

## ТЕМИ РЕФЕРАТІВ

1. Предмет і задачі етики. Етика гуманістична і авторитарна.
2. Структура і специфіка етичного знання.
3. Формування етичних знань в античну епоху.
4. Етична свідомість епохи Середньовіччя і Відродження.
5. Особливості розвитку етики в XVII-XVIII ст.
6. Німецька класична філософія. Етичні концепції І. Канта і Г. Гегеля.
7. Розвиток етичних поглядів у другій половині XIX ст. : два підходи до рішення моральних проблем.
8. Тенденції розвитку етики в XX ст..
9. Концепції походження моралі.
10. Етапи історичного розвитку моралі, їх загальна характеристика.
11. Тенденції розвитку сучасної моралі.
12. Мораль як система принципів, норм і ідеалів.
13. Структура моралі.
14. Функції моралі.
15. Добро і зло як центральні категорії етики. Проблема боротьби добра і зла.
16. Свобода і необхідність. Моральна відповідальність особистості.
17. Співвіднесеність обов'язку і совісті.
18. Поняття честі та гідності, їх еволюція.
19. Основні концепції сенсу життя. Поняття щастя.
20. Любов як найвища моральна цінність.
21. Етика спілкування. Проблеми віртуальної реальності.
22. Етика і етикет.
23. Предмет і проблемне поле естетики. Естетика в системі міждисциплінарних зв'язків.
24. Естетична діяльність людини. Художня творчість (мистецтво) як найвища форма естетичної діяльності.
25. Категорії естетики. Універсальний характер категорії «прекрасне».
26. Досягнення і характерні риси мистецтва Давньої Греції.
27. Формування естетичних проблем і категорій в давньогрецькій філософії. Естетичні теорії Платона / Аристотеля.
28. Аполонівській і діонісійський початок в античній культурі.
29. Відмінні риси давньоримського мистецтва і естетики.
30. Особливості розвитку естетики елліністичної доби.
31. Естетичні принципи мистецтва Візантії і Київської Русі.
32. Відмінні риси і естетика романського стилю.
33. Феномен готичного мистецтва: художні особливості та естетичний аналіз.
34. Мистецька практика та естетика італійського Відродження. Творчість і теоретичні праці Л. да Вінчі.
35. Характерні риси мистецтва та естетики Північного Відродження.
36. Ідейно-стильові основи бароко.
37. Художні канони та естетика класицизму.
38. Німецька класична естетика: естетичні концепції І. Канта / Г. Гегеля.
39. Естетика авангардистичних напрямків другої половини XIX ст..
40. Художні принципи та естетика романтизму.
41. Художні орієнтації і особливості творчого метода реалізму.
42. Модернізм як пошук нових художніх форм відображення дійсності.
43. Художня парадигма мистецтва постмодернізму.
44. Витоки і особливості некласичної естетики XX ст..