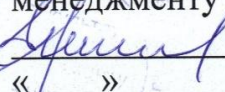


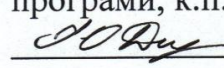
Донбаська державна машинобудівна академія
кафедра фізичного виховання і спорту

Затверджую:

Декан факультету економіки і
менеджменту

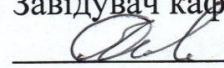
 Є. В. Мироненко
«___» _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної
програми, к.п.н., доцент

 Ю. О. Долинний
«___» _____ 2020 р.

Розглянуто і схвалено на засіданні
кафедри фізичного виховання і спорту
Протокол № 21 від 27.08.2020 р.

Завідувач кафедри

 О. М. Олійник
«___» _____ 2020 р.

Робоча програма навчальної дисципліни

«Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту»

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 017 Фізична культура і спорт

ОПП «Фізична культура і спорт»

Освітній рівень перший (бакалаврський)

Факультет економіки і менеджменту

Розробник: Кошева Л.В., к.п.н., доцент кафедри фізичного виховання і
спорту

Краматорськ – 2020 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Показники			Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни						
денна на базі ПЗСО	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр» 2 роки	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр» 3 роки		денна на базі ПЗСО	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр» 2 роки	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр» 3 роки				
Кількість кредитів				ОПП (ОНП)	Обов’язкова					
3	3	3								
Загальна кількість годин										
90	90	90	<u>Фізична культура і спорт</u>	Рік підготовки						
Модулів										
1	1	1								
Змістових модулів			Професійна кваліфікація: <u>бакалавр з фізичної культури і спорту</u>	Семестр						
3	3	3								
Індивідуальне навчальне-дослідне завдання виконання творчих завдань в межах підготовки до практичних робіт										
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4/4 самостійної роботи студента – 6/6							Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>бакалавр</u>	Лекції		
								18		
			Практичні							
			18							
			Самостійна робота							
			54							
Вид контролю			Іспит							
			Іспит							
			Іспит							

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить для денної форми навчання - 4 / 6(4 / 6прискор)

2. Загальні відомості, мета і завдання дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 017 «Фізична культура та спорт»), має прикладний характер і базується на знаннях таких фундаментальних дисциплін, як „Педагогіка”, „ Вступ до спеціальності”, „Анатомія людини з основами спортивної морфології ”, „ Фізіологія людини та рухової активності”, „Теорія та методика фізичного виховання”. та передбачає

інтеграцію викладання з навчальними дисциплінами в процесі подальшого їх вивчення: “Загальна теорія підготовки спортсменів”, “Теорія і методика викладання обраного виду спорту”, “Психологія фізичного виховання і спорту”, “Адаптивний спорт”, “Менеджмент у сфері фізичної культури і спорту”.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Теоретичні засади педагогічної майстерності.
2. Прикладні аспекти педагогічної майстерності.
3. Спортивно- педагогічна взаємодія.

Метою дисципліни є: розкрити теоретичні основи педагогічної майстерності, та сприяти оволодінню студентами спеціальними знаннями та методичними навичками самостійної, творчої діяльності спеціаліста галузі фізичного виховання та спорту.

Завдання дисципліни передбачає:

- сприяти формуванню інтересу до педагогічної діяльності та сформуванню психологічну готовність до майбутньої професійної діяльності;
- розкрити шляхи оволодіння знаннями щодо засобів, методів підвищення педагогічної майстерності, творчої особистості;
- сприяти формуванню логічного мислення, уважності, уяви, передбачення та інших педагогічних вмінь за допомогою педагогічних завдань та тренінгів;
- розвинути навички педагогічного спілкування та навчити конфлікто-незалежній моделі поведінки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- цілі, завдання, основні компоненти педагогічного процесу у фізичній культурі і спорті;
- способи взаємодії педагога з різними суб'єктами освітнього процесу;
- сутність і зміст педагогічних здібностей, якими має володіти викладач, тренер з фізичної культури і спорту;
- зміст та стилі педагогічного спілкування;
- особливості педагогічної імпровізації і прояви педагогічного артистизму, психологічні чинники успішності процесу підготовки спортсменів;

вміти:

- виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- мати здатність до самовдосконалення, адаптації та дії в нових ситуаціях, креативність;
- використовувати професійні знання в галузі педагогіки вищої професійної освіти;
- аргументувати вибір методу розв'язування спеціалізованої задачі, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення;
- керувати колективом в сфері своєї професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні та культурні відмінності;

Програмні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК) :

- здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
- здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
- здатність працювати в команді.
- здатність планувати та управляти часом.
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- навички міжособистісної взаємодії.
- здатність бути критичним і самокритичним.
- здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Фахові компетентності спеціальності (ФКС) :

- здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
- здатність до безперервного професійного розвитку.
- здатність до розуміння особливостей тренерської діяльності в обраному виді спорту.

Програмні результати навчання (ПРН) :

- студент здатний показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.
- студент знає та розуміє сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.

Загальний обсяг дисципліни – 3 кредити (90годин), 2 змістовні модулі

-

3. Програма та структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання на базі ПЗСО, ОКР «Молодший бакалавр»

Вид навчальних занять або контролю	Розподіл між учбовими тижнями 4 а; семестр								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Лекції	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Практ. роботи	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Сам. робота	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Індивідуальні зан	1	2	1	2	2	2	2	2	2
Консультації									
Модулі	Зм.М1			Зм.М2			Зм.М3		
Контроль по модулю			к			к			к;

4 Лекції

Змістовий модуль 1 Теоретичні засади педагогічної майстерності.

Тема 1.1 Вступ до дисципліни «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту». Сутність та зміст педагогічної майстерності..

Зміст теми: Вступ до дисципліни «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту. З історії розвитку теорії про педагогічну майстерність. Поняття про педагогічну майстерність. Сутність педагогічних здібностей

Література [10, 17, 22]

Тема 1.2 Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога
Зміст теми: Педагогічний компонент діяльності спортивного педагога. Функціональні компоненти педагогічної діяльності. Компоненти педагогічної діяльності у процесі становлення професійного досвіду. Критерії педагогічної майстерності. Педагогічні уміння і здібності.

Література: [5, 7-8, 21, 25.]

Тема 1.3 Професійна майстерність тренера

Зміст теми: Зміст педагогічної діяльності тренера. Система спеціальних знань, що необхідна спортсменові. Вплив занять спортом на особистість. Структура та зміст щоденника самоконтролю спортсмена. Основні засоби та методи передачі інформації в навчально-тренувальному процесі. Допоміжні засоби і методи передачі інформації.

Література [4, 7, 18, 20.]

Змістовий модуль 2 Прикладні аспекти педагогічної майстерності.

Тема 2.1 Професійне становлення особистості.

Зміст теми: Вимоги до особистості спортивного педагога. Індивідуально-психологічні характеристики особистості. Особистісні детермінанти авторитету. Професійно-педагогічна етика і такт. Структура педагогічної техніки.

Література [11, 16, 18, 20.]

Тема 2.2 Шляхи формування професійної майстерності

Зміст теми: Етапи професійного становлення особистості. Професійні деформації особистості. Синдром емоційного вигорання. Психологічний супровід професійного становлення.

Література [1-2, 9, 12, 26.]

Тема 2.3 Творчість у педагогічному процесі. Інноваційний потенціал педагога.

Зміст теми: Зміст педагогічної творчості. Педагогічне передбачення. Поняття «інновації» в освіті, їх зміст. Інноваційний потенціал педагога. Передовий педагогічний досвід і критерії педагогічних інновацій.

Література [6-7, 18-19.]

Змістовий модуль 3 Спортивно- педагогічна взаємодія.

Тема 3.1 Професійне становлення особистості.

Зміст теми: Спортивно- педагогічне спілкування. Структура педагогічного спілкування. Базові фактори взаємодії в педагогічній системі. Стиль педагогічного керівництва. Стиль педагогічного спілкування. Особистісно-орієнтований стиль педагогічного спілкування. Образ «ідеального тренера»..

Література [1, 13, 15, 18.]

Тема 3.2 Конфлікти у спортивно-педагогічній взаємодії.

Зміст теми: Конфліктність і спортивна діяльність. Причини конфліктів у спортивно-педагогічній взаємодії. .Взаємодія у конфлікті.

Література [13-14, 18.]

Тема 3.3 Професійне самовдосконалення

Зміст теми Методи професійного самовдосконалення. Культура психічної діяльності у філософії та релігії. Елементи акторського мистецтва в педагогічній практиці. Зміст професійного самовдосконалення.

Література [3, 6, 18, 23.]

Література до змістових М1-М3

1. Андреева Г. М. Социальная психология — М.: Аспект Пресс. — 2001. — С. 25—26.
2. Безсонов С. П. Професіональна деформація личности / С. П. Безсонов. - СПб: Речь, 2004. - 272 с.
3. Бехтерев В. М. Внушение и его роль в общественной жизни / В. М. Бехтерев. — СПб: Питер, 2001.
4. Воляшок Н, Ю. Адаптаційний потенціал тренера-викладача / Н. Ю. Воляшок, А. І. Бузнік // Молода спортивна наука України : зб. наук, праць. - Львів, 2004. - Вин. 8. - Т. 4. - С. 62—66.
5. Воронова В. І. Психологія спорту / В. І. Воронова. — К. : Олімп, л-ра, 2007. - 298 с.
6. Григорьянц И. А. Психолого-педагогическое мастерство современного тренера-преподавателя / И. А. Григорьянц // Спортивный психолог. - 2006. - № 1 (7). - С. 4-8.
7. Деркач А. А. Творчество тренера / А. А. Деркач, А. А. Исаев. — М.: Физкультура и спорт, 1982.

8. *Зайцев В.* Научно-методические подходы к исследовательской деятельности преподавателя физической культуры и способы ее реализации / В. Зайцев, С. Крамской // Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях : интеграция в европейское образовательное пространство : Междунар. электрон. науч. конф. — Х., 2005. — С. 137—142.
9. *Зеер З. Ф.* Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов / З. Ф. Зеер. — 4-е изд., перераб., доп. — М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2006. — 336 с.
10. *Зязюн І. А.* Педагогіка добра: ідеали і реалії: Наук.-метод. посіб. / І. А. Зязюн. — К.: МАУП, 2002. — 312 с.
11. *Ильин Е. П.* Дифференциальная психофизиология / Е. П. Ильин. — СПб: Питер, 2001. — 453 с.
12. *Климов Е. А.* Психология професіонального самоопределения / Е. А. Климов. — М.: Академия, 2004. — 304 с.
13. *Коломейцев Ю. А.* Социальная психология спорта: [учебно.-метод. пособие] / Юрий Афанасьевич Коломейцев. - Минск: БГПУ, 2005. — 292 с..
14. *Ложкін Г. В.* Технології розв'язання конфліктів у педагогічній взаємодії / Ложкін Г. В., Коць М. О., Петровська Т. В. — К.; Луцьк: АПН України, 2000. — 150 с.
15. *Москаленко В. В.* Психологія соціального впливу / В. В. Москаленко. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 448 с.
16. *Немов Р. С.* Психология. Кн. 2: Психология образования / Р. С. Немов. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 605 с.
17. *Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. — К.: А.С.К.. 2001. — 256 с.*
18. *Петровська Т. В.* Майстерність спортивного педагога: навч. посіб. / Т. В. Петровська. — К.: НУФВСУ, вид-во «Олімп, л-ра», 2015. - 184 с.
19. *Петровский В. В.* Бег на короткие дистанции / В. В. Петровский. — М.: Физкультура и спорт, 1978а. — 79 с.
20. *Платонов В. Н.* Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте / В. Н. Платонов. — К. : Олимп. л-ра, 2004. — 739 с.
21. *Регуш Л. А.* Психологии прогнозирования: успехи в познании будущего / Л. А. Регуш. — СПб, 2003. — 352 с.
22. *Сисоєва С.О.* Основи педагогічної творчості. Підручник. / С. О. Сисоєва. — К. : Міленіум, 2006. — 344с.
23. *Станиславский К. С.* Работа актера над собой / К. С. Станиславский. - М., 1985. - С. 372 - 373.
24. *Сухомлиньський В. О.* Серце віддаю дітям / В, О. Сухомлиньський. — К., 1977.
25. *Тукачев Ю. А.* Критерии оценки профессиональной пригодности субъекта труда / Ю. А. Тукачев //Образование и наука: Известия УрО РАН. - 2005. - № 4 (34). - С. 9-15.
26. *Циба В. Т.* Соціологія особистості: системний підхід / В. Т. Циба. - К.: МАУП, 2000. - 150 с.

5. Практичні заняття

Мета проведення практичних (семінарських) занять – є формування системи фундаментальних знань, що визначають професійну діяльність в галузі фізичного виховання;

Внаслідок практичних (семінарських) занять студенти повинні *знати*:

- цілі, завдання, основні компоненти педагогічного процесу у фізичній культурі і спорті;
- способи взаємодії педагога з різними суб'єктами освітнього процесу;
- сутність і зміст педагогічних здібностей, якими має володіти викладач, тренер з фізичної культури і спорту;
- зміст та стилі педагогічного спілкування;
- особливості педагогічної імпровізації і прояви педагогічного артистизму, психологічні чинники успішності процесу підготовки спортсменів;

Студенти повинні *уміти*:

- - виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- мати здатність до самовдосконалення, адаптації та дії в нових ситуаціях, креативність;
- використовувати професійні знання в галузі педагогіки вищої професійної освіти;
- аргументувати вибір методу розв'язування спеціалізованої задачі, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення;
- керувати колективом в сфері своєї професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні та культурні відмінності;
- здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми;
- здатність до безперервного професійного розвитку;
- здатність до розуміння особливостей тренерської діяльності в обраному виді спорту.

Змістовий модуль 1 Теоретичні засади педагогічної майстерності.

Практичне заняття №1. Тема 1.1 Вступ до дисципліни «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту». Сутність та зміст педагогічної майстерності.

Мета заняття : сформувати уявлення про дисципліну «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту», історію розвитку теорії про педагогічну майстерність, поняття про педагогічну майстерність, сутність педагогічних здібностей.

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізуйте зміст лекції. Дайте відповіді на такі запитання.

1. Дати визначення мети навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність фахівців з фізичної культури і спорту»
2. Визначити, які вміння набуває студент в результаті вивчення дисципліни.

3. Дати визначення поняття сутність майстерності вчителя.
4. Дати визначення поняття педагогічна майстерність.
5. Визначити елементи педагогічної майстерност
6. Охарактеризувати провідні здібності до педагогічної діяльності.
7. Дати визначення поняття комунікативні здібності.
8. Дати визначення поняття експресивні здібності.
9. Дати визначення поняття перцептивні здібності.
10. Дати визначення поняття педагогічний оптимізм.

II. Розкрийте зміст понять:

майстерність, педагогічна майстерність, гуманістична спрямованість, професійна компетентність, комунікативність, емоційна стабільність, креативність, сугестивні здібності, дидактичні здібності, педагогічна техніка.

III. Підготуйте реферат на задану тему.

Література:[10, 17, 22]

Практичне заняття №2. Тема 1.2 Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога

Мета заняття :

сформувати уявлення про педагогічний компонент діяльності спортивного педагога, функціональні компоненти педагогічної діяльності, компоненти педагогічної діяльності у процесі становлення професійного досвіду. критерії педагогічної майстерності, педагогічні уміння і здібності.

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:

1. Дайте визначення поняття педагогічна система.
2. Назвіть структурні компоненти педагогічної системи.
3. Назвіть функціональні компоненти педагогічної діяльності.
4. Охарактеризуйте компоненти педагогічної діяльності у процесі становлення професійного досвіду.
5. Назвіть функціональні критерії педагогічної майстерності тренера.
6. Охарактеризуйте рівні майстерності тренера.
7. Дайте визначення поняттям педагогічні уміння і здібності.
8. Назвіть структуру педагогічних умінь.
9. Назвіть основні здібності, що сприяють оволодінню педагогічними уміннями.
10. Перелічить структуру знань спортивного педагога.

II. Розкрийте зміст понять:

Педагогічна система, компоненти педагогічної діяльності, педагогічні уміння, педагогічні здібності, конструктивні уміння, пізнавальні уміння, комунікативні уміння, дидактичні уміння, організаторські уміння.

III. Підготуйте реферат на задану тему:

Література: [5, 7-8, 21, 25]

Практичне заняття №3. Тема 1.3 Професійна майстерність тренера

Мета заняття :

сформувати уявлення про зміст педагогічної діяльності тренера, систему спеціальних знань, що необхідна спортсменові, вплив занять спортом на особистість, структуру та зміст щоденника самоконтролю спортсмена, основні засоби та інформації.

Задачі та зміст роботи:

- I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:
 1. Визначити основні завдання педагогічної діяльності тренера.
 2. методи передачі інформації в навчально-тренувальному процесі, допоміжні засоби і методи передачі Дати визначення поняття мета спортивної підготовки.
 3. Назвіть основні напрями спортивної підготовки.
 4. Охарактеризувати завдання технічної підготовки.
 5. Охарактеризувати завдання тактичної підготовки.
 6. Охарактеризувати завдання фізичної підготовки.
 7. Охарактеризувати завдання психічної підготовки.
 8. Дати визначення системи спеціальних знань, які необхідні спортсменові.
 9. Охарактеризувати позитивний вплив спорту на особистість.
 10. Охарактеризувати вплив спорту на інтелектуальний розвиток.
 11. Назвіть основні засоби передачі інформації в навчально-тренувальному процесі.
 12. Охарактеризувати допоміжні засоби і методи передачі інформації.
- II. Розкрийте зміст понять:
педагогічна діяльність, спортивна підготовка, технічна, тактична, фізична, психічна підготовка, засоби, методи передачі інформації.
- III. Виконати контрольну роботу за зм.М1

Література [4, 7, 18, 20]

Змістовий модуль 2 Прикладні аспекти педагогічної майстерності.

Практичне заняття №4 Тема 2.1 Професійне становлення особистості.

Мета заняття :

сформувати уявлення про вимоги до особистості спортивного педагога, індивідуально-психологічні характеристики особистості, особистісні детермінанти авторитету, професійно-педагогічну етику і такт, структуру педагогічної техніки.

Задачі та зміст роботи:

- I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:
 1. Назвіть елементи педагогічної культури спортивного педагога.
 2. Перелічіть вимоги до особистості педагога, тренера.
 3. Які індивідуально-особистісні особливості варто враховувати під час підготовки до педагогічної діяльності?
 4. Дайте визначення поняття авторитет тренера.

5. Назвіть компоненти, що визначають авторитет спортивного педагога.
 6. Дайте визначення поняття зміст педагогічної моралі.
 7. Які існують норми педагогічної моралі у ставленні спортивного педагога до спортсменів?
 8. Які існують норми педагогічної моралі у ставленні педагога до батьків юних спортсменів?
 9. Дайте визначення поняття педагогічного такту.
 10. Дайте визначення поняття педагогічна техніка
 11. Охарактеризуйте структуру педагогічної техніки.
 12. Назвіть характеристики мови, що впливають на особливості її сприйняття учнями.
- II. Розкрийте зміст понять:
- майстерність, педагогічна майстерність, гуманістична спрямованість, професійна компетентність, комунікативність, емоційна стабільність, креативність, сугестивні здібності, дидактичні здібності, педагогічна техніка
- III. Підготуйте реферат на задану тему.

Література[11, 16, 18, 20]

Практичне заняття №5 Тема 2.2 Шляхи формування професійної майстерності

Мета заняття :

сформувати уявлення про етапи професійного становлення особистості, професійні деформації особистості, синдром емоційного вигорання, психологічний супровід професійного становлення.

Задачі та зміст роботи:

- I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:
 1. Визначити етапи розвитку людини як суб'єкта праці.
 2. Визначити професійні деструкції, характерні для педагога, і типові приклади їх прояву у педагога. викладача, тренера.
 3. Які існують причини виникнення професійних деструкцій?
 4. У чому полягає сутність феномену «вигорання» у спортивних педагогів і представників комунікативних професій?
 5. Визначити функції і зміст психологічного супроводу професійного становлення особистості.
 6. Охарактеризувати шляхи професійного самозбереження.
 7. Дати визначення поняття психофізіологічна адаптація.
 8. Дати визначення поняття соціально-психологічна адаптація.
 9. Дати визначення поняття професійна адаптація.
 10. Дати визначення поняття психологічний супровід.
 - II. Розкрити зміст понять:
- майстерність, педагогічна майстерність, гуманістична спрямованість, професійна компетентність, комунікативність, емоційна стабільність, креативність, сугестивні здібності, дидактичні здібності, педагогічна техніка
- III. Підготувати реферат на задану тему.

Література [1-2, 9, 12, 26]

Тема 2.3 Творчість у педагогічному процесі. Інноваційний потенціал педагога.

Зміст теми: Зміст педагогічної творчості. Педагогічне передбачення. Поняття «інновації» в освіті, їх зміст. Інноваційний потенціал педагога. Передовий педагогічний досвід і критерії педагогічних інновацій.

Практичне заняття №6 Тема 2.3 Творчість у педагогічному процесі. Інноваційний потенціал педагога.

Мета заняття :

сформувати уявлення про зміст педагогічної творчості, педагогічне передбачення, поняття «інновації» в освіті, їх зміст. Інноваційний потенціал педагога, передовий педагогічний досвід і критерії педагогічних інновацій.

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:

1. Визначити характеристики творчої особистості.
2. Перелічити психологічні складові творчого процесу.
3. Охарактеризувати особливості творчого мислення педагога.
4. Визначити у чому полягає роль передбачення у педагогічному процесі.
5. Визначити у яких видах діяльності реалізується передбачення.
6. Дати характеристику видів передбачення.
7. Охарактеризувати роль інформації, спостережливості в умінні передбачати.
8. Визначити, у чому полягають особливості змістовно-цільового передбачення в педагогічній і спортивній діяльності.
9. Визначити, у чому полягають особливості організаційно-методичного передбачення в педагогічній і спортивній діяльності?
10. Розкрити зміст оперативного, ситуативного передбачення в педагогічній і спортивній діяльності.
11. Дати визначення поняття «інновації» в освіті, проаналізувати їх зміст.
12. Визначити, у чому інноваційний потенціал педагога.
13. Дати визначення поняття передовий педагогічний досвід.
14. Дати визначення поняття критерії педагогічних інновацій.

II. Розкрити зміст понять:

майстерність, педагогічна майстерність, гуманістична спрямованість, професійна компетентність, комунікативність, емоційна стабільність, креативність, сугестивні здібності, дидактичні здібності, педагогічна техніка.

III. Виконати контрольну роботу за зм.М2.

Література [6-7, 18-19]

Змістовий модуль 3 Спортивно- педагогічна взаємодія.

Практичне заняття №7 Тема 3.1 Професійне становлення особистості

Мета заняття :

сформуванню уявлення про спортивно - педагогічне спілкування, структуру педагогічного спілкування, базові фактори взаємодії у педагогічній системі, стиль педагогічного керівництва, стиль педагогічного спілкування, особистісно-орієнтований стиль педагогічного спілкування, образ «ідеального тренера».

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:

1. Визначити основні функції педагогічного спілкування.
2. Дати визначення поняття професійне педагогічне спілкування
2. Охарактеризувати сторони педагогічного спілкування.
3. Визначити, у чому полягає зміст перцептивного компонента спілкування у спортивно-педагогічній взаємодії.
4. Визначити, у чому полягає зміст інтерактивного компонента спілкування в спортивно-педагогічній взаємодії.
5. Охарактеризувати основні види взаємодії у процесі організації спільної діяльності.
6. Визначити, у чому полягає зміст вербального компонента спілкування у взаємодії з тренером і партнерами по команді.
7. Охарактеризувати зміст невербального спілкування в командних видах спорту.
8. Визначити базові фактори спілкування.
9. Дати характеристику основних стилів керівництва.
10. Визначити, у чому полягає доцільність застосування різних стилів керівництва залежно від педагогічних завдань, віку й інших факторів.
11. Дати характеристику стилів спілкування.
12. Охарактеризувати особливості у роботі тренерів
13. Визначити характеристики поведінки тренера-педагога, що найбільше впливають на міжособистісні відносини.

II. Розкрити зміст понять:

майстерність, педагогічна майстерність, гуманістична спрямованість, професійна компетентність, комунікативність, емоційна стабільність, креативність, сугестивні здібності, дидактичні здібності, педагогічна техніка

III. Підготувати реферат на задану тему.

Література [1, 13, 15, 18]

Практичне заняття №8 Тема 3.2 Конфлікти у спортивно-педагогічній взаємодії.

Мета заняття :

сформуванню уявлення про конфліктність і спортивну діяльність, причини конфліктів у спортивно-педагогічній взаємодії, взаємодія у конфлікті.

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:

1. Дати визначення поняття конфлікт.
2. Охарактеризувати види конфліктів.
3. Визначити типи конфліктів.
4. Визначити у чому полягає роль конфліктності як однієї з характеристик спортивної діяльності.
5. Визначити у чому полягає роль індивідуальної конфліктності для успішної змагальної діяльності.
6. Проаналізувати причини конфліктів у спортивно-педагогічній взаємодії.
7. Охарактеризувати конфлікти діяльності, поведінки і відносин.
8. Визначити умови виникнення конфлікту.
9. Визначити фази розвитку конфлікту.
10. Описати послідовність розвитку взаємодії у конфліктній ситуації.
11. Визначити, у чому полягає роль емоцій для вибору стратегії поведінки у конфлікті.
12. Проаналізувати стилі поведінки у конфлікті.
13. Визначити фактори, що визначають вибір стилю поведінки у конфлікті.
14. Охарактеризувати тактики, застосовувані у конфліктній взаємодії.

II. Розкрити зміст понять:

конфлікт, конфліктна ситуація, інцидент, конкуренція, співпраця, компроміс, ухиляння, пристосування, ризик.

III. Підготувати реферати на задану тему.

Література [13-14, 18]

Тема 3.3 Професійне самовдосконалення

Зміст теми Методи професійного самовдосконалення. Культура психічної діяльності у філософії та релігії. Елементи акторського мистецтва в педагогічній практиці. Зміст професійного самовдосконалення.

Література [3, 6, 18, 23.]

Практичне заняття №9 Тема 3.3 Професійне самовдосконалення

Мета заняття :

сформувати уявлення про методи професійного самовдосконалення, культуру психічної діяльності у філософії та релігії, елементи акторського мистецтва у педагогічній практиці, зміст професійного самовдосконалення.

Задачі та зміст роботи:

I. Проаналізувати зміст лекції. Дати відповіді на такі запитання:

1. Визначити умови самовдосконалення.
2. Визначити етапи самовдосконалення.
3. Охарактеризувати основні методи самовдосконалення.

4. Назвіть традиційні методи самовдосконалення у філософії й релігії давніх Індії та Китаю.
5. Проаналізувати, які існують спільні риси і розходження у діяльності актора й педагога.
6. Дати визначення, які методи психотренінгу, застосовувані у театральній педагогіці, можна використати у підготовці педагогів.
7. Визначити, у чому полягає суть удосконалювання педагогічних умінь.
8. Визначити стадії сценічного й педагогічного спілкування за К. С. Станіславським.
9. Охарактеризувати шляхи і засоби удосконалювання педагогічних умінь.

II. Розкрити зміст понять:

самовиховання, самоспостереження, самовдосконалення, самопізнання, самооцінка, самооцінка, самоконтроль, саморегуляція, самоінструкція, самопереконання.

III. Виконати контрольну роботу за зм.МЗ.

Література [3, 6, 18, 23]

7. Контрольні заходи

В контрольні заходи входить:

- письмова контрольна робота;
- контрольні опитування в семестрі;
- захист індивідуальних завдань;
- іспит/залік.

Поточний контроль знань та умінь студентів денної форми навчання проводиться шляхом оцінювання лабораторних робіт, практичних робіт та проведення письмових контрольних робіт із застосуванням індивідуальних тестових завдань. Оцінювання виконується за стобальною системою з подальшим урахуванням вагового коефіцієнту в межах кожного модулю та вагового коефіцієнту кожного модулю для підсумкової атестації. Табл.1

Таблиця 1 Контрольні заходи і максимальна оцінка за модуль

	ЗМ1			ЗМ2			ЗМ1			Всього
№ теми	Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 3.1	Т 3.2	Т 3.3	
Контрольна робота	20			20			20			60 (0.6)
Контрольні опитування	10			10			10			30 (0.3)
ІНДЗ										10(0.1))
Усього										100

Таблиця 2 Система оцінки ІНДЗ з курсу до спеціальності «Фізичне виховання»

№	Критерії оцінки	Так	Частков о	Ні
1	Розділи роботи повно характеризують тему дослідження	2	0.5	без оцінки
2	В ІНДЗ визначені мета і завдання дослідження	1	0.5	без оцінки
3	Методи дослідження використані в роботі відповідають поставленим завданням	1	0.5	без оцінки
4	Посилання на першоджерела відповідають списку літератур	1	0.5	без оцінки
5	Аналітичний огляд літератури повно висвітлює вивченість проблеми у фізичному вихованні	1	0.5	без оцінки
6	Робота являє собою компіляцію або плагіат	без оцінки	без оцінки	без оцінки
7	У роботі використано літературу видану	1995— 2006	1985— 1994	1960— 1984
8	Висновки відповідають поставленим завданням дослідження	2	1	без оцінки
9	Оформлення списку використаної літератури відповідає стандарту	1	0.5	без оцінки
10	Оформлення ілюстративного матеріалу відповідає стандарту	1	0.5	без оцінки
11	Робота містить орфографічні помилки, перекручені терміни	без оцінки	без оцінки	без оцінки
	Сума балів	10	4.5	

Максимальна кількість балів (100) при оцінюванні знань студентів з навчальної дисципліни, яка завершується екзаменом, формується з двох частин, з коефіцієнтом 0,5 кожна:

- за поточну успішність 100балів (сума балів, зароблена студентом у семестрі, але не менше 55);
- на екзамені 100балів (мінімально необхідна кількість балів за екзамен 55).

Загальний бал за засвоєння дисципліни, що підлягає внесенню в заліково-екзаменаційну відомість, розраховується наступним чином:

$$\sum R = 0,5(P_y) + 0,5(E_p)$$

(P_y) – підсумковий бал за тестову контрольну роботу та індивідуальне завдання(реферат);

(E_p) – підсумковий бал за дистанційну екзаменаційну роботу.

Підсумковий контроль здійснюється за шкалою ECTS (табл. 3).

Таблиця 3 Система оцінки знань з курсу «Фізичне виховання»

Рейтинг студента за 100-бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
90-100 балів	відмінно	A
81-89 балів	добре	B
75-80 балів	добре	C
65-74 балів	задовільно	D
55-64 балів	задовільно	E
30-54 балів	незадовільно з можливістю повторного складання	FX
1-29 балів	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F

8. Самостійна робота

Під час самостійної роботи студенти вивчають як матеріал аудиторних занять курсу, так і питання винесенні на самостійне вивчення. Самостійна робота планується на кожну годину аудиторного часу і на питання винесенні на самостійне вивчення. Розподіл часу самостійної роботи виконується згідно плану навчального процесу та робочого плану дисципліни. Під час самостійної роботи студенти звертаються до літератури теоретичного курсу та допоміжної методичної літератури в разі необхідності.

Зміст самостійної роботи студента складається з таких видів:

- підготовка до аудиторних практичних занять.
- виконання домашніх завдань впродовж семестру.

9. Рекомендована література

Основна

1. Воляшок Н, Ю. Адаптаційний потенціал тренера-викладача / Н. Ю. Воляшок, А. І. Бузнік // Молода спортивна наука України : зб. наук, праць. - Львів, 2004. - Вин. 8. - Т. 4. - С. 62—66.
2. Воронова В. І. Психологія спорту / В. І. Воронова. — К. : Олімп, л-ра, 2007. - 298 с.
3. Зайцев В. Научно-методические подходы к исследовательской деятельности преподавателя физической культуры и способы ее реализации / В. Зайцев, С. Крамской // Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях : интеграция в европейское образовательное пространство : Междунар. электрон. науч. конф. — Х., 2005. — С. 137—142.
4. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: Наук.-метод. посіб. / І. А. Зязюн. — К.: МАУП, 2002. — 312 с.

5. Ложкін Г. В. Технології розв'язання конфліктів у педагогічній взаємодії / Ложкін Г. В., Коць М. О., Петровська Т. В. — К.; Луцьк: АПН України, 2000. — 150 с.
6. Москаленко В. В. Психологія соціального впливу / В. В. Москаленко. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 448 с.
7. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. — К.: А.С.К.. 2001. — 256 с.
8. Петровська Т. В. Майстерність спортивного педагога: навч. посіб. / Т. В. Петровська. — К.: НУФВСУ, вид-во «Олімп, л-ра», 2015. - 184 с.
9. Платонов В. Н. Система підготовки спортсменів в олімпійському спорті / В. Н. Платонов. — К. : Олімп. л-ра, 2004. — 739 с.
10. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості. Підручник. / С. О. Сисоєва. — К. : Міленіум, 2006. — 344с.
11. Циба В. Т. Соціологія особистості: системний підхід / В. Т. Циба. - К.: МАУП, 2000. - 150 с.

Додаткова

1. Кошева Л.В. Компетентнісний підхід до професійної підготовки фахівців з фізичної культури і спорту. Педагогіка й сучасні аспекти фізичного виховання : збірник наукових праць V Міжнародної науково-практичної конференції (17–18 квітня 2019 року) / за заг. ред. Ю.О. Долинного./Л.В.Кошева, О. О. Заболотний – Краматорськ : ДДМА, 2019. – С 277-287.
2. Кошева Л.В. Формування компетенцій і особистісних цінностей майбутнього тренера з фітнесу. Сучасна освіта – доступність, якість, визнання: збірник наукових праць міжнародної науково-методичної конференції, 14–15 листопада 2019 року, м. Краматорськ / під заг. ред. д-ра техн. наук., проф. С. В. Ковалевського. – Краматорськ : ДДМА, 2019. – С 85-88
3. Кошева Л.В. Прогнозування компетентнісних показників студентів за освітньо-професійним спрямуванням підготовки. Нейромережеві технології та їх застосування НМТіЗ-2019: збірник наукових праць міжнародної наукової конференції «Нейромережеві технології та їх застосування НМТіЗ-2019» / за заг. ред. С.В.Ковалевського. - Краматорськ: ДДМА, 2019. – С 53-55 .
4. Кошева Л.В. Нейромережеве прогнозування контрольних показників тренувального процесу. Нейромережеві технології та їх застосування НМТіЗ-2018: збірник наукових праць міжнародної наукової конференції «Нейромережеві технології та їх застосування НМТіЗ-2018» / за заг. ред. С.В.Ковалевського. - Краматорськ: ДДМА, 2018. – С 59-62 .
5. Ложкін Г. В. Технології розв'язання конфліктів у педагогічній взаємодії / Ложкін Г. В., Коць М. О., Петровська Т. В. — К.; Луцьк: АПН України, 2000. — 150 с.
6. Москаленко В. В. Психологія соціального впливу / В. В. Москаленко. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 448 с.

10. Електронні ресурси з дисципліни

1. <http://moodle.dgma.donetsk.ua/>
2. <http://moodle.dgma.donetsk.ua/course/view.php?id=1057>