАДЕМИЯ

№13 (259) 25 октября 2013 Бесплатно



А ТЫ ВЕРИШЬ В МИСТИКУ?

Так сложилось, что этот выпуск газеты у нас 13-й в 2013 году, да еще и в преддверии Хэллоуина. Меня, как выпускающего редактора, это очень насторожило – ждала чего-то мистического. Но по мере приближения дня верстки газеты все материалы в полном объеме были готовы и ждали, когда же их поставят на свое место, в то время как в этом учебном году обязательно находился человек, который с опозданием приносил статью – и тем самым ставил под угрозу выпуск номера.

Оказывается, число 13 не такое уж и несчастливое, во многих странах оно, наоборот, символизирует счастье. У древних майя число 13 было священным и очень благоприятным. В календаре майя – 13 месяцев. Также у них был тринадцатый знак зодиака – Змееносец.

А как насчет вас, боитесь ли вы числа 13? Возможно, стоит пересмотреть свое отношение к этому числу, ведь у страха глаза велики.

Алина Яценко

Трискауидекафобия – боязнь числа 13

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»

ПОЗДРАВЛЯЮТ

Доцента кафедры «Финансы»

**ТЕЛЬНОВУ
АННУ ВЛАДИМИРОВНУ**

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора экономических наук, состоявшейся 9 октября 2013 г. в Донецком национальном университете.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКА

30 октября в актовом зале Академии состоится одно из масштабнейших мероприятий ДГМА – «Дебют первокурсника»! Приди и поддержи свой факультет. Ведь это звездный час первокурсников нашей Альма-матер.

Начало в 15.15.
Не пропусти!



**ФАМИТ
ФЭМ
ФМ
ФИТО**

приходи в актовый зал и поддержи первокурсников своего факультета!

30 октября 15-15

СЕССИЯ-2013

К Международному дню студента с 11 по 14 ноября пройдет фестиваль студенческого творчества «Сессия – 2013», в котором примут участие команды вузов города. В рамках фестиваля студенты будут соревноваться в спортивных, театральных и творческих конкурсах, за которые будут получены «оценки».

11 ноября в кафе «Фиеста» пройдет конкурс «Крокодил» – игра-пантомима. Начало в 14.00.

12 ноября в парке им. Пушкина пройдет турнир по стрельбе в тире. Начало в 14.00.

А 14 ноября в ДК «Строитель» состоится «зачет» – концертная программа, в которую войдут конкурсы в номинациях «Вокал» и «Хореография», а также будет подведен итог конкурса видеоработ «Коридорами моего учебного заведения». По итогам «Сессии – 2013» будет определен победитель. Начало в 16.00. Не опаздывайте!

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- професора кафедри економіки підприємства (1 вакансія);
- доцента кафедри хімії та охорони праці (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

ОТКРЫТА ДВЕРЬ, НО ПЕРЕД НЕЮ ПУСТО

Каждый год ДГМА гостеприимно распахивает двери перед будущими абитуриентами. Любопытно, кто хоть приблизительно определился с дальнейшей карьерой, рассматривает Академию как вариант для дальнейшего обучения. И проблема выбора тревожит больше не выпускников школ, а их родителей.

13 октября в Академии состоялся День открытых дверей, где любой желающий смог узнать об особенностях поступления и обучения в ДГМА, выбрать одну из предлагаемых специальностей, получить ответы на все интересующие вопросы. После официального мероприятия будущие абитуриенты ознакомились с корпусами и общежитиями, увидели учебные аудитории, лаборатории, оснащенные компьютерной техникой, специализированные отделы с промышленным оборудованием. Все это для того, чтобы школьники точно знали, как и чему учат в Академии, в том числе – выпускники школ и техникумов с хорошим потенциалом.

После официальной части мероприятия мы побеседовали с первым проректором ДГМА Анатолием Николаевичем Фесенко. Анатолий Николаевич четко указал на проблемы, которые из года в год присутствуют в агитационной работе. Он отметил, что следующая приемная кампания в Академии будет направлена в большей степени на привлечение и зачисление медалистов, победителей и призеров олимпиад, детей с высокой физико-математической и технической подготовкой. Жаловаться на отказ в приеме на учебу могут только те, кто имеет низкий сред-

ний балл аттестата.

И можно было бы сказать, что мероприятие прошло удачно, по запланированному сценарию, если



Интервью с Анатолием Николаевичем Фесенко

бы не вялость явки и низкая заинтересованность абитуриентов. Встает логичный вопрос: почему так происходит? Наша ли это проблема или тех школ и техникумов, где проходит агитация?

Как показал опыт, большую часть заинтересованной аудитории составили студенты техникумов. Это можно объяснить тем, что они уже точно определились с направлением обучения. Поэтому о планах на будущее они давали более конкретные ответы.



Марина Белугина и Максим Кузьмищев



Марина Белугина: «Сейчас я учусь на литейщика и собираюсь поступать в ДГМА по той же специальности». Подобным образом ответили и ее одногруппники – Кирилл Ворощков, Сергей Волков и Владимир Лященко.

Вадим Кандыба: «Мои родители работают на НКМЗ, и я решил выбрать техническую специальность. Но не потому, что меня заставили, а потому что мне это интересно».

Трое выпускников из Славянска, Максим Кузьмищев, Владислав Кравчук и Вячеслав Клавдиев,

решили связать свою жизнь с программированием. По их ответам можно сказать, что парни очень уверены в своих силах, но смутно понимают особенности этой профессии. Многих часто подводит подобное заблуждение.

Ирина Мохненко и Алиса Хоменко приехали из разных городов, чтобы узнать о заинтересовавшей их кафедре КИТ. Кроме учебы, каждая из них серьезно интересуется фото- и видеосъемкой. А это значит, что они смогут себя найти в студенческой жизни.

Что касается школ, то здесь картина печальная. Нормально ли то, что от целой школы приходит пара-тройка человек? Учителям до этого, как правило, нет дела, а ученикам не интересно. Они мечтают о большом городе, престижном вузе с громким названием, моментальной востребованности после обучения. Хотя не понимают, что не всегда есть смысл ездить далеко – не факт, что там кому-то будешь нужен и что после окончания «престижного» вуза сможешь найти работу. Но на элементарный вопрос «Куда вы хотите поступить?», растерянные школьники выдавали что-то вроде: «Ну, я не знаю, я не помню, как называется специальность». Поэтому, как сказал первый проректор, прежде чем ехать в другой город, нужно увидеть наш вуз изнутри. «Я уверен, что столько внимания сту-



Ирина Мохненко и Алиса Хоменко



дентам, как в ДГМА, не уделяется ни в одном вузе», – отметил А. Н. Фесенко.

Но нельзя просто взять и пустить все на самотек. Иначе такими темпами коридоры Академии опустеют. В вопросе агитационной работы Анатолий Николаевич указал, что нужно менять тактику работы со школами. Некоторые сотрудники, ответственные за агитацию, считают, что достаточно посетить школы по одному разу, оставить пару брошюр – и этого будет достаточно. Хотя стоило бы начинать приглашать чуть раньше, чем в середине одиннадцатого класса. Или вести статистику, чтобы прогнозировать, сколько придет человек из общего количества выпускников. Вся наша проблема в том, что без толчка со стороны никто не проявит инициативу.

Вот и получается, что никто ничего об Академии не знает. А нам есть что рассказать и показать. Много тех преимуществ, которыми можно убедить. Кто сказал, что у нас будет хуже?



Только беспокойство о судьбе вуза должно глубже затронуть каждого, а не оставаться на поверхности. Процветание Академии – в наших интересах.

Виктория Повержуха

У НАУКИ НЕМАЄ КОРДОНІВ

Раніше ми вже повідомляли, що у серпні цього року аспірант кафедри фізики ДДМА Антон Михайлович Тютюнник поїхав на стажування до Колумбійського університету, з яким наша Академія уклала договір про співпрацю та взаємодопомогу в науковій сфері. Результатом стажування стануть спільні наукові розробки та наукові статті у провідних світових журналах. Ми зв'язалися з Антоном Михайловичем, і він розповів багато цікавого про стажування, Колумбію і про те, чого йому найбільше не вистає.

– Як ви потрапили на стажування до Колумбії?

– Два роки тому, коли мій науковий керівник, завідувач кафедри фізики ДДМА, професор, д-р фіз.-мат. наук Віктор Миколайович Тулупенко відвідав Колумбію, він запропонував мені у майбутньому теж пройти там стажування. Для цього необхідно було провести певну підготовчу роботу: оформити документи, підучити теорію, і головна вимога – базове знання іспанської мови. Цього літа я он-лайн (через Скайп) здав іспит з іспанської мови (компетентність розуміння прочитаного), отримав відповідний сертифікат і вже на початку серпня прибув до міста Медельїн в Колумбію.

– У чому полягає стажування? На яку тему ваша робота?

– Стажування полягає як в перейманні досвіду закордонних колег, так і в поширенні вітчизняних наукових розробок. Також важливим є повсякденне вико-



ристання англійської та іспанської мов (за що вельми вдячний кафедрі іноземних мов ДДМА).

Кожного тижня я відвідую кілька наукових семінарів

з фізики. Згодом сам буду доповідати. У Медельїні я продовжив дослідження за темою моєї дисертації (якщо коротко, це математичне моделювання фізичних процесів у напівпровідниках), зацікавився дослідженням оптичних властивостей квантових точок та іонізованих дельта-легованих квантових ям. Вивчив нові наукові підходи, які згодом планую використати у своїх розрахунках.

– Розкажіть про університет, в якому проходить стажування?

– Спочатку треба сказати, що Медельїн, область Антиокія, – це друге за розмірами місто в Колумбії (населення близько 3 млн. чол.), і Антьокійський університет, в якому я стажуюся, відповідно, дуже великий. У принципі, це багатопрофільний навчальний заклад з різними напрямками підготовки: природничі науки (фізика, хімія, біологія), мистецтво

(музика і хореографія), філологія (більше 10 іноземних мов), медицина, інженерно-технічний напрямок, архітектура.

Територія університету досить велика, більше 30 корпусів. Є окремих навчальний медичний корпус з діючою лікарнею та багатопверховий науково-дослідний центр з лабораторіями. Є інші корпуси, яких я ще не бачив. На території є історико-краєзнавчий музей, наукова бібліотека, кілька спортивних майданчиків, басейни, тенісні корти, ботанічний сад. Зовсім несподівано було побачити відділення туристичного агентства: студентам і викладачам часто доводиться відвідувати інші країни. Сподобався сувенірний кіоск, де всі речі з емблемою університету: одяг, канцелярія, туристичне приладдя, чашки. Також є безліч продуктивних кіосків, в яких є все, від печива, фруктів до м'ясних страв.

– Розкажіть, будь ласка, про ваших колумбійських колег? Можете порівняти рівень науки та освіти в Україні і Колумбії?

(Закінчення на стор. 2)

У НАУКИ НЕМАЄ КОРДОНІВ

(Закінчення. Початок на стор. 1)

– Ну, це досить широке питання. За цей час я познайомився з багатьма людьми і з деякими працюю і спілкуюсь кожного дня. Обмінюємось літературою, обговорюємо інтереси та інше.

Усі люди досить доброзичливо ставляться. Більшість науковців вільно розмовляють кількома мовами. Багато викладачів хоча б раз стажувалися за кордоном, і закордонні колеги постійно відвідують університет. За цей час я встиг попрацювати з людьми з Колумбії, Мексики, Куби, Туреччини, Чилі.

Рівень науки і освіти, мабуть, оцінити не зможу, але скажу, що у них давно впроваджена європейська система освіти з кредитами і модулями, академічною мобільністю, самостійним вибором дисциплін, активною самостійною позаурочною роботою.

– Колумбійські студенти схожі на наших?

– Ну, всі люди чимось схожі. Не буду порівнювати, просто розповім. Студенти навчаються з 6.00 до 20.00, і це лише те, що я бачив. Багато хто має ноутбук. Бібліотека, яка працює з 6.30 до 20.00, постійно заповнена. Різноманітні секції завжди мають відвідувачів. Студентському телебаченню в університеті вже 30 років. Молоді люди активно беруть участь у науковій і розважальній роботі.

Студенти активно займаються комерцією, продаючи все, що можна. У коридорах стоять лотки з солодощами, книгами, прикрасами. Молоді тут дуже багато, і вона усюди! Сидять на лавках і сходах, сплять в коридорах і на газонах!

З іншого боку, студенти аж занадто політично активні. За два місяці мого перебування в університеті відбулось 4 великих страйків, які поліція заспокоювала слезозогінним газом. Студенти пообписували стіни

і пошкодили тротуари примітивною вибухівкою. Їх політичні вимоги я так і не зрозумів, але вони не зовсім стосуються освіти. Хоч і заборонено, але студенти палять на території університету, і не лише цигарки.

– Які ваші найяскравіші враження про Колумбію? Що очікували, а що здивувало?

– Почнемо з того, що це моє перше закордонне відрядження, тому я не знав, чого очікувати. Спочатку це був переліт з Європи в Латинську Америку, який тривав 12 годин. Згодом я побачив дуже велике місто, переповнене автомобілями. Я не можу сказати за всю Колумбію, але у Медельїні дуже чисто. Це місто поєднує в собі як пам'ятки архітектури, так і новобудови. До речі, будують тут надзвичайно швидко.

Сподобались дороги та мости, хоча вулиці дуже вузькі. Більшість доріг є односторонніми і мають обмеження швидкості 30 км/год., за чим слідкують приховані камери. Тротуари обладнані спеціальним чином для пересування інвалідів та сліпих. В університеті, до речі, сліпі студенти можуть пересуватись без сторонньої допомоги. У місті багато поліції і військових. У Медельїні єдине у Колумбії метро і канатна дорога. Кілька гірських районів міста мають замість тротуарів кілометрові ескалатори. У місті діє мережа прокату велосипедів, що досить популярно, вважаючи, що проїзд в автобусі – приблизно 1 долар. Розповідати можна довго.

– Чим займаєтесь у вільний час?

– Я практично не маю вільного часу. Я приїхав сюди навчатись, і тому весь час проводжу в університеті, в середньому з 6 ранку до 18 вечора. Дома лише сплю, читаю новини. Через

різницю в часі лише інколи спілкуюсь з рідними. Коли не займаюсь наукою, практикую іспанську та англійську мови зі знайомими. У вихідні дні ходжу в гості до керівника, і там ми знову ж говоримо про науку.

– А які дівчата в Колумбії?

– Різні. Як одружений чоловік, я не задивляюсь на дівчат, але можу сказати, що вони нічим не відрізняються від українських. Ну, хіба що кольором, бо така тут специфіка населення. Ще я не бачив дівчат у спідницях, але, можливо, у моді я не дуже розуміюсь. І все ж українські дівчата найкрасивіші, бо вони наші.

– Сумуєте за домом? Чого найбільше не вистачає?

– Постійно сумую. Але така моя робота, і родина це розуміє. Не вистачає спілкування із сім'єю, але допомагає Скайп. Різниця в часі – 8 годин, а це означає, що коли я сплю, вони вільні, коли вони вільні – я на роботі, а коли звільнююсь – вони вже сплять. Деколи встаю раніше, інколи спілкуюсь в обідню перерву.

Ще не вистачає нашого хліба і гречки. У них одна лише рисова каша, причому кожен день, у всіх стравах. На перше, друге і десерт.

– Дякую за цікаву розмову. Успіхів вам і високих досягнень.

– Хочу подякувати газету за цікавість до мене. Студентам побажати успіхів у навчанні. Колегам – мої вітання, подяка за підтримку і змогу відвідати цю країну.

Еліна Пантя



Один з навчальних корпусів Антьокийського університету

РЕФОРМИ НА ВИЖИВАНІЕ



В наше динамічне время мы постоянно становимся участниками реформ в различных сферах нашей деятельности. Реформирование высшей школы, как мы чувствуем на себе, является сложным и болезненным процессом.

Приходится своевременно реагировать на множество объективных и субъективных ситуаций, да и еще в условиях экономического кризиса и демографического спада. Все это накладывает тяжелый отпечаток на жизнедеятельность всех без исключения украинских вузов. Не стала исключением и ДГМА.

Чтобы в таких условиях Академия выжила и сохранила преподавательский состав, администрация вынуждена предпринимать всевозможные, не всегда популярные, меры. И они приносят свои положительные плоды: во многих региональных и областных вузах ситуация гораздо хуже, некоторые уже закрылись, а мы работаем, ведется набор первокурсников, учебная и научная деятельность. Но все же проблем много, они серьезные, и не всегда их решение понятно непосвященным. Ведь реформы болезненно коснулись преподавателей. Это и увеличение учебной нагрузки, и экспертные прогнозы сокращений и многое другое.

В ректорат и учебный отдел преподаватели приходят с различными по содержанию, но, как правило, одинаковыми по смыслу вопросами. Поэтому мы решили предоставить слово на страничке газеты помощнику первого проректора Николаю Сергеевичу Рыжикову. Предлагаем и вам ознакомиться с информацией «из первых рук».

– Существует мнение, что ректорат специализируется на уменьшении нормативов на выполнение различных видов учебной работы и повышает ее средние нормы, приходящиеся на одного преподавателя, с целью уменьшения штатного состава преподавателей и экономии денежных средств. Так ли это?

– Штатный состав преподавателей Академии не зависит от количества учебных часов, а утверждается только исходя из КОНТИНГЕНТА студентов. Расчет производится по утвержденным нормативам для каждого направления подготовки и его уровня (бакалавр, специалист, магистр). В настоящее время штат преподавателей

Академии составляет 273 штатные единицы. Единственный путь роста количества преподавателей – это увеличение контингента студентов.

– Правда ли, что ректорат по своему усмотрению увеличивает нормы учебной нагрузки преподавателей?

– Нормативы учебной нагрузки зависят в первую очередь от наполняемости групп. На 01.10.2013 года на дневном отделении учится 2030 студентов в 120 группах. Средняя наполняемость групп – 16,4 студента. Общая учебная нагрузка по дневному отделению составляет 165 735 часов. Штат преподавателей, утвержденных для дневного отделения, – 197 человек, т. е. в среднем на одного преподавателя приходится 840 часов (в 2012–2013 учебном году – 812 часов). Если увеличить среднюю наполняемость групп до 25 человек, то количество групп уменьшится до 81. В этом случае за счет сокращения практических и лабораторных работ общая учебная нагрузка на дневном отделении сократилась бы на 21 000 часов и составила бы 144 735 часов. Средняя нагрузка была бы 735 часов. То есть для сокращения норм нагрузки есть два пути: 1) улучшение профориентационной работы и рост контингента студентов; 2) сокращение аудиторной нагрузки и повышение объема самостоятельной работы студентов. Однако следует помнить, что второй путь к увеличению штатов преподавателей не приведет.

– Есть ли у ректора любимые и нелюбимые кафедры? И поэтом для первых штатов утверждаются исходя из заниженных норм, а для вторых – из завышенных?

– Расчет нагрузки проводится в строгом соответствии с утвержденными нормами, гласно и открыто. По первому требованию декан факультета или заведующий кафедрой, профгорг факультета или председатель трудового коллектива могут ознакомиться со всеми составляющими расчета нагрузки, как по каждой кафедре, так и по Академии в целом.

Вопросов множество. Поэтому лучше услышать обоснованный ответ, чем строить фантастические гипотезы в кулуарах. Думаю, что после этой публикации в редакцию поступят и другие вопросы, которые мы адресуем руководству.

Еліна Пантя

В ПОИСКАХ РАБОТЫ

(СОВЕТЫ БЫВАЛОГО)

Привет всем студентам! Речь в этой статье пойдет о том, что во времена учебы сильно волновало меня, и, думаю, теперь волнует многих из вас – о трудоустройстве. Эта тема столь болезненная, что некоторые индивиды просто откладывают ее обдумывание в долгий ящик. Не стоит этого делать, чем раньше спохватитесь – тем лучше.

Для начала хочется сделать уточнение – моя специальность техническая (выпускница машиностроительного факультета, а ныне ФИТО), а потому то, что я напишу, будет касаться всех технических специальностей. У программистов (включая АПП) иная судьба развития событий, но и об этой специальности немного напишу. Что же касается экономики, то тут, к сожалению, не могу ничего сказать, ибо не владею темой.

Острый вопрос

Так вот, на последнем курсе вопрос о трудоустройстве становится особенно острым. Масла в огонь подливает и необходимость предоставления документа, куда дальше вы собираетесь идти работать. Все массово обивают пороги заводов и конструкторских бюро, в надежде, что их возьмут хоть на копеечную зарплату. Люди впадают в такое отчаянье, что соглашаются на любую предельную работу за эту самую справку. Другие идут иным путем и находят необходимую справку через знакомых...

Те, кто попадает работать на завод, КБ или любое прочее предприятие по специальности, обычно довольны жизнью – мол, не зря 5 лет отучились, остальные продолжают грызть локти в поисках работы. В отличие от упомянутых выше программистов, которые могут начать подрабатывать по своей специальности еще с 3 курса, технари такого себе позволить не могут. Конечно, они могут работать и на 1, и на 2 курсах, но не по специальности. К тому же наша система обучения едва ли позволяет совместить работу в будние дни и учебу. Вот и получается, что после окончания Академии выпускники-технари не имеют никакого опыта работы по специальности. А как устроена наша бюрократическая страна? Всем требуются специалисты с опытом работы, а откуда его взять, если никуда не берут? Вот и получается замкнутый круг.

Решение проблемы есть!

Основные три варианта развития событий:

– отрицательные оценки. Если начиная с первого курса у вас отличная успеваемость, то вас непременно заметят и, возможно, дадут стипендию НКМЗ, Верховной Рады и прочие. Но для этого надо потрудиться, участвовать в конференциях, делать свои разработки. С хорошей успеваемостью вас автоматически возьмут на завод, где вы обязаны будете отработать несколько лет;

– настойчивость. Так поступает большинство студентов-технарей, которые не попали в первый пункт. Они ездят по всем возможным заводам, начиная от тех, что поближе, и заканчивая теми, что в других городах (особой популярностью пользуются Харьков и Днепрпетровск). Чаще всего хоть где-то получается устроиться.

И тут хочется сделать оговорку. Точнее, две. Первое: делаем поправку на то, что я заканчивала обучение 3 года назад и тогда хоть и были проблемы с местами на заводах, но не такие большие, как сейчас. В настоящий момент заводы массово закрываются, сокращая штат, и вероятность того, что получится найти работу таким образом, невелика. И второй момент – ДЕВУШКИ. Ах, девушки, если бы при поступлении нам говорили, что брать на работу девочек никто не хочет... Во-первых, якобы не женская специальность, и многие руководители уверены, что мы ни

в чем не разбираемся, во-вторых, возможность ухода в декрет, а это лишние хлопоты и расходы для организации. Вот нас никто и не хочет... Но не стоит отчаиваться, есть еще один вариант найти работу;

– Интернет или наудачу :)

Этот способ для авантюристов, которые готовы покинуть свой родной (или не очень) Краматорск и уехать познавать другие города. Тут только стоит откинуть страх всего нового и неизведанного. Но об этом в другой статье... Так вот. Регистрируетесь в самых популярных сайтах поиска работы, например findjob.com.ua, jooble.com.ua, rabotaplus.ua и другие. Их очень много.... И ищите вакансии по той специальности, которая вам нужна. Далее требуется небольшой инструктаж:

1. Составляем резюме. Это очень важная штука. Найдите пример в Интернете и сделайте свое. Тут есть 2 секрета. Первое: не пишите город проживания. Некоторые работодатели, видя, что вы из другого города, автоматически отсеивают ваше резюме. При личной встрече это уже будет иметь гораздо меньшее значение. Второе: в резюме указывайте все свои навыки. До окончания ДГМА работали в проведении анкетирования? Пишите! В «место работы» заносите «Проведение соц. опросов», не забыв добавить в личные качества «коммуникабельность» и «общительность». Работали в избирательной приемной комиссии? Пишите! Это означает, что вы

ответственный человек. В конце концов, каждая работа чему-то нас учит. И вы это должны помнить, а при необходимости – объяснить вашему будущему начальству, если вдруг они захотят узнать, для чего вы это занесли в свое резюме. Однако не увлекайтесь. Если таких мелких временных работ было слишком много, выберите штуки 3 главных, иначе будущему работодателю покажется, что вы слишком непостоянны.

2. Отправляете резюме на все возможные вакансии! Секрет в том, что отправлять нужно действительно везде! Чаще всего требуются парни от 25 лет с опытом работы. Не беда, я девушка, мне нет 22 и нет опыта работы, и я все равно отправляла резюме. И знаете что? Мне звонили! Были предложения работы и из Киева, и из Днепрпетровска, и из Крыма...

3. Будьте уверены в себе. Современные фирмы отдают предпочтение не мямлям, которыми легко управлять, а уважающим себя людям, которые могут предложить достойные проекты. Чтобы чувствовать себя комфортно и уверенно на начальной стадии, подготовьте список вопросов и ответов, которыми будете оперировать во время телефонного разговора или личного собеседования. Не бойтесь спрашивать, что конкретно будет входить в ваши обязанности, какие условия работы предоставляются (количество рабочих дней, часов работы, предоставляются ли отпускные и больничные). Не стесняйтесь спросить и о зарплате, а также о возможности карьерного роста. Задавая вопросы по существу, вы даете начальству понять, что настроены серьезно. Спрашивать, чем занимается фирма, не стоит. Эту информацию вы должны найти сами, до начала собеседования. Если у вас имеются какие-то раз-

работки, патенты, статьи, если вы участвовали в конференциях или олимпиадах – это должно быть с собой на собеседовании. Сегодня мало кто смотрит на диплом, но если у вас есть опыт научной жизни – это огромный плюс!

Собственно, в Интернете очень много материала по поводу того, как вести себя на собеседовании, найти его вы сможете и сами. Тут я привела три варианта, как после окончания вуза можно устроиться на работу выпускникам-технарям. Вся моя группа получила работу именно этими тремя способами.

Что же касается программистов...

Им стоит начать трудовую практику по специальности еще во время обучения. Имея базовые знания о языках программирования и желание учиться, можно устраиваться на работу. Специфика заключается в том, что работать они могут и дома, найдя работу в сетях фриланса. Да, сейчас программист – довольно хорошо оплачиваемая специальность. Но не хватывает звезд с неба. Для начала нужен опыт. Соглашайтесь на невысокие расценки и оплату за обучение и снижательность к вашим ошибкам. Получаться будет не все сразу,

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Нельзя не согласиться с тем, что поиск работы необходимо начинать пораньше, еще на младших курсах. Кроме советов, которые представлены в данной статье, не забывайте о «Форуме работодателей», который ежегодно проходит в ДГМА. В эти дни работодатели сами приезжают в Академию. Вам достаточно иметь при себе резюме и проявить все свое красноречие, чтобы понравиться работодателю.

До этого года, конечно, были сложности с наличием стажа ра-



для этого нужно приложить усилия. Такие образом, после окончания института вы уже будете иметь несколько лет опыта работы и определенный багаж знаний за спиной. Это позволит найти более-менее солидные фирмы.

Что касается меня, то даже без опыта работы я получила отличное место на современном заводе. На данный момент я работаю по другой специальности, ибо нашла себя в иной сфере деятельности. Но правила поиска работы (любой!) остаются теми же – либо вы биваете пороги фирм, либо рассылаете резюме по Интернету. Редкие варианты трудоустройства через знакомых не рассматриваю. В общем, удачи всем, и не отчаивайтесь – найти работу можно всегда, ведь древняя истина гласит: «Кто ищет, тот найдет!»

Евгения Тихонова, выпускница 2010 г., спецкор. газеты «Академия»

боты. А сейчас студентам предоставлена уникальная возможность получить, хоть и маленький, стаж еще на студенческой скамье. Внедрена и с этого года работает система индивидуальной практической подготовки ИПЦ (не путать с производственной практикой). Студенты старших курсов, работая на заводах дублерами, получают навыки по специальности. В конце ИПЦ не забудьте оформить рекомендательное письмо. Оно подтвердит ваши навыки и стаж работы. Успехов, друзья!

СОБЫТИЯ И ЛИЦА

ЗАЩИЩАТЬ ЧЕСТЬ СТРАНЫ!

В нашей Академии учится миниатюрная улыбчивая девушка – Наталья Мартюхина (МС10т), но за ее лучезарной улыбкой скрывается настоящий боец. Наталья – мастер спорта мирового класса по кикбоксингу и мастер спорта по боксу.

10–14 октября в солнечном Крыму, в Ялте, проходил Кубок мира по кикбоксингу, в котором приняли участие более 20 стран (Израиль, Алжир, Турция, Франция, Польша, Норвегия, Новая Зеландия и др., а также страны ближнего зарубежья – Россия, Беларусь, Молдова). Наталья Мартюхина защищала честь Украины в разделе Full contact в весовой категории до 60 кг. В этой весовой категории сражались 12 участниц. На пути к победе Наталья провела четыре боя. В первом поединке она сражалась с соотечественницей, во втором – со спортсменкой из Алжира, в третьем – из Беларуси. Финальный бой за звание чемпиона мира по кикбоксингу был с представительницей России, спортсменкой из Калмыкии. «Сложнее всего был финальный бой», – говорит Наталья. Но вырвав победу из рук соперницы, наша спортсменка стала чемпионом мира.

Наташа – первый номер в составе сборной Украины по кикбок-



Наталья Мартюхина

Чемпионат Украины по боксу 2013

сингу и по боксу. А это уже работа – защищать честь страны!

Заниматься не совсем женским видом спорта Наталья начала в 12 лет в своем родном городе Горловка. В спортивную секцию ее привел старший брат, который тоже занимается спортом. С 18 лет будущая чемпионка серьезно занялась боксом. Бокс – олимпийский вид спорта, и весовая категория 60 кг, в которой выступает наша студентка, включена в олимпийскую программу. А какой спортсмен не мечтает представлять свою страну на Олимпиаде и, конечно же, привезти медаль! На вопрос, почему же такая солнечная девушка пошла в жесткий мир мужского спорта, Наталья с улыбкой ответила: «Наверное, характер боевой». Кроме того, спортсменка считает, что боевым искусством в наше время нужно заниматься всем, тем более девушкам, чтобы смогли постоять за себя.

В милой девушке с медовым голосом на первый взгляд трудно рассмотреть борца, но на ринге в ней просыпается пантера, готовая «вырывать» свою победу. В 21 год Наталья имеет чемпионские звания, завоеванные на Чемпионате Европы по кикбоксингу (Турция, 2012 г., после которого она получила звание мастера

спорта международного класса), Чемпионате Украины по кикбоксингу (2013 г.). Хорошо выступила на Чемпионате Украины по боксу (февраль 2012 г.), где заняла 2 место, и на Международном турнире по боксу (Ковель, 2013 г.), где стала первым номером сборной Украины по боксу и обладательницей серебряной медали турнира. А недавно, в конце августа этого года, Наталья принимала участие в спарринге по боксу, проходившем в Москве, где также заняла 2 место.

Такие высокие результаты достигнуты тяжелым трудом. «Перед соревнованиями идет серьезная подготовка, – отмечает девушка, – ежедневные тренировки – по 6 часов, ну, а между соревнованиями для поддержки формы занятия проходят по 4 часа в день 5 дней в неделю».

В большом спорте Наталья планирует выступать где-то до 25 лет. В планах на будущее спортсменка ставит цель попасть на Олимпиаду. Для этого нужно завоевать лицензию – попасть в тройку лидеров на чемпионате мира или Европы, над чем Наташа усердно работает со своим тренером Виталием Ли.

Виктория Лебединская

ДЕНЬ ЮРИСТА В АКАДЕМИИ

16 октября в ДГМА прошло мероприятие, приуроченное ко Дню юриста, на котором первокурсники могли задать интересующие их вопросы юридического характера. В этом году мероприятие получилось не таким масштабным, как в прошлые годы, ведь на встрече не было сотрудников правоохранительных органов, к которым у студентов было много вопросов. Поэтому на все вопросы отвечал юрист Академии Михаил Милявский.

Острым вопросом оказалась «дедовщина»: что делать, если столкнулись с ней? Ответ достаточно

прост: нужно обратиться к своему куратору, на кафедру, в деканат – не важно. Главное – помнить, что обидчик не останется безнаказанным. Вопрос, который вызвал волну обсуждения среди первокурсников, – взаимоотношения с органами правоохранения. В каком случае вас могут остановить сотрудники патрульно-постовой службы и как себя вести в таких ситуациях?

Сотрудники ППС могут остановить вас для проверки документов, попросить стать понятым или свидетелем. В любом случае, не стоит сразу негативно относиться к та-

кой ситуации. Стоит узнать фамилию и звание милиционера, по какой причине вы были остановлены. Если же при себе у вас не оказалось документов, то вас могут задержать для выяснения личности.

К сожалению, не на все вопросы нам удалось получить ответы. Но я надеюсь, что после этой встречи каждый вынес для себя одну простую истину: необходимо знать законы, ведь, как известно, незнание законов не освобождает от ответственности.

Марина Замула

КАКОВ ВСАДНИК, ТАКОВА И ЛОШАДЬ

В середине октября запоздалое бабье лето решило реабилитироваться и наверстать свое за сентябрь. Было тепло, солнечно, и я с друзьями отправился на театрализованный праздник «Козацькі розваги» в конноспортивный клуб «Аллюр», который находится под Славянском. Клуб был создан в 1997 году спортсменкой-разрядницей Светланой Тверской, которая разыскивала и собирала в одном месте оставшихся от давно закрытой спортивной секции животных.



К сожалению, мы не успели на театрализованное выступление, зато посмотрели открытый турнир по конкуру – прыжкам через препятствия. Спортсмены из клубов Славянска, Донецка и Харькова соревновались на манеже с препятствиями за звание быть луч-

шими. Каждая лошадь вела себя по-своему, и далеко не все жокеи могли совладать с характером своих скакунов. Некоторые животные спокойно и уверенно проходили полосу препятствий, другие нервничали и брыкались, отказывались выходить на манеж, останавливались, не желая прыгать, или поворачивали в другую сторону. Одну спортсменку лошадь скинула на землю. К счастью, обошлось без серьезных травм. Наверное, лошади просто нервничали: толпа незнакомых людей, оружие динамики.

Но жокеи упорно боролись за победу. Победителями стали представители Славянского и Донецкого клубов, в качестве награды получившие ценные призы.

Организаторы праздника радушно принимали гостей: на территории клуба работала выездная кухня. Первое, второе, шашлык, горячий чай или кофе – любой мог найти блюдо на свой вкус. Цены, конечно, не для студенческого кармана, удивило и то, что плов стоил дороже шашлыка. Также все желающие могли за небольшую

Аллюры – виды походки лошади: шаг, рысь, галоп и иноходь.

плату сделать круг на лошади. Вход был платный. По номерам билетов велся розыгрыш бесплатных разовых занятий, подков и сладких призов. Но мы участия не принимали, т. к. за вход не платили (только никому не говорите). Праздник нам понравился, и мы хотим при первой возможности еще приехать, чтобы покатались на лошадях.

Любой желающий может приехать и покатаются на лошади, как просто в свое удовольствие, так и взять урок у тренера, но это будет стоить дороже.

Те, кто желают всерьез заняться конным спортом, могут приобрести абонемент. В обучение входит верховая езда в бочке для начинающих, езда на корде, а также езда в манеже. Хочу предупредить, что это увлечение не из дешевых.

Но «Аллюр» – это не только спортивная секция, а и место, где можно в кругу друзей попить чай, отметить день рождения, провести корпоративное мероприятие с пикником и катаниями верхом. А для любителей туризма есть конные путешествия с маршрутами по самым живописным уголкам региона.

Михаил Мураль

ПОЧЕМУ СТОИТ СМОТРЕТЬ «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» ПРЯМО СЕЙЧАС?

«Звездный путь» – огромная научно-фантастическая вселенная, включающая в себя 6 телесериалов, 12 полнометражных фильмов, сотни книг и огромное количество видеоигр. Начало этой франшизе положил режиссер Джин Родденберри в 1966 году, создавший сериал под названием «Звездный путь». Его творение поразило новизной, продуманным сюжетом, ставкой на простые человеческие чувства и отношения. И с тех пор

риала, только приобретают свои особенности. Капитаны «Энтерпрайза» всегда храбрые, удачливые, имеют немного завышенную самооценку и чувство собственной важности; а стартапы, помощники капитанов, – умные и рассудительные.

Сериал стал настолько популярным, что породил движение, члены которого называют себя «трекеры» или «трекки». Количество фанатов этого движения огромное, например, в США практически половина населения считает себя фанатами этой вселенной. Эта эпопея попала в Книгу рекордов Гиннеса за самое большое число фанатов научной фантастики.



Оригинальный актерский состав сериала (1966 г.)



Актерский состав 1987 года

«Звездный путь» не сдает своих позиций в числе культовых сериалов с космической тематикой. Фильмы, сериалы, книги и видеоигры по этой вселенной выходят до сих пор, а сага остается классикой научно-фантастического жанра.

Действие сериала происходит на космическом шаттле «Энтерпрайз», бороздящем космические просторы, занимающимся дипломатическими делами и покорением «последнего рубежа». Несмотря на разнообразие сериалов и фильмов в этой вселенной, характеры персонажей и строение сюжета практически не отличаются от оригинального се-

риала, только приобретают свои особенности. Капитаны «Энтерпрайза» всегда храбрые, удачливые, имеют немного завышенную самооценку и чувство собственной важности; а стартапы, помощники капитанов, – умные и рассудительные. Сериал стал настолько популярным, что породил движение, члены которого называют себя «трекеры» или «трекки». Количество фанатов этого движения огромное, например, в США практически половина населения считает себя фанатами этой вселенной. Эта эпопея попала в Книгу рекордов Гиннеса за самое большое число фанатов научной фантастики.

Интересно то, что в 1977 году они смогли уговорить НАСА назвать свой первый космический шаттл в честь фантастического звездолета – «Энтерпрайз», и, также благодаря фанатам, на свет появился клинговский язык – со своей грамматикой, словарями и произношением.



ходит больше на аматорскую театральную постановку, чем на легенду мирового кинематографа. Но все же его стоит посмотреть, хотя бы затем, чтобы насладиться харизматичными характерами героев из будущего, где нет места предрассудкам и расовым разногласиям (чего только стоит наличие в команде адекватного русского, да что там русского, женщины-офицера, к тому же афроамериканки, и это в Америке 60-х годов), научной частью сюжета, проблемами здорового чувства юмора, а также непоколебимым оптимизмом главных героев.

«Звездный путь» – одна из самых больших и проработанных вселенных. В ней огромное количество рас, историй и событий. Чтобы разобраться во всех ее тонкостях, может потребоваться очень много времени. История этой вселенной еще не закончена и будет продолжаться еще очень и очень долго.

Влад Гребельский, Диана Ковалева

РАЗМЫШЛЕНИЕ О ЧЕСТИ И СОВЕСТИ

На кафедре философии студенты совместно с преподавателями проводят дискуссии, размышляют, пытаются найти ответ на волнующие общество вопросы. Ранее на страницах нашей газеты мы публиковали такое рассуждение о свободе и зависимости. А в этом номере предлагаем познакомиться с размышлениями о чести и совести в современном мире.

Честь и совесть?! Многие люди употребляют эти слова в повседневной жизни. А ведь если спросить их, каково значение этих слов, то ответят далеко не все. Да и ответы будут совершенно разными. Почему? Да потому, что вопрос этот гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. И вот сейчас этот вопрос передо мной.

Что такое честь и почему она так ценилась во все времена? О ней говорит народная мудрость – «Береги честь смолоду», ее воспевают поэты и о ней размышляют философы. За нее умирали на дуэлях, а потеряв ее, считали жизнь конченной. В любом случае, в понятии «честь» заложено стремление к нравственному идеалу. Этот идеал человек может создать сам для себя, а может и принять от общества.

В первом случае, на мой взгляд, это некая внутренняя честь, куда входят такие индивидуальные качества человека, как смелость, благородство, справедливость, честность. Это убеждения и принципы, которые составляют основу самоуважения человека. Это то, что он сам воспитывает и ценит в себе. Честь человека очерчивает рамки того, что человек может позволить самому себе и какое отношение может допустить со стороны других. Человек становится судьей себе самому. Это то, что составляет человеческое достоинство, поэтому

человеку самому важно не предать никакой из своих принципов. Человек, который приучает себя не давать невыполнимых обещаний и всегда держать слово, – становится человеком чести. В самосовершенствовании человек сумеет трезво оценить себя, увидеть негативные стороны своего характера и поставить цель преодолеть их – он на пути к тому, чтобы стать человеком чести.

Другое понимание чести я бы соотнесла с более современным понятием репутации – это то, каким человек показывает себя другим людям в общении и делах. В данном случае важно «не уронить достоинства» именно в глазах других людей, ведь мало что захочет общаться с грубияном, вести дела с ненадежным человеком или помочь в нужде бесщедному скряге. Однако человек может при этом обладать плохими чертами характера и просто пытаться скрывать их от других. Но здесь должна вступить в игру совесть. А совесть – это справедливость, добро, порядочность, мораль. В каждом из нас есть такой самокон-

троль, который позволяет человеку оценивать свое поведение и свои поступки. Говорят, что от совести не убежишь и не скроешься, совесть не дает спать по ночам. Она заставляет человека задумываться. Человек огорчается, если поступил неправильно. Если человек хочет добиться успеха быстро и нечестно, то для него совесть враг, потому что она ему какое-то время не дает спокойно жить. Потом человек привыкает и идет по головам других, ни о чем не сожалея. Про таких говорят, что он потерял совесть. В Библии говорится, что совесть – это знание самого себя. Мы как будто смотрим на себя со стороны и оцениваем свои поступки. Мы себя поощряем и хвалим, или нас мучит совесть за плохие поступки. Совесть – это инстинкт разумного человека, она позволяет человеку понимать, что он делает – добро или зло.

В любом случае потеря чести ведет к негативным последствиям – либо человек разочаровывается сам в себе, либо становится изгоем в обществе. Главное, что я поняла, это что слово «честь» родственно слову «честность». Нужно быть честным с собой и людьми, быть, а не казаться достойным человеком, и тогда тебе не грозит ни осуждение, ни самоубийство.

Юлия Палева, студентка группы ЭП13т, научный руководитель Виктория Дементьева



HALLOWEEN COMING SOON 31 октября

ЗЛОВЕЩЕЕ ПОХИЩЕНИЕ

Наша Академия – место не менее загадочное, чем сказочный «Хогвартс», в ней можно встретить не только чудеса человеческой мысли, но и чудеса исчезновений. Наверное, ни для кого уже не секрет, что из второго корпуса таинственно пропал кофейный автомат. Почти каждый, кто был там, не раз покупал в нем чашечку бодрящего кофе после трудных занятий. И в связи с этим по Академии поползло множество самых невероятных слухов... Кто-то говорит, что его украли голодные студенты, а некоторые грешат на марсиан. И чтобы найти истину, мы провели небольшое журналистское расследование.

Как оказалась, кофейный автомат не похитили инопланетяне, и прочая нечисть здесь тоже вовсе ни при чем. Ответ на этот вопрос нам подсказала зам. главного бухгалтера Елена Кузнецова. Все оказалось довольно просто – закончился договор аренды, и теперь министерство образования принимает условия нового договора. А, как известно, подобные вопросы в министерстве решаются очень долго. Так что, желающим насладиться ароматом любимого кофе нужно будет пройтись в первый, третий или шестой корпуса или сделать напиток самим.

Руслан Герасимов

ДОМ МОЙ – МОГИЛА МНЕ, А ПАМЯТЬ МНЕ – ПОГИБЕЛЬ

ЧИТАТЬ НОЧЬЮ И БОЯТЬСЯ



Люди любят сказки. Особенно сказки-истории из жизни других людей. Независимо от того, веселые они или трагические. А может быть, и страшные. И каждый, слушая одну из этих историй, думает: «Повезло, что со мной такого не случилось», ну и прочее в подобном духе.

Все или, может, многие помнят, какой грядет праздник (напомним, что это Хэллоуин). Хороший повод рассказать читателям пару коротких сказок. Их право, верить в них или не удостоить внимания. Но особенность этих историй как раз в правдивости. Все это происходило, когда-то, с кем-то.

Может, банально, но речь пойдет об одном доме...

Была середина лета. Большие пустующие комнаты дома остались на младшую дочь проживавшего там семейства. Началась история с того, что девушка услышала шаги в гостиной. Будто кто-то высокий и тяжелый ходит взад-вперед, намеренно громко топая ногами. Девушка подумала, что почудилось. Но топот повторился. Она, конечно, струхнула немного, но все же решила пойти проверить. Подкрavшись и замерев за дверным косяком, она заметила мелькнувшую огромную тень. Может, это и был плод воображения, но в диком приступе страха девушка выскочила из дома и позвала соседа-старика побыть с ней в доме какое-то время. Не зная толком, что там произошло, он смог

ощутить, что все-таки что-то не так.

Семья в историю не поверила и списала все на бурную фантазию. Хотя странно. В то время, когда происходили события, с индустрией фильмов ужасов не были знакомы.

С того дня каждую ночь, в протяжении нескольких лет, в разных комнатах и на чердаке были слышны чьи-то шаги. Но, естественно, не в тех помещениях, где находились члены семьи. Сколько бы ни проверяли, никого обнаружить не удавалось. Позже совершенно случайно выяснилось, что на месте всей улицы давно располагалась кладбище. Обычное кладбище, только с одной братской могилой времен Первой мировой войны. Ничего не подлаешь, жить все равно здесь пришлось.

Дальше – больше. В одной и той же спальне происходили жуткие вещи с каждым, кто ложился там спать. Черные силуэты в дверном проеме, чей-то шепот-кряхтение на ухо посреди ночи, завывание. Люди находились в состоянии между полудремой и бодрствованием. Нервы и терпение всех обитателей дома были на исходе. Дождалось до того, что стало страшно спать.

В одну из таких ночей на весь дом раздались три громких удара об пол. На следующий день стало известно, что в три часа ночи во сне умер отец семейства. Хотя еще вечером был полностью здоров. Через некоторое время умерли еще два родственника. Череда смертей, разрушившая семью, стала переломным моментом, после которого решили дом продать, и как можно скорее.

В ночь перед переездом в роковой комнате спала все та же девушка. Дверь

открылась, и на пороге стоял огромный черный силуэт, не похожий на кого-то из родственников. Существо медленно шло к кровати и било хвостом об пол. Затем склонилось низко к лицу девушки и просто смотрело на нее. Черные глаза на черном лице с абсолютно неразличимыми чертами. Это было, так сказать, финальное показательное выступление.

Неизвестно, что случилось потом с этой семьей, но этот дом позже перепродали еще два раза. Сейчас он так и пустует, единственный среди остальных жилых...

В том же самом поселке долго ходил слух об одной старухе, которая жила около кладбища. Там стоял ее полуразвалившийся дом, который с годами будто проваливался и встал в землю. Никто не знал, сколько ей лет, как ее зовут, как долго она там живет. И вся мистика заключалась, по большей части, в этой неизвестности. Не было в поселке такого человека, который хоть раз общался с ней или слышал, как она говорит.

Она внезапно могла появиться в самом неожиданном месте и так же внезапно исчезнуть. Казалось, что она невесомо перемещается в пространстве. Никто не видел, как она просто открывает дверь дома и выходит. Она словно сразу телепортировалась за забор.

Пожалуй, мистификация заключалась именно в этой таинственности, но было

еще кое-что. В один прекрасный день она просто исчезла. Люди подумали, что вот, наконец-то померла. Ведь ее помнили еще те поколения, которые воевали во Второй мировой войне.

Но прошло восемнадцать лет, и та старуха появилась снова, будто никуда и не пропадала. Многие не на шутку испугались. Хотя местным детям было интересно, что внутри ее полуразвалившейся лачуги. Они нередко прокрадывались через заросли к окнам и пытались что-то высмотреть в темноте. В итоге никто так о ней ничего и не выяснил.

Оставим в секрете название поселка, в котором происходили эти мистические истории. Он хранит еще много историй, которым нет логического объяснения. Происходили они из-за оскверненного кладбища или таинственной старухи-перевертыша, не ясно. Только когда попадаешь туда, появляется ощущение, что время остановилось и застряло где-то на рубеже конца XIX – начала XX века.

Что это? Память земли и похороненных душ? Страх живущих людей или нечто другое? Любопытно узнать, но кто же знает точный ответ... Опять же, все это можно воспринять как не очень страшную, но занятую сказку на ночь.

Виктория Повержук



ДЛЯ ГОЛОДНЫХ И НЕ ОЧЕНЬ

САМОЕ СТРАШНОЕ МЕНЮ

Счастливого Хэллоуина, дорогие студенты! Я уверена, что ваши «хэллоуинские» приготовления уже в полном разгаре, костюм уже продуман до мелочей, а декорации для вечеринки только и ждут, чтобы их развесили. Но что же подать к столу? Сегодня я поделюсь с вами несколькими простыми и необычными блюдами, пропитанными духом Хэллоуина.

Тыквенный сок



«Как было бы здорово ехать сейчас в одном из прохладных вагонов, которые катились по рельсам далеко внизу, и выпить стакан ледяного тыквенного сока, развозимого доброй пухленькой ведьмой!»

Книги о юном волшебнике Гарри Потере популяризировали целый ряд прежде не слишком известных явлений, одно из которых – тыквенный сок.

В современном сознании образ тыквы имеет некий мистический оттенок. За ней окончательно закрепился статус символа праздника нечистой силы. Когда мы говорим «тыква», подразумеваем «Хэллоуин». Хэллоуин в Хогвартсе с его сотнями тыкв, выглядывающих отовсюду, просто забываем.

Ингредиенты (на одну порцию):

- 200 мл тыквенного сока;
- 50 г сахара;
- сок половины лимона.

Способ приготовления:

1. Для получения непосредственно тыквенного сока я пользовалась самым простым способом – соковыжималкой, но соковыжималки имеются не у всех, поэтому существует альтернативный вариант. Нужно потушить тыкву до мягкости с небольшим количеством воды, протереть через сито и разбавить водой или яблочным соком (сидром) до желаемой консистенции.
2. Тыквенный сок немного подогреть с сахаром до растворения последнего.
3. Остудить, добавить лимонный сок и размешать.

Совет: для особенно насыщенного вкуса можно добавить небольшое количество сливок от 15% и больше жирности.

«Дождевые черви» из желе

Кто в детстве не пробовал желе «червячков»? Поносталируем и попробуем придать сладости более устрашающий

вид, подходящий для праздника нечистой силы. Девушки точно придут в восторг!

Ингредиенты:

- порошок для приготовления желе красного или фиолетового цвета;
- коктейльные трубочки;
- вода.



Способ приготовления:

1. Разведите порошок для приготовления желе в горячей воде до полного растворения, количество воды возьмите в 1,5 раза меньше, чем указано на упаковке. Немного остудите.
2. Соломинки разрежьте пополам и установите в стакан так, чтобы они плотно были прижаты ко дну и друг к другу.
3. Залейте в соломинки подготовленную смесь и уберите в холодильник не менее чем на 8 часов.
4. Когда желатин застынет, соломинки несколько секунд подержите под проточной горячей водой, а затем пальцами выдавите «червячков» из соломинки.

5. Выложите их на вощеную бумагу и уберите в холодильник еще на 2 часа.

Яблоки в карамели

Традиционное хэллоуинское угощение – яблоки в карамели. Этот очень вкусный и легкий десерт придаст вашему празднику особой атмосферности. К тому же его приготовление очень простое и не занимает много времени.

Ингредиенты

(на 1 порцию):

- среднее яблоко;
- 20 г сливочного масла;
- 60 г сахара;
- орехи/кунжут/кокосовая стружка для посыпки.

Способ приготовления:

1. Расплавьте в кастрюле сливочное масло, добавьте сахар и подождите, пока сахар начнет карамелизироваться и приобретет золотистый цвет.
2. Опустить яблоки в карамель, затем – в посыпку.
3. Дать карамели затвердеть.

Надеюсь, что мои простые рецепты помогут вам создать по-настоящему праздничное настроение и отлично отметить Хэллоуин. Приятного аппетита!

Ведущая рубрики
Диана Ковалева

УЛЫБНИМСЬ-КА!

♦ Висят на жердочке три летучие мыши, естественно, головой вниз. Одна вдруг переворачивается головой вверх. Соседняя мышь – другой:

– Опять эта истеричка в обморок упала.

♦ Спрей «Лысая гора» сохранит вашу прическу безупречной при полете на метле даже в сильный ветер.

♦ – Костюм на Хэллоуин уже готов? Кем будешь?

– Охотником за призраками, вампирами и прочей нечистью.

– Профессор Ван Хельсинг?

– Скуби-Ду.

♦ Страшный сон патологоанатома: благодарные клиенты звонят по ночам.

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

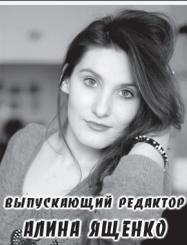
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская

А. Терещенко, Ю. Пальнова

Литературные корректоры: Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарёв

Над номером работали: В. Лебединская,

Р. Герасимов, М. Мураль, Б. Лукьяненко

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.