

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНБАСЬКА ДЕРЖАВНА МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ

Затверджую

_____ (посада)

_____ (підпис)

_____ (ініціали, прізвище)

_____ 2010р.

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
"ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ"**

(назва дисципліни)

для напрямів підготовки (спеціальностей):

6.050101 «Комп'ютерні науки», 6.050502 «Інженерна механіка», 6.050401
«Металургія», 6.050504 «Зварювання», 6.050202 «Автоматизація та
комп'ютерно-інтегровані технології», 6.050702 «Електромеханіка», 6.030508
«Фінанси і кредит», 6.030509 «Облік і аудит», 6.030504 «Економіка
підприємства»

_____ (шифр напрямів, спеціальностей)

Ухвалено методичною
комісією факультету

_____ (назва факультету)

Протокол № від _____

Голова МК

_____ (підпис, ініціали, прізвище)

Програму рекомендовано
кафедрою

_____ (назва кафедри)

_____ (протокол №, дата)

Завідувач кафедри

_____ (підпис)

_____ (ініціали, прізвище)

Краматорськ
2010

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Вища школа стає на шлях оновлення. "Закон про мови" та "Закон про освіту" сформулювали нові засади національної освіти, яка сприятиме відродженню духовності українського суспільства і стане його рушійною силою.

Основою гуманітаризації вищої освіти є викладання гуманітарних і суспільних наук, які вводять в навчальний процес технічних вузів систему духовних цінностей як окремого народу, так і людства в цілому.

Навчальний курс "Історія української культури" - дисципліна загальноосвітнього, зокрема, українознавчого циклу, сприяє вивченню історії культури України та допомагає визначити її місце в контексті світової культури.

Програма "Історія української культури" розрахована на студентів всіх спеціальностей. Програма складена на основі рекомендацій Міністерства освіти і науки України «Про викладання соціально-гуманітарних дисциплін у вузах України». За планами навчального відділу ДДМА загальна кількість годин, відведених на засвоєння курсу становить 72 години, з них 18 годин лекційних і 8 годин семінарських занять; 46 годин становить самостійна робота студентів. Курс забезпечений візуальним матеріалом: навчальними відеофільмами, альбомами з ілюстраціями, схемами. Навчальний об'єм дисципліни поділений на два модулі у відповідності з вимогами модульно-рейтингової системи.

При вивченні курсу «Історія української культури» студент може опиратися на знання з історії України, всесвітньої історії, української та зарубіжної літератури, надбані за програмою загальноосвітньої школи. Також вивчення тем курсу нерозривно пов'язане з теоретичними положеннями дисциплін, що викладаються у вищих навчальних закладах: «Філософія», «Естетика», «Естетика», «Історія України» тощо.

Розподіл навчального часу на вивчення дисципліни за видами занять,
терміни контролю

1.Денне відділення

Триместр	Кредити ECTS	Модулі	Всього	Розподіл за триместрами та видами занять								Триместр. атест.	
				Лекц.	Практичн.	Семін.	Лаб. раб.	Комп'юг. практ.	Контроль знань	СРС			
										Всього	У тому числі на викон. ІСЗ		
	2	2	72	18		8				6	40	6	екз.
Всього	2	2	72	18		8				6	40	6	

№ п/п	Стислий зміст модуля	Триместр	Загальна кількість годин	Кредити ECTS	Кількість ауд. годин	Форми та методи контролю	Тиждень проведення		
1	Історія української культури з давнини до першої половини XVII ст.. М 1		72	2	26	1.оцінювання роботи студентів на семінарах			
								2.оцінювання СРС, у тому числі ІСЗ	заняття з контролю СРС
								3.лекційний тест	
								4.модульні контрольні роботи	
								5.екзамен	екзаменаційно-залікова сесія
2	Історія української культури з другої половини XVII ст. до сучасної доби. М 2								
	Всього за модулі:		72	2	26				

2. Заочне відділення

Триместр	Кредити ECTS	Всього	Розподіл за триместрами та видами занять								триместр, атест.	
			Лекц.	Практичн.	Семін.	Лаб. роб.	Комп'ютер. практи.	Контроль знань	СРС			
									Всього	У тому числі на викон. контр. роб.		
	2	72	8						6	58	24	екз.
Всього	2	72	8						6	58	24	

№ п/п	Стислий зміст модуля	Триместр	Загальна кількість годин	Кредити ECTS	Кількість ауд. годин	Форми та методи контролю	Тиждень проведення
1	Історія української культури з давнини до першої половини XVII ст. М 1		2	2	8	1.перевірка контрольної роботи викладачем	на протязі триместру
						2.захист контрольної роботи студентом	заліковий тиждень
						3.екзамен	екзаменаційно-залікова сесія
2	Історія української культури з другої половини XVII ст. до сучасної доби. М 2						
	Всього за модуль:		72	2	8		

II. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

(Розподіл і теми лекційних занять)

Модуль 1.

Тема 1.1. Витоки української культури. Періодизація та характеристика етапів її розвитку

Методологічні проблеми дослідження української національної культури. Проблема етногенезу українців. Міграційна та автохтонна теорії походження українського народу. Історія етноніму «Україна». Природні, духовні, суспільно-економічні передумови формування українського етносу. Мовні, фізіологічні та психологічні особливості українців. Українська ментальність. Історико-етнографічне районування України та його вплив на культуру. Основні зони: Наддніпрянщина, Поділля, Полтавщина, Слобожанщина, Полісся, Прикарпаття, Волинь, Закарпаття, південь України. Етнографічні групи українців. Проблема періодизації історії української культури. Характеристика етапів розвитку української культури. Самобутні риси духовної культури українського народу.

Тема 1.2. Стародавня культура східних слов'ян

Наукові джерела вивчення культури стародавніх слов'ян. Основні етапи формування культури східних слов'ян. Первісні археологічні культури на території України. Пам'ятки мізинської культури (25-7 тис. до н.е.). Індоевропейці на території України. Особливості трипільської культури і мистецтва. Патріархат. Культ сонця. Флективна мова як найважливіший елемент індоевропейської культури. Зарубинецька (2-ге ст. до н.е.-2-ге ст. н.е.)

і Черняхівська (2-5 ст. н.е.) культури – основа формування культури Київської Русі. Мистецтво антської доби. Побут і звичаї східних слов'ян. Релігійні вірування і міфологія. Зовнішні впливи на формування культури східних слов'ян. Скіфо-кимерійська культура на території України. Скарби скіфських курганів. «Звіриний стиль» в ужитковому та ювелірному мистецтві. Сармати. Культура античних міст-держав Північного Причорномор'я та Криму. Римовізантійський вплив. Україна та велике переселення народу в 2-5 ст. н.е..

Тема 1.3. Культура Київської Русі

Суспільно-економічні та історичні обставини формування Київської Русі. Розвиток міст, торгівлі, ремесла як умови формування давньоруської культури. Особливості світогляду людини часів Київської Русі, його відображення в пам'ятках народної мудрості, легендах, билинах, піснях. Хрещення Русі та візантійський вплив на формування давньоруської культури. Розвиток писемності на Русі. Особливості освітніх процесів і напрямки формування наукових знань: історичні, медичні, юридичні тощо. Становлення книжної справи і організація бібліотек. Давньоруська література (оригінальна та перекладна), її жанрове різноманіття. «Остромирове Євангеліє», «Повість временних літ», «Поученіє Володимира Мономаха» тощо. Володимир Великий та Ярослав Мудрий, їх внесок у піднесення Київської держави. Архітектурні пам'ятки Київської Русі. Будівництво Софії Київської. Розвиток образотворчого мистецтва: фресковий живопис і мозаїка. Поширення іконописання. Образи Алімпія. Особливості давньоруської книжкової мініатюри. Історичне значення культури Київської Русі. Монголо-татарська навала та її наслідки для культурного розвитку Стародавньої Русі.

Тема 1.4. Культура Стародавньої Русі періоду феодальної роздрібненості (12-перша половина 17 ст.)

Ч.1 Культура Галицько-Волинського князівства

Суспільно-політична ситуація в Галичині і на Волині в 12-13 ст.. Осередки культурного життя в Галицько-Волинському князівстві. Види освітніх закладів і особливості навчальних програм. Розвиток писемної творчості. «Галицько-Волинський літопис». Спадкоємність попередніх культурних й мистецьких традицій. Архітектура: превалювання романського та готичного стилю, візантійський вплив. Пам'ятки княжого Львова. Виявлення своєрідних рис в архітектурному мистецтві. Розвиток образотворчого мистецтва в Галичині і на Волині. Особливості Галицько-Волинської іконописної школи. Культурні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими землями Стародавньої Русі.

Ч.2 Культура України в польсько-литовську добу

Політико-державний і суспільний лад в українських землях в польсько-литовську добу (14-перша половина 17 ст.). Процес формування українського етносу в умовах польсько-литовського поневолення. Правовий та мовний статус українців. Умови розвитку національно-культурного життя. Основні типи шкіл і характер викладання в них. Релігійна ситуація. Берестейська унія (1596р.) та її наслідки. Виникнення братств, їх культурно-освітня діяльність. Братські школи. Поширення гуманістичних та реформаційних ідей в українських землях. Визначні українські гуманісти – Юрій Дрогобич, Павло Русин та ін.. Центри ренесансної культури в Україні. Діяльність Львівської братської школи та типографії. Першодрукар Іван Федоров. Острозька академія, її значення в становленні проєвропейської

освіти в Україні. Острозька Біблія. Роль Київського братства. Відновлення ієрархії православної церкви. Суспільна і культурна діяльність Петра Могили. Заснування Лаврської школи і Київської колегії, їх об'єднання в єдиний навчальний заклад – Києво-Могилянській колегіум. Проблема націоналізації та уніфікації освіти. Розвиток полемічної літератури. Полемічні праці І.Вишенського та А.Радивіловського. Своєрідність українського ренесансного мистецтва. Розвиток архітектури. Фортеці та замки. Ренесансні ансамблі Львова. Скульптура. Львівській малярський цех. Особливості українського іконопису ренесансної доби.

Модуль 2.

Тема 2.1. Духовне життя українського народу в другій половині 17-18ст.

Козацтво як національно-політична сила і захисник православної віри в українських землях. Національно-визвольний рух в Україні під керівництвом Б. Хмельницького та посилення демократичних тенденцій в українській культурі. Культура козацької держави (1654-1784рр.). Роль Запорізької Січі. Розвиток літописання. Національно-визвольні мотиви в козацьких думах: «Літопис Самовидця», «Літопис Григорія Граб'янки», «Літопис Самійла Величка». Кобзарство. Реформування церкви і освіти в козацьку добу. Українська православна церква: спрямованість на націоналізацію і визначення християнських цінностей в православному варіанті. Діяльність Києво-Могилянського колегіуму, надання йому статуту Академії в 1701р.. Розвиток філософської та наукової думки. Перші підручники з історії України: «Синопис» та «Густинський літопис». Становлення національної української літератури: козацьке літописання, думи, історичні драми, ліричні пісні, романси, тощо. Вертепний театр. Теоретичні праці Ф. Прокоповича.

Відображення гуманістичних ідей в філософських і літературних творах Г.Сковороди. Активізація книговидавничої справи. Суспільна і культурна діяльність гетьмана І. Мазепи. Розповсюдження барокової культури в Україні: забудова українських міст, видатні архітектурні ансамблі Києва та Львова. Особливості розвитку барокового живопису в Україні: іконопис та портретний живопис. Барокові іконостаси. Творчість Івана Рутковича, Івана Пінзеля та ін.. Розвиток мистецтва гравюри в українських друкарнях. Золота доба церковної музики. Творчість М.Березовського та А. Веделя. Зародження світської музики. Ліквідація Гетьманщини і Запорізької Січі. Унія як національний чинник в Західній Україні.

Тема 2.3. Українська культура 19 сторіччя.

Розвиток культури України за умов політики російського самодержавства та австрійської монархії. Генезис українського відродження та періодизація ренесансного процесу. Дворянський період (1780-1840рр.). Створення масонських лож. Діяльність студентських гуртків в Харківському та Київському університетах. Започаткування мовознавчих, етнографічних і фольклористичних досліджень. Видання «Історії русів». Становлення літературної української мови: “Енеїда” І.Котляревського. Театральна діяльність І.Квітки-Основ'яненка. Творчість українських митців на ниві російської культури. Своєрідність класицизму в Україні. Український романтизм як важливий чинник розвитку національної ідеї. Початок відродження в Галичині. Літературні збірки «Руська трійця» та «Русалка Дністрова». Народницький період (1840-1880рр.). Діяльність М.Костомарова і Т.Шевченко як провідників української національної ідеї. Створення Кирило-Мефодіївського товариства. Відображення демократичних ідей в маніфесті “Книга буття українського народу”. Значення літературної творчості Т.Шевченко. Розвиток національної самосвідомості українців у 50-60-ті роки.

Українські громади та напрямки їх роботи. «Стара громада» (Київ) та діяльність М.Драгоманова, Д.Антоновича, П.Чубинського в 70-80-ті роки. Культурне зростання Галичини в 40-80-ті роки 19ст.. Модерністський період українського відродження (1890-1914рр..). Проблема традиції і новаторства. Літературний модерн. Творчість Л.Українки, О.Кобилянської, М.Коцюбинського, В.Стефаника. Роль суспільної і літературної діяльності І.Франка. Наукове товариство ім.. Т.Шевченко та його видавнича діяльність. Архітектурний модерн: еkleктика, сецесія, конструктивізм. Розвиток модерністичного живопису: творчість О.Мурашко, М.Жука та ін.. Особливості львівського модерну. Створення професійного українського національного театру. Творча діяльність М.Кропивницького і М. Старицького. Розвиток української класичної музики. Музичні твори П.Гулака-Артемівського та М.Лисенка. Оперне мистецтво України: світова слава С. Крушельницької, М.Менцинського. Український авангард 1900-1910рр.. Взаємозв'язок культурного життя України з духовними процесами в інших країнах Європи.

Тема 2.5. Культура України 20 сторіччя

Перша світова війна – поворотний етап в історії українського народу. Соціалістична революція в Росії і спалах національно-політичного відродження в Україні. IV універсал Центральної Ради (22 січня 1918р.): проголошення самостійності Української Народної Республіки. М.Грушевський і В.Винниченко в боротьбі за національне відродження. Автокефалія української православної церкви. Формування української національної освіти. Створення Української Академії Наук. Діяльність видатних українських науковців: А.Кримського, В.Вернадського, М.Туган-Барановського. Розвиток видавничої справи. Національно-культурне піднесення 20-х років. Пожвавлення літературного життя в період українізації.

Створення літературних об'єднань «Плуг», «Гарт», «ВАПЛІТЕ», «Молодняк» та ін.. Український мистецький авангард. Розвиток музичної культури і театрального мистецтва. Творчість Л.Ревуцького, Б.Лятошинського, В.Косенка. Театр «Березіль» Л.Курбаса. Становлення українського кіномистецтва. О.Довженко – письменник, драматург, кінорежисер. Розвиток образотворчого мистецтва: «школа Бойчука», творчість К. Малевича та О.Архипенка. Львів як центр культурного життя Західної України. Літературні групи Галичини. Представники західноукраїнської живописної школи: О.Новаківський, А.Холодний. Музичне і театральне життя в Галичині. Творчість Ст. Людкевича. Репресії сталінської доби, їх трагічний вплив на розвиток української національної культури. «Розстріляне відродження». Розвиток української культури в роки Другої Світової війни і повоєнний період. Рядянізація школи, освіти і науки. Культура і духовне життя в Україні часів «хрущовської відлиги». Шістдесятництво. Дисидентський та само видавничий рух. Культурні надбання української діаспори. Українська культура 70-80-х років.

Тема 2.6. Українська культура в умовах нової реальності

Національно-культурне відродження в Україні в середині 80-х років 20 ст. - на початку 21 ст. та його особливості. Декларація про державний суверенітет України (16 липня 1991р.) та акт проголошення незалежності України (24 серпня 1991р.), їх значення в формуванні нової соціокультурної дійсності та національно-культурної ідентичності. Українська державність - необхідна передумова духовного відродження українців. Демократія як ключовий чинник відновлення духовного життя. Свобода творчості митця. Українські культурні традиції та сучасність. Суперечливий характер культурного процесу сьогодення. Видатні українські митці межі 20-21 ст.. Українська культура в контексті світового розвитку. Вплив техніки на

культуру. Феномен масової культури. Роль ЗМІ. Молодіжні субкультури: стиль життя, форма спілкування. Перспективи розвитку української культури в 21 ст..

ІІІ. ПРИБЛИЗНА ТЕМАТИКА СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Тема 1.5. Семінар 1. Мистецтво Київської Русі. Культурний розвиток в українських землях періоду феодальної роздрібненості.

1. Софія Київська як світоглядна ідея та художній шедевр.
2. Мистецтво Галицько-Волинської Русі. Пам'ятки княжого Львова.
3. Мистецькі традиції та добутки українського Ренесансу (15-перша половина 17 ст.).

Тема 2.2. Семінар 2. Українське мистецтво козацької доби (друга половина 17-18 ст.).

1. Особливості українського бароко: козацькі церкви та ансамблі Києва.
2. Архітектурне бароко на західноукраїнських землях. Пам'ятки Львова.
3. Бароко в українському образотворчому мистецтві: майстри іконопису й портретного живопису. Барокові іконостаси.

Тема 2.4. Семінар 3. Мистецтво України ХІХ сторіччя.

1. Художні течії в українському мистецтві ХІХ ст.: класицизм, романтизм,

реалізм.

2. Розвиток української літератури. Роль творчості Т.Г.Шевченко у становленні української національної культури.
3. Майстри українського живопису ХІХ ст.: різноманіття жанрів та стилів.

Тема 2.7. Семінар 4. Українське мистецтво ХХ сторіччя.

1. Українське авангардне мистецтво 1900-1930-х рр..
2. Розвиток української культури в другій половині ХХ ст.: шістдесятництво, дисидентський та самвидавничий рух.
3. Творчість видатних українських митців і літераторів сучасної доби (80-ті роки ХХ ст. – початок ХХІ ст.).

V. ІНДИВІДУАЛЬНІ СЕМЕСТРОВІ ЗАВДАННЯ.

Індивідуальне семестрове завдання з курсу «Історія української культури» студент може виконати у формі реферату чи усної доповіді.

Тему реферату студент вільно вибирає зі списку питань до модульних контрольних робіт, які наводяться в наступному пункті даної навчальної програми. Реферативна робота оформлюється письмово за відповідними вимогами і захищається на заняттях з контролю самостійної роботи студентів. Реферативна робота оцінюється як зарахована, якщо вона правильно виконана і студент захищає її не менш, ніж на 5 балів.

Усні доповіді готуються тільки за тими питаннями, які не розглядаються на аудиторних заняттях, але входять до програми курсу і відповідно до списку контрольних питань. За усну доповідь студент отримує оцінку у відповідності з якістю і об'ємом знань з вибраного питання.

VI. КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ

VI.1.1. ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ № 1 (ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ)

1. Поняття і сутність культури. Її структура і функції.
2. Мистецтво як унікальний феномен культурної еволюції.
3. Етнокультурні проблеми походження українського народу.
4. Періоди розвитку української культури, їх загальна характеристика.
Українська культура як цілісна система.
5. Наукові джерела вивчення культури стародавніх слов'ян.
6. Основні етапи культурного розвитку східних слов'ян.
7. Релігійні вірування та міфологія східнослов'янських племен.
8. Велесова книга як визначна пам'ятка язичницької культури.
9. Усна народна творчість давніх слов'ян.
10. Античні міста-держави: Пантікапей, Херсонес, Ольвія: культурні зв'язки зі східними слов'янами.
11. Вплив скіфо-сарматської культури на розвиток стародавніх слов'ян.
12. Хрещення Русі та візантійський вплив на формування давньоруської культури.
13. Особливості світогляду людей часів Київської Русі: язичницький та християнський фактори.
14. Зародження шкільної освіти і наукових знань в Київській Русі. Книжна справа.
15. Література Київської Русі: оригінальні та перекладні твори.
16. Основні напрямки розвитку мистецтва Київської Русі.
17. Софія Київська – шедевр давньоруського мистецтва.
18. Образотворче мистецтво Київської Русі: мозаїки, фрески. Поширення іконописання.
19. Історико-культурна ситуація в Галичині і на Волині в 12-13ст..

20. Розвиток освіти і науки в Галицько-Волинському князівстві.
21. Мистецтво Галицько-Волинської Русі. Пам'ятки княжого Львова.
22. Культурні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими центрами Стародавньої Русі.
23. Суспільно-політична і культурна ситуація в Україні в польсько-литовську добу (сер. 14-перша половина 17 ст.).
24. Розповсюдження католицизму в українських землях. Берестейська церковна унія (1596р.).
25. Освітня справа в польсько-литовську добу. Початок книгодрукування в Україні.
26. Церковні братства та їх роль в розвитку української культури.
27. Поширення гуманістичних ідей в Україні (15-16 ст.). Розвиток полемічної літератури.
28. Мистецькі добутки українського ренесансу (15-перша половина 17 ст.).

VI.1.2. ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ № 2 (ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ)

1. Козацтво як явище української історії та культури.
2. Реформування церкви в козацьку добу.
3. Суспільна та культурна діяльність П.Могили.
4. Розвиток освіти і науки в Україні в другій половині 17-18 століттях. Роль Києво-Могилянської академії.
5. І.Мазепа – меценат і культурний діяч.
6. Специфіка українського бароко. Барокові ансамблі Києва.
7. Архітектурне бароко в західноукраїнських землях. Пам'ятники Львова.
8. Бароко в українському образотворчому мистецтві: іконописання та портретний живопис.
9. Розвиток української літератури в козацьку добу.
10. Г.С.Сковорода – філософ і поет.

11. Суспільно-політична ситуація в Україні в 19 столітті. Періодизація національно-культурного відродження.
12. Дворянський період національно-культурного відродження та його особливості.
13. Народницька доба українського відродження. Діяльність громад і Кирило-Мефодіївського товариства.
14. Роль Т.Г.Шевченка в становленні української культури.
15. М.П.Драгоманов – фундатор української суспільної думки.
16. Модерністський період національно-культурного відродження та його характерні риси.
17. Національно-культурне відродження в Галичині (19ст.).
18. Громадська та літературна діяльність І.Франка, його вплив на розвиток культури в західноукраїнських землях.
19. Художні течії в українському мистецтві 19 ст.: класицизм, романтизм, реалізм.
20. Розвиток української літератури в 19 столітті.
21. Жанрове різноманіття українського живопису 19 ст..
22. Еволюція українського театрального мистецтва. Становлення професійного театру в другій половині 19 ст..
23. Музичне мистецтво України. Творчість М.Лисенка.
24. Українське авангардне мистецтво 1900-1930-х років.
25. Національно-культурне піднесення в Україні в 20-ті роки 20 століття.
26. Культурна ситуація в Україні в 30-х роках. «Розстріляне відродження».
27. О.Довженко – кінорежисер, драматург, письменник.
28. Розвиток української культури в роки Другої Світової війни і повоєнний період.
29. Культурні надбання української діаспори.
30. Літературні і мистецькі процеси в умовах хрущовської «відлиги»: шістдесятництво, дисидентський рух.
31. Українська культурна парадигма на зламі ХХ-ХХІ ст.. Видатні митці

сучасності.

32. Національна культура та її значення в умовах державотворення.

VI. П. ВАРІАНТИ КОНТОРОЛЬНИХ РОБІТ (ЗАОЧНЕ ВІДДІЛЕННЯ)

Варіант 1

1. Ранні форми культури на українських землях (від найдавніших археологічних культур до антиків).
2. Музичне мистецтво України другої половини 17-18 ст.
3. Дайте визначення поняттям: *національна культура, графіті, вертеп*.

Варіант 2

1. Пам'ятки Зарубинецької та Черняхівської культури.
2. Становлення нової української літератури. Творчість І. Котляревського.
3. Дайте визначення поняттям: *берестяні грамоти, портрет, готика*.

Варіант 3

1. Особливості скіфської культури, її вплив на культуру давніх слов'ян.
2. Дворянський період національно-культурного відродження в Україні (1780-1840рр.).
3. Дайте визначення поняттям: *глаголиця, гравюра, романський стиль*.

Варіант 4

1. Міфологія давніх слов'ян; культи, обряди, свята.
2. Університети як осередки української культури. (19 ст.).
3. Дайте визначення поняттям: *мозаїка, братства(церковні), бароко*.

Варіант 5

1. Культура і релігія дохристиянської Русі. Перша релігійна реформа київського князя Володимира Великого.
2. Роль Кирило-Мефодіївського товариства в національно-культурному відродженні України.
3. Дайте визначення поняттям: *лавра, інтермедія, класицизм*.

Варіант 6

1. Культура античних міст – Пантікапей, Херсонес, Ольвія. Її вплив на розвиток Давньої Русі.
2. Літературна і художня спадщина Т.Г.Шевченка.
3. Дайте визначення поняттям: *автохтони, ікона, романтизм*.

Варіант 7

1. Візантія й Київська Русь – взаємозв'язок культурних традицій.
2. Інтелектуальний і культурний рух в Східній Україні в другій половині 19ст.. Діяльність громад.
3. Дайте визначення поняттям: *уніатська церква, дисидентство, реалізм*.

Варіант 8

1. Запровадження християнства і його вплив на розвиток культури Київської Русі.
2. Культурні добутки Галичини в другій половині 19 ст..
3. Дайте визначення поняттям: *фетишизм, пролеткульт, модерн*.

Варіант 9

1. Монастирі як осередки духового життя Київської Русі. Значення Києво-Печерської лаври.
2. Громадська і літературна діяльність І.Франка.
3. Дайте визначення поняттям: *анімізм, полемічна література, авангард*.

Варіант 10

1. Література Київської Русі.
2. Творча спадщина Л.Українки, її внесок в розвиток духовної культури українського народу.
3. Дайте визначення поняттям: *Оранта, тотемізм, постмодерн*.

Варіант 11

1. Становлення освіти і наукових знань в Київській Русі. Організація книжної справи.
2. Українська література першої половини 19 ст..
3. Дайте визначення поняттям: *синкретизм, катехізіс, масова культура*.

Варіант 12

1. Визначні архітектурні пам'ятники Київської Русі. Собор св. Софії.
2. Образотворче мистецтво України першої половини 19 ст..
3. Дайте визначення поняттям: *політеїзм, апокрифи, державна мова*.

Варіант 13

1. Образотворче мистецтво Київської Русі.
2. Розвиток української літератури в другій половині 19 ст..

- 3 Дайте визначення поняттям: *требище, кіш, діаспора*.

Варіант 14

1. Культура Галицько-Волинської Русі. Пам'ятники княжого Львова.
2. Образотворче мистецтво України другої половини 19 ст..
3. Дайте визначення поняттям: *капище, паланки, культурні традиції*.

Варіант 15

1. Розповсюдження католицизму на українських землях в польсько-литовську добу. Берестейська церковна унія.
2. Драматургія й театральне мистецтво України 19ст.. Становлення українського професійного театру.
3. Дайте визначення поняттям: *язичництво, козаки, книжкова мініатюра*.

Варіант 16

- 1 Церковні братства та їх роль в розвитку української культури.
- 2 М.В.Лисенко – класик українського музичного мистецтва.
- 3 Дайте визначення поняттям: *ідол, дума, громади*.

Варіант 17.

- 1 Освітні процеси в Україні в польсько-литовську добу. Початок книгодрукування.
- 2 Пошуки національного архітектурного стилю в другій половині 19 – на початку 20 століття.
- 3 Дайте визначення поняттям: *зернь, євхаристія, полки*.

Варіант 18

- 1 Мистецтво українського ренесансу (15-перша половина 17 ст.).
- 2 Творчість українських митців - авангардистів.
- 3 Дайте визначення поняттям: *дитинець, синопсис, «шістдесятники»*.

Варіант 19

1. Українська полемічна література 16-першої половини 17 ст.. Творчість І.Вишенського.
2. Театр Леся Курбаса.
3. Дайте визначення поняттям: *календарно-обрядова поезія, бурса, альманах*.

Варіант 20

- 1 Козацтво як феномен української культури. Культура Запорізької Січі.
- 2 Національно-культурне піднесення в Україні в 20-ті роки 20ст..Українізація.
- 3 Дайте визначення поняттям: *епос, чернь, унія церковна*.

Варіант 21

1. Церковна та культурно-просвітницька діяльність П.Могили.
2. Українська культура на зламі 19-20 століття.
3. Дайте визначення поняттям: *літопис, «Просвіти», матріархат*.

Варіант 22

1. Формування українських освітніх традицій за часи Гетьманщини.
2. Творчість і доля покоління «розстріляного відродження».
3. Дайте визначення поняттям: *скоморох, хуторянство, національна свідомість.*

Варіант 23

1. Літописання й історична література часів козацької державності.
2. Розвиток українського кінематографу. О.Довженко – кінорежисер, драматург, письменник.
3. Дайте визначення поняттям: *скань, українська автокефальна православна церква (УАПЦ), патріархат.*

Варіант 24

1. Усна народна творчість як елемент духовної культури українського народу.
2. Культурний розвиток України в роки Другої Світової війни та повоєнний період.
3. Дайте визначення поняттям: *плінфа, єзуїти, українізація.*

Варіант 25

1. Києво-Могилянська академія – духовний центр східноєвропейського православного регіону.
2. Українські «шістдесятники» в літературі та мистецтві. Дисидентський рух.
3. Дайте визначення поняттям: *історична пісня, набат, Біблія.*

Варіант 26

1. Іван Мазепа як меценат і культурний діяч.
2. Культура української діаспори.
3. Дайте визначення поняттям: *билина, Євангеліє, митрополит*.

Варіант 27

1. Архітектура українського бароко. Ансамблі Києва.
2. Творчість українських митців нового політичного та естетичного мислення (80-ті роки 20 ст. - початок 21 ст.).
3. Дайте визначення поняттям: *кирилиця, архімандрит, «розстріляне відродження»*.

Варіант 28

1. Барокове мистецтво Західної України.
2. Основні проблеми культурного життя України в сучасних умовах.
3. Дайте визначення поняттям: *стилос, культ, Запорізька Січ*.

Варіант 29

1. Філософська та літературна творчість Г.Сковороди.
2. Роль греко-католицької (уніатської) церкви в духовному житті українського народу в історичному минулому й сьогоденні.
3. Дайте визначення поняттям: *фреска, шкільна драма, гетьман*.

Варіант 30

1. Майстри українського живопису другої половини 17-18 століття.
2. Національна культура та її значення в умовах державотворення.

3. Дайте визначення поняттям: *ізборники, меценат, магія*.

VII. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

На лекціях є сенс викладати базовий теоретичний матеріал. Питання навчального курсу, які доповнюють, конкретизують і деталізують знання студентів з основних проблем навчального курсу, але з причини обмеженості часу аудиторних занять, не можуть бути розглянутими на лекціях, пропонуються для ознайомлення студентам денного відділення на семінарських та консультаційних заняттях, а також опановуються в процесі самостійної роботи. Для заочного відділення основною формою засвоєння навчального матеріалу є самостійна робота, тому важливо розвивати у студентів навички самостійного аналізу.

Підбирається і компонується навчальний матеріал з огляду на рівень і спеціалізацію аудиторії. В ході викладання лекційного курсу, проведення семінарів та консультаційних занять бажано використовувати відеозаписи, ілюстрації, інші види наочності.

VIII. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Основна література

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0.
2. Археологія України. Курс лекцій: навчальний посібник / Л.Л.Залізник, О.П.Моця, В.М.Зубар, В.В.Отрощенко. – К. : Либідь, 2005. – 503с.

3. **Бокань, В.А.** Історія культури України: навчальний посібник / В.Бокань, Л.П.Польовий. – 2-ге вид., доп. – К. : МАУП, 2001. – 256 с. – ISBN 966-608-077-Х.
4. **Бутанян, К.П.** Давнє населення України: навчальний посібник / К.П.Бутанян. – К. : Либідь, 2003. – 232с. – ISBN 966-06-0065-8.
5. **Бичко, А.К.** Теорія і історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій: навчальний посібник для вузів / А.К.Бичко, П.І.Ігнатенко, А.М.Феокистов. – К. :Либідь, 1993. – 392с.
6. **Гіптерс, З.В.** Культурологічний словник-довідник / З.В.Гіптерс. – К. :Професіонал, 2006. – 328с. – ISBN 966-370-010-6.
7. **Грица, С.Й.** Українська художня культура: навчальний посібник / С.Й.Грица, Н.М.Корнієнко, Т.В.Липова. – К. : Либідь, 1996. – 416с.
8. **Етнографія України:** навчальний посібник / за ред. С.А.Макарчука. – Львів : Світ, 1994. – 520с.
9. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х.
- 10.Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0.
- 11.Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4.
- 12.**Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9.
- 13.**Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2).
- 14.**Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3).

15. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / А.В. Яртісь, С.М.Шендрік, С.О.Черепанова, В.П.Мельник; за ред. проф. А.Яртіся та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 368с. – ISBN 966-603-407-7.
16. **Маланюк, Є.** Нариси з історії нашої культури / Є.Маланюк. – К. : АТ «Обереги», 1992. – 80с.
17. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х.
18. **Наулко, В.І.** Культура і побут населення України: навчальний посібник / В.І.Наулко, Л.Ф.Артюх, Ф.В.Горленко. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. :Либідь, 1993. – 288с.
19. **Півторак, Г.** Походження українців, росіян, білорусів та їхніх мов. Міф і правда про трьох братів слов'янських зі «спільної колиски» / Г.Півторак. – К. : Академія, 2001. – 150с.
20. **Попович, М.** Нарис історії культури України / М.Попович. – К. : АртЕК, 1999. – 728с.
21. Українська культура: історія і сучасність: навчальний посібник / за ред. С.О.Черепанової. – Львів : Світ, 1994. – 456с.
22. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук; за наук ред. проф. Л.Є.Дещинського. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9.
23. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3.
24. **Уманцев, Ф.С.** Мистецтво Давньої України: Історичний нарис / Ф.С.Уманцев. – К. : Либідь, 2002. – 328с.

Додаткова література

Література до семінарів (денне відділення).

Література до семінару 1.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 280-282.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 289-296, 312-353
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 435-440, 448-463, 468-479.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 101-104, 122-124.
5. **Козира, Є.В.** Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Є.В.Козира. – К. : Здоров'я, 2001. – 248с. – С. 80-84, 112-115.
6. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 292-295.
7. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 78-80, 97-100, 184-204.
8. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005.

- 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 23-39, 53-60.
9. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 385-392, 402-410, 433-440.
10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 80-91, 138-145.
11. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 352-362, 384-386.

Література до семінару 2.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 295-299.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 381-391.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 500-526.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-

- 072-4. – С. 137-142.
5. **Козира, Є.В.** Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Є.В.Козира. – К. : Здоров'я, 2001. – 248с. – С. 154-157.
 6. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 371-374.
 7. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 61-81, 91-100.
 8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 462-472.
 9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 147-151, 173-184.
 10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 429-442.

Література до семінару 3.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 307-316.

2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-X. – С. 405-409, 418-421.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 541-554.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 157-160, 167-168, 185-188.
5. **Козира, Є.В.** Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Є.В.Козира. – К. : Здоров'я, 2001. – 248с. – С. 182-184, 189-191.
6. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 416-427, 437-439.
7. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 101-116, 147-184, 214-240.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 482-498.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 187-200.
10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 449-456, 466-469.

Література до семінару 4.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 324-335.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 442-443, 456-462.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 562-574.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 218-220, 304-320.
5. **Козира, Є.В.** Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Є.В.Козира. – К. : Здоров'я, 2001. – 248с. – С. 200-202, 231-237.
6. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 495-501.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 549-559.
8. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х. – С. 61-70, 84-97, 194-207.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 236-247, 279-280, 292-297.

10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 487-492, 508-517.

Література до варіантів контрольних робіт (заочне відділення).

Література до варіанту 1.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 260-267, 298-299.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 258-264, 377-381.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 6-10, 428-438, 629-636.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 142-144.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 278-281, 368-371.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 344-358.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник /

- Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов,
Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів :
Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 48-51.
8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник /
М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. –
2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-
620100-3. – С. 318-321.

Література до варіанту 2.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник /
С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-
603-260-0. – С. 267-270, 307-308.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний,
В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. –
С. 275-278, 402-405.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид.,
стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 282-289.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон.
– К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С.
283-284.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник /
за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп.
– Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 367-371.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович,
І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр.
– К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 323-324.

Література до варіанту 3.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 262-264.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 264-270, 394-397.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 154-170.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 281-283.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 360-363, 473-474, 479-487.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 51-53, 191-195.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 321-323, 444-449.

Література до варіанту 4.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 271-27, 304-305.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 265-272, 399-402.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 35-39.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 93-94, 161-165.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 284-285, 380-383.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 371-374.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 325-334.

Література до варіанту 5.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 265-272.

2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 272-274.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 35-39, 317-319.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 93-94.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 284-285, 290-291, 384-385.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 375-378, 488-489.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 195-197.

Література до варіанту 6.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 308-309.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 271-272, 405-408.

3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 319-336.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-те вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 159-160, 168.
5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 7-16.
6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 147-162.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 449-456.

Література до варіанту 7.

1. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 411-414.
2. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 195-198, 343-344, 368.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-те вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 178-181.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон.

- К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 390-400.
5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 230-233.
 6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 487-498.
 7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 197-200.
 8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 456-460.

Література до варіанту 8.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 273-277.
2. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 38-40, 344-347, 357-359, 368-371.
3. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 291-292, 403-407.
4. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч.

- Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсїйчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-X (ч.2). – С. 46-48, 63-65, 66-69, 71-72.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртия та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 508-515.
 6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 200-205.
 7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 335-340.

Література до варіанту 9.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 277-278, 309.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-X. – С. 416.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 40-42, 385-398.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С.180.

5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 293-294, 424-425.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 512-514.

Література до варіанту 10.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 279-280.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 297-307.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 198-230, 398-402.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 97-101.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 295-303, 424.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 379-385.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник /

Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов,
Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів :
Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 77-80.

8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович,
І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр.
– К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 340-348.

Література до варіанту 11.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник /
С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-
603-260-0. – С. 277-279, 307-308.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний,
В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. –
С. 402-407.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид.,
стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 44-52.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик,
Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-
тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-
4. – С. 97-101, 157-160.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон.
– К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С.
302-306.
6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч.
Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004.
– 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 61-62.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник /
Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов,

Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 75-80.

8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 348-352.

Література до варіанту 12.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 280-282, 313-314.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 289-294, 407-409.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 436-444, 541-545.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 167-168.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 292-293, 437.
6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 78-81, 92-104.
7. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч.

- Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 134-146.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 385-391.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 80-83.
10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 352-356.

Література до варіанту 13.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 282, 309-311.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-X. – С. 294-296, 414-416, 425-427.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 102, 181-182.
4. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-X (ч.2). – С. 141-165.

5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 391-392.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 83-84, 236-239.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 356-364, 460-466.

Література до варіанту 14.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С.314.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 418-421, 428-430.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 448-458, 547-552.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 103-104, 185-188.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон.

- К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 438-439.
6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-Х (ч.2). – С. 107-111, 216-220.
7. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 214-240.
8. **Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 395-415.**
9. **Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 86-91, 94-95.**
10. **Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 378-386, 466-468.**

Література до варіанту 15.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 288-289, 314-316.
2. **Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. –**

С. 321-329, 410, 416-417, 427.

3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 597-601.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-те вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 165-166, 188-192.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 426-431.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 115-121, 194-195, 239-241.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 389-392, 470-473.

Література до варіанту 16.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 290-291.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 329-332, 417-418.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид.,

- стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 142-143, 242-244, 636-639.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 117-119.
 5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 321-324, 431-435.
 6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 429-430.
 7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 468-470.

Література до варіанту 17.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 289-293, 327-329.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-X. – С. 318-319, 327-334, 421-422, 427-428.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 122-128, 241-246, 568-570, 574-575, 583-584.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-

- те вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 113-117, 120-121, 192-195.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 315-321, 335-340, 436.
 6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 163-184.
 7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 420-428.
 8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 123-131, 245-247.
 9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 392-401.

Література до варіанту 18.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 295-299, 327-332.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 312-326, 425-430.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид.,

- стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 486-492, 495-498, 562-573.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 122-124, 187-188.
 5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.2 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2004. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-333-X (ч.2). – С. 184-200, 224-228.
 6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 23-39, 53-60.
 7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 433-438.
 8. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-X. – С. 84-97.
 9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С.138-145.
 10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 487-492, 508-516.

Література до варіанту 19.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 294-295, 333.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 334-339.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 246-254.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 329-333, 462.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 430-433.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 131-138, 278-279.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 505-508.

Література до варіанту 20.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-

603-260-0. – С. 286-288.

2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 311-312, 437-445.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 151-161.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 213-222.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 454-461.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 441-448, 521-534.
7. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х. – С. 38-40, 46-48, 61-70.
8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 268-280.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 405-410, 494-505.

Література до варіанту 21.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 291-292.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 332-333, 422-437
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 502-503, 562-573.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 186-195.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 326-329, 401-412.
6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 221-229.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 499-515, 518-521.
8. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х. – С. 94-97.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів :

Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 231-245.

10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 475-486.

Література до варіанту 22.

1. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 356-361, 445-446.
2. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 131-135, 222-228.
3. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 345, 354-355, 465-473.
4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 448-450, 535-544.
5. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 280-282.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 410-416.

Література до варіанту 23.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 334.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 364-368, 372-375, 442-443, 453, 460.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 271-276.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 358-360, 462-463.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 457-458.

Література до варіанту 24.

1. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 286-288, 310-312, 372, 449-454.
2. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 187-194.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 94-95, 236-246, 254-257.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон.

- К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 306-307, 333-334, 473-474, 481-486.
5. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 282-286.
6. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 516-518.

Література до варіанту 25.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 292.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 356-360, 452-454.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 124-125, 245-246.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 131-132, 257-262.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 345-355, 489-493.

6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 450-452.
7. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-X. – С. 108-118.
8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 166-170, 286-290.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 412-415, 519-524.

Література до варіанту 26.

1. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-X. – С. 355.
2. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 513-516.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С.293.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С.

352, 356-358, 489.

5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 65.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 544-548.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 290-292.

Література до варіанту 27.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 296-297.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 381-385, 460-462.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 500-506, 511-513.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 137-139, 304-320.
5. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С.

371-373.

6. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 23-39, 61-70.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 462-466, 549-559.
8. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х. – С. 196-207.
9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 165-166, 173-176.
10. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 436-442.

Література до варіанту 28.

1. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 458-459.
2. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 507-511.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-

- те вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 297-320.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 495-501.
 5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 70-81.
 6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 466-468, 559-565.
 7. **Меднікова, Г.С.** Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навчальний посібник / Г.С.Меднікова. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214с. – ISBN 966-620-049-Х. – С. 194-195.
 8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 176-182, 292-297.
 9. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 527-539.

Література до варіанту 29.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 288-289, 322-333.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний,

- В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 375-377.
3. Історія української культури / за загал. ред. І.Крип'якевича. – 4-те вид., стереотип. – К. : Либідь, 2002. – 656с. – ISBN 966-06-0248-0. – С. 276-277.
 4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 360-363, 474-477.
 5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. І доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 458-459.

Література до варіанту 30.

1. **Абрамович, С.Д.** Світова та українська культура: навчальний посібник / С.Д.Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 344с. – ISBN 966-603-260-0. – С. 297-299.
2. Історія світової та української культури: підручник / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К. : Літера, 2000. – 464с. – ISBN 966-95287-8-Х. – С. 387-389, 458-459.
3. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін.; за ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука. – 3-тє вид., стереотип. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 326с. – ISBN 966-620-072-4. – С. 139-141, 297-320.
4. **Кордон, М.В.** Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / М.В. Кордон. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 584с. – ISBN 966-364-066-9. – С. 373-374, 495-501.
5. **Крвавич, Д.П.** Українське мистецтво: навчальний посібник: У 3-х ч. Ч.3 / Д.П.Крвавич, В.А.Овсійчук, С.О.Черепанова. – Львів : Світ, 2005. – 268с.+80 вкл. іл. – ISBN 966-603-202-3; 966-603-205-8 (ч.3). – С. 91-100,

6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навчальний посібник / за ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005. – 568с. – ISBN 966-603-407-7. – С. 468-472.
7. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Л.Є.Дещинський, Я.Я.Денісов, М.П.Скалецький, Л.В.Цубов, Н.М.Барановська, О.Г.Макарчук. – 4-те вид., перероб. і доп. – Львів : Вид-во «Бескид Біт», 2005. – 304с. – ISBN 966-8450-15-9. – С. 241.
8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / М.М.Закович, І.Я.Зязюн, О.М.Семашко та ін.; за ред. М.М.Заковича. – 2-ге вид., випр. – К. : Т-во «Знання», КОО, 2001. – 550с. – ISBN 966-620100-3. – С. 429-436.

Розробник навчальної програми з курсу «Історія української культури» (для всіх спеціальностей) – к.і.н., доцент кафедри філософії та СПН ДДМА
Булдакова О.В.