

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНБАСЬКА ДЕРЖАВНА МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ
Кафедра філософії та соціально-політичних наук

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ
ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ
навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
спеціальність	для всіх спеціальностей
назва освітньої програми	для всіх напрямів підготовки
статус	обов'язкова

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ
навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Перелік індивідуальних завдань

Назва теми або тем, з яких виконується індивідуальне завдання	Питання, які пропонуються до самостійного вивчення
Тема 2. Україна княжої доби та її роль у світовій історії. 1. Політичний устрій Київської Русі. 2. Соціально-економічний розвиток. 3. Напрями зовнішньої політики. 4. Прийняття християнства. 5. Причини феодальної роздробленості Київської Русі. 6. Культура княжої доби.	Еволюція державного устрою Київської Русі. Розвиток сільського господарства, промислів, ремесла та торгівлі. Соціальна стратифікація населення Київської Русі. Боротьба з кочовиками, Візантією. Династичні зв'язки. Розвиток зовнішньої торгівлі. Причини, методи та наслідки прийняття християнства. Політичні та соціально-економічні причини феодальної роздробленості Київської Русі. Галицько-Волинська держава.
Тема 4. Визвольна війна українського народу середини XVII ст. 1. Періодизація війни. 2. Розгортання національно-визвольної війни.	Розгортання національно-визвольної війни. Зборівський договір 1649 р. та початок процесу відновлення української державності. Білоцерківська угода 1651 р. та її наслідки. Багатовекторність зовнішньої політики Б. Хмельницького. Зміни в соціальній структурі суспільства. Формування нової української еліти. Привілейоване становище церкви. Міщанство. Перетворення селянства на вільний стан.
Тема 6. Руйнування державних структур Гетьманщини та інтеграція українських земель до складу Російської імперії в XVIII ст. 1. Колоніальна політика Російської імперії щодо України в XVIII ст. 2. Культура.	Діяльність Івана Мазепи. Північна війна та Україна. Наступ на автономію України у складі Росії у першій половині XVIII ст. Деморалізація козацької старшини. Гетьман І. Скоропадський та Перша Малоросійська колегія. Наказний гетьман П. Полуботок. Гетьманування Д. Апостола. «Правління гетьманського уряду». Відновлення посади гетьмана.

	Реформи К. Розумовського. Друга Малоросійська колегія. Централізація та русифікація. Зруйнування Запорізької Січі. Три поділи Польщі, розподіл українських земель між Росією та Австрією.
Тема 7: Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій. 1. Діяльність «Руської трійці». 2. Революційні події у 1848–1849 рр. в Західній Україні та їх значення. 3. Соціально-економічний розвиток України в пореформений період. 4. Соціально-економічний розвиток України в пореформений період. 5. «Українське питання» в баченні російської та австрійської влади й громадськості.	Український національний рух. «Руської трійця»: виникнення, склад та практична діяльність. Революція 1848 р. в Галичині. Скасування панщини в Галичині. Діяльність Головної руської ради. Українсько-польське протистояння. Празький конгрес. «Галицько-руська матиця». Українці в імперському парламенті. Революційні події 1848–1849 рр. в Закарпатті й Північній Буковині. Значення революції 1848–1849 рр. для України. Економічна політика царського уряду. Залізничне будівництво й розвиток водяного транспорту. Створення машинної індустрії. Становлення капіталізму в сільському господарстві та промисловості. Соціальні зміни в структурі українського суспільства.
Тема 9. Україна в Першій світовій війні (1914–1918 рр.). 1. Причини, характер I світової війни. 2. Плани воюючих сторін щодо України. 3. Західна Україна у 1914 – 1916 рр.	Причини й характер I світової війни. Українські політичні течії та партії в умовах війни. Західноукраїнські землі у 1914–1916 рр. Наслідки війни для українських земель.
Тема 10. Українська національна революція 1917–1921 рр. та пошуки оптимальних моделей її реалізації у 1917 р. 1. Утворення УЦР: склад та програма діяльності. 2. Універсали УЦР.	Причини, завдання й особливості Лютневої (1917 р.) революції в Росії. Розстановка політичних сил в Україні. Діяльність УЦР у 1917–1918 рр.
Тема 12. Міжвоєнний період історії українського народу (1921–1939 рр.).	Соціально-економічна й політична кризи початку 1920-х рр. Голод 1921–1923 рр. Неп у промисловості та сільському

1. Національно-державне будівництво в Україні в 1920-х рр. 2. Здійснення непу в Україні. Установлення тоталітарно-командної системи. 3. Великий перелом та його наслідки для України. 4. «Великий терор» в Україні. 5. Україна у складі СРСР (1922-1939 рр.). Культурне будівництво у 1920–30-ті роки.	господарстві. УСРР на початку 1920-х рр. Утворення СРСР. Остаточна втрата Україною незалежності. «Автономізація» УСРР. Зміцнення партійної диктатури. Згорання непу та українізації. Індустріальна гонка: завдання, труднощі, джерела фінансування, характерні риси, особливості, наслідки. Колективізація сільського господарства. Знищення селян-власників. Голодомор 1932–1933 рр. Створення колгоспної системи. «Великий терор» в Україні.
Тема 14. Суспільно-політичний, соціально-економічний розвиток УРСР на початку 1950–1980-х рр. 1. Дисидентський рух в Україні. 2. Духовний розвиток суспільства: ідеологічний диктат.	Еволюція поглядів українських дисидентів, пошуки нових форм боротьби та ступінь їх впливу на українську громадськість. Українське суспільство в умовах деструкції радянської тоталітарної системи в другій половині 1980-х рр.
Тема 15. Незалежна Україна в сучасному світі. Основні тенденції розвитку української культури. 1. Діяльність політичних партій. 2. Проблеми соціально-економічного розвитку. 3. Сучасна культура та освіта.	Становлення багатопартійності. Соціальна структура населення сучасної України, особливості економічного розвитку. Основні тенденції розвитку української культури.

Перелік тем рефератів

1. Проблема походження слов'ян в історичній науці.
2. Норманська та антинорманська теорія походження державності Київської Русі.
3. Галицько-Волинське князівство в XII–XIII ст.
4. Зародження українського козацтва та його суспільно-політична організація.
5. Брестська церковна унія 1596 р. та посилення національно-релігійного гноблення.
6. Селянсько-козацькі повстання на Україні XVI – I половини XVII ст.
7. Б. Хмельницький і проблеми державності України.
8. Міжнародна дипломатія Б. Хмельницького .
9. Політична діяльність гетьмана І. Мазепи.
10. Конституція Пилипа Орлика.
11. Запорозька Січ у XVIII столітті.

12. Суспільно-політична діяльність Т. Г. Шевченка.
13. Специфіка формування української нації.
14. Специфіка формування промислового пролетаріату Донбасу в II пол. XIX ст.
15. Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова.
16. Суспільно-політична діяльність І. Франка.
17. Донбас в роки першої російської революції (1905–1907 рр.).
18. Аграрне питання в програмах політичних партій України на початку XX ст.
19. Національне питання в програмах політичних партій України на початку XX ст.
20. Політична діяльність В. Винниченка.
21. Політико-правові погляди М. Грушевського.
22. Діяльність українських політичних партій в 1917 р.
23. Донецько-Криворізька республіка: історія створення та альтернатива розвитку.
24. Політична діяльність С. Петлюри в роки громадянської війни.
25. Селянський повстанський рух на Україні під керівництвом Н. Махна.
26. Голод в Україні в 1921–1923 рр.
27. Безробіття в Донбасі часів непу.
28. Національна політика на Україні: досвід 1920-х років.
29. Голод на Україні в 1932–1933 рр.
30. Демографічні втрати України в 30-ті роки XX ст.
31. Автономія Карпатської України та її окупація хортистською Угорщиною.
32. Партизанський та підпільний рух у Донбасі у роки Другої світової війни.
33. Відбудова промисловості Донбасу після Другої світової війни.
34. Рух українських правозахисників у 1960 – 1970-ті рр. XX ст.
35. Українська еміграція і сучасна зарубіжна діаспора.
36. Формування багатопартійності в Україні: проблеми та перспективи.
37. Сучасний стан національного питання й міжнаціональні відносини в Україні.
38. Міжнародне економічне співробітництво України.
39. Аграрна реформа в Україні: проблеми та перспективи.
40. Студентські організації в незалежній Україні.

Індивідуальне семестрове завдання з проблем історії української культури студент може виконати у формі реферату чи усної доповіді.

Тему реферату студент вільно вибирає з наведеного нижче списку питань. Реферативна робота оформлюється письмово за традиційними вимогами і захищається на заняттях з контролю самостійної роботи студентів.

1. Поняття, сутність і функції культури.
2. Форми і структура культури.
3. Мистецтво - унікальний феномен духовної культури людства
4. Предмет і об'єкт курсу «Історія України та української культури». Методологічні принципи вивчення культури.
5. Українська національна культура як цілісна система.
6. Періоди розвитку української культури, їх загальна характеристика.
7. Прадавні культури на території України (кам'яне століття).
8. Культура доби бронзи.
9. Особливості скіфо-сарматської культури.
10. Культура міст-держав Північного Причорномор'я (Пантікапей, Херсонес, Ольвія).
11. Характерні риси зарубинецької та черняхівської культур.
12. Проблеми етногенезу давніх слов'ян.
13. Релігійні вірування та міфологія давніх слов'ян.
14. Хрещення Русі. Особливості світогляду людей часів Київської Русі: язичницький та християнський фактори.
15. Зародження шкільної освіти і наукових знань в Київській Русі. Книжна справа.
16. Література Київської Русі: оригінальні та перекладні твори.
17. Архітектура Київської Русі. Софія Київська – шедевр давньоруського мистецтва.
18. Образотворче мистецтво Київської Русі: мозаїки, фрески. Поширення іконописання.
19. Історико-культурна ситуація в Галичині і на Волині в 12-13 ст.
20. Розвиток освіти і науки в Галицько-Волинському князівстві.
21. Мистецтво Галицько-Волинської Русі. Пам'ятки княжого Львова.
22. Культурні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими центрами Стародавньої Русі.
23. Суспільно-політична і культурна ситуація в Україні в польсько-литовську добу (сер. 14-перша половина 17 ст.). Розповсюдження католицизму.
24. Освітянська справа в польсько-литовську добу. Початок книгодрукування в Україні.
25. Церковні братства та їх роль в розвитку української культури.

26. Поширення гуманістичних ідей в Україні (15-16 ст.). Розвиток полемічної літератури.
27. Мистецькі добутки українського ренесансу (15-перша половина 17 ст.)
28. Козацтво як явище української історії та культури.
29. Реформування церкви в козацьку добу. Суспільна та культурна діяльність П.Могили.
30. Розвиток освіти і науки в Україні в другій половині 17-18 століттях. Роль Києво-Могилянської академії.
31. І.Мазепа – меценат і культурний діяч.
32. Архітектурне бароко в західноукраїнських землях. Пам'ятники Львова.
33. Специфіка українського бароко. Барокові ансамблі Києва.
34. Бароко в українському образотворчому мистецтві: іконописання та портретний живопис.
35. Розвиток української літератури в козацьку добу.
36. Г.С.Сковорода – філософ і поет.
37. Розвиток театру і музичного мистецтва в др. пол. 17-18 ст.
38. Побут і традиції українського народу.
39. Усна народна творчість — феномен духовної культури українського народу.
40. Суспільно-політична ситуація в Україні в 19 столітті. Періодизація національно-культурного відродження.
41. Розвиток історико-етнографічної і художньої літератури в Україні першої половини 19 ст.
42. Діяльність Кирило-Мефодіївського братства і українських громад.
43. Роль Т. Г. Шевченка в становленні української національної культури.
44. М. П. Драгоманов – фундатор української суспільної думки.
45. Особливості розвитку української літератури в др. пол. 19 ст.
46. Національно-культурне відродження в Галичині (19ст.).
47. Громадська та літературна діяльність І.Франка, його вплив на розвиток культури в західноукраїнських землях.
48. Розвиток архітектурного і скульптурного мистецтва в 19 ст.
49. Жанрове різноманіття українського живопису 19 ст.
50. Еволюція українського театрального мистецтва. Становлення професійного театру в другій половині 19 ст.
51. Музичне мистецтво України другої половини 19 ст. Творчість М.Лисенка.
52. Українське авангардне мистецтво 1900-1930-х років.
53. Національно-культурне піднесення в Україні в 20-ті роки 20 століття. Покоління «розстріляного відродження».
54. О. Довженко – кінорежисер, драматург, письменник.
55. Розвиток української культури в роки Другої світової війни і повоєнний період.

56. Культурні надбання української діаспори.

57. Літературні і мистецькі процеси в умовах хрущовської «відлиги»: шістдесятництво, дисидентський рух.

58. Українська культурна парадигма на зламі XX-XXI ст. Видатні митці сучасності.

59. Національна культура та її значення в умовах державотворення.

60. Збереження культурної спадщини та інтеграція української культури у світовий простір.