



СОБЫТИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ В СТЕНАХ АКАДЕМИИ

В ДГМА состоялась XI Международная научно-техническая конференция «Тяжелое машиностроение. Проблемы и перспективы развития», которая была организована кафедрой «Металлорежущие станки и инструменты» ДГМА совместно с ведущими машиностроительными предприятиями г. Краматорска.

В этом, ставшем уже традиционным, форуме ученых приняли участие представители ведущих научных школ в области машиностроения и металлообработки из институтов Национальной академии наук Украины и университетов



Киева, Харькова, Донецка, Запорожья, Луганска, Львова, Сум, Севастополя, Винницы, Луцка, Тернополя, а также наши зарубежные коллеги из Российской Федерации, Германии, Австрии, Сербии, Белоруссии. Информационным партнером конференции выступил журнал «Оборудование и инструмент».

ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

На кафедре «Металлорежущие станки и инструменты» (МСИ) ДГМА состоялся научно-технический семинар «Современные системы управления металлорежущими станками», в котором приняли уча-

стие более 40 представителей машиностроительных предприятий Краматорска и региона, а также зарубежные гости из Германии, Австрии, Российской Федерации, Белоруссии.



Семинар был организован и проведен в тесном сотрудничестве с компанией HEIDENHAIN (Германия) – одним из ведущих мировых производителей систем числового программного управления, измерительных систем и приводов станочных комплексов.

ГОРОДСКОЙ ТУРНИР ПО БРЕЙН-РИНГУ

В Краматорске состоялся очередной городской турнир по игре «Брейн-ринг», седьмой по счету и в пятый раз организованный отделом молодежи и спорта Краматорского городского совета при содействии Клуба интеллектуальных игр нашей Академии.

10 команд, представляющие заводы, учебные заведения, медицинские и общественные организации нашего города, состязались в уровне интеллекта и скорости реакции. Розыгрыш гран-при турнира между чемпионами



«ДГМА-Интеллектуальные решения» – чемпион высшей лиги и обладатель гран-при.

высшей и первой лиг сенсаций не преподнес: «Переходящая сова» вернулась на кафедру интеллектуальных систем принятия решений ДГМА.

МЕЖВУЗОВСКАЯ ЗАЩИТА

В Академии состоялась межвузовская защита двух комплексных дипломных проектов по специальности «Технология машиностроения».



Студенты ДонНТУ и ДГМА – Рылова Виктория (руководитель – ассистент Лахин А.Н.) и Кульбачная Юлия (руководитель – ст. преподаватель кафедры ТиУП Медведев В.С.) – совместно разрабатывали проект гибкого автоматизированного цеха по производству деталей номенклатуры Снежнянского машиностроительного завода. Второй комплексный диплом по разработке гибкого автоматизированного цеха по производству деталей номенклатуры НПК «Горные машины» представили студенты Колесник Алла из ДонНТУ (руководитель – доцент Медведев В.В.) и Кравченко Олег из ДГМА (руководитель – Медведев В.С.). В проектах были применены современные оборудование, инструменты и методы обработки.

ного диплома государственная экзаменационная комиссия из 7 человек, в которую вошли как преподаватели обоих вузов, так и представители предприятий города. Все студенты защитились на «отлично».

Для выполнения комплексных дипломных проектов выбираются лучшие студенты.



Работа над проектом помогает будущим инженерам познакомиться с предприятиями, на которых они будут работать, с их требованиями, а также с работой в команде. Выполнение комплексных дипломных проектов совместно с ДонНТУ стало традиционным и проводится уже не один год. Напомним, что в прошлом году защита проходила в Донецке. Для обоих вузов это отличный опыт работы, обмен методами обучения студентов, а также вклад в престиж вуза.

Виктория Лебединская

БУДУЩЕ ОБЛАСТИ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!

В Донецке состоялась Торжественная церемония вручения дипломов лучшим выпускникам высших учебных заведений Донецкой области.

Церемония проходила в Донецком национальном академическом украинском музыкально-драматическом театре, где в торжественной обстановке представители обкома профсоюза работников образования, мэры городов, ректоры и преподаватели вузов, руководители промышленных предприятий и фирм области чествовали выпускников из 23 вузов городов Донецка, Мариуполя, Макеевки, Краматорска, Славянска, Горловки и Красноармейска. Стоит отметить, что такое мероприятие проводится только в Донецкой области.

Наш город представили лучшие выпускники ДГМА 2013 года: Захар Березниченко (ЭСА08м), Антон Грановский (ОТП08м), Алена Назаренко (МО8-1) и Антон Онацкий (МС08-1).

Лучшие из лучших

Захар Березниченко (ЭСА08м) – магистр специальности «Электромеханические системы автоматизации и электропривод», ответственный за научный сектор в группе, серебряный призер Всеукраинского конкурса студенческих научных работ по направлению «Электротехника и электромеханика» (Днепропетровский, 2012 г.). Около 10 его научных работ вошли в научные сборники Украины и России.

Кроме отличной учебы и научной деятельности Захар увлекается рисованием. Неоднократно проходили его персональные художественные выставки, он выступил иллюстратором нескольких художественных книг.

В будущем Захар планирует продолжить обучение в аспирантуре ДГМА.

Антон Грановский (ОТП08м) – магистр специальности «Оборудование и технологии пласти-

ческого формирования конструкций машиностроения», лучший студент факультета. Награжден грамотами за отличную учебу (2009–2012 гг.), за высокие достижения в науке и научной деятельности (2010–2012 гг.), грамотой «Именна стипендия Президента України» (2010 г.), а также дипломом за 3 место на VII Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов «Интеллект молодых



Слева направо: Захар Березниченко, Антон Онацкий, ректор ДГМА Владимир Федорин, Алена Назаренко и Антон Грановский

производству – 2012», дипломом за 2 место в конкурсе дипломных работ. Многократный призер различных научных конференций, имеет около 10 публикаций в научных сборниках Украины и зарубежья (Сербия, Канада). Имеет 2 патента на полезную модель.

Кроме этого, Антон увлекается спортом и стал победителем в соревновании по пауэрлифтингу в открытом первенстве ДГМА.

Дальнейшее место работы – ПАО НКМЗ, инженер-конструктор.

Алена Назаренко (МО8-1) – магистр специальности «Менеджмент организаций и администрирования», лучшая студентка факультета. Награждена дипломом за занятое 3 место в Межвузовской студенческой конференции «Современные тенденции менеджмента: правовые и экономические аспекты» (Донецк, 2011 г.), имеет 2 научные статьи в «Студенческом вестнике ДГМА».

В свободное от учебы и научной работы время принимала активное участие в волонтерском движении ДГМА «Подаруй світло». Участница

конкурса красоты «Мисс Академия – 2008».

Дальнейшее место работы – «Укрпромресурс», офис-менеджер.

Антон Онацкий (МС08-1) – магистр специальности «Металлорежущие станки и системы», лучший студент факультета. Награжден дипломами за высокие достижения в учебе и научной работе (2010–2012 гг.). Неоднократно принимал участие в студенческих



олимпиадах, конкурсах, конференциях, награжден дипломом II степени во Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по «Обработке материалов в машиностроении». Имеет несколько публикаций в научных сборниках и патент на полезную модель.

Дальнейшее место работы – ПАО НКМЗ, отдел главного технолога.

Значки выпускника, благодарности и подарки выпускникам вручали ректоры вузов и представители городских властей Донецкой области. Ценными подарками

ДГМА упрочила свои позиции

В конце каждого учебного года Центр международных проектов «Євросвіта» по согласованию с Международным наблюдательным советом представляет академический рейтинг университетов «ТОП-200 Украина». В этом году выходит седьмой выпуск рейтинга.

За прошедший год ДГМА упрочила свои позиции и пере-

выпускников поздравили руководители предприятий и спонсоры праздника.

Городские власти городов Донецкой области своих лучших выпускников за отличную учебу поощрили ценными подарками, среди которых планшеты, фотоаппараты, флешки, ручки Parker, часы. Благодаря Донецкой облгосадминистрации и Совету ректоров Донецкой области 10 выпускников стали обладателями ноутбуков. Среди них и выпускник нашей Академии Захар Березниченко (ЭСА08м).

Выпускникам ДГМА с наилучшими пожеланиями ректор ДГМА Владимир Федоринов и секретарь Краматорского городского совета Андрей Борсук вручили часы, как символ начала новой, взрослой жизни. Начальник отдела кадров и режима ПАО НКМЗ Владимир Цельник поздравил будущих работников завода, Антона Грановского и Антона Онацкого, с отличным окончанием учебы и торжественно вручил им трудовые книжки и планшеты.

Выступления ректоров и руководства администрации городов чередовались с номерами студенческой художественной самодеятельности.

В завершение церемонии в честь талантливых и трудолюбивых выпускников выпустили сотни воздушных шаров, как бы знаменующих, что будущее Донецкой области переходит в надежные руки!

Виктория Лебединская

шла с 75 на 72 место среди 200 вузов Украины, вообще вошедших в данный рейтинг.

Среди вузов Донецкой области Академия на 5 месте.

А если рассматривать только технические университеты Донецкой области, то мы на 2 месте после ДонНТУ. Среди технических университетов Украины Академия заняла 27 место. Это примерно такой же показатель, как и в прошлом году.

УЧЕНЫЙ, УЧИТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ

На 64-м году ушел из жизни кандидат технических наук, доцент кафедры менеджмента, старший научный сотрудник, почетный профессор ДГМА, профессор Геннадий Александрович Коваленко. Геннадий Александрович возглавлял кафедру менеджмента со дня ее основания до 2008 г., являлся членом Президиума научно-методической комиссии (НМК) по менеджменту МОИ Украины, заместителем председателя секции «Менеджмент в производственной сфере», сотрудничал с другими вузами и организациями в области усовершенствования менеджмент-образования в Украине.

Коваленко Г.А. родился в Краматорске, после окончания Краматорской школы № 1 поступил в Краматорский индустриальный институт, который окончил с отличием в 1972 году по специальности «Автоматизация и комплексная механизация машиностроения». В этом же году работал инженером-конструктором Специального проектно-конструкторского бюро по проектированию деревообрабатывающих станков в г. Ярославль. С 1972 по 1973 г. служил в рядах Советской Армии.

С 1974 года Геннадий Александрович Коваленко начал трудовую деятельность в нашем вузе, проработав в нем 39 лет. За эти годы он прошел путь от инженера до заведующего кафедрой.

В КИИ (ДГМА) начал работу инженером НИС, а потом ассистентом кафедры «Технологии машиностроения». С 1976 по 1979 г. учился в аспирантуре КИИ по специальности «Процессы и машины обработки материалов резанием, автоматические линии». После

окончания аспирантуры получил направление на работу в Отраслевой научно-исследовательской лаборатории (ОНИЛ) Минстанкопрама СССР при КИИ на должность младшего научного сотрудника, а с 1980 года – старшего научного сотрудника. С 1984 г. – руководитель отраслевого сектора. Работал ведущим сотрудником НТЦ «Инструмент».

Активно занимался комсомольской и партийной работой – был членом комитета комсомола КИИ, партийной комиссии Краматорского ГК КП Украины, редактором газеты «Механик», заместителем секретаря партбюро механического факультета по идеологической работе.

В 1992 г. защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

В разные годы преподавал на кафедрах ТМ, МСИ, начертательной геометрии и инженерной графики, ЭП.

Автор более 130 изданных научно-методических работ, в том числе 1 учебник, 7 пособий с грифом МОН, 4 монографии-справочника в соавторстве, 1 авторское свидетельство. Награжден знаком «Отличник образования Украины».

С 2000 г. в ДГМА создается новая выпускающая кафедра «Менеджмент», заведующим которой становится Коваленко Г.А. Возглавляя кафедру, Геннадий Александрович много внимания уделяет развитию специальности «Менеджмент организаций» и подготовке специалистов. Является автором разработанных кафедрой стандартов подготовки бакалавров, специалистов и магистров по направ-

лению «Менеджмент», одним из инициаторов создания на кафедре новой перспективной специальности «Маркетинг». Освоил и методически обеспечил девять новых курсов, которые сейчас успешно преподаются и другими преподавателями кафедры студентам различных специальностей ДГМА.



Поддерживал тесное сотрудничество с ЗАО НКМЗ по подготовке высококвалифицированных специалистов и переподготовке управленческих кадров промышленных предприятий региона. В результате эффективной учебно-организационной работы руководством ведущих предприятий города и региона приглашает Коваленко Г.А. с лекциями в трудовые коллективы. Ежегодно читал показательную лекцию по проблемам современного менеджмента для преподавателей ДГМА и специалистов предприятий. Во многом благодаря инициативе и знаниям Коваленко Г.А. на базе ЗАО НКМЗ, помимо филиала кафедры, создается школа корпоративного про-

мышленного менеджмента.

В 2004 году Коваленко Г.А. получил международный сертификат об окончании Академии преподавательского мастерства для преподавателей высших учебных заведений – участников проекта «Бизнес-менеджмент-образование в Украине», который финансировался Агентством США по международному развитию. А в 2005 году за весомый вклад в организацию учебного процесса и развитие перспективных научных направлений в менеджменте награжден Грамотой Министерства образования и науки Украины.

Под его руководством защищены 2 кандидатские диссертации и готовились еще 2. В 2013 г. Коваленко Г.А. получил звание профессора.

Опытный методист и наставник молодых преподавателей, Геннадий Александрович передавал свой педагогический опыт, руководил научной деятельностью студентов по программе работы с одаренной молодежью. Его воспитанники занимают призовые места на всеукраинских олимпиадах по менеджменту, конкурсах дипломных работ. Он руководил работой аспирантов, вкладывая в эту работу не только свои знания и опыт, но и душу. Его любил студенты, уважали коллеги. Геннадий Александрович ушел внезапно, у него еще было много планов... Память о нем навсегда останется в наших сердцах, а его дело продолжается в учениках...

Ректорат, профком, редакция газеты «Академия», кафедра менеджмента

РАСКРАСЬ СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ!

Каждый школьник, наверное, слышал такое высказывание: «От сессии до сессии живут студенты весело». И всем было ужасно интересно, как же весело живут студенты в перерывах между сессиями? А я расскажу. В нашей родной Академии существует уйма интересных занятий и мероприятий для организации свободного от учебы времени. Каждый может найти себе занятие по душе и друзей по интересам.

Литературный клуб «Глорум»

Клуб «Джерело» – Ковалева А.М.

Элитарный дискуссионный клуб – Кваша А.П.

Психологический центр «Доверие» – Ящишина Ю.М., Шарапа С.В.

Туристский клуб – Харчевников Б.Н.

Студия современного танца – Лобов А.

Фитнес-центр – Голуб М.В., Кошевая Л.В.

Клуб волонтеров «Подаруй світло»

– Шарапа С.В. Этот клуб занимается благотворительностью. Участники клуба дарят детшкам из детдома праздничные выступления, свою любовь, частичку души. Ты тоже можешь присоединиться к ним, не оставаясь равнодушным!

Медиа-группа «Академия». В ее составе – редакция газеты, редакция телевидения, редакция радио и веб-редакция. Словами не выразить, насколько это дружный, ответственный и просто веселый коллектив. Важен каждый человек, а для новых людей в коллективе двери и сердца всегда открыты. Медиа-группа «Академия» – это маленькая семья, у которой одно важное дело на всех – информировать тебя о жизни alma-mater.

Если у тебя есть интерес к спорту, и ты желаешь не прекращать свои занятия, то добро пожаловать в **спортивные секции** по таким видам спорта: скалолазание, футбол, волейбол (мужчины). Есть также абонементные группы по большому теннису, фитнесу, атлетической гимнастике. Для тех, кто серьезно занимается спортом, кафедра физвоспитания предлагает записаться в **группы спортивного совершенствования (ГСС)**. В ГСС занимаются студенты в сборных командах Академии по таким видам спорта, как настольный теннис, большой теннис, футбол, баскетбол (мужчины), пауэр-лифтинг, гандбол (мужчины, женщины), бадминтон, степ-аэробика. Студенты, которые занимаются



в ГСС, на физкультуру не ходят, они посещают тренировку по выбранному виду спорта 2 раза в неделю.

Всю информацию по спорту можно узнать на стенде возле кафедры физвоспитания.

Любителей живописи, фото-живописи и прикладного искусства приглашаем посетить Творческую гостиную Академии, где постоянно проходят выставки талантливых авторов нашего вуза и Краматорска.

В ДГМА проходит много различных праздничных концертов, в которых ты можешь участвовать, показать себя, проверить свои силы. Самый главный праздник для первокурсника – это «Дебют». Все студенты первых курсов каждого факультета готовят свой маленький концерт, показывая свои таланты на сцене Академии. Не забудь принять участие!)

Будь то танцор или КВНщик, певец или спортсмен, поэт или музыкант – каждый найдет занятие по себе. Сделай все, чтобы эти 4 года или 5 лет стали для тебя полезными и незабываемыми!

Анастасия Решетняк



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК: ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ, РЕЗОНАНС

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В какой-то момент у вас появляется необходимость в общении с редакцией. Так, через газету вы можете получить ответ на волнующий вас вопрос или проблему, опубликовать свое первое творение, поделиться своими мыслями и наблюдениями, а также предложить тему дискуссии, заказать песню или поздравить друга на радио «Академия». Каким же образом вы сможете общаться с газетой и радио?

Непосредственное общение

Наилучшая связь – это непосредственное общение. Лучше всего после занятий лично прийти в редакцию (ауд. 1411), где вас всегда выслушают и поймут. Ведь основной состав редколлегии – это студенты Академии. Для вас удобно также общаться с корреспондентами нашей газеты, которые могут учиться с вами на одном факультете или жить в одном общежитии.

Почтовый ящик

Удобным каналом общения являются почтовые ящики, которые смонтированы в информационные стенды на входах в 1, 2 и 3 корпуса (фото). Однако у нас есть просьба по формату общения через письма. Так, в письмах, содержащих стихи, рассказы или другие литературные произведения, необходимо обязательно указывать свою фамилию и группу (или телефон). Мы не печатаем литературные произведения неизвестных авторов, а в случае необходимости (имея ваши координаты) можно согласовать с вами литературный псевдоним. Письма с вопросами и жалобами можно не подписывать. Ответ по ним вы все равно получите.

Телефон

Можно позвонить по телефону 41-81-20. Обязательно спросить редакцию, так как наш телефон параллелен с телефоном другого отдела.

Интернет

Электронные средства связи наиболее оперативны и удобны для общения. С любого компьютера Академии или домашнего ком-



пьютера, подключенного к сети Интернет, вы можете направить электронное письмо по адресу: gazeta@dgma.donetsk.ua. Обратите внимание! Письма по этому адресу можно направлять даже с мобильного телефона. Требования к их оформлению аналогичны бумажным письмам. Все номера газеты выставляются на нашей веб-странице по адресу <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/~np>. Также вы можете стать подписчиком (конечно, бесплатно) электронного варианта газеты по адресу <http://subscribe.ru/catalog/press.world.akademia>. Также наша страница есть на сайте «ВКонтакте.ру» (vkontakte.ru/gazeta_academia), где вы можете оперативно задать вопрос или обсудить волнующую вас проблему. В группе ДГМА (http://vkontakte.ru/mediagrupa_academia) есть стол заказов нашего радио, где вы можете заказать песню, поздравить друга, группу или любимого человека.

А на форуме ДГМА (<http://dgma.donetsk.ua/forum/>) можно задать интересующие вас вопросы непосредственно ректорату Академии, а также пообщаться с участниками форума в разделах факультетов, кафедр, жизни в Академии на актуальные темы.

Надеемся, что общение с газетой будет для вас весьма ценным, так как она с самого начала ее создания спланирована как доверительный, умный полезный, веселый, оптимистичный собеседник, спутник вашей жизни, общения с которым ждут с нетерпением.

Вячеслав Медведев

ЭЛЬБРУС-КРАСАВЕЦ СМОТРИТ СКВОЗЬ ТУЧИ

Представители турклуба ДГМА в составе краматорской туристической группы с 26 июля по 4 августа побывали в экспедиции на Кавказе, где совершили восхождение на легендарную гору Эльбрус. Эльбрус – застывший вулкан с двумя вершинами – нередко называют высочайшей европейской горой. Наши альпинисты вызвались покорять восточную вершину – она на 30 м ниже западной, но технически сложнее для восхождения.

Восхождение проходило в очень сложных условиях: восточная часть Эльбруса – вершина горного типа, альпинисты шли по открытому леднику, продуваемому ветром,



постоянно валил снег. Ко всему этому добавились еще и симптомы горной болезни. Поэтому вершина покорилась лишь пятерым.

Тем не менее, поход оставил море отличных впечатле-

ний и позитивных эмоций. Наши альпинисты надеются, что в следующий раз Эльбрус будет более благосклонен и на гору взойдут все участники похода!

Виктория Лебединская

Туристский клуб ДГМА приглашает!

Если ты в душе прирожденный романтик, любитель приключений и адреналина, острых ощущений и просто хорошего отдыха, тебе прямая дорога в турклуб ДГМА!

Тебя ждут пешие походы, скальные занятия (Клебан-Бык), водные походы по Донцу, традиционный – от Изюма с двумя ночевками, а также лыжные походы по пересеченной местности, горнолыжные спуски в Славянске – гора Карачун.

Клуб находится в общежитии № 2, работает по четвергам с 15.00 до 17.00. У нас занимаются студенты, преподаватели и сотрудники Академии.

Руководитель – Харчевников Борис Николаевич (095-869-68-09).

Нам нужны новые друзья, а тебе – впечатления.

До встречи, будущий турист, в нашем клубе!

ЮВЕНАЛИЯ – 2013

В Краматорске прошел открытый молодежный туристический слет «Ювеналия – 2013». На Васильевской пустоши 16–18 августа 24 команды трудовых коллективов предприятий Донецкой области и молодежных организаций из Краматорска (НКМЗ, ДГМА), Славянска, Дружковки, Красноармейска, Мариуполя, Харьцызска, Константиновского района и команда ЗугРЭС сошлись в дружеской схватке по



туристскому мастерству. ДГМА представляли сразу две команды: «Шпинат», в состав которой вошли студенты вуза, и сборная команда преподавателей, выпускников и студентов «Красная зорька». Отметим, что областной туристический слет, организованный при поддержке управления по делам семьи и молодежи Донецкой облгосадминистрации, ПАО НКМЗ и общественной молодежной организации «Ассоциация молодежи ПАО НКМЗ», проходит уже в пятый раз, ДГМА принимала в нем участие впервые.

Около 150 участников соревновались в спортивном ориентировании, туристическом многоборье, в которое вошли пеший туризм, скалолазание, стрельба, техника водного туризма на байдарках. В конкурсах рыболовов,



туристской песни, кулинарном конкурсе многочисленные болельщики рьяно болели за свои команды. А в конкурсе «Визитка отряда» команда ДГМА «Красная Зорька» заняла 1 место!

В результате «Красная зорь-

ка» заняла 6 место, а студенческий «Шпинат» оказался четвернадцатым.

На снимках – рабочие моменты соревнований.

Виктория Лебединская

У нас не курят!

Курить не только вредно, но и противно. Но если вы все-таки поддались этой пагубной привычке, следующая информация для вас.

Согласно приказу министра образования и науки, молодежи и спорта Украины, а также приказу ректора ДГМА курение на территории ДГМА запрещено. Всем имеющим эту вредную привычку необходимо обратить внимание на то, что места для курения оборудованы за территорией Академии.



НИКОЛЬ КРАУСС.

«ХРОНИКИ ЛЮБВИ»

«Хроники любви» – второй и самый известный на сегодняшний день роман Николь Краусс. Книга была переведена более чем на тридцать пять языков и стала международным бестселлером. За безобидным названием скрывается один из лучших романов последних лет, причем без приписки «женский».

Лео Гурски доживает свои дни в Америке. Он богат и стар, однако помнит каждое мгновение из прошлого, будто все это случилось с ним только вчера: шестьдесят лет назад в Польше, в городке, где он родился, Лео написал книгу и посвятил ее девочке, в которую был влюблен.



Их разлучила война, и все эти годы Лео считал, что его рукопись – «Хроники любви» – безвозвратно потеряна, пока однажды не получил ее по почте. Между тем четырнадцатилетняя Альма, названная в честь героини «Хроник», отправляется на поиски автора загадочной книги, которая когда-то изменила жизнь ее матери. Пути главных героев неизбежно пересекаются в этой захватывающей истории о любви и одиночестве.

Николь Краусс пишет потрясающе искренне, свежо и ясно даже о таких страшных вещах, как холокост, смерть, аутизм, предательство. Но пишет с любовью и о любви, и от этого даже самое большое горе кажется преодолимым.

Элина Пантя

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

- РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ ЛЕТА
- Богущего Александра Андреевича**, старшего преподавателя кафедры СП,
 - Гонтаренко Татьяну Александровну**, старшего преподавателя кафедры учета и аудита,
 - Дарченко Наталию Дмитриевну**, доцента кафедры экономики промышленности,
 - Дементий Ларису Владимировну**, доцента кафедры химии и охраны труда,
 - Карпенко Елену Иосифовну**, старшего лаборанта кафедры СП,
 - Корзюка Анатолия Алексеевича**, слесаря-сантехника,
 - Коршунова Олега Юрьевича**, начальника ОМОД,
 - Костикова Александра Николаевича**, доцента кафедры прикладной математики,
 - Лушникову Ларису Ивановну**, дежурную общежития № 1,
 - Маргу Татьяну Александровну**, машинистку ОК,
 - Маслакова Виктора Тихоновича**, старшего лаборанта кафедры ЭСА,
 - Медведева Вячеслава Степановича**, старшего преподавателя кафедры ТиУП,
 - Мирошниченко Майю Викторовну**, кастеляншу общежития № 1,
 - Паламарчука Виктора Александровича**, доцента кафедры высшей математики,
 - Пономареву Лидию Николаевну**, старшего преподавателя кафедры экономической теории,
 - Соломко Надежду Федоровну**, преподавателя кафедры физвоспитания,
 - Срыбника Михаила Владимировича**, начальника отдела ТСО,
 - Сушко Валентину Николаевну**, начальника учебного отдела,
 - Терегерю Раису Михайловну**, уборщицу корпуса № 2,
 - Якименко Маргариту Владимировну**, начальника УКЦ г. Артемовск.

БУДУЩИМ АКУЛАМ ПЕРА



Одно слово способно изменить ход всей истории. Владеть словом – значит быть на шаг впереди. А овладеть таким мощным оружием, как слово, и познать азы журналистского мастерства можно в редакции газеты и радио «Академия».

Здесь вы:

– освоите работу корреспондента, диктора, фотографа, оператора автоматизированного эфира;

– научитесь тонкостям работы в печатно-издательских компьютерных программах и режиссуре программ радио;

– овладеете искусством общения с людьми.

А самое главное, приобретете много друзей и знакомых!

Мы приглашаем всех желающих попробовать себя в роли журналиста. Если вы молоды и инициативны, вам небезразлична судьба собственного вуза, вас интересует все новое и вы хотите активно проводить время, тогда мы ждем вас в редакции газеты и радио «Академия» (ауд. 1411).

Поверьте, стоит окунуться в эту атмосферу, и вы больше не сможете расстаться с журналистикой. Это не пустые слова, это проверенная истина!

Приобретенные в редакции качества мышления, изложения и действия помогут вам в любом деле!

Редакция

16 ЛЕТ В ИГРЕ

Студентов каждого вуза окружает, как правило, глеяда «джентльменского набора» клубов и кружков. Однако в нашей Академии есть изюминка, которой до недавнего времени не было больше ни в одном вузе Донецкой области – Клуб интеллектуальных игр.

Клуб был создан 16 лет назад – осенью 1997 года – на пике интереса к телепередачам «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг», а также в начале деятельности Лиги украинских клубов. Тогда практически в каждом городе нашей области существовал свой клуб (а в некоторых – и не один), где любители интеллектуальных состязаний могли померяться силой этого самого интеллекта. Команды Академии сразу заявили о себе на областных и даже всеукраинских соревнованиях: всеукраинский студенческий фестиваль интел-



«Интеллектуальные решения» – лучшая команда ДГМА, выступающая во «взрослой» категории

КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Внимание! Чтобы принять участие в ближайшем мероприятии – тринадцатом чемпионате Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников – обращайтесь к своим кураторам или заместителям декана.

лектуальных игр «Остров сокровищ – 98» в Полтаве (3-е место в «Что? Где? Когда?» и 2-е – в «Брейн-ринге»); межрегиональный фестиваль «Краматорские вечерницы – 98» (чемпионы по «Брейн-рингу»); международная Красноармейская интеллектуальная олимпиада – 2002 (гран-при) и многие другие. Не обходилось без нашего участия и открытые чемпионаты других городов: студенческая команда однажды завоевала звание чемпионов Артемовска, а преподавательская – чемпионов Барвенкова. В «копилке» наших знатоков – «Кубки Академии» за 2003, 2004, 2007 и 2010 года (на межрегиональных фестивалях интеллектуальных игр, проводившихся в ДГМА), звания чемпионов и призеров городских турниров по игре «Брейн-ринг» (2008, 2012 и 2013 года – 1-е место, 2009 и 2010 года – 2-е место), призеров и чемпионов чемпионатов Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?»

и «Брейн-ринг» (2011–2013 года).

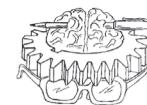
Уже двенадцать раз проводились чемпионаты Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников. С 2003 года ежегодно проводятся областной молодежный фестиваль интеллектуальных игр «Кубок Академии» и чемпионаты области среди школьников; в 2011–2013 годах Клубом были организованы студенческие чемпионаты области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» и «взрослые» чемпионаты области по игре «Брейн-ринг» («первая лига»), причем на последнем чемпионате команда ДГМА завоевала звание чемпионов области.

С мая 2007 года руководитель Клуба является членом Правления Донецкой областной организации Лиги украинских клубов, наряду с представителями Донецка и Мариуполя.

Знатоки нашего клуба периодически проводят тренировочные игры. Вступить в клуб может практически каждый в любое время. Подробности – по месту работы руководителя клуба – на кафедре интеллектуальных систем принятия решений, аудитория 2430.

Мельников А.Ю.,
бессменный руководитель клуба
интеллектуальных игр ДГМА,
член Правления Донецкой областной
организации Лиги украинских клубов

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Клуб интеллектуальных игр ДГМА открывает новый игровой сезон на страницах «Академии». В каждом номере вам будет предложено по 3 вопроса разной степени сложности (первый – самый простой, второй – чуть сложнее, ну, а третий, понятно...). Если вы сумеете ответить хотя бы на один, пусть не за одну минуту, как настоящие игроки в «Что? Где? Когда?», однако не пользуясь справочной литературой, – милости просим в Клуб. Не сумеете – ничего страшного, прочтаете правильные ответы в следующем номере, вместе с комментариями.

Сегодня предлагаем вам три вопроса с прошлогоднего чемпионата ДГМА среди первокурсников по игре «Что? Где? Когда?» – самый простой, средней сложности и самый сложный.

Вопрос 1 (правильно ответило большинство команд). Античный миф повествует о том, как пастух Гиг проникает в тайную пещеру и находит там труп, с которого снимает прелестную вещицу. Получив власть, Гиг соблазняет царицу, убивает царя и начинает властвовать над Лидией. Некоторые литературоведы намекают на то, что известный писатель 20-го века был хорошо знаком с мифом о Гиге. Я не прошу назвать фамилию писателя, просто догадайтесь, какая вещь была снята с трупа.

Вопрос 2. По словам Антона Павловича Чехова, если в пьесе присутствует ПЕРВОЕ, то обязательно должен произойти ВТОРОЙ. Второй, так или иначе, присутствует в «Чайке», «Иванове», «Дяде Ване» и «Трёх сёстрах». А вот в пьесе «Вишнёвый сад» ПЕРВОЕ есть, но ВТОРОГО зрители так и не дождутся. Назовите этот ВТОРОЙ.

Вопрос 3 (правильный ответ нашли только две команды). Телеграмму, отправленную Татьяной Щепкиной-Куперник 17 декабря 1898 г. из Москвы в Ялту, Чехов назвал «первой <слово пропущено>, принесшей ему весть о <второе слово пропущено>». В пропусках фигурируют две птицы. Назовите их в правильном порядке.

Александр Мельников,
Президент Клуба интеллектуальных
игр ДГМА

Минимальная цена тату в Краматорске – 100-150 грн. Цены варьируются в зависимости от размера и сложности рисунка, цветовой гаммы, места нанесения. Это определяет сам мастер. Например, портрет – работа наиболее высокой степени сложности. Тату черной краской будет стоить дешевле, чем цветное. Тату по индивидуальному эскизу стоит раза в 4 дороже.



Из бесед с каждым мастером мы сделали вывод, что зачастую женские предпочтения – бабочки, эльфы, цветочки, колибри. А мужские – волки, тигры, скорпионы, крылья. Но чаще всего заказывают надписи.

И помните, татуировка – очень ответственный шаг. С ней вам жить всегда! Но если рисунок – действительно произведение искусства, он каждый день будет радовать вас и вызывать только позитивные эмоции.

Элина Пантя, Николай Дорохов

ЛЕТО РАЗДЕЛИВ НА ВСЕХ!

Каждый из нас сам выбирает, как провести свое лето: кто-то отправляется на море, кто-то выбирается на турбазу, кто-то едет в деревню к бабушке, а кто-то неизменно сохнет у компьютера. Мы, молодые и активные, не можем сидеть на месте и поэтому каждый год отправляемся в Святогорск, чтобы провести свое лето в лагере.

Студентам нашей Академии очень повезло в этом плане. Преподаватель кафедры ИСП, Сташкевич Игорь Игоревич уже четвертый год подряд проводит курсы вожатского мастерства на базе ДГМА. Все желающие могут бесплатно закончить школу вожатого и, успешно пройдя аттестацию, поехать работать в лагерь. Этот год не стал исключением: выучив все самые интересные игры, песни и кричалки, мы снова отправились в наше любимое детское учреждение оздоровления и отдыха «Шоколад».

Так почему же так круто быть вожатым, и что нас так притягивает в этой деятельности?



Становясь вожатым, ты приобретаешь уникальную способность успевать везде и во всем. За сутки тебе предстоит сделать миллион дел, и со всем ты на удивление справляешься! Странно, но многие люди, которые никогда не были в лагере, почему-то считают, что вожатый ничего не делает целыми днями, и желают тебе приятного отдыха перед отъездом. Но все совсем не так, как кажется на первый взгляд. Утром всех детей нужно разбудить, проследить, чтобы все умылись, почистили зубы, заправили кровати, навели порядок в комнатах и вышли на зарядку; потом завтрак, а после завтрака нужно обязательно во что-то поиграть, чтобы скучно не было; параллельно в течение дня идет усиленная подготовка к вечернему мероприятию, на котором именно твой отряд должен

занять первое место... Постоянные песни, танцы, репетиции, кричалки – тут даже передохнуть некогда! Но, как бы ни было порою трудно, на все у вожатого найдется время и энергия.

Как бы банально это не звучало, но за смену отряд действительно становится настоящей семьей. Вожатый переживает вместе со своими ребятами все победы и поражения, радости и невзгоды. Какие непередаваемо приятные ощущения ты испытываешь, когда отряд занимает первое место на общелагерном мероприятии и твои ребята бегут к тебе с распростертыми объятьями и просто валят тебя с ног!.. А принимая поражение, отряд становится еще дружнее, ведь все знают, что в следующем соревновании мы должны собрать все свои силы и нанести достойный ответный удар.

Однако помимо мероприятий есть еще много ценных моментов. Как приятно слышать от своих ребят «Вы самый лучший вожатый!», «Мы вас очень любим!», «А вы будете работать в следующей смене? Тогда мы обязательно приедем!». И действительно, приезжают! Круто осознавать, что ребенок едет в лагерь ради встречи с тобой и снова хочет попасть именно в твой отряд. Сразу чувствуешь, что старался не зря, что вложил в детей что-то хорошее, каждому отдал частичку себя, и снова ждешь своих ребят каждую новую смену.

Еще очень важно, что за три смены работы успеваешь сдружиться не только с детьми, но и со всем трудовым коллективом лагеря. Вожатые становятся твоими братьями и сестрами, начальник лагеря вместе со старшим воспитателем – добрыми родителями, и даже уборщица твоего корпуса, после лета, проведенного вместе, для тебя – самый родной человек!

Сейчас, когда лето осталось с нами лишь на памятных фотоснимках и видеозаписях, нам хочется вернуться обратно и пережить эти замечательные моменты снова. Мы все очень скучаем по нашему родному лагерю и с нетерпением ждем открытия сезона отдыха в «Шоколаде» уже в следующем году.

Екатерина Непочатова, ИТ09-1

ХОЧУ ТАТУ!

Наша газета уже писала о татуировках. Теперь мы хотим рассказать вам, где и как можно сделать тату в Краматорске.

Итак, вы решили сделать татуировку. Для начала определитесь – для чего это вам нужно. Если изначально вы идете делать тату, и вашим если не первым, то вторым вопросом является: «А как это можно вывести?» – то, может, не стоит торопиться. Не стоит также делать тату, потому что модно, потому что есть у друга или чтоб увековечить имя любимого(ой). Это все проходит, а татуировка остаётся на всю жизнь.



Теперь нужно найти своего мастера. Идеальный вариант – по знакомству или совету «бывалых». Мастер должен, как минимум, обладать чувством красоты. Ведь татуировка – вид авангардного искусства. Итак, знакомьтесь:

Сергей Борисович (<http://vk.com/id117868804>). Стаж работы – 21 год. Работает в Краматорске, а летом выезжает в крымскую Ялту. Сергей Борисович – прежде всего художник, ведь тату-мастер должен иметь художественное видение рисунка на теле человека. Борисыч, как его называют друзья и знакомые, за свой большой стаж делал тату людям из разных стран, его работы гуляют под палящим солнцем Африки и на просторах Европы. Он – один из немногих мастеров, у которых цвет работ сохраняется свой тон на протяжении долгих лет, даже яркие цвета. Поддерживает контакты с московскими мастерами. Борисыч рассказал нам, что перед тем, как делать тату, нужно хорошо поесть и не употреблять алкоголь, кофе или энергетики, лучше выпить лёгкого чая. Задача художника-татуировщика – сделать шедевр за короткий промежуток времени, с чем мастер прекрасно справляется и в чём мы убедились, просмотрев портфолио его работ. Тату после его сеанса заживает 4 дня, мазь для ухода он даёт свою. Цены у него высокие, но ведь тату дороже золота, с ней тебе ходить всю

жизнь. Вы платите не только за желаемый рисунок, но и за качество работы, которое оттачивается годами.

Макс Мирошниченко (<http://vk.com/mak.tattoo>). Стаж работы – 3,5 года. Делает татуировки, обновляет старые тату, перекрывает неудачные тату, шрамы. Макс рассказал нам, что чаще всего краматорчане делают тату на запястье, предплечье, спине, на икре, на шее и ступнях. Татуирование – процедура достаточно болезненная, но не смертельная. Больно вначале, а еще в конце, после нескольких часов работы, когда машинка бьет по уже исколотому месту. Все остальное время – терпимо. Вообще, у каждого человека свой болевой порог. Некоторые умудряются дремать «под иглой». Самые неприятные места – где повышенная чувствительность. То есть, во всех эрогенных зонах, на участках кожи, близких к косточкам, сухожилиям, на внутренней стороне конечностей и ладонках. Макс не использует обезболивающие средства, так как от этого кожа твердеет и усложняет процесс нанесения.

Евгений Наумов (<http://vk.com/evgeniy.tattoo>). Стаж работы – 5 лет. Работал в Харькове, Киеве. Женю мы застали за работой – он делал татуировку клиенту. Тут уж мы все сами увидели. Под звук машинки и рок-музыки мастер рассказал нам, что для тату используются несколько видов краски (для контура, закраски, теней) и игл. Цвет татуировки зависит от пигментации кожи. Например, на смуглой коже черный цвет приобретает синеватый оттенок. Яркие цвета (желтый, розовый...) выцветают быстрее. Женя любит позитивные рисунки. Не любит, когда «сделайте мне, как у Рианны». Принципиально не делает черепа и демонов, т.к. считает их недостойными запечатления. Время нанесения тату зависит от размера и сложности рисунка. Черно-белое изображение размером со спичечный коробок мастер будет делать примерно от 40 минут до часа. От того, как клиент ухаживает за татуировкой в период заживления, зависит качество изображения. Мочить можно, но нельзя распаривать, тереть, сдирать корочки. Кожу моют прохладной водой с мылом и мажут 3-5 раз в день антисептической мазью.

Все мастера пользуются только одноразовыми расходниками (иглы, наконечники, копсы для пигментов) и сертифицированными пигментами. Работают в одноразовых перчатках. Все это после использования выбрасывается. Съемные части машинки заблаговременно дезинфицируются и стерилизуются. Рабочие места очищаются дезсредствами, накрываются пищевой пленкой. Помещение обрабатывается УФ-лампой.

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, М. Бакузов

Литературные корректоры: Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев

Над номером работали: А. Решетняк,

А. Мельников, В. Калиниченко

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.