

Министерство образования и науки Украины
Донбасская государственная машиностроительная академия

Этика семейных отношений

Конспект лекций

Краматорск 2008

1 ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ

«Любовью дорожить умеете». Строка из стихотворения, известна всем и давно обрела самостоятельную жизнь. Причем настолько, что очень многие из нас то назидательно, то горько и печально повторяют ее как непреложную истину, начисто забывают о второй строке, которая почему-то менее популярна - "с годами дорожить вдвойне". И ссылаясь на возраст, начинают рассматривать сохранение и поддержание любви как ненужное, утомительное и бесполезное занятие, забывая, что наличие любовной атмосферы в семье является одним из самых необходимых условий ее сохранения, нормальной жизнедеятельности и воспитания детей. Атмосфера любви крайне нужна для жизни человека. Ибо она является необходимым условием эффективного воспитания. "ЛЮБОВЬ РОДИТЕЛЕЙ друг к другу может стать главным воспитательным фактором, воздействующим на ребенка. Именно любовь родителей друг к другу, а не только любовь к детям. Множество ошибок совершается молодыми людьми в начале семейной жизни, но ни одна из них так не вредна ребенку, как невнимание к собственному чувству взаимной любви. Когда отец и мать любят друг друга, то больше всего от их любви получает ребенок. Без нее весь мир бледнеет, и никакие педагогические меры не могут восполнить ее влияние, на ребенка" - пишет доктор пед. наук А.И.Кочетов.

Значение любви для успешного воспитания объясняется не только возникающим на ее основе благоприятным морально-психологическим климатом. Отношения любви основаны на взаимном желании доставлять друг другу радость. И даже неодобрения какого-либо поступка в таких условиях оказывается достаточно для того, чтобы совершивший его человек постарался не повторять подобного.

Воспитание без любви трудоемко, малоэффективно и требует применения специфических педагогических приемов. Воспитание с любовью протекает само собой, без специальных усилий. В атмосфере семейной любви формируются все лучшие человеческие качества.

Супружеская любовь - это самое яркое, всепоглощающее чувство, которое выделяет единственного или единственную из всех прочих, соединяет мужчину и женщину в единое целое и приводит к возникновению полноценной семьи - одного из величайших благ и радостей, дарованных людям.

Любовь рождается сама, но она смертна. И чаще всего смерть ее наступает не по естественным причинам, а от нашей собственной небрежности, неумелости и нежелания.

Для того, чтобы сохранить любовь необходимо:

во-первых, не забывать о ней за прозой семейной жизни, беречь свое чувство и чувство другого как прекрасное, драгоценное и неповторимое растение.

во-вторых, понять, сущность любви и те основные законы, которым она подчиняется.

в-третьих, знать те подводные камни, на которых сначала изнашивается, а потом и разбивается "любовная лодка".

Начнем с вопроса о сущности любви. К сожалению, до сих пор нельзя назвать то из них, которое характеризовало бы любовь с максимальной полнотой.

Немецкий социолог Р.Кениг определяет любовь как высокую, для многих мыслителей и поэтов высочайшую /высшую/ форму выражения человеческой близости.

Американский психолог У.Гуд - как сильную эмоциональную привязанность юноши и девушки или взрослых мужчины и женщины, которые испытывают минимальное половое желание и влечение друг к другу.

Возможно, одним из лучших определений любви является то, которое дано в одном древнеиндийском трактате о любви. Смысл этого определения следующий: Влечение души порождает дружбу, влечение ума порождает уважение, влечение тела порождает желание. Соединение трех влечений порождает любовь.

Чувство любви проявляется в любовных отношениях. Любовные отношения представляют собой действия, обращенные на другого человека, когда влюбленный испытывает радость и удовлетворение, доставив радость объекту своей любви или уменьшив его страдания. Формула любви сама по себе довольно проста: если мне хорошо, оттого, что хорошо тебе, если я хочу, чтобы тебе было лучше, я делаю это, я тебя люблю. Если другой человек в отношениях ко мне руководствуется этой формулой, то он меня любит.

В подлинном смысле ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ заключается в умении дарить радость.

Первое: Бережливость чувств возможна в тех семьях, где царит атмосфера деятельного стремления дарить радость действенной поддержки и помощи. Муж, любующийся женой и говорящий ей слова любви в тот самый момент, когда она, надрываясь выжимает после стирки /в которой он не участвовал/ белье, совершает не любовное действие, а надругательство над любовью - распирающие его чувства было бы куда уместнее выразить в элементарной помощи своей любимой.

Второе: Любое действие, хоть какой-то степени замешанное на любви, имеющее ее в качестве первоосновы должно отдариваться встречной радостью, сколь бы неуклюжим оно вам не казалось, и если ваш сын /или дочь/ желая выразить свои чувства к вам, родителям, попытался самостоятельно выгладить свои брюки, но по неумению испортил их, не ругайте его, ибо ростки любви, зреющие в его сердце, могут легко зачахнуть, держитесь и похвалив его за желание доставит вам удовольствие, помогите освоить то действие, которое привело к плачевному результату.

Необходимо сказать о признаках и критериях любви:

Так, в представлениях студентов американских колледжей признаками понятия "любовь" являются тяготение друг к другу, дружба, жертвенность и спокойствие.

Исследование представлений о любви студенческой и рабочей молодежи у нас в стране позволило социологам выделить следующие **критерии любви:** продолжение рода, склонность перевоплотиться именно в своего избранника или избранницу, готовность делить все радости и невзгоды в течение всей жизни пополам, самопожертвование /готовность уйти от любимого, если убедитесь, что он вас больше не любит/, общий взгляд на мир /смотреть не друг на друга, а в одну сторону/, критерий Ромео и Джульетта /готовность остаться с любимым, если все родные и окружающие против вашего выбора/.

К сожалению, до настоящего времени отсутствует единая теория любви. Однако, множество существующих теоретических воззрений можно условно /по мнению психологов/ разделить на 2-е основные модели: пессимистические, и оптимистические. До первой -любовь делает человека тревожным и зависимым, мешает его личностному развитию и даже может привести к патологии.

Причина - зависимость влюбленного от объекта любви и связанные с этим неприятные переживания /один страх потери чего стоит/.

По второй - любовь характеризуется снятием напряжения тревожности и психологическим комфортом, делает человека счастливым, поскольку влюбленный независим от объекта своей любви, но, естественно, положительно к нему относится.

В случае, когда человек уверен в положительном отношении к нему другого /или когда он обладает высокой самооценкой/, есть все основания согласиться, с оптимистической моделью любви. А следствие из этого вывода однозначно: для того чтобы члены вашей семьи чувствовали себя в любви "счастливыми оптимистами" и не разменяли это чувство на тревожность и напряженность, необходимо дать им и постоянно поддерживать уверенность в надежности вашей любви.

А ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ВОЗМОЖНО СБЕРЕЧЬ ЛЮБОВЬ?

Как-то исподволь в умы людей внедрилось ложное и вредное представление о том, что время неизбежно убивает даже самые горячие чувства. Ложное потому, что подобное происходит не всегда а если возникает, то чаще как следствие ошибок, допущенных супругами.

Вредное потому, что в этом случае охлаждение супружеской любви воспринимается как нечто естественное. По данным одного из социологических опросов, в процессе семейной жизни более чем у 50% супругов их чувства не ослабли, а усилились! Хотя примерно 11% супругов, у которых в браке чувства ослабли или исчезли совсем - это отнюдь не мало. А действительно ли у них ослабли супружеские чувства? Ведь вполне возможно, что подобный ответ на вопрос социологов является следствием не полного ухода любви, а действия одной из закономерностей функционирования психического так называемой интериоризации, "свертывания" и ухода в глубь психических явлений.

Дело в том, что любовь не обязательно уходит с годами, конечно если вы не разменяли ее в мелких ссорах, дразгах и неурядицах. С течением времени утрачивается новизна впечатлений, наступает привыкание к чувствам. Зачастую мы попросту перестаем их замечать. Ведь как обычно бывает? Мы склонны обращать внимание на любовь на стадии пред брачного ухаживания, когда свое чувство к другому рассматриваем как одно из самых

ярких перьев в павлиньем хвосте достоинств, который должен поразить, привлечь и влюбить другого. Еще некоторое время после свадьбы мы любимся любовью, потом с большим или меньшим любопытством следим за ее проявлениями затем вяло фиксируем наличие каких-то чувств, а в конце концов привыкаем настолько, что перестаем замечать любовь и она покидает нас. Но далеко не всегда и далеко не у всех - совсем. Чаще всего наша любовь уходит в глубь нашего сознания и там либо угасает /редко/, либо /чаще всего/ столь же тихо ждет своего часа. И когда он наступает, она возрождается. В семьях с весьма значительным стажем совместной жизни казалось бы безнадежно отмершей любовью при безвременной потере одного из супругов - его уходе или кончине - любовь другого к нему вспыхивает ярким и торжествующим, но увя, уже испепеляющим душу пламенем. Но это не исчезновение любви.

Ее дерево имеет корни, ствол и крону. И даже тогда, когда прежде пышная крона, на которую вы в основном обращали внимание, начинает редеть, корни продолжают прорасти в вашей душе. И когда наступает горький час разъединения, оказывается их так много и они столь крепки, что обрубить их чрезмерно больно. Больно обоим, ибо вы уже срослись этими корнями в единое целое... Это объяснение интериоризации чувств тех 11% супругов.

Искусство любви заключается в умении дарить радость. Дарить во всем - и в мелочах, и в крупном. Но дарить действительно, не копя в себе любовь, а выплескивая ее наружу во взаимных любовных действиях. Именно реальное поведение и деятельность более всего способны создавать и поддерживать атмосферу семейной любви. Или разрушить ее своей нерациональностью. В связи с этим помните, что сохранение чувств возможно только в той семье, в которой правильно и разумно организована совместная деятельность всех членов семьи и ее жизнедеятельность в целом.

2. МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ДОСТОИНСТВО

Понятие "достоинство личности" приобретает теперь все большее звучание. Особое значение ему придается в области регулирования межчеловеческих отношений, в частности семейных, отношений, мужчины и женщины.

В самом общем плане достоинство - это те моральные качества, которыми обладают как отдельные люди, так и определенные социальные институты, например, семья. Это также и характерные ценностные представления, присущие моральному сознанию и поведению человека: правила и нормы, принципы и идеалы, понятия о добром и злом, честном и бесчестном, достойном и недостойном.

У всякого человека есть своеобразный набор ценностей или достоинств, которыми и определяются его индивидуальные особенности, стиль поведения, образ жизнедеятельности. Имение благодаря развитому чувству достоинства проявляется потребность личности в признании, уважении, авторитете.

Достоинство - это самоуважение, сознание и чувство своей ценности как личности, форма самосознания и самоконтроля, потребность а независимом поведении, соответствующем убеждениям, принципам и нравственной чистоте человека.

Сознание человеком своего достоинства делает его собранным, подтянутым, дисциплинированным, вырабатывает стремление к самокритике, самоанализу и самооценке, заставляет тем самым предъявлять к себе повышенные требования, ограждает от самодовольства и самовлюбленности. Человек, ценящий достоинство, не позволит ни себе, ни другим в своем присутствии унижить достоинство другого. Иными словами, **чувство достоинства** - это и есть та нравственная сила, которая помогает людям во всех жизненных обстоятельствах выполнять самим и требовать соблюдения окружающими простых норм нравственности, культуры взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Несмотря на многообразие достоинств личности, их можно свести к двум видам: гражданственным и личностным.

К числу личностных ценностей человека мы относим мужское и женское достоинство. Необходимо отметить, что гражданское и личностное в

человеке нерасторжимо. Их неразрывное единство – одно из основных условий формирования личности.

Достоинство гражданина всегда стоит на первом месте. Эту мысль хорошо выразил, А.С. Макаренко: «Молодой человек никогда не будет любить свою невесту и жену, если он не любил своих родителей, товарищей, друзей Человек, который любит свою Родину, народ, свое дело, не станет развратником. Его взгляд не увидит в женщине только самку. И совершенно точным представляется обратное заключение: тот, кто способен относиться к женщине с упрощенным и бесстыдным цинизмом, не заслуживает доверия как гражданин, его отношение к общему делу будет так же цинично, ему нельзя верить до конца».

Устойчивость семьи и брака, прочность семейных связей во многом зависит от социальной зрелости мужчины и женщины, степени их материальной и моральной подготовленности к семейной жизни "Воспитание достоинства - это возделывание той нравственной почвы, на которой растет сила привязанности супругов друг к другу, сила их взаимного влечения, сила гордости друг за друга. Забота о достоинстве - сознательная и активная борьба за семейное счастье".

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МУЖСКОГО ДОСТОИНСТВА

Лицо семьи, ее честь и престиж не складываются сами по себе. Они требуют каждодневных усилий мужа и жены, проявления у них высоких нравственных качеств, особое место среди которых занимает чувство развитого достоинства. Семья начинается не со вступления в брачный союз достигших совершеннолетия мужчины и женщины. Предпосылки для создания здоровых брачно-семейных отношений складываются с формированием духовного мира личностей.

Атмосфера, в которой вырос будущий семьянин воздействует и на его собственную жизненную позицию, особенно при разрешении конфликтных ситуаций. Были ли в родительской семье высоконравственные, коллективистские отношения или напротив родители придерживались отживающих семейно-бытовых традиций, оказались в плену мещанских представлений - все это в известной степени может быть воспринято и детьми. И у них могут появиться подобные установки на поведение в браке. Еще до регистрации брака важно психологически настраиваться на своеобразную акклиматизацию, «притирку характеров» в новых условиях.

При этом нельзя забывать об элементарном уважении человеческих чувств, чести и достоинства спутника жизни, о проявлении к нему особой бережности и деликатности.

Настоящий мужчина, как бы трудно ни складывались семейные отношения не должен забывать о том что он отвечает за судьбы своих близких, особенно детей как перед обществом, так и перед самим собой.

Мужскому достоинству свойственны: мужество, духовная и физическая сила, склонность к рациональной оценке, как собственных действий, так и действий других, ответственность за семейное благополучие, за нравственное воспитание детей, за их гражданский облик.

Сила мужского достоинства – в доброте, такте, умении внутренне подчинить себе окружающих своей любовью и уважением к ним, к их интересам. Только таким путем мужчина завоевывает признание, подлинный авторитет в семье, Только в этом случае его дети будут стремиться быть на него похожими. Мужчина должен быть образцом в семье, примером детям для подражания. Достоинство мужчины в семье проявляется в строгости, в требовательности к детям.

Главное в мужском достоинстве - преодоление патриархальных настроений некоторой части мужчин по отношению к женщинам.

«Да что они, женщины? - нередко можно слышать рассуждения отдельных мужчин. - Это даже звучит не так гордо, как мужчины. Вечно чего-то боятся и беспомощные. То ли дело мы, мужчины, и сильные, и смелые».

Настоящие мужчины не должны считать домашнюю работу "бабьей", унижающей мужское достоинство. Они должны проявлять заботу об оказании всесторонней помощи женщине как в выполнении домашних дел, так и в воспитании детей. Ведь брак - идущая от далеких времен ответственность мужчины за женщину, с которой он соединил свою судьбу, способность быть ее заступником.

Авторитет мужчины, его достоинство в семье определяется тем, насколько он заботлив, внимателен к нуждам семьи, насколько ответственно подходит к выполнению семейных супружеских и отцовских обязанностей.

Известный польский журналист Ян Камычек пишет о бесспорных обязанностях мужа. Вот некоторые из них: "подавать пальто жене как дома, так и в публичном месте; даже если он против того, чтобы целовать руку

женщинам, иногда можно и даже нужно поцеловать руку жены; на вечере первый танец танцевать с женой; всегда заметить новое платье жены, сказать по этому поводу что-нибудь приятное вообще делать жене комплименты; делать ей мелкие подарки даже без повода; время от времени покупать цветы; в ее присутствии не оглядываться вслед другим женщинам; выходя из дому в нерабочие часы, сообщать жене о цели ухода и времени возвращения; похвалить обед; вообще беседовать с женой, а не ограничиваться только деловым разговором; не употреблять аргумент: «Я зарабатываю и требую....» Главное в утверждении мужского достоинства - заняться выработкой мужских нравственных качеств, сформировать единую линию поведения в семье и в общении с другими людьми. Ведь нередко в коллективах многие мужчины отличаются чувством достоинства, высокой ответственностью за свое поведение, тактом и воспитанностью. В семье ситуация зачастую меняется. О таких мужчинах с "двойным дном" писал Маяковский. "Орет на собрание – вперед товарищ! А дома, забыв об арии сольной, кричит на жену, что щи не в наваре и сто огурцы слабовато просолены». Бывает и так, что самая безобидная просьба жены могут вызвать у него солидарную порцию нравоучения, вспышки раздражения.

Мужчине с развитым чувством достоинства должна быть присуща подлинная человечность, интеллигентность и воспитанность.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЖЕНСКОГО ДОСТОИНСТВА

Известно, что дом без женщины, матери, жены выглядит сиротливым и пустынным. Современная женщина обладает огромным запасом мужества. Она может быть деловой, энергичной, носительницей активной женственности. Сказываются порой и издержки эмансипации: желание утвердить чисто внешнее равенство с мужчиной, стремление грубостью замашек, вульгарностью манер и нелепостью поведения прикрыть неуверенность в себе. Все это и дало повод социологам проявить серьезное беспокойство по поводу утраты современной женщиной черт женственности.

Психологи отмечают, что выполняя социальные функции, которые ранее составляли монополию мужчин, женщины усваивают при этом и некоторые традиционные мужские привычки, стиль мышления, уверенность в себе....курение и т.д. /заметим, что подобные отклонения могут пагубно отразиться на таком важнейшем проявлении достоинства женщины как материнство/.

"А что здесь плохого? - возражают некоторые женщины по поводу курения - Иногда ведь так необходимо развеяться... Бросить не могу и не хочу: сигарета успокаивает нервы...Ничего страшного - многие женщины курят".

Но вот что пишет по этому поводу польский врач Богуслава Выдмухова в книге "Ева всегда молода": "Во всем мире известно такое выражение "никотиновое лицо". Следствие курения - преждевременное старение тканей лица: никотин вызывает спазмы мельчайших сосудов-капилляров, а это, в свою очередь, приводит к нарушению питания мышц...Сначала никотин расширяет сосуды мозга, но затем наступает их сужение, а у заядлых курильщиков - отвердение. Это приводит к кислородному голоданию мозга... Табачный дым отрицательно действует не только на красоту женщин, но и на чувствительную гормональную систему... Итак, это не преувеличение, когда мы слышим: "Не кури, а то быстро состаришься".

Женщина не должна забывать о своем высоком предназначении. Ведь хорошо известно, что в обществе легкомысленной женщины мужчина позволяет себе многое, ведет себя развязно, иногда даже цинично (хотя не обязательно он циник), тогда как в обществе женщины, преисполненной чувства достоинства, он ощущает преклонение перед ее обаянием, нежностью, нежеланием идти на компромиссы. От того, насколько строго и критически женщина будет относиться к мужчине, будет требовать к нему, настолько он будет воспитываться и преображаться. Если же женщина станет относиться ко всему безразлично, мужчина может сначала снизить свои нравственные нормы, а затем и вовсе опуститься. Именно под воздействием духовно сильной и нравственно чистой женщины юноша перерастает в настоящего мужчину. Во многих случаях именно женщина дает возможность мужчине поверить в свои силы, проверить свое достоинство.

Женское достоинство представляет собой совокупность лучших черт сложной натуры (любви, душевности, женственности, доброты и преданности, обаяния и остроты ума, чувства юмора и такта, тонкости мыслей, скромности и отзывчивости), проявляющихся в производственной и личной жизни женщины.

Поскольку у женщины определеннее выражены эмоции, чувства, то от нее зависит, какой климат /здоровый или нездоровый/ установится в семье. **Одно из проявлений женского достоинства - создавать соответствующий**

фон в семейной жизни. Этому способствуют такие качества женщины, как доброжелательность, искренность, женственность, нежность, душевная тонкость, умение вызывать сильные чувства, бережное отношение к своему и мужскому достоинству. При вступлении в брак молодожены далеки от реальных условий, забот, трудностей, с которыми им неизбежно придется встретиться в браке. **Важнейшей чертой женского достоинства** является умение организовать труд членов семьи.

По мнению Яна Камычека авторитет жены укрепитя, если она постарается придерживаться некоторых тактических советов, а именно: подбирая туалеты, учитывать и вкусы мужа, а не только приятельниц, чаще готовить то, что любит муж, не наводить порядок в его ящике, не рыться в его портфеле. Не подвергать сомнению его компетентность о предмете разговора, не критиковать в присутствии детей, сделать ему иногда комплимент, выслушать его совет, не приглашать гостей, которых он не любит и не принимать приглашений, которые ему будут неприятны, женщине, вышедшей второй раз замуж, лучше не вспоминать вслух о достоинствах своего первого мужа.

Женщина должна обнаруживать постоянную готовность поддержать в сложных жизненных ситуациях мужа морально, проявить отзывчивость и понимание, душевность и доброту. Ибо неумение, а порой и нежелание женщины щадить самолюбие мужчин приводит к драматическим последствиям. Около 70% всех разводов совершается по инициативе женщин. Одна из причин кроется в непонимании женщиной своего и мужского достоинства.

Женское достоинство один из важнейших механизмов стабилизации и укрепления семьи, сохранения в ней благоприятной морально-психологической атмосферы.

3. СЕМЕЙНЫЕ КОНФЛИКТЫ

Если мужчина и женщина без конца ссорятся -значит, одно из двух: либо они обожают друг друга, либо не могут друг друга терпеть

(Кабалье)

Часто привычка конфликтовать в собственной семье передается по наследству.

Одним из основных поводов для семейных скандалов служат ложные умозаключения о намерениях другого. Мужчины и женщины воспринимают по-разному даже одно и то же выражение лица.

Женщина видит возмущение и обиду там, где мужчина - решительность;. "Мирное" поведение супруга часто кажется вызывающим и воспринимается как демонстрация своего превосходства.

Все женщины мало значения придают своим словам. Зато непомерно преувеличивают значение слов, сказанных мужчиной. На всех языках мира звучит семейная перебранка; "Мои слова от тебя как горох от стенки отскакивают". Выводы далеко не утешительные. Люди, только-только познакомившиеся, слушают друг друга. Но вот брак заключен, отношения стабильны, значит слушать не обязательно. Возникают ссоры. Чтобы избавиться от излишних эмоций существует масса способов.

У нас - кричать друг на друга до белого каления.

У французов - специальный сервис, в инструкции к которому говорится: "Переколотив этот набор, вы снимите напряжение и главное - сохраните семью от раскола.

В Японии- эмоциональные супруги в комнате помещают устройство, которое срабатывает при повышении голоса одного из супругов, в результате чего автоматически включается легкая, успокаивающая музыка.

ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ В СЕМЬЕ

Конфликтные ситуации возникают в каждом браке. Чтобы уберечь молодых от лишних разногласий, необходимо знать наиболее характерные причины, их порождающие. Этому посвящены несколько конкретных

исследований, которые определили наиболее значимые причины супружеских конфликтов: %

-несходство взглядов и различие интересов - 43,3

-разногласия по финансовым вопросам - 35,4

-споры по вопросам воспитания детей - 32

-ревность партнера - 29,3

Тот факт, что несходство взглядов и различие интересов представляют собой наиболее частую причину

Как мужчинам так и женщинам недостает в супружестве общих интересов. У мужчин на первом месте находится стремление к спокойной домашней обстановке, к взаимопониманию, желание, чтобы жена разумно вела хозяйство. А женщинам не хватает главным образом внимания и нежности партнера. Наиболее неприемлемы в браке неуместное поведение, грубость, невнимание к порядку в доме, неряшливость и небрежное отношение к вещам, неумение планировать бюджет семьи.

Эффективными факторами укрепления супружества мужчины и женщины считают стремление обогащать супружеские отношения, оказывать друг другу всевозможные знаки внимания, чаще проводить вместе свободное время.

Что такое конфликт? Семья- союз любящих и самых близких людей. Но сначала в семье объединяются две разные стороны, совершенно непохожие жизни. У каждого свой опыт, свои взгляды, привычки, потребности, интересы, личный круг знакомых. Один с детства участвовал в труде взрослых, заботился о братьях и сестрах, яругой был единственным и избалованным ребенком в семье. Поэтому на первых порах создания семьи неизбежны противоречия в отношениях супругов.

Психологи указывают, что "браков с самого начала свободных от конфликтов е действительности не существует". Каждый разрешенный конфликт сближает сердца, усиливает взаимопонимание, увеличивает заботу друг о друге. Не страшны случайные конфликты: любовь залечивав их раны. Но опасны устойчивые конфликты, которые разрушают притягательные стороны брака: распадаются общие интересы, накапливаются обиды, испорченные отношения травмируют психику, гибнет само чувство любви.

Под конфликтом понимается обоюдное отрицательное психическое состояние двух или более людей, характеризующееся враждебностью, отчужденностью, несовместимости о их взглядов, интересов и потребностей. Одной из особенностей такого состояния является возможность его быстрого перехода в стресс, во взрыв чувств, который искажает психику человека. Совершаются действия и поступки, которые в нормальных условиях никогда не возникли бы. Человек в стрессовом состоянии характеризуется полным отсутствием способности мыслить, анализировать события, ослаблением памяти восприятия, контроля сознания за поведением. Не допустить превращения конфликтного состояния в аффективное - необходимое условие разрешения конфликта.

Другая особенность этого явления - обострённость отрицательных переживаний в духовном мире человека. Первопричина конфликта, какой бы она ни была нередко вызывает чувство озлобления и тем самым перечеркивает уравновешенную жену, а та - в излишней суетливости, поспешности мужа. Как показывают исследования социологов пик неверности наступает женщин в 23-30 лет, когда они наиболее привлекательны, влюблены в собственную внешность, принимают с удовольствием комплименты и ухаживания других мужчин. В этот период мужчины заняты социальным самоутверждением, отдают себя всецело работе.

Если женщины не имеет детей или у нее I ребенок да и тот на попечении родителей, если муж занят делами, а женщина имеет много свободного времени это охлаждает чувства жены к мужу и вызывает интерес к другим мужчинам.

Пик неверности мужчин падает на 40-50 лет. В этот период устойчива жизненная дорога мужчины, собственное положение, в духовном развитии обгоняет жену настолько, что она становится для него малопривлекательной. Женская красота к тому времени блекнет, к мужчине усиливается внимание молодых женщин, тянущихся к опытному и интересному человеку. К этому времени уходят из семьи дети, сами становясь родителями. Женщина считает, что если мужчина женился, то он является ее собственностью навсегда, обязан ее любить. Но любить по долгу и по обязанности невозможно. Любовь требует ухода и заботы. Надо помнить, что привычка не заменит любви и не оградит от измены. Супружескую неверность можно предотвратить, если постоянным вниманием, заботой и лаской поддерживать

нежность в супружестве, стремиться быть всегда привлекательным, всегда желанным для любимого тобой человека.

Биологическая несовместимость.

Незнание особенностей психологии мужчины и женщины, отсутствие опыта интимных отношений и многие другие причины приводят к чувству неудовлетворенности друг другом, что и рождает отрицательные переживания. В данном случае необходимы рекомендации врачей-специалистов.

Неправильные взаимоотношения супругов с окружающими их людьми /родными, знакомыми, сотрудниками, посторонними/.

Перед всеми людьми супруги должны выступать как единомышленники, Правила супружеской этики просты:

- всегда заранее согласовывать свои позиции по отношению к людям.
- недопустимо перед посторонними обнажать свои конфликты, противоречия,
- вставать на защиту супруга в его столкновениях с посторонними и родственниками
- наедине, а не при людях анализировать свое поведение, разбираться, кто прав или не прав.
- не позволять вмешиваться в конфликт ни родителям, ни детям, ни тем более посторонним. «Мы сами разберемся». В их отношении никто не имеет права вмешиваться.

Предрасположены к конфликтам неработающие женщины. Дело в том, что уровень удовлетворенности жизнью у работающей женщины всегда выше, она реже вступает в конфликт, легче его переживает.

Отягощают конфликт психологические различия мужчины и женщины. Женщина домоседка, она считает недостатками мужа увлечения его го рыбалкой, то охотой, то коллекционированием. Непонимание этого рождает немало конфликтов.

Бывает и так: один из супругов отдавая больше внимания и сил семье начинают отставать от другого в духовном развитии. Жена-домохозяйка в

зрелые годы скорее может быть покинутой, чем работающая. Случается, что муж и жена отходят духовно друг от друга, а это порой ведет к увлечениям другими женщинами, более близкими по духовные взглядам или служебным интересам. С возрастом семья держит на моральном долге или силе привычки. Пока есть взаимное уважение—распада семьи можно избежать, но стоит потерять это уважение, и она гибнет. В конфликте нельзя терять уважения ни к супругу, ни к себе.

Конфликты разрешаются легче, если есть общность духовных интересов и потребностей, супруги удовлетворены интимными отношениями, своими детьми, заботой об их воспитании.

Любой конфликт считается разрешенным, если:

-устранена причина, его вызвавшая

-выработано единое, приемлемое для обеих сторон решение,

которое добросовестно выполняем всеми членами семьи

-спадает напряжение и восстанавливаются добрые, внимательные и нежные отношения.

Иногда конфликт разрешить невозможно. В данном случае один берёт на себя обязанность не совершать отрицательных действий, а другой -быть снисходительным в слабостях друга. Такой конфликт называют временно разрешенным. Нужно научиться самообладанию, отказаться от грубых слов, отвыкнуть от той или иной привычки. Необходимо отказаться от оправдательных мотивов неправильного поведения "Я пью, как и все", "Это не бранное слово, а поговорка".

При разрешении конфликтов надо понять: нельзя, чтобы ваш супруг точно так же, как вы, смотрел на жизнь, воспринимал и видел мир вашими глазами. Какой неинтересной была бы наша жизнь, если бы все люди были одинаковыми! Люди обогащают друг друга нестандартностью, своеобразием своего духовного мира. Любовь тем устойчивее и сильнее, чем богаче вся эта эмоциональная жизнь человека.

4 «НЕРЖАВЕЮЩАЯ» ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Какое из многочисленных сердечных влечений, томлений души мы называем первой любовью? Когда она возникает и чем отличается от второй, третьей и т.д.? Ведь коли есть первая, должно быть и продолжение в счете. Иначе можно говорить лишь о единственной, какую испытывает например, герой фильма "Прошу в моей смерти винить Клаву К.," влюбившийся в девочку еще в детском саду и пронесший неослабевающее чувство через многие годы - до вступления в юношескую пору где мы его и оставляем. И вполне может статься, та привязанность будет длиться вечно.

Такая любовь - мечта, идеал всех времен и народов. Однако, как и идеальная дружба, первая любовь - удел избранных, счастливых. В большинстве случаев поэтические рассказы о первой любви в воспоминаниях зрелых лет овеяны светлой грустью. Потому что она имела свое прекрасное начало, яркий расцвет и увя, неизбежный конец. Иначе, она именовалась по-другому.

Пожалуй и оценить любовь ли это мы можем лишь спустя многие годы. Потому что сердце человеческое начинает свою таинственную и волнующую работу очень рано. И первой нашей любовью-восторгом по сути является не красивая девочка или интересный мальчик, а.. наши мамы-папы. Об этом говорили еще древние философы, И наш современник американский доктор Бенджамин Спок, книги которого о воспитании детей и подготовке молодых людей к браку широко известны в мире, уверяет: «Дети от трех до 6 лет создают себе романтический идеал мужчины и женщины, прообраз которого являются мама и папа. Если ребенку не повезло, не было у него и у родителей взаимной нежной привязанности то идеал свой он будет искать, уже отталкиваясь от родительского образа, т.е. будет искать "антимаму" и "антипапу".

Ну а сколько сердечных потрясений мы испытываем в школьные годы, задолго до встречи с Ней/Ним/? Например, кто из взрослых не вспоминает время от времени сильные волнения, пережитые в первых классах, когда самой-самой замечательной, красивой и доброй /для девчонок и мальчишек/ была первая учительница. И как хотелось, чтобы она любила, отличала только тебя.

Потом место учительницы занимает какой-нибудь киногерой, певица, актриса, спортсмен. Начинается поклонение другого рода, но не менее длительное и страстное. Идет погоня за фотографиями, магнитофонными

записями, статьями, майками, сумками с изображением "идола". Отказывают себе во всем необходимом, лишь бы еще раз увидеть/услышать/ того, кто поразил воображение и сердце, по и ото увлечение проходит, новый кумир затмевает прежнего. Но разве это не похоже на 1 любовь?

А не миновавшая ни одно поколение старшеклассников игра в свидания, записочки, тайны, которые обычно известны всем? И тоже ревность, ссоры, слезы. На другой день - все забыто.

Старшеклассники могут быть сразу увлечены несколькими своими сверстницами/сверстниками/ да еще взрослыми из числа родительских друзей - знакомых.

Герцен: "Первая любовь -еще не осознанное и не отягощающее плотским желанием томление сердца.

Из стремлений у влюбленного самое сильное - смотреть и видеть и не отводить глаза от нестерпимо-светоносного лица, слушать и не слышать, различать только музыку любимого голоса и его тональность: ласковую, строгую, сердитую. Осязать, прикасаться и бояться прикосновений, как удара шаровой молнии. Как головка подсолнуха направлена к солнцу, так все чувства влюбленного обращены к одному источнику жизненной энергии".

Первая любовь отливается от всех последующих тем, что подобные ощущения, состояния юному человеку прежде были неведомы, и он не только открывает для себя другого человека в его красоте и притягательности, но открывает себя самого. "Что со мной творится?" - вот недоумение, радость и страх которые больше всего волнуют юношу и девушку.

Первая любовь лишена бытовизма. Она не бывает неразделенной, поскольку она - самодостаточна. Главная потребность: видеть, слышать, вдыхать воздух любимого существа - легко удовлетворяется и без согласия самого объекта влечения, без его ответа.

Пожалуй, полное прекрасное воплощение это чувство нашло в известном стихотворении Пушкина « Я вас любил»

Хотя стихи написаны не юношей - зрелым человеком, испившим чашу страстей полкой мерой, но так устроено сердце великого поэта: оно может много раз пережить свет и высоту, на которую не всякий смертный поднимается однажды Здесь и грусть о неразделенном влечении и робость - от того неведения: что делает с собой, как обойтись с предметом влечения? И

самоотверженность - для которой самое большое благо -этой покой и счастье любимого существа.

А когда уходит это чувство, и тот кто его испытал, и тот, кто его внушил навсегда сохраняют в сердце искреннюю благодарность за счастье - пережить самые блаженные мгновения за счастье при любых поворотах судьбы, падениях и разочарованиях, помнить и знать: была высота!

И как же важно для нашего мироощущения, чтобы мы побывали на этой высоте загодя, прежде чем вкусим иные, плотские удовольствия. Мы знаем, что самые глубокие следы в нашей памяти, сердце оставляют первые впечатление, ощущения, переживания. Первая близость, происшедшая с нелюбимым человеком, создает определенный негативный стереотип отношения к существу иного пола. И в последующих встречах, увлечениях будут предполагаться разочарования, горечь, которые обычно возникают от "безлюбой любви". "Все они такие" вот это будет таиться в подсознании, будет отравлять непосредственность и открытость чувства. Поэтому ошибаются те юноши и мужчины кто утверждает, будто донжуановский опыт помогает распознать скрытые от неискушенного взгляда свойства женской души. Скорее напротив: человек находит то, что ищет и не замечает того, чего не хочет знать. Испорченному же воображению видятся всюду уродства и изъяны: так легче самоутвердиться в своем легкомыслии и легкочувствии.

Если для юноши важно сперва пройти через испытание романтической любовью для того, чтобы понять, какие они /т.е.женщины/,то для девушки вдвойне необходима эта последовательность. Кроме представления о способности мужчины быть в любви бескорыстным, самоотверженным, трепетным и почтительным, ей еще важно осознать: какая она! Ведь это совершенно разная статья: быть человеком, которым кто-то восторгался бескорыстно, кого отличали, избрали сердцем и быть человеком, которого кто-то возжелал для удовлетворения чувственного голода. Такой душевный опыт не гарантирует от срывов, заблуждений даже падения, но образ-стиль отношения к ней первого влюбленного будет мериллом, по которому она станет сверять поведение всех, претендующих на ее внимание.

Первая любовь-прививка от возрастного цинизма. Хотя некоторые переносят эту прививку крайне болезненно, с осложнениями. Особенно тяжел этот процесс, когда юноша одновременно испытывает чистое влечение и эротические желания, направленные на разные объекты. И при этом - совсем не испорченный юноша.

Прочитайте признания глубокого знатока юношеской и мужской психологии В.Б.Вересаева, его "Воспоминания". Он например считал себя в отрочестве человеком, глубоко развращенным: так он оценил свои тайные помыслы -не поступки! -адресованные незнакомым женщинам. При этом он испытывал нежную привязанность к трем сестрам Конопацким. И весь этот мутный душевный поток несся мимо образов трех любимых девушек. И чем грязнее я себя чувствовал а душе, тем чище и возвышеннее было мое чувство к ним."

Возникает вопрос: "Значит можно любить сразу двоих и даже троих? Можно, если это не то чувство, что захватывает все этажи человеческого существа, если это -телесное влечение к одному, дружеское расположение к другому, уважение к третьему, которые вы принимаете за любовь.

В разговорах о первой любви взрослые анализируют состояние и поведение мальчиков. Словно девочки не переживают ничего подобного, а сразу выходят замуж. Это один из трудных вопросов и для художников, и для психологов и для социологов.

Художественная литература дает нам очень мало пищи для обсуждения особенностей психологического состояния девочек в пору раннего пробуждения любовных влечений. Перечитайте страницы толстовской трилогии "Детство. Отрочество. Юность".Как там подробно и тонко описаны этапы развития и становление чувств к противоположному полу у главного героя Николеньки Иртеньева и у его друзей. И как скупое дает великий художник изображение влюбленности Наташи Ростовской и Сони, хотя именно в эту пору -увлеченности Борисом Друбецким -появляется любимая героиня на страницах "Войны и мира", хотя для Сони ее любовь будет первой и единственной. Один писатель отнес этот пробел в художественной литературе на счет мужского засилья искусстве: патриархат, мол виноват, что женские натуры остались не раскрытыми до конца.

Мужчине не дано изобразить в полной мере томление девичьего сердца. Подруги, жены и возлюбленные великих писателей не умели рассказать столь впечатляюще о своем первом любовном влечении. Не только потому, что чувство возникало так рано, что ни самой понять, ни другим рассказать пока что никому толком не удалось.

На эту мысль наводят выводы современных исследователей половой психологии. Физиологически девочка начинает пробуждаться намного раньше мальчика: в 9-10 лет/мальчики запаздывают на 3 и больше года/.А это

значит: она не успевает созреть для анализа чувств которое испытывает. Словарный запас у нее еще детский. Что могла сказать Наташа, будучи 13-летним подростком, когда она зажглась от увлеченности более старших по возрасту Сони и Николая? Она предлагаем Борису поцеловать свою куклу. Когда он отказывается, сама целует его, копируя поведение влюбленных всерьез Сони и Николая. А что сделает 10-летняя девочка, испытывавшая первые уколы своего слабого сердечка?

Смутится, убежит, станет беспричинно смеяться или напыжится, будет глядеть букой и дерзить. Девочки быстрее малышей взрослеют. Но в отличие от мальчиков стремятся скрыть это взросление хотя в душе и торжествуют, переживая свое превращение издевочки в девушку. Скрытность - вот одна причина того, что нам так мало известно о чувственных переживаниях юных представительниц прекрасного пола. Откуда она? Чем вызвана?

-Я в 10 лет уже все знала про отношения мужчин и женщин. Но притворялась и перед родителями и перед подругами, и даже перед старшей сестрой, которая была мне ближе всех. Притворялась полным несмышленищем. И всячески пресекала их попытки "просветит" меня. Что-то внутри меня яростно сопротивлялось обнажению этих сторон человеческих отношений. Книжки про любовь я читала запоем, но на фильмах прятала глаза, когда видела целующихся киногероев, а сердце при этом сладостно замирало и падало.

Произведенным опросом среди женщин разного возраста, воспитания и темперамента было установлено: такое поведение не случайность. Это довольно частое явление, если только в семье были нормальные условия.

Если вдуматься, различное отношение к первой любви у юноши и девушки имеет под собой очень серьезные основания. Для юноши первое чувство, разделенное и получившее завершение, воспринимается как чудное мгновение. А для девушки всегда сопряжено со страхом и сомнениями.

Для юноши самое тяжелое огорчение - отказ подруги разделить и доказать чувство. Для девушки - согласие чревато страданиями, нередко всей искалеченной жизнью. Отсюда и сдержанность, скрытность в проявлении эмоций. И еще, конечно - общественное мнение!

Многие века подобное поведение женщин считалось высоким достоинством, свидетельством их нравственного и душевного здоровья. И такое представление закреплялось в сознании, даже - в подсознании.

Девочкам-девушкам предписывалось святое неведение. Нескромность их взглядов и слов в народе почиталась нескромностью чувств, распущенностью нрава.

Подобные запреты не касались мужской половины. Напротив, в числе доблестей мужских была именно осведомленность о всех тайнах пола, ею похвалялись даже те кто был от природы скромн.

5 Нужны ли для любви законы?

Семейное право - это система правовых норм, регулирующих личные неимущественные и имущественные отношения между супругами, родителями и детьми, усыновителями и усыновленными, опекунами, попечителями и подопечными, патронатными воспитателями и их воспитанниками.

Семья является первичной и основной ячейкой общества. Семью составляют совместно проживающие лица, связанные общим бытом, имеющие взаимные права и обязанности.

Семья создается на основании брака, кровного родства, усыновления.

Государство охраняет семью, детство, материнство, отцовство, создает условия для укрепления семьи.

Правовой статус ребенка имеет лицо до достижения им совершеннолетия.

Основу семейного законодательства составляет Конституция Украины.

Основным источником семейного права является Семейный кодекс Украины, принятый Верховной Радой Украины 10 января 2002г. и введен в действие с 1 января 2004г. Актами семейного законодательства являются законы Украины «Об охране детства», «Об органах регистрации актов гражданского состояния», акты Президента Украины, постановления Кабинета Министров Украины, отдельные статьи Гражданского кодекса Украины.

Браком является семейный союз женщины и мужчины, зарегистрированный в государственном органе регистрации актов гражданского состояния. Основанием для вступления в брак является обоюдное согласие сторон и достижение ими брачного возраста.

Брачный возраст для женщин установлен -17 лет, а для мужчин-18 лет. Лица, желающие зарегистрировать брак, должны достичь брачного возраста на день регистрации брака. По заявлению лица, достигшего 14 лет, по решению суда ему может быть предоставлено право на брак, если будет установлено, что это отвечает его интересам.

В браке между собой не могут состоять лица, являющиеся родственниками прямой линии родства, родные (полнородные и неполнородные) брат и сестра., двоюродные брат и сестра, родные дядя и племянница, тетя и племянник, усыновитель и усыновленный им ребенок.

Заявление о регистрации брака подается женщиной и мужчиной в любой государственный орган РАГС по их выбору. Лица, подавшие заявление о регистрации брака, должны сообщить друг другу о состоянии своего здоровья. Соккрытие тяжелой болезни, а равно болезни, опасной для другого из супругов, их потомков может являться основанием для признания брака недействительным.

Брак регистрируется по истечению **1 месяца** со дня подачи лицами заявления о регистрации брака. Брак регистрируется в помещении госоргана РАГС. По заявлению брачующихся регистрация брака может состояться по месту их жительства, по месту оказания стационарной медицинской помощи или в ином месте, если они не могут по уважительным причинам прибыть в госорган РАГС. Новобрачные имеют права избрать фамилию одного из них как общую фамилию супругов или в дальнейшем именоваться добрачными фамилиями.

Брак считается заключенным с момента регистрации в органах РАГС. Государственная регистрация брака удостоверяется Свидетельством о браке.

К личным неимущественным правам и обязанностям супругов относятся:

1. Право на материнство
2. Право на отцовство
3. Право жены и мужа на уважение к своей индивидуальности
4. Право жены и мужа на физическое и духовное развитие
5. Право жены и мужа на изменение фамилии
6. Право жены и мужа на распределение обязанностей и совместное решение вопросов жизни семьи
7. Обязанность супругов заботиться о семье
8. Право жены и мужа на личную свободу.

Личной частной собственностью жены и мужа являются:

1. Имущество, приобретенное ею, им до брака
2. Имущество приобретенное ею, им за время брака, но на основании договора дарения или в порядке наследования .
3. Имущество, приобретенное ею, им за время брака, но за средства принадлежащие ей, ему лично.
4. Вещи индивидуального пользования, в том числе ценности даже тогда, когда они были приобретены за счет общих средств супругов.
5. Премии и награды, которые она или он получили за личные заслуги
6. Страховые суммы полученные ею, им по обязательному или добровольному личному страхованию.

Объектами права общей совместной собственности супругов являются вещи, заработная плата, пенсия, стипендия, доходы, полученные одним из супругов и внесенные в семейный бюджет или внесенные на его личный счет в банковское учреждение, вещи для профессиональных занятий.

Брак прекращается вследствие смерти одного из супругов или объявления его умершим.

Брак прекращается вследствие его расторжения. Брак прекращается вследствие его расторжения по совместному заявлению супругов или одного из них на основании постановления госоргана РАГС. Супруги не имеющие детей имеют право подать в орган РАГС заявление о расторжении брака. Орган РАГС выносит постановление о расторжении брака по истечении одного месяца со дня подачи такого заявления.

Брак расторгается органом РАГС по заявлению одного из супругов, если другой из супругов:

1. Признан безвестно отсутствующим
2. Признан недееспособным
3. Осужден за совершение преступления к лишению свободы на срок не менее 3 лет.

Литература

Список основної літератури:

1. Кон И.С. Дружба (психолого-этический очерк)., М., 1987г.
2. Кон И.С. Психология ранней юности, М., 1987г.
3. Кон И.С. Психология юношеской дружбы, М., 1973г.
4. Бадьони А. Любовь: от пробуждения до гармонии: М., Прогресс, 1992г. - 336с.
5. Супружеская жизнь: гармония и конфликты / сост. Л.А. Богданович –М.,профиздат-176с./
6. Все о супружестве от А до Я /Авт. - сост. А.Г Скоморохов, Н.Б. Садикова - Мн., 2006 - 512с.
7. Семейный кодекс Украины - Харьков: Одиссей, 2006 - 112с.

Список додаткової літератури.

1. Соловьев В. Смысл любви - К, 1996 - 94с.
2. Ворожейкин Е. Молодым супругам о браке и семье, правах и Обязанностях - М., юр. Литература, 1995 - 110 с.
3. Чергитанов Т. Семейные будни, или Нежность на каждый день - М,1992-144с.
4. Дубко Е.Л., Титов В.А Идеал, справедливость, счастье - М: Издательство МГУ, 1989г. - 191с.
5. Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: М: Молодаягвардия, 1989г. -317с.