

МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ЩОДО СТРУКТУРИ ТА ОЦІНЮВАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

1. Відповіді на всі питання комплексної контрольної роботи студент може знайти в електронних посібниках, розміщених на сайті кафедри:

Конспект лекцій з курсу «Історія української культури» для студентів всіх спеціальностей і форм навчання / уклад. : О. В. Булдакова. – Краматорськ : ДДМА, 2012. – 190 с.

Словник культурологічних термінів: для студентів усіх спеціальностей заочної та денної форм навчання / уклад. : О.Д. Паршакова. – Краматорськ : ДДМА, 2009. – 39 с.

2. Структура та оцінювання комплексної контрольної роботи

Максимальна загальна оцінка за виконання комплексної контрольної роботи становить **100 балів**.

Завдання I. Закриті тести з 1-9 розділів електронного посібника (10 питань по 4 бали) – **40 балів**

Завдання II. Відкриті тести з 1-9 розділів електронного посібника (8 питань по 5 балів) – **40 балів**

Завдання III. Тести на відповідність та послідовність з 1-9 розділів електронного посібника (2 питання по 5 балів) – **10 балів**

Завдання IV. Визначення поняття (2 питання по 5 балів) – **10 балів**

I Закриті тести

Розділ 1

- З латинської мови слово культура перекладається як:
а) освіченість, грамотність; б) обробка, догляд; в) вихованість
- Функція, де культура виступає як засіб соціального контролю за поведінкою людини називається:
а) виховною; б) комунікативною; в) регулятивною
- Функція культури, що уможливорює спілкування людей має назву:
а) пізнавальна; б) комунікативна; в) ціннісна
- Міфи, легенди, казки, пісні, епічні твори належать до пам'яток:
а) народної культури; б) елітарної культури; в) масової культури

5. Культура, що створюється привілейованою частиною суспільства або професійними творцями, має назву:
- а) народна культура; б) елітарна культура; в) масова культура
6. Поява та розповсюдження масової форми культури пояснюється:
- а) кризою елітарної культури; б) переорієнтацією виробництва на масового споживача і демократизацією суспільства; в) політичним втручанням
7. Культура побуту має відношення до сфери:
- а) елітарної культури; б) духовної культури; в) матеріальної культури
8. Інтелектуально-моральні досягнення людства мають відношення до сфери
- а) професійної культури; б) духовної культури; в) матеріальної культури
9. Як сукупність культур класів та прошарків окремого суспільства визначається культура:
- а) регіональна; б) національна; в) світова
10. В сучасній культурології українська культура розглядається як:
- а) сукупність окремих пам'яток та подій; б) невід'ємна частина російської культури; в) цілісна система

Розділ 2

11. Хронологічно трипільська культура відноситься до:
- а) IV– III тис. до н.е.; б) II тис. до н.е.; в) I тис. до н.е.
12. Житло трипільців споруджувалося:
- а) по колу; б) за прямою лінією; в) хаотично
13. «Звіриний стиль» в образотворчому мистецтві був характерний для:
- а) трипільців; б) давніх слов'ян; в) скіфів
14. Для поховального обряду скіфів була характерна:
- а) кремація; б) інгумація; в) поховання в курганах
15. Золота пектораль з кургану Товста Могила є шедевром:
- а) кіммерійської культури; б) скіфської культури; в) сарматської культури
16. Особливо войовничим характером відрізнялися жінки:
- а) трипільців; б) сарматів; в) давніх слов'ян
17. Теорія, яка стверджує, що слов'яни були незмінними жителями тієї самої території з часів неоліту, має назву:
- а) дунайська; б) міграційна; в) автохтонна
18. Основоположником автохтонної теорії походження слов'ян вважається
- а) В. Хвойка; б) Д. Дорошенко; в) М. Грушевський
19. Давні слов'яни сповідували:
- а) монотеїзм; б) політеїзм; в) атеїзм
20. Перша релігійна реформа Володимира Великого передбачала встановлення культу верховного бога:
- а) Перуна; б) Велеса; в) Дажбога

Розділ 3

21. Київська Русь була охрещена князем:

- а) Ярославом Мудрим; б) Володимиром Великим; в) Ігорем
22. Хрещення Київської Русі відбулося у:
- а) 898 р.; б) 987 р.; в) 988 р.
23. Перша школа в Київській Русі була створена за наказом князя:
- а) Володимира Великого; б) Ярослава Мудрого; в) Володимира Мономаха
24. Перша в Київській Русі бібліотека була заснована при:
- а) Києво-Печерському монастирі; б) Десятинній церкві; в) Софії Київській
25. Першу в Київській Русі бібліотеку заснував князь:
- а) Володимир Великий; б) Ярослав Мудрий; в) Володимир Мономах
26. Правовий кодекс Київської Русі мав назву:
- а) «Шестоднев»; б) «Слово о Законі і Благодаті»; в) «Руська правда»
27. Автором «Слова о Законі і Благодаті» є:
- а) Іларіон; б) Нестор; в) Володимир Мономах
28. Найвідомішим твором оригінальної агіографічної (житійної) літератури Київської Русі є:
- а) «Києво-Печерській патерик»; б) «Слово о Законі і Благодаті»; в) «Руська правда»
29. «Повість врем'яних літ» належить до жанру:
- а) агіографії; б) паломницької літератури; в) літопису
30. Автором «Повісті врем'яних літ» є:
- а) Нестор; б) Никон; в) Іларіон
31. Давньоруські митці перейняли основи та принципи:
- а) візантійського мистецтва; б) західноєвропейського мистецтва; в) арабського мистецтва
32. Першою кам'яною церквою, побудованою в Київській Русі була:
- а) Софія Київська; б) Десятинна церква; в) Софія Новгородська
33. Софіївська Оранта за технікою виконання є:
- а) фреска; б) ікона; в) мозаїка

Розділ 4

34. Центром Волинської землі було місто:
- а) Холм; б) Галич; в) Володимир
35. Галицько-Волинське князівство виникло у:
- а) 1299 р.; б) 1199 р.; в) 1190 р.
36. Галицько-Волинський літопис складається з:
- а) двох частин; б) трьох частин; в) чотирьох частин
37. Головним героєм Галицької частини Галицько-Волинського літопису є:
- а) Данило Романович; б) Володимир Мономах; в) Володимир Василькович
38. Головним героєм Волинської частини Галицько-Волинського літопису є:
- а) Данило Романович; б) Володимир Мономах; в) Володимир Василькович
39. На галицьку архітектуру найбільш відчутним був вплив:
- а) ренесансного стилю; б) романського стилю; в) стилю бароко
40. Визначною архітектурною пам'яткою Галицько-Волинського князівства у романському стилі є:

- а) Успенський собор у Володимирі; б) церква святого Пантелеймона в Галичі; в) Десятинна церква у Києві

Розділ 5

41. Річ Посполита проводила по відношенню до українських земель політику:

- а) мовної та релігійної толерантності; б) полонізації та реформації; в) полонізації та окатоличення

42. Уніатська (греко-католицька) церква виникла в результаті підписання:

- а) Берестейської унії 1596 р.; б) Люблінської унії 1569 р.; в) Кревської унії 1385 р.

43. Поширення освіти західноєвропейського типу було пов'язано з появою в українських землях чернечого ордену:

- а) домініканців; б) бернардинців; в) єзуїтів

44. Засновником української полемічної літератури вважається вчений - гуманіст:

- а) Станіслав Оріховський; б) Юрій Дрогобич; в) Павло Русин

45. Першим ректором Острозької академії був:

- а) Костянтин Острозький; б) Станіслав Оріховський; в) Герасим Смотрицький

46. Московський першодрукар Іван Федоров свою діяльність в українських землях розпочинає в місті:

- а) Київ; б) Львів; в) Острог

47. Українські церковні братства відстоювали інтереси:

- а) уніатської церкви; б) католицької церкви; в) православної церкви

48. Перша братська школа була заснована у місті:

- а) Києві; б) Львові; в) Луцьку

49. «Чорна кам'яниця» та будинок Корнякта у Львові побудовані у:

- а) романському стилі; б) ренесансному стилі; в) стилі бароко

50. Ансамбль Успенської церкви у Львові побудовано у:

- а) візантійському стилі; б) готичному стилі; в) ренесансному стилі

Розділ 6

51. Національний варіант бароко в Україні отримав назву:

- а) західноєвропейське бароко; б) козацьке бароко; в) помірковане бароко

52. Київська колегія (пізніше академія) була заснована:

- а) П. Сагайдачним; б) П. Могилою; в) І. Мазепою

53. Найбільш відомим українським меценатом і покровителем науки та мистецтва був гетьман:

- а) І. Мазепа; б) П. Орлик; в) Ю. Хмельницький

54. Львівський собор св. Юра був побудований у стилі:

- а) бароко; б) козацького бароко; в) рококо

55. В стилі українського (козацького) бароко був побудований:

а) собор св. Юра у Львові; б) Домініканський собор у Львові; в) Андріївська церква в Києві

56. Видатним майстром українського барокового іконопису був:

а) І. Руткович; б) Д. Левицький; в) Л. Боровиковський

57. Козацьким літописом є:

а) літопис Самовидця; б) Галицько-Волинський літопис; в) «Синопис»

58. Ідея «сродної праці» була запроваджена в філософських творах:

а) Ф. Прокоповича; б) Г. Сковороди; в) Д. Яворського

59. Г. Сковорода є автором:

а) «Синопису»; б) поеми «Енеїда»; в) збірки «Байки харківські»

60. Д. Бортнянський, А. Ведель, М. Березовський були видатними:

а) письменниками-полемістами; б) музикантами; в) живописцями

Розділ 7

61. Основним типом поселення у українців були:

а) міста; б) кочові табори; в) села та хутори

62. В Україні найбільш поширеними були страви, виготовлені з:

а) молочних продуктів; б) рослинних складників; в) м'яса

63. В Україні хліб пекли переважно з:

а) житньої муки; б) пшеничної муки; в) кукурудзяної муки

64. Заміжні українські жінки обов'язково носили на голові:

а) вінок; б) очіпок; в) хустку

65. В години дозвілля українці переважно збиралися:

а) на майдані; б) у церкві; в) у корчмі

66. Зазвичай українці колядували на:

а) Різдво; б) Новий рік; в) Трійцю

67. Зазвичай українці щедрували на:

а) Масляницю; б) Новий рік; в) Різдво

68. Масляницю українці відзначали на початку:

а) зими; б) весни; в) літа

69. Свято Купала відзначалося:

а) 24 липня; б) 20 серпня; в) 24 червня

70. Билини про Іллю Муромця належать до:

а) новгородського циклу; б) київського циклу; в) галицько-волинського циклу

71. Найбільш яскраво тема козаччини розкрита у такому фольклорному жанрі як:

а) билини; б) приказки; в) думи

72. Такі твори як «Іван Богун», «Хмельницький і Барабаш», «Самійло Кішка» є:

а) билинами; б) літописами; в) думами

Розділ 8

73. Літературне товариство ім. Т.Г. Шевченка було започатковано у:
а) Києві; б) Львові; в) Харкові
74. І. Котляревський є автором поеми:
а) «Мойсей»; б) «Енеїда»; в) «Богдан»
75. Основоположником художньої прози нової української літератури є:
а) П. Куліш; б) І. Франко; в) Г. Квітка-Основ'яненко
76. Важливим культурним осередком, навколо якого об'єднувалися літератори-романтики, був:
а) Київський університет; б) Харківський університет; в) Львівський університет
77. Засновником та автором програмного маніфесту Кирило-Мефодіївського братства був:
а) М. Драгоманов; б) М. Костомаров; в) М. Грушевський
78. Перша «Українська громада» виникла у:
а) Харкові; б) Полтаві; в) Києві
79. Головним завданням українських громад було:
а) знищення російського царизму; б) поширення освіти; в) боротьба з католицькою церквою
80. Автором вірша «Ще не вмерла Україна», який став національним гімном України, був:
а) В. Антонович; б) М. Рильський; в) П. Чубинський
81. Перша поетична збірка Т.Г. Шевченка мала назву:
а) «Три літа»; б) «Кобзар»; в) «Гайдамаки»
82. Т.Г. Шевченко став засновником такого напрямку в українській літературі, як:
а) романтизм; б) критичний реалізм; в) модернізм
83. Л. Глібов писав насамперед:
а) історичні повісті; б) поеми; в) байки
84. Автором повісті «Інститутка» є:
а) О. Кобилянська; б) Л. Українка; в) М. Вовчок
85. І. Нечуй-Левицький є автором твору:
а) «Чорна рада»; б) «Кайдашева сім'я»; в) «Лісова пісня»
86. Автором повісті «Тіні забутих предків» є:
а) М. Коцюбинський; б) Ю. Федькович; в) П. Мирний
87. «Руська трійця» випускала альманах, що мав назву:
а) «Український вісник»; б) «Русалка Дністровая»; в) «Громадський друг»
88. І. Франко є автором твору:
а) «Борислав сміється»; б) «Кайдашева сім'я»; в) «Заповіт»
89. Автором поеми «Каменярі» є:
а) Т. Шевченко; б) І. Франко; в) Г. Квітка-Основ'яненко
90. Протягом першої половини 19 століття архітектурний стиль бароко в Україні став витіснятися стилем:
а) рококо; б) модерн; в) класицизм
91. Використання елементів різних стилів характерне для архітектурного стилю:

- а) бароко; б) класицизм; в) еkleктизм
92. Архітектором відомого «Будинку з химерами» був:
- а) А. Меленський; б) В. Городецький; в) В. Беретті
93. Видатним українським та російським скульптором 19 століття був:
- а) В. Тропінін; б) І. Мартос; в) В. Городецький
94. В. Тропінін, В. Штернберг, Л. Жемчужников, С. Васильківський – це видатні українські:
- а) письменники; б) музиканти; в) художники
95. Свої театри Г. Квітка-Основ'яненко та І. Котляревський заснували, відповідно, у містах:
- а) Харкові та Полтаві; б) Києві та Чернігові; в) Львові та Луцьку
96. Першу українську професійну театральну трупу у Києві створив:
- а) М. Кропивницький; б) М. Старицький; в) І. Карпенко-Карий
97. Український професійний театр «Руська бесіда» був заснований у:
- а) Львові; б) Києві; в) Одесі
98. Першу українську оперу «Запорожець за Дунаєм» створив:
- а) М. Лисенко; б) С. Гулак-Артемівський; в) П. Сокальський
99. Основоположником української класичної музики вважається:
- а) М. Лисенко; б) А. Ведель; в) С. Гулак-Артемівський
100. Автором опери «Тарас Бульба» є:
- а) М. Аркас; б) М. Лисенко; в) П. Сокальський

Розділ 9

101. Неприйняттям індустріалізації та урбанізації був викликаний стиль:
- а) романтизм; б) модерн; в) авангард
102. Засновником супрематичної течії в мистецтві є:
- а) О. Богомазов; б) К. Малевич; в) О. Екстер
103. Засновником українського кубофутуризму був:
- а) Г. Нарбут; б) Д. Бурлюк; в) О. Богомазов
104. Фундатором українського монументального живопису вважається:
- а) М. Бойчук; б) О. Богомазов; в) О. Архипенко
105. Автором скульптури «Медрано» є:
- а) І. Мартос; б) М. Бойчук; в) О. Архипенко
106. Спілка селянських письменників мала назву:
- а) «Забой»; б) «Біла студія»; в) «Плуг»
107. Організація робітничих письменників мала назву:
- а) «Плуг»; б) «Гарт»; в) «Забой»
108. У Донбасі об'єднання пролетарських письменників називалося:
- а) «Авангард»; б) «Забой»; в) «Біла студія»
109. Українські письменники-конструктивісти створили групу:
- а) «Авангард»; б) «Плуг»; в) «Забой»
110. Українські письменники-символісти створили групу:
- а) «Авангард»; б) «Гарт»; в) «Біла студія»

111. Українські поети М. Зеров, М. Драй-Хмара, М. Рильський представляли таку літературну течію поч. ХХ ст. як:
а) неокласицизм; б) символізм; в) революційний романтизм
112. Театр «Березіль» було створено:
а) М. Кропивницьким; б) Л. Курбасом; в) О. Довженко
113. Серед 12 найкращих фільмів всіх часів і народів названо створений О. Довженко за власним сценарієм кінофільм:
а) «Україна в огні»; б) «Земля»; в) «Звенигора»
114. За часів Другої світової війни у жанрі плакату художнім явищем стали графічні роботи:
а) М. Бажана; б) В. Касіяна; в) О. Довженка
115. Популярний актор Л. Биков став режисером і виконавцем головної ролі у фільмі:
а) «Щорс»; б) «Вавилон ХХ»; в) «В бій ідуть тільки «старики»
116. Фільм «Тіні забутих предків» зняв український кінорежисер:
а) І. Миколайчук; б) С. Параджанов; в) О. Довженко
117. До «Шістдесятників» належали такі письменники як:
а) А. Головка, П. Панч, Ю. Яновський; б) О. Гончар, А. Малишко, М. Стельмах; в) Л. Костенко, І. Драч, В. Чорновіл
118. Автором роману «Маруся Чурай» є:
а) І. Дзюба; б) Л. Костенко; в) І. Драч
119. Автором поеми «Чорнобильська мадонна» є:
а) І. Драч; б) Л. Костенко; в) В. Стус
120. Л. Ревуцький, Б. Лятошинський, П. Майборода прославилися в Україні як:
а) кінорежисери; б) художники; в) музиканти

II Відкриті тести

Розділи 1– 6

1. Які три форми (види) культури виділяються в залежності від того, хто творить культуру і який вона має рівень?
2. Які дві форми культури виділяються в залежності від такого критерію як різновиди людської діяльності?
3. Що є об'єктом дослідження курсу «Історія української культури»?
4. Які галузі були провідними у господарстві трипільців?
5. Що трипільці використовували в якості будівельного матеріалу для своїх жител?
6. Яким орнаментом прикрашалася трипільська кераміка?
7. Який стиль образотворчого мистецтва був характерний для скіфів?
8. Який тип поховань був характерний для скіфів?
9. Жінки якого народу відрізнялися войовничим характером?
10. Від кого, за легендою, переказаною Геродотом, походили сармати?
11. Який тип поховань був характерний для сарматів?
12. Які давньогрецькі міста-держави існували на території України?
13. Ким з українських археологів були відкриті зарубинецька та черняхівська культури?
14. На які групи, за свідченням візантійського історика Йордана, поділялися давні слов'яни в VI ст. н.е.?
15. Які дві основні теорії походження слов'ян існують в історичній науці?
16. Яку назву отримала давня релігія слов'ян?
17. Яку характерну рису мав релігійний календар стародавніх слов'ян?
18. Коли і при якому князі відбулося хрещення Київської Русі?
19. Який князь заснував першу школу в Київській Русі?
20. Хто є автором «Повісті врем'яних літ»?
21. Яку назву мав правовий кодекс Київської Русі?
22. Хто був засновником першої давньоруської бібліотеки і де вона знаходилася?
23. Хто є автором «Слова о Законі і Благодаті»?
24. Який київський князь написав «Повчання» для своїх дітей?
25. Який твір вважається шедевром давньоруської художньої літератури?
26. Основи і принципи якої мистецької школи перейняли давньоруські майстри?
27. Чому Десятинний храм у Києві, споруджений за часів князя Володимира Великого, отримав таку назву?
28. Яка найвідоміша культова споруда Київської Русі збереглася до наших часів?
29. За часів якого князя було завершено будівництво Софійського собору в Києві?
30. Хто був найвідомішим іконописцем Київської Русі?

31. Яке князівство стало нащадком політичних і культурних традицій Київської Русі за часи феодальних міжусобиць та монголо-татарського нашестя?
32. За часи якого князя Галицько-Волинська Русь досягла свого найвищого розквіту?
33. Де традиційно створювалися школи у Галицько-Волинському князівстві?
34. Якими трьома мовами повинна була володіти освічена людина XIII – XIV ст.?
35. Які князі стали головними героями Галицько-Волинського літопису?
36. Вплив якого художнього стилю був відчутний в архітектурі галицьких земель?
37. Яка мовна і релігійна політика проводилася по відношенню до українського населення в Речі Посполитій?
38. Коли була підписана Берестейська церковна унія?
39. Яка нова церква виникла в результаті підписання Берестейської церковної унії?
40. Які українські вчені-гуманісти були найбільш відомими в польсько-литовський період історії?
41. Кого з українських вчених-гуманістів вважають засновником полемічної літератури?
42. Хто був першим ректором Острозької академії?
43. З чийм ім'ям пов'язаний початок книгодрукування в Україні?
44. Які організації створили українські православні міщани для боротьби з національним пригніченням та окатоличенням?
45. Який гетьман разом зі своїм військом вступив до Київського братства?
46. У якому стилі було побудовано ансамбль Успенської церкви у Львові?
47. Ким і коли була заснована Києво-Могилянська колегія?
48. Який гетьман був найвідомішим меценатом та покровителем Києво-Могилянської академії?
49. Яку назву отримав національний варіант бароко в Україні?
50. В якому стилі був побудований Львівський собор св. Юра?
51. В якому стилі було відновлено у 17 столітті такі давньоруські святині як Софійський собор, Михайлівський Золотоверхий собор, Успенський собор Києво-Печерського монастиря?
52. У якому стилі працював відомий український архітектор І. Григорович-Барський?
53. Хто є архітектором Великої Лаврської дзвіниці та дзвіниці Софійського собору в Києві?
54. Які відомі українські іконописці створювали роботи в стилі бароко?
55. Який новий вид мистецтва став розповсюджуватися в Україні з появою книгодрукування?
56. Які козацькі літописи є найвідомішими?
57. З чийм ім'ям пов'язують, перш за все, розвиток української філософії?
58. У кого українські магнати запозичили кріпосний театр?

59. Хто є автором праці «Грамматика музикальна»?
60. В якому виді мистецтва виявили свій талант М. Березовський, Дм. Бортнянський та А. Ведель?

Розділи 7–9

61. Яким був основний тип поселення у українців?
62. Що включав в себе господарський комплекс українців?
63. З якої муки переважно пекли хліб в Україні?
64. Яку назву мав весільний ритуальний хліб?
65. Що українці традиційно готують на Масляницю?
66. На яке свято українці обов'язково прикрашали свою будівлю зеленими гілками?
67. Яка форма шлюбу була прийнята в Україні?
68. Який жанр українського фольклору є найстарішим?
69. Хто є найвідомішим героєм київського циклу билин?
70. Що по праву вважається найвищим досягненням української народної драми?
71. З якого середовища вийшла нова українська інтелігенція к. XVIII - поч. XIX ст.?
72. Якому відомому громадському і культурному діячеві належала важлива роль в заснуванні Харківського університету?
73. Хто вважається засновником нової української літератури?
74. Кого вважають основоположником художньої прози нової української літератури?
75. Який художній стиль був притаманний українській літературі першої пол. XIX ст.?
76. Коли було засновано Київський університет?
77. Хто був засновником і ідеологом Кирило-Мефодіївського братства?
78. Що було головним завданням українських громад?
79. Де виникла перша українська громада?
80. Хто з культурних діячів є авторами слів та музики національного гімну України?
81. Яку назву мала перша поетична збірка Т. Шевченка?
82. Яка поема вважається найкращою у творчості Т.Г. Шевченка?
83. Хто є автором повісті «Інститутка»?
84. Хто є автором твору «Хто винен»?
85. Хто є автором творів «Микола Джеря» та «Кайдашева сім'я»?
86. Хто є автором роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та повісті «Лихі люди»?
87. Хто є автором повісті «Тіні забутих предків»?
88. Хто є автором п'єси «За двома зайцями»?
89. Хто є автором п'єси «Сто тисяч»?
90. Хто є автором повістей «Захар Беркут» та «Борислав сміється»?

91. Який художній стиль був характерний для української архітектури I пол. XIX ст.?
92. Яка споруда архітектора В. Городецького є найвідомішою?
93. Бронзовий пам'ятник якого князя Київської Русі виконав скульптор П. Клодт?
94. У якому виді мистецтва прославилися В. Тропінін, В. Штернберг, Л. Жемчужников, С. Васильківський?
95. Хто вважається основоположником української класичної музики?
96. Чим був викликаний до життя художній стиль модерн?
97. Кого з українських художників вважають засновниками кубофутуризму?
98. Хто є автором картини «Чорний квадрат»?
99. Кого вважають творцем школи українського монументального живопису?
100. Які літературні організації були створені і діяли в Україні в 20-х роках XX ст.?
101. Хто був організатором «Молодого театру» та театру «Березіль»?
102. Які кінострічки О. Довженка є найбільш відомими?
103. Хто є автором симфонії «Україно моя»?
104. Хто є автором книги «Прапорноносці»?
105. Хто є автором твору «Кров людська – не водиця»?
106. Хто є режисером фільму «Тіні забутих предків»?
107. В якому виді мистецтва прославили свої імена Л. Ревуцький, Б. Лятошинський, М. Рудницький?
108. Кого з письменників - «шістдесятників» Ви можете назвати?
109. Хто є автором роману «Маруся Чурай»?
110. Хто є автором поеми «Чорнобильська мадонна»?

III Тести на відповідність та послідовність

1. Установіть відповідність між літературними пам'ятками Київської Русі та жанрами, до яких вони належать:

1) «Слово о полку Ігоровім»	а) художня література
2) «Києво-Печерський патерик»	б) юридична література
3) «Руська правда»	в) літопис
4) «Повість врем'яних літ»	г) агіографія

2. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

1) «Повість врем'яних літ»	а) Іларіон
2) «Слово о Законі і Благодаті»	б) Клим Смолятич
3) «Повчання» дітям	в) Нестор
4) «Послання пресвітеру Фоме»	г) Володимир Мономах

3. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) Г. Квітка-Основ'яненко | а) «Бджола і Шершень» |
| 2) Г. Сковорода | в) «Маруся» |
| 3) Т. Шевченко | г) «Послання до єпископів» |
| 4) І. Вишенський | д) «Гайдамаки» |

4. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1) П. Куліш | а) «Інститутка» |
| 2) І. Нечуй-Левицький | б) «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» |
| 3) М. Вовчок | в) «Чорна рада» |
| 4) П. Мирний | г) «Кайдашева сім'я» |

5. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) І. Франко | а) «Сто тисяч» |
| 2) І. Карпенко-Карий | б) «Intermezzo» |
| 3) Л. Українка | в) «Мойсей» |
| 4) М. Коцюбинський | г) «Лісова пісня» |

6. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) І. Котляревський | а) «Каменярі» |
| 2) І. Франко | б) «Заповіт» |
| 3) М. Старицький | в) «За двома зайцями» |
| 4) Т. Шевченко | г) «Енеїда» |

7. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) Т. Шевченко | а) «Пан Халявський» |
| 2) І. Франко | б) «Борислав сміється» |
| 3) Г. Квітка-Основ'яненко | в) «Тіні забутих предків» |
| 4) М. Коцюбинський | г) «Катерина» |

8. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) Є. Гребінка | а) «Книга буття українського народу» |
| 2) М. Костомаров | б) «Богдан» |
| 3) П. Чубинський | в) «Кобзар» |
| 4) Т. Шевченко | г) «Ще не вмерла Україна» |

9. Установіть відповідність між авторами та назвами їхніх творів:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1) О. Гончар | а) «Чорнобильська мадонна» |
| 2) М. Стельмах | б) «Маруся Чурай» |
| 3) Л. Костенко | в) «Кров людська – не водиця» |
| 4) І. Драч | г) «Прапорonosці» |

10. Установіть відповідність між авторами та назвами музичних творів:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) С. Гулак-Артемівський | а) «Україно моя» |
| 2) А. Штогаренко | б) «Тарас Бульба» |

- 3) М. Лисенко
4) М. Аркас
- в) «Катерина»
г) «Запорожець за Дунаєм»

11. Установіть відповідність між авторами та назвами музичних творів:

- 1) Д. Бортнянський
2) М. Вербицький
3) П. Сокальський
4) М. Лисенко
- а) «Креонт»
б) «Мазепа»
в) «Наталка-Полтавка»
г) Національний гімн України

12. Установіть відповідність між авторами та їхніми картинами:

- 1) Т. Шевченко
2) С. Васильківський
3) К. Малевич
4) Л. Жемчужников
- а) «Козача левада»
б) «Катерина»
в) «Кобзар на шляху»
г) «Чорний квадрат»

13. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- 1) С. Гулак-Артемівський
2) І. Франко
3) І. Миколайчук
4) М. Кропивницький
- а) театральний діяч
б) кінорежисер
в) композитор
г) письменник

14. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- 1) М. Лисенко
2) К. Малевич
3) Л. Курбас
4) О. Довженко
- а) театральний діяч
б) кінорежисер
в) композитор
г) художник

15. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- 1) С. Прокоф'єв
2) Л. Костенко
3) Б. Ступка
4) С. Параджанов
- а) композитор
б) кінорежисер
в) письменник
г) актор

16. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- 1) А. Ведель
2) І. Драч
3) М. Щепкін
4) Ю. Ілленко
- а) композитор
б) кінорежисер
в) письменник
г) актор

17. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) Г. Сковорода | а) гетьман |
| 2) І. Мазепа | б) іконописець |
| 3) І. Руткович | в) філософ |
| 4) С. Величко | г) літописець |

18. Установіть відповідність між видатними діячами культури та видами їхньої діяльності:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) І. Мартос | а) церковний діяч |
| 2) М. Березовський | б) письменник |
| 3) П. Могила | в) композитор |
| 4) І. Котляревський | г) скульптор |

19. Установіть відповідність між видатними кінорежисерами та їхніми кінострічками:

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 1) Л. Биков | а) «В бій ідуть тільки «старики» |
| 2) С. Параджанов | б) «Земля» |
| 3) О. Довженко | в) «Білий птах з чорною ознакою» |
| 4) Ю. Іллєнко | г) «Тіні забутих предків» |

20. Установіть відповідність між видатними архітекторами та їхніми спорудами:

- | | |
|-------------------|---|
| 1) Й. Шедель | а) Будинок з химерами в Києві |
| 2) В. Городецький | б) Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври |
| 3) В. Растреллі | в) Собор св. Юра у Львові |
| 4) Б. Меретин | г) Андріївська церква в Києві |

21. Установіть відповідність між видатними скульпторами та їхніми творами:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) І. Мартос | а) Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києві |
| 2) П. Клодт | б) Пам'ятник Ришельє в Одесі |
| 3) М. Микешин | в) Пам'ятник князю Володимиру в Києві |
| 4) О. Архипенко | г) Скульптура «Медрано» |

22. Установіть відповідність між архітектурними пам'ятками та стилями, у яких вони створені:

- | | |
|---|----------------------|
| 1) Успенська церква у Львові | а) українське бароко |
| 2) Головний корпус Київського ун-ту | б) ренесанс |
| 3) Дзвіниця Софіївського собору у Києві | в) класицизм |
| 4) Церква св. Пантелеймона в Галичі | г) романський стиль |

23. Установіть відповідність між архітектурними пам'ятками та стилями, у яких вони створені:

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) «Чорна кам'яниця» у Львові | а) українське бароко |
|-------------------------------|----------------------|

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 2) Собор св. Юра у Львові | в) ренесанс |
| 3) Андріївська церква у Києві | г) бароко |
| 4) Будинок з химерами в Києві | д) модерн |

24. Установіть відповідність між навчальними закладами та датами їхнього заснування:

- | | |
|------------------------------|------------|
| 1) Києво-Могилянська колегія | а) 1661 р. |
| 2) Київський університет | б) 1805 р. |
| 3) Харківський університет | в) 1632 р. |
| 4) Львівський університет | г) 1834 р. |

25. Установіть відповідність між літературними угрупованнями та їхніми назвами:

- | | |
|---------------|--|
| 1) «Гарт» | а) спілка селянських письменників |
| 2) «Плуг» | б) група письменників-конструктивістів |
| 3) «Забой» | в) організація робітничих письменників |
| 4) «Авангард» | г) Донбаське об'єднання пролетарських письменників |

26. Установіть хронологічну послідовність періодів розвитку української культури:

- 1) Польсько-литовський
- 2) Київська Русь
- 3) Козацько-гетьманський
- 4) Радянський

27. Установіть хронологічну послідовність археологічних культур, що існували на території України в давній період:

- 1) Черняхівська
- 2) Скіфська
- 3) Трипільська
- 4) Мізинська

28. Установіть хронологічну послідовність виникнення художніх стилів:

- 1) Бароко
- 2) Реалізм
- 3) Романтизм
- 4) Модерн

29. Установіть хронологічну послідовність виникнення наступних організацій:

- 1) Кирило-Мефодіївське товариство
- 2) Православні церковні братства
- 3) Українські громади
- 4) Угрупування «Молода Муза»

30. Установіть хронологічну послідовність відкриття навчальних закладів:

- 1) Львівський університет
- 2) Острозька академія
- 3) Києво-Могилянській колегіум
- 4) Харківський університет

IV Визначення поняття

- 1) Культура
- 2) Національна культура
- 3) Язичництво
- 4) Фольклор
- 5) Епос
- 6) Кирилиця
- 7) Глаголиця
- 8) Автохтони
- 9) Християнство
- 10) Біблія
- 11) Агіографія
- 12) Апокрифи
- 13) Ікона
- 14) Мозаїка
- 15) Фреска
- 16) Гравюра
- 17) Графіка
- 18) Вертеп
- 19) Бароко
- 20) Класицизм
- 21) Романтизм
- 22) Реалізм
- 23) Еклектизм
- 24) Меценат
- 25) Бестселер
- 26) Вандалізм
- 27) Есхатологія
- 28) Натюрморт
- 29) Оранта
- 30) Хуторянство

Затверджено на засіданні кафедри
Філософії та соціально-політичних наук
Протокол № 1 від 30.08.2017

Зав. кафедри

А.О. Лузан

ЗРАЗОК КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Варіант 1

I Виконайте закриті тести

- З латинської мови слово культура перекладається як:
 - освіченість, грамотність;
 - обробка, догляд;
 - вихованість
- Хронологічно трипільська культура відноситься до:
 - IV– III тис. до н.е.;
 - II тис. до н.е.;
 - I тис. до н.е.
- Київська Русь була охрещена князем:
 - Ярославом Мудрим;
 - Володимиром Великим;
 - Ігорем
- Центром Волинської землі було місто:
 - Холм;
 - Галич;
 - Володимир
- Річ Посполита проводила по відношенню до українських земель політику:
 - мовної та релігійної толерантності;
 - полонізації та реформації;
 - полонізації та окатоличення
- Національний варіант бароко в Україні отримав назву:
 - західноєвропейське бароко;
 - козацьке бароко;
 - помірковане бароко
- Основним типом поселення у українців були:
 - міста;
 - кочові табори;
 - села та хутори
- Літературне товариство ім. Т.Г. Шевченка було започатковано у:
 - Києві;
 - Львові;
 - Харкові
- Неприйняттям індустріалізації та урбанізації був викликаний стиль:
 - романтизм;
 - модерн;
 - авангард

10. Українські письменники-символісти створили групу:

- а) «Авангард»;
- б) «Гарт»;
- в) «Біла студія»

II Виконайте відкриті тести

1. Які три форми (види) культури виділяються в залежності від того, хто творить культуру і який вона має рівень?
2. Який тип поховань був характерний для сарматів?
3. Яку назву мав правовий кодекс Київської Русі?
4. Кого з українських вчених-гуманістів вважають засновником полемічної літератури?
5. В якому стилі було відновлено у 17 столітті такі давньоруські святині як Софійський собор, Михайлівський Золотоверхий собор, Успенський собор Києво-Печерського монастиря?
6. Яким був основний тип поселення у українців?
7. Яку назву мала перша поетична збірка Т. Шевченка?
8. Який художній стиль був характерний для української архітектури I пол. XIX ст.?

III Виконайте тести на відповідність та послідовність

1. Установіть відповідність між літературними пам'ятками Київської Русі та жанрами, до яких вони належать:

1) «Слово о полку Ігоровім»	а) художня література
2) «Києво-Печерський патерик»	б) юридична література
3) «Руська правда»	в) літопис
4) «Повість врем'яних літ»	г) агіографія
2. Установіть хронологічну послідовність періодів розвитку української культури:
 - 1) Польсько-литовський
 - 2) Київська Русь
 - 3) Козацько-гетьманський
 - 4) Радянський

IV Дайте визначення поняттям:

1. культура
2. фреска

Затверджено на засіданні кафедри
Філософії та соціально-політичних наук
Протокол № 14 від 01.03.2016
Зав. кафедри

А.О. Лузан

ЗРАЗОК ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Варіант 1

I Виконайте закриті тести

1. Найбільш яскраво тема козаччини розкрита у такому фольклорному жанрі як:

- а) билини;
- б) приказки;
- в) думи

Відповідь: в) думи

2. Л. Глібов писав насамперед:

- а) історичні повісті;
- б) поеми;
- в) байки

Відповідь: в) байки

II Виконайте відкриті тести

1. Яку назву мала перша поетична збірка Т. Шевченка?

Відповідь: «Кобзар»

2. Хто був організатором «Молодого театру» та театру «Березіль»?

Відповідь: Лесь Курбас

III Виконайте тести на відповідність та послідовність

1. Установіть відповідність між літературними пам'ятками Київської Русі та жанрами, до яких вони належать:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) «Слово о полку Ігоровім» | а) художня література |
| 2) «Києво-Печерський патерик» | б) юридична література |
| 3) «Руська правда» | в) літопис |
| 4) «Повість врем'яних літ» | г) агіографія |

Відповідь: 1 – а; 2 – г; 3 – б; 4 – в

2. Установіть хронологічну послідовність періодів розвитку української культури:

- 1) Польсько-литовський
- 2) Київська Русь
- 3) Козацько-гетьманський
- 4) Радянський

Відповідь: 2 – 1 – 3 – 4

IV Дайте визначення поняттям:

1. Апокрифи
2. Політеїзм

Відповідь:

Апокрифи — твори християнського фольклору і літератури, які не визнавалися церквою канонічними і заборонялися нею.

Політеїзм — поклоніння кільком богам.