

Донбаська державна машинобудівна академія
кафедра фізичного виховання і спорту

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС З ДИСЦИПЛІНИ
«Підвищення спортивної майстерності з обраного виду спорту (чирлідінг)»

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 017 Фізична культура і спорт

ОПП «Фізична культура і спорт»

Освітній рівень перший (бакалаврський)

Вид дисципліни вибіркова

Факультет економіки і менеджменту

Розробник: Пастушкова Н.А., викладач кафедри фізичного виховання і спорту

Краматорськ – 2020 р.

Навчальний контент:

1. Лекції.

– не передбачені.

2. Методичні матеріали до практичних занять з дисципліни.

Модуль 1. Загально кондиційна фізична підготовка. Загальні основи техніки виконання та методика навчання базових рухів у чирлідінгу.

Тема 1.1. Основи техніки та методика навчання базовим рухам у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки базових рухів у чирлідінгу: основних стійок, позицій ніг, позицій рук.
- аналіз техніки та методика навчання базовим рухам та переміщенням у чирлідінгу;
- методика вдосконалення базових рухів з чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,3,6,11].

Додаткова: [1,2,9].

Тема1.2. Техніка виконання комбінацій з базових рухів з чирлідінгу під музичний супровід.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання комбінацій з базових рухів;
- аналіз методики навчання і вдосконалення комбінацій базових рухів;
- методика вдосконалення базових рухів з чирлідінгу під музичний супровід.

Література:

Основна: [2,6,11,12.].

Додаткова: [1,6,8].

Тема 1.3. Техніка виконання та методика навчання переміщень у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання переміщень у чирлідінгу (специфічним формам ходи та бігу);
- аналіз методики навчання і вдосконалення техніки пересувань.

Література:

Основна: [2,4,6,11,12].

Додаткова: [1,4,6]

Тема 1.4. Техніка виконання та методика навчання танцювальним комбінаціям у черлідінгу.

Зміст теми:

- класифікація танцювальних рухів у чирлідінгу;
- аналіз техніки виконання елементами класичного танцю (позиціями рук та ніг);
- навчання та методика складання комбінацій танцювальних рухів;
- аналіз методики навчання і вдосконалення танцювальним комбінаціям у черлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,8,11,12].

Додаткова: [1,6,8,12].

Тема 1.5. Аналіз техніки та методика навчання техніки чир-стрибків 1-го рівня складності у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання чир-стрибків у чирлідінгу (групування, зірочка);
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки чир-стрибків у чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,8,11,12].

Додаткова: [1,2,4].

Тема 1.6. Аналіз офіційних змагальних програм з чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз програми Pomdance з чирлідінгу (зміст програми, критерії оцінювання);
- методика складання комбінацій базових рухів і танцювальних рухів програми Pomdance;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки рухів програми Pomdance;

Література:

Основна: [7,9].

Додаткова: [4].

Модуль 2. Методика навчання та вдосконалення техніки обов'язкових елементів окремих видів програм у чирлідінгу.

Тема 2.1. Техніка виконання та методика навчання шпагатам та махам у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання махів у чирлідінгу (мах в сторону; мах вперед; мах назад (вертикальний шпагат));

- аналіз техніки виконання шпагатів у чирлідінгу (повздовжній правий, повздовжній лівий, поперечний шпагат);
- аналіз техніки навчання та вдосконалення техніки махів і шпагатів у чирлідінгу;
- аналіз техніки та методика навчання комбінацій шпагатів та махів у поєднанні з базовими рухами та танцювальними кроками;
- методика вдосконалення танцювальних комбінацій з чирлідінгу під музичний супровід у різному темпі.

Література:

Основна: [1,2,6,11,12].

Додаткова: [1,2,].

Тема 2.2. Техніка виконання та методика навчання обертам у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання техніки обертів у чирлідінгу різними засобами (на двох ногах: переступанням; схресний.на одній нозі (на 180°, 360°,540°, 720°) простий пірует; джаз-пірует; тур-піке; атитюд);
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки обертів у чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,9,11,12].

Додаткова: [6,8].

Тема 2.3. Техніка виконання та методика навчання чир-стрибкам 2 рівня складності.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання та методика навчання чир-стрибкам 2 рівня складності (стредл, абстракт, групування, хоркі, хедер; подвійна дев'ятка, Той-Тач) ;
- аналіз методики вдосконалення чир-стрибкам 2 рівня складності;
- аналіз методики складання комбінацій обов'язкових елементів у чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,9,11,12].

Додаткова: [6,8].

Тема 2.4. Навчання та вдосконалення техніки виконання ліп-стрибків та методика навчання у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання та методика навчання ліп-стрибків у чирлідінгу (високий ліп вперед; високий ліп в сторону);
- аналіз методикою вдосконалення техніки ліп -стрибків у чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,9,11,12].

Додаткова: [2,6,8].

Тема 2.5. Навчання та вдосконалення техніки виконання комбінацій програми з Cheerdance.

Зміст теми:

- аналіз програми Cheerdance за вимогами правил змагань;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання обов'язкових елементів;
- аналіз методики складання комбінацій;
- аналіз методики вдосконалення структурних компонентів програми Cheerdance.

Література:

Основна: [1,2,6,9,11,12].

Додаткова: [1,2,6,8].

Модуль 3. Методика навчання та вдосконалення техніки базових рухів та обов'язкових елементів окремих видів змагальних програм у чирлідінгу.**Тема 3.1. Вдосконалення техніки та методика навчання та базових рухів у чирлідінгу.**

Зміст теми:

- аналіз техніки базових рухів у чирлідінгу(основна стійка, стійка ноги нарізно, широка стійка ноги нарізно в на пів присіді, випад назад, випад у бік, стійка на коліні). Позиції кистей (Bucket, candlestick, blade, jazz hands, clap, clasp);
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання базових рухів у чирлідінгу;
- аналіз методики складання комбінацій.

Література:

Основна: [1,2,6,11].

Додаткова: [4,6,7].

Тема 3.2. Вдосконалення техніки та методика навчання комбінацій базових рухів у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз навчання техніки комбінацій базових рухів з чирлідінгу;
- аналіз навчання методики складання комбінацій базових рухів;
- аналіз методики вдосконалення техніки комбінацій базових рухів з чирлідінгу під музичний супровід

Література:

Основна: [1,2,6,8,9,11].

Додаткова: [2,4,6].

Тема 3.3. Вдосконалення техніки переміщень у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання переміщень у чирлідінгу;
- аналіз методики навчання і вдосконалення техніки пересувань.

Література:

Основна: [1,2,6,8,9,11].

Додаткова: [1,7]

Тема 3.4. Вдосконалення техніки виконання та методика навчання танцювальним комбінаціям у чирлідінгу.

Зміст теми:

- класифікація танцювальних рухів у чирлідінгу;
- аналіз техніки виконання елементами класичного танцю (позиціями рук та ніг);
- навчання та методика складання комбінацій танцювальних рухів;
- аналіз методики навчання і вдосконалення танцювальним комбінаціям у чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,6,8,9,11].

Додаткова: [4,8].

Тема 3.5. Вдосконалення техніки виконання та методика навчання чир-стрибків 2-го рівня складності у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання чир-стрибків у чирлідінгу (стредл, абстракт, групування, хоркі, хедер, подвійна дев'ятка, Той-Тач).
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки чир-стрибків у чирлідінгу.

Література:

Основна: [1,2,4,6,8,9,12].

Додаткова: [4,5,7].

Тема 3.6. Вдосконалення техніки виконання та методика навчання ліп-стрибків у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз вдосконалення техніки виконання ліп-стрибків у чирлідінгу (високий ліп вперед; високий ліп в сторону);
- аналіз методики навчання вдосконалення техніки ліп -стрибків у чирлідінгу.

Література:

Основна: [1,2,4,6,8,9,12].

Додаткова: [2,6,8].

Тема 3.7. Вдосконалення комбінацій з програми чирлідінгу Pomdance 2 рівня складності.

Зміст теми:

- аналіз програми Pomdance з чирлідінгу (зміст програми, критерії оцінювання);
- методика складання комбінацій базових рухів і танцювальних рухів програми Pomdance;
- аналіз методики навчання та вдосконалення комбінацій з програми чирлідінгу Pomdance 2 рівня складності.

Література:

Основна: [2,4,6,8,9,11,12].

Додаткова: [2,6,8,12].

Модуль 4. Основні положення та класифікація тактики у чирлідінгу.

Тема 4.1. Основи тактичної підготовки у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз основ тактичної підготовки у чирлідінгу;
- аналіз навчання тактичних дій у чирлідінгу;
- аналіз методики навчання взаємодіям у чирлідінгу: взаємодії за допомогою помпонів, без використання предметів: контактні; безконтактні.

Література:

Основна: [8,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 4.2. Навчання техніки виконання побудовам та перебудовам у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання та методика навчання побудовам та перебудовам у чирлідінгу: прості (геометрично вірні); складні.
- аналіз методики навчання тактичних дій при виконанні переходів та перебудов;
- аналіз методики вдосконалення техніки обов'язкових елементів у взаємодіях;
- аналіз методики навчання вдосконалення взаємодій у групах.

Література:

Основна: [6,8,9,11].

Додаткова: [8,11,12].

Тема 4.3. Навчання техніки різноманітним способам виконання рухів у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз методики навчання навчання і вдосконалення техніки виконання рухів різноманітним способом у чирлідінгу;
- аналіз техніки виконання рухів різноманітними способами (синхронне та асинхронне виконання рухів: потокове виконання рухів, почергове виконання рухів підгрупами, контрастне виконання підгрупами, «хорове» виконання, рухи у співпраці);
- аналіз методики застосувати варіативного виконання комбінацій програми Pomdance.

Література:

Основна: [8,9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 4.4. Вдосконалення тактичних дій в змагальних програмах чирлідінгу.синхронного та асинхронного виконання рухів.

Зміст теми:

- аналіз вдосконалення тактичних дій в змагальних програмах чирлідінгу (синхронне та асинхронне виконання рухів);
- аналіз методики навчання і вдосконалення техніки виконання рухів різноманітним способом у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення тактичних дій у командних змаганнях з чирлідінгу.

Література:

Основна: [5,6,9,11].

Додаткова: [7,11,12].

Модуль 5. Спеціальна фізична підготовка. Методика навчання та техніка виконання елементів акробатики.

Тема 5.1. Загальні основи техніки виконання елементів акробатики.

Зміст теми:

- аналіз загальних основ акробатики;
- аналіз методики навчання та вдосконалення загальних основ техніки виконання елементів акробати;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки елементів акробатики.

Література:

Основна: [1,4,5,7,9].

Додаткова: [2,4,7,].

Тема 5.2. Навчання техніки виконання базових елементів акробатики.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання базових елементів акробатики.;

- аналіз методикою навчання техніки страхування базових елементів акробатики;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки базових елементів акробатики (перекиди вперед з упору присівши вперед з допомогою та самостійно; перекид назад з упору присівши з допомогою та самостійно; стійка на голові з упором руками; стійка на руках, переворот боком вправо, вліво) з допомогою та самостійно.

Література:

Основна: [1,4,5,7,9].

Додаткова: [2,4,7,].

Тема 5.2. Навчання та вдосконалення техніки виконання елементів акробатики 1 рівня складності.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання елементів акробатики 1 рівня складності;
- аналіз методикою навчання техніки страхування елементів акробатики;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки елементів акробатики 1 рівня складності: (курбет рондат (Переворот з поворотом), перекид уперед зі стійки на руках, перекиди назад; перекид вперед, перекид назад) з допомогою та самостійно.

Література:

Основна: [1,4,5,7,9,11,12].

Додаткова: [2,4,7,].

Тема 5.3. Навчання та вдосконалення техніки виконання та методики викладання акробатичних комбінацій.

Зміст теми:

- аналіз методики складання акробатичних комбінацій;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання акробатичних комбінацій: (переворот з поворотом, перекид уперед стійки на руках, перекид уперед шпегат назад, вальсет рондат, фляк).

Література:

Основна: [1,4,5,7,9,10,11,12].

Додаткова: [2,4,7,].

Модуль 6. Методика навчання та вдосконалення техніки стантів, пірамід у чиплідингу.

Тема 6.1. Загальні основи базових стантів та техніка безпеки при виконанні.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання базових стантів (стійка на стегні одиночної бази та подвійної бази);
- аналіз техніки безпеки при виконанні стантів;

- аналіз техніко-тактичних дій у виконанні стантів (розподіл функціями та обов'язків кожного виконавця станту (база, передній спотер, задній спотер, флайєр, моултер);
- **аналіз** методики навчання і вдосконалення виконання базових стантів.

Література:

Основна: [2,8,9,11,12].

Додаткова: [4,7,9].

Тема 6.2. Навчання та вдосконалення техніки та методики навчання виконання базових стантів.

Зміст теми:

- аналіз основ техніки виконання базових стантів подвійної бази;
- аналіз методики навчання і вдосконалення виконання стантів подвійної бази;
- аналіз методики складання комбінацій стантів у змагальних програмах з чирлідінгу;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання комбінацій стантів у змагальних програмах з чирлідінгу.

Література:

Основна: [2,8,9,11,12].

Додаткова: [4,7,9].

Тема 6.3. Навчання та вдосконалення техніки виконання пірамід .

Зміст теми:

- аналіз техніки безпеки та страхування при виконанні пірамід;
- аналіз основ техніки виконання базових пірамід;
- розподіл функції та обов'язків між виконавцями піраміди;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання пірамід.

Література:

Основна: [2,8,9,11,12].

Додаткова: [4,7,9].

Тема 6.4. Навчання виконання стантів і пірамід 2 рівня складності.

Зміст теми:

- аналіз техніки виконання та безпеки стантів і пірамід 2 рівня складності (рівні та висоти стантів і пірамід);
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання стантів і пірамід 2 рівня складності;
- аналіз методики навчання та вдосконалення техніки виконання пірамід(підйом в елеватор, підйом в стійку на плечах, шпагат від

стегна (кидок руками), кидок руками подвійної бази в стійку на плечах);

- методика страхування при виконанні стантів та пірамід 2 рівня складності.

Література:

Основна: [2,8,9,11,12].

Додаткова: [4,7,9].

Модуль 7. Офіційні правила з чирлідінгу та організація змагань з чирлідінгу. Загальні положення суддівства.

Тема 7.1. Загальні положення правил з чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз структурних компонентів офіційних правил з чирлідінгу та організацій чирлідінгу в Україні.
- аналіз загальних положень суддівства.

Література: [9,12].

Тема 7.2. Види, типи та програми (дисципліни) змагань з чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз та класифікація видів програм у чирлідінгу;
- аналіз методики викладання окремих видів чирлідінгу;
- аналіз обов'язкових елементів змагальних програм з чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 7.3. Заявка на участь у офіційних Чемпіонатах України та Кубках України.

Зміст теми:

- аналіз організації змагань з чирлідінгу (оформлення заявки на участь у офіційних Чемпіонатах України та Кубках України, складання положень;
- аналіз методики вдосконалення техніки обов'язкових елементів танцювальних видів програм Cheer Dance, (базові положення рук, чир-стрибки, ліп-стрибки, махи, шпагати, оберти).

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 7.4. Контролюючі організації з чирлідінгу в Україні та реєстрація на змагання. Організація змагань.

Зміст теми:

- аналіз структури контролюючих організацій та підрозділів федерацій з чирлідінгу в Україні;
- аналіз основних положень організацій змагань з чирлідінгу; реєстрація на змагання;
- аналіз методики вдосконалення техніки виконання обов'язкових елементів видів програм Cheer (елементи акробатики, базові положення рук, станти, піраміди 1-2 рівня складності)

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 7.5. Штрафні бали дисциплін Чирлідінг (Cheerleading) та Чирданс (Cheer Dance).

Зміст теми:

- аналіз системи штрафних балів;
- аналіз методики вдосконалення акробатичної підготовки;
- аналіз методики вдосконалення обов'язкових елементів та хореографії у чирлідінгу під музичний супровід.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 7.6. Правила суддівства та офіційні особи змагань, які здійснюють суддівство.

Зміст теми:

- аналіз правил суддівства та ознайомлення з офіційними особами змагань, які здійснюють суддівство;
- аналіз технології суддівства;
- аналіз типових протоколів суддівства та критерії оцінювання.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 7.7. Правила безпеки з дисципліни Чирлідінг (Cheerleading).

Зміст теми:

- аналіз правил безпеки з дисципліни Cheerleading/Sport;
- аналіз видів страхування; розподіл функцій та обов'язків між членами команди;
- аналіз методики навчання та вдосконалення стантів та пірамід 2 рівня складності: підйом в елеватор, підйом в стійку на плечах, шпагат від стегна (кидок руками), кидок руками подвійної бази в стійку на плечах.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Модуль 8. Контроль фізичного стану та техніко-тактичної майстерності у чирлідінгу. Кваліфікаційні вимоги майстерності.

Тема 8.1. Оперативний контроль у чирлідінгу. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз основних аспектів оперативного контролю у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення майстерності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 8.2. Поточний контроль у чирлідінгу. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз основних аспектів поточного контролю у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення технічну майстерність у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [7,12].

Тема 8.3. Етапний контроль у чирлідінгу . Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз основних аспектів етапного контролю у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення технічну майстерність у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 8.4. Критерії оцінювання змагальної діяльності у чирлідінгу. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз основних критеріями оцінювання у чирлідінгу;
- аналіз методики оцінювання критеріїв змагальної діяльності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості;
- аналіз методики вдосконалення технічної майстерності у чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 8.5. Професійні компетентності тренерської діяльності у чирлідінгу. Підвищення техніко-тактичної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз критеріїв тренерської діяльності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення техніко-тактичної майстерності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості у чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 8.6. Вимірювання показників фізичного стану спортсменів у чирлідінгу. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз методики вимірювання показників фізичного стану спортсменів у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення технічної майстерності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості у чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 8.7. Вимірювання показників спеціальної фізичної підготовленості спортсменів у чирлідінгу. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз методики вимірювання показників спеціальної фізичної підготовленості спортсменів у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення технічної майстерності у чирлідінгу;
- аналіз методики вдосконалення фізичної підготовленості у чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Тема 8.8. Біологічні та біомеханічні критерії вимірювання. Підвищення технічної майстерності.

Зміст теми:

- аналіз біологічних та біомеханічних критерій вимірювання;

- аналіз методики вдосконалення технічної майстерності у чирлідінгу;
- аналіз кваліфікаційних вимог у чирлідінгу, кваліфікація спортсменів та суддів у чирлідінгу.

Література:

Основна: [9,11,12].

Додаткова: [11,12].

Рекомендована література:

Основна література

1. Айунц В.І., Мельничук Д.Р. Основи методики викладання гімнастики: Навч. посібник. –Житомир: Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка, 2010. – 76 с.
2. Бала Т.М. Чирлидинг в физическом воспитании школьников (5 – 9 классы): методическое пособие для учителей физической культуры/Т. М. Бала, И. П. Масляк. – Харьков: ХГАФК, 2013. – 87 с.
3. Бачинская Н.В., Сарычев В.И., Шляхов Ю.В. Исторические аспекты развития черлидинга и перспективы его развития в Украине / Н.В. Бачинская, В.И. Сарычев, Ю.В. Шляхов [Текст] // Актуальні проблеми фізичного виховання студентів в умовах кредитно- модульної системи навчання: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Дніпропетровськ, вид-во "Нова Ідеологія", 2012. – С.16-24.
4. Гімнастика та методика викладання: метод. розробка для самостійної роботи студентів// Укл: В.А. Товт, О.Ю. Гузак, М.Ю. Щерба та ін. – Ужгород, ДВНЗ «УжНУ», 2013. – 123 с.
5. Гусак Ш.З. Групповые акробатические упражнения. / Ш. З. Гусак. – Москва, 2001.
6. Зуева Л.Ф. Черлидинг: учебно-тренировочная программа для детско-юношеских спортивных школ / Л. Ф. Зуева , Э. Ю. Соколова, Т. В. Саушкина. – М., 2010. – 112 с.
7. Классификация акробатических упражнений в черлидинге / Белорусская федерация черлидинга и команд поддержки; сост. Ю. А. Янович, Т. В. Корнелюк. – Минск: ГУ «РУМЦ ФВН», 2009. – 44 с.
8. Носкова С.А. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств «cheerleaders» – групп поддержки спортивных команд. Метод. пособ. для педагогов-инструкторов и тренеров. /С. А. Носкова. – Москва : МГСА, 2001.
9. Правила змагань з черлідінгу. – Європейська асоціація черлідінга (ЕСА), 2015.
10. Сениця А.І. Спортивна акробатика. Навчальна програма для дитячо-юнацьких спортивних шкіл/ А. І. Сениця., М. М. Сениця., А. В. Передерій. – Вінниця, 2010. – 92 с.
11. Твердовская С. В. Чирлидинг для обучающихся общеобразовательных школ, ДЮОЦ и ДЮСШ / С. В. Твердовская, Г. В. Краснова. – Омск, 2005.

12. Янович Ю.А., Корнелюк Т.В., Дюмин И.М. Организация учебнотренировочного процесса по черлидингу. Особенности техники выполнения основных акробатических упражнений ЧЕР-программы команд поддержки и методики их обучения/Ю.А.Янович, Т.В.Корнелюк, И.М.Дюмин – Мн.:ГУ «РУМЦ ФВН», 2008. – 60с.

Додаткова література

1. Бермудес Д. В. Музична ритміка і хореографія. Практикум навчально-методичний посібник для студентів / Бермудес Д. В. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2009. – 200 с.

2. Білецька В.В. Програмування занять стретчингом у процесі фізичного виховання студенток / В.В. Білецька, І.Б. Бондаренко, Ю В. Данільченко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання і спорт. – 2012. – Вип. 98. – Т. III. – С. 58–61.

3. Власов Г.В. Формування здорового способу життя студентів вищих медичних навчальних закладів / Г.В. Власов. — Донецьк, 2013. – 155 с.

4. Гімнастика та методика викладання: метод. розробка для самостійної роботи студентів// Укл: В.А. Товт, О.Ю. Гузак, М.Ю. Щерба та ін. – Ужгород, ДВНЗ «УжНУ», 2013. – 123 с.

5. Дутчак М.В. Спорт для всіх в Україні: теорія та практика /М.В. Дутчак. – К.: Олімп. л-ра, 2009. – 279 с.

6. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике / Лисицкая Т. С. – М. : Физкультура и спорт, 1984. – 174 с.

7. Присяжнюк С.І. Самоконтроль у процесі фізичного вдосконалення студентської молоді. Метод. ре-ком. / уклад. С.І. Присяжнюк, В.П. Краснов, В.Й. Кійко. – К.: Видавничий центр НАУ, 2006. – 43 с.

8. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике: учебное пособие для студентов вузов/ В. Ю. Сосина. – К.: Олимп. л-ра, 2009. – 135 с.

9. Фредерик Делаویه. Анатомия силовых упражнений для женщин/ Ф. Делаویه – М. : Рипол Классик., 2007. – 540 с.

10. Хазова С. А. Развитие конкурентоспособности специалистов по физической культуре и спорту в процессе профессиональной подготовки : монография /С. А. Хазова. — Майкоп, 2011. — 370 с.

11. Цьось А. В. Сучасні технології викладання спортивних дисциплін : навч.посіб. / А. В. Цьось, Г. В. Балахнічова, Л. В. Заремба. — Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. — 132 с.

Електронні ресурси

1. <http://www.dgma.donetsk.ua/metodicheskoe-obespechenie-fv.html...>
2. <http://www.mon.gov.ua/ua//activity/education/physical-training/>
3. <http://www.dgma.donetsk.ua/metodicheskoe-obespechenie-fv.html...>
4. <http://www.mon.gov.ua/ua//activity/education/physical-training/>

3. Методичні матеріали до семінарських занять з дисципліни.

– не передбачено

4. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни.

Вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання спортивних ігор (розділ футбол)» передбачає засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час у формі самостійної роботи, призначеної формувати практичні навички роботи студентів із спеціальною літературою, орієнтувати їх на інтенсивну роботу, критичне осмислення здобутих знань для підвищення якості професійної підготовки кадрів.

Самостійна робота над засвоєнням навчального матеріалу з дисципліни може виконуватися в бібліотеці, навчальних кабінетах та в домашніх умовах. Згідно з робочою програмою навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання спортивних ігор (розділ футбол)» на самостійну роботу студентів відведено 30 годин.

Раціональна організація самостійної роботи вимагає від студента вмілого розподілу свого часу між аудиторною і позааудиторною роботою. Виконання завдань із самостійної роботи є обов'язковим для кожного студента.

Самостійна робота передбачає виконання індивідуального навчально-дослідного завдання (підготовка реферату), яке виконується під час самостійної роботи.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання виконується кожним студентом протягом семестру і представляється викладачу до початку залікової сесії.

Загальні вимоги до підготовки реферату. Оцінка написання реферату варіюється в межах від 0 до 10 балів:

Бали	Визначення
9-10 балів	обсяг роботи 15 або більше друкованих (рукописних) сторінок; проблема, яка в ньому розглядається, викладена повно, послідовно, логічно; список використаної наукової літератури нараховує 5-6 джерел, відповідає сучасним правилам оформлення бібліографії.
7-8 балів	обсяг роботи 10 сторінок; тема реферату викладена досить повно, але є певні недоліки у логіці викладу; бібліографічний список нараховує 4-5 джерел, відповідає сучасним правилам, але містить певні помилки.
4-6 балів	обсяг реферату є недостатнім для викладення обраної проблеми, і тому проблема розглядається поверхово; у бібліографічному списку менше чотирьох наукових джерел і є помилки.
1-3 бали	тема реферату нерозкрита, у бібліографічному списку менше 2 наукових джерел, і він подається не за сучасними правилами.

Тематика рефератів.

1. Історія розвитку чирлідінгу в Україні. Команди чирлідирів України, інших держав. Організація змагань в Україні, інших державах.
2. Види, типи та дисципліни змагань з чирлідінгу .
3. Правила змагань з дисципліни Чирлідінг (Cheerleading) Дорослі 1 (Senior).
Огляд вимог та обмежень. Штрафні бали
4. Правила змагань з дисципліни Чирданс (Cheer Dance) Дорослі 1 (Senior). Огляд вимог та обмежень. Штрафні бали.
5. Права та обов'язки чирлідирів. Кодекс чирлідирів. Зовнішній вигляд чирлідирів.
6. Техніка безпеки під час тренувань, і змагань. Види страховок під час виконання програм.
7. Чант- і чир-заклички. Розкрити поняття та навести приклад. Засоби агітації.
8. Побудова змагальної програми з дисциплін Чирлідінг та Чирданс. Огляд обов'язкових елементів. всіх вікових груп.
9. Основи фізичної і психологічної підготовки у чирлідінгу. Скласти комплекс на розвиток силової витривалості.
10. Основи технічної і тактичної підготовки команди з чирлідінгу.
11. Базові рухи в чирлідінгу: основні позиції рук та ніг, основні стійки.
12. Техніка виконання та типові помилки при виконанні чир-стрибків. Чир-стрибки за рівнем складності. Скласти комплекс на розвиток стрибучості.
13. Техніка виконання та типові помилки при виконанні базових акробатичних елементів. Рівні складності елементів акробатики у чирлідінгу. Розробити комплекси спеціально підготовчих вправ для виконання елементів акробатики.
14. Визначення висоти та рівня стандартних стантів та пірамід. Правила побудови стантів та пірамід.
15. Основні положення флаєра. Спеціальна фізична підготовка флаєра.

Зміст самостійної (індивідуальної) роботи.

Тема № 1. Чирлідінг в системі фізичного виховання. Історія виникнення та розвитку чирлідінгу.

Зміст теми:

- фізіологічна характеристика організму під час занять чирлідінгом..
- історія введення правил;
- історія створення та розвитку європейських та світових турнірів.

Література:

Основна: [2,3,6,11].

Додаткова: [7].

Тема № 2. Основні положення та класифікація техніки та тактики у чирлідінгу.

Зміст теми:

- техніка базових рухів у чирлідінгу;
- техніка обов'язкових елементів у чирлідінгу;
- техніка елементів акробатики у чирлідінгу;
- техніка виконання стантів та пірамід у чирлідінгу;
- системно-структурний аналіз змагальних видів програм;
- характеристика індивідуальних тактичних дій;
- взаємодії та способи виконання рухів, елементів в тактичних побудовах у чирлідінгу.

Література:

Основна: [6,7].

Додаткова: [4].

Тема № 3. Методика навчання та вдосконалення техніки та тактики у чирлідінгу. Контроль фізичного стану та техніко-тактичної майстерності у футболі.

Зміст теми:

- форми, методи та засоби формування техніки у чирлідінгу;
- вправи для навчання та вдосконалення техніки у чирлідінгу;
- вправи для навчання та вдосконалення тактики у чирлідінгу;
- тестовий контроль стану фізичної підготовленості чирлідерів різних вікових груп.

Література:

Основна: [6,11,12].

Додаткова: [1,2,4,9].

Тема № 4. Офіційні правила з чирлідінгу.

Зміст теми:

- вихід на площадку;
- початок та закінчення виступу;
- вимоги до зовнішнього вигляду;
- штрафні бали;
- порушення правил та кодексу чирлідерів, неспортивна поведінка;
- положення про змагання.

Література:

Основна: [9].

Тема № 5. Загальні поняття про фізичну підготовку у чирлідінгу.

Зміст теми:

- загальна фізична підготовка у чирлідінгу;
- розвиток фізичних якостей у чирлідінгу;
- спеціальна фізична підготовка у чирлідінгу.

Література:

Основна: [6,8].

Додаткова: [2,,9].

Тема № 6. Технічна підготовка у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз техніки та методика навчання базовим рукам та переміщенням у чирлідінгу;
- аналіз техніки та методика навчання обов'язковим елементам (чир-стрибки, ліп-стрибки, махи, шпагати, оберти);
- аналіз техніки та методика навчання виконання акробатичних елементів;
- аналіз техніки та методика навчання техніки виконання стантів та пірамід у чирлідінгу;

Література:

Основна: [6,8,11,12].

Додаткова: [1,2,8,9].

Тема № 7. Тактична підготовка у чирлідінгу.

Зміст теми:

- аналіз та методика навчання індивідуальним діям у чирлідінгу (взаємодії, способи виконання рухів, підтримки);
- аналіз та методика навчання груповим діям у чирлідінгу (рольові функції флаєра, бази, спортерів, маунтерів);
- аналіз та методика навчання командним діям у чирлідінгу (розподіл функцій та обов'язків між членами команди, перебудови).

Література:

Основна: [8,12].

Додаткова: [7].

Тема № 8. Організація та проведення змагань з чирлідінгу.

Зміст теми:

- види змагань;
- положення про змагання;
- системи реєстрації;
- виявлення переможців змагань;
- правила проведення змагань з чирлідінгу;
- суддівство.

Література:

Основна: [9].

Рекомендована література:**Основна література**

1. Айунц В.І., Мельничук Д.Р. Основи методики викладання гімнастики: Навч. посібник. –Житомир: Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка, 2010. – 76 с.
2. Бала Т.М. Чирлидинг в физическом воспитании школьников (5 – 9 классы): методическое пособие для учителей физической культуры/Т. М. Бала, И. П. Масляк. – Харьков: ХГАФК, 2013. – 87 с.
3. Бачинская Н.В., Сарычев В.И., Шляхов Ю.В. Исторические аспекты развития черлидинга и перспективы его развития в Украине / Н.В. Бачинская, В.И. Сарычев, Ю.В. Шляхов [Текст] // Актуальні проблеми фізичного виховання студентів в умовах кредитно- модульної системи навчання: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Дніпропетровськ, вид-во "Нова Ідеологія", 2012. – С.16-24.
4. Гімнастика та методика викладання: метод. розробка для самостійної роботи студентів// Укл: В.А. Товт, О.Ю. Гузак, М.Ю. Щерба та ін. – Ужгород, ДВНЗ «УжНУ», 2013. – 123 с.
5. Гусак Ш.З. Групповые акробатические упражнения. / Ш. З. Гусак. – Москва, 2001.
6. Зуева Л.Ф. Черлидинг: учебно-тренировочная программа для детско-юношеских спортивных школ / Л. Ф. Зуева , Э. Ю. Соколова, Т. В. Саушкина. – М., 2010. – 112 с.
7. Классификация акробатических упражнений в черлидинге / Белорусская федерация черлидинга и команд поддержки; сост. Ю. А. Янович, Т. В. Корнелюк. – Минск: ГУ «РУМЦ ФВН», 2009. – 44 с.
8. Носкова С.А. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств «cheerleaders» – групп поддержки спортивных команд. Метод. пособ. для педагогов-инструкторов и тренеров. /С. А. Носкова. – Москва : МГСА, 2001.
9. Правила змагань з черлідінгу. – Європейська асоціація черлідінга (ЕСА), 2015.
10. Сениця А.І. Спортивна акробатика. Навчальна програма для дитячо-юнацьких спортивних шкіл/ А. І. Сениця., М. М. Сениця., А. В. Передерій. – Вінниця, 2010. – 92 с.
11. Твердовская С. В. Чирлидинг для обучающихся общеобразовательных школ, ДЮОЦ и ДЮСШ / С. В. Твердовская, Г. В. Краснова. – Омск, 2005.
12. Янович Ю.А., Корнелюк Т.В., Дюмин И.М. Организация учебнотренировочного процесса по черлидингу. Особенности техники выполнения основных акробатических упражнений ЧЕР-программы команд поддержки и методики их обучения/Ю.А.Янович, Т.В.Корнелюк, И.М.Дюмин – Мн.:ГУ «РУМЦ ФВН», 2008. – 60с.

Додаткова література

1. Бермудес Д. В. Музична ритміка і хореографія. Практикум навчально-методичний посібник для студентів / Бермудес Д. В. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2009. – 200 с.
2. Білецька В.В. Програмування занять стретчингом у процесі фізичного виховання студенток / В.В. Білецька, І.Б. Бондаренко, Ю. В. Данільченко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання і спорт. – 2012. – Вип. 98. – Т. III. – С. 58–61.
3. Власов Г.В. Формування здорового способу життя студентів вищих медичних навчальних закладів / Г.В. Власов. — Донецьк, 2013. – 155 с.
4. Гімнастика та методика викладання: метод. розробка для самостійної роботи студентів// Укл: В.А. Товт, О.Ю. Гузак, М.Ю. Щерба та ін. – Ужгород, ДВНЗ «УжНУ», 2013. – 123 с.
5. Дутчак М.В. Спорт для всіх в Україні: теорія та практика /М.В. Дутчак. – К.: Олімп. л-ра, 2009. – 279 с.
6. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике / Лисицкая Т. С. – М. : Физкультура и спорт, 1984. – 174 с.
7. Присяжнюк С.І. Самоконтроль у процесі фізичного вдосконалення студентської молоді. Метод. ре-ком. / уклад. С.І. Присяжнюк, В.П. Краснов, В.Й. Кійко. – К.: Видавничий центр НАУ, 2006. – 43 с.
8. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике: учебное пособие для студентов вузов/ В. Ю. Сосина. – К.: Олимп. л-ра, 2009. – 135 с.
9. Фредерик Делаویه. Анатомия силовых упражнений для женщин/ Ф. Делаویه – М. : Рипол Классик., 2007. – 540 с.
10. Хазова С. А. Развитие конкурентоспособности специалистов по физической культуре и спорту в процессе профессиональной подготовки : монография /С. А. Хазова. — Майкоп, 2011. — 370 с.
11. Цьось А. В. Сучасні технології викладання спортивних дисциплін : навч.посіб. / А. В. Цьось, Г. В. Балахнічова, Л. В. Заремба. — Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. — 132 с.

Електронні ресурси

5. 1. <http://www.dgma.donetsk.ua/metodicheskoe-obespechenie-fv.html...>
6. <http://www.mon.gov.ua/ua//activity/education/physical-training/>
7. <http://www.dgma.donetsk.ua/metodicheskoe-obespechenie-fv.html...>
8. <http://www.mon.gov.ua/ua//activity/education/physical-training/>

5. Критерії оцінювання успішності та результатів навчання з дисципліни.

Оцінювання рівня знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі виконання елементів техніки чирлідінгу в серії практичних занять.

Критеріями оцінювання знань за поточний контроль є успішність освоєння знань та набутих навичок на лекціях та практичних заняттях, що включає здатність студента виконати структуру рухової дії з техніки чирлідінгу.

Підсумковий семестровий контроль з дисципліни є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень студента. Він проводиться у формі виконання практичних нормативів з фізичної та технічної підготовки і виконання тестових завдань. Термін проведення підсумкового семестрового контролю встановлюється графіком навчального процесу, а обсяг навчального матеріалу, який виноситься на підсумковий семестровий контроль, визначається робочою програмою навчальної дисципліни.

Сумарна кількість рейтингових балів за вивчення дисципліни за семестр розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю, та балів, отриманих за результатами підсумкового семестрового контролю. Максимальна сума балів за семестр складає 100 балів.

Розподіл балів, які отримують студенти

Діагностичний розділ визначає диференційований та об'єктивний облік результатів навчальної діяльності студентів і включає в себе ряд підрозділів (блоків):

№ практичного заняття	Виконання вправ під час занять, кількість балів	Виконання контрольних нормативів, кількість балів	Підготовка реферату з обраної теми, кількість балів	Виконання тестових завдань, кількість балів	Підсумкова кількість балів (100-бальна ECTS шкала)
1	-				
2	-				
3	5				
4	-				
5	-				
6	5				
7	-				
8	-				
9	5				
10	-				
11	-				
12	5				
13	-				
14	-				
15	5				
16	-				

17	-				
18	5				
19	-				
20	-				
21	5				
22	-				
23	-				
24	5				
25	-				
26	-	20	10	30	
	40	20	10	30	100

Схема нарахування балів за виконати елементів чирлідінгу в серії практичних занять:

- 5 балів – (творчий рівень компетентності) структура рухової дії відповідає загальновизнаним вимогам стандартної техніки на основі прояву творчих здібностей та самостійності у виконанні.

- 4 бали – (достатній рівень компетентності) структура рухової дії відповідає загальновизнаним вимогам стандартної техніки але допущені помилки у підготовчій та заключній фазах та прояву вільного володіння в стандартних ситуаціях.

- 3 бали – (репродуктивний рівень компетентності) структура рухової дії відповідає повторенню загальновизнаних вимог, але допущені помилки у всіх фазах техніки виконання вправи, а також в розумінні основ техніки, можливості аналізувати, порівнювати та виправляти допущені помилки з допомогою викладача.

- 2 бали – (регресивно-продуктивний рівень компетентності) структура рухової дії залишається на рівні виконання окремих частин техніки з грубими помилками у всіх фазах техніки виконання.

- 1 бал – (регресивний рівень компетентності) структура рухової дії відображена на рівні елементарного розпізнання окремих фаз техніки з грубими помилками у виконанні, виконання техніки не дає можливості сприймати рухову дію як цілісний елемент.

Таблиця оцінювання виконання контрольно-залікових нормативів

Бали	Оберти на одній нозі (простий пірует) градусна міра	Чир-стрибки за рівнем складності 1,2,3,4,5	Елементи акробатики за рівнем складності 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	Нахили тулуба Вперед з положення сидячи (см.)
	чол./жін.	чол./жін.	чол./жін.	чол./жін.
5	720	5	10-11	20
4	540	4	8-9	15
3	360	3	6-7	10

2	240	2	4-5	5
1	180	1	2-3	2

Питання для підготовки до складання залікових тестів

1. Дати характеристику хирлідінг - як вид спорту.
2. Де і коли відбувся перший Чемпіонат Світу з чирлідінгу?
3. У якій державі і коли був зароджен чирлідінг?
4. В якому році була заснована Міжнародна Федерація Черлідінгу (IFC)?
5. Функції та обов'язки споттера.
6. Загальні правилами безпеки виконання елементів акробатики, стантів, пірамід.
7. Початок розвитку чирлідінгу в Україні?
8. Що є найважливішим у Кодексу чирлідирів,?
9. Класифікація видів змагальних програм з чирлідінгу за кількісним складом.
10. Дисципліни (номінації, види) змагань з чирлідінгу ?
11. Які вимоги до зовнішнього вигляду чирлідирів?
12. Штрафні бали за порушення у чирлідінгу.
13. Обов'язкові елементи для програми Чирданс.
14. Які основні обов'язки за Кодексом чирлідирів ?
15. Основні дисципліни змагань з чирлідінгу у Чемпіонатах України.
16. Обов'язкові елементи для всіх вікових груп для програми Чирлідінг команда.
17. Рольових функції в команді чирлідирів.
18. Призначення стантів у чирлідінгу.
19. Штрафні бали у номінації Чирлідінг.
20. Дати визначення що є стант.
21. Дати визначення понятію флаєр.
22. Дати визначення понять Чант- і чир-заклички.
23. Призначення Чант- і чир-заклички.
24. Дати визначення бази.
25. Дати визначення піраміди.
26. Основи фізичної підготовки у чирлідінгу.
27. Визначити рівні складності чир-стрибків.
28. Визначити рівні складності чир-стрибків.
29. Правила, щодо складання комбінації базових положень рук.
30. Використання пампонів в номінації Чирлідінг-команда
31. Рівні складності стантів.
32. Які рухи відносять до базових рухів у чирлідінгу.
33. Які рухи відносять до базових положень ніг відносять.
34. До базових позиції кистей у чирлідінгу відносять
35. Дати визначення Зовнішній споттер.
36. Дати визначення Внутрішній споттер.
37. Проаналізувати до чого приводить відсутність споттерів.

38. Страхівка в команді в номінації Чирлідінг.
39. Зовнішні спотпери? Надати визначення та характеристики функцій.
40. Базові станти. Надати визначення та характеристики функцій.
41. На що приділяється особлива увага при відпрацюванні пірамід і стантів,?
43. Умови виконання стантів/пірамід 3 рівня мають.
44. Функції внутрішнього та зовнішнього споттерів.
45. Базові елементи акробатики у чирлідінгу.
46. Які є обмеження для акробатики в Чирлідінгу за видами програм та вікових категоріях?
47. Яка максимальна висота стантів та пірамід допускається на змаганнях з чирлілінгу для будь якої вікової категорії ?
48. Які дозволено використання наступних реквізитів на змаганнях?
49. В яких видах програм станти є обов'язковим елементом.?
50. Спортивна направленість програм чирлідінгу Cheerleading
51. Основні вимоги до постановки стантів.
52. Базові положення флайера у станті.
54. Спеціальна фізична підготовка у чирлідінгу.
55. Технічна підготовка у чирлідінгу.
56. Найважливіші спеціальні фізичні якості у чирлідінгу.
57. Які найважливіші психологічні якості особистості є чирлідінгу ?
58. Основні вимоги, щодо танцювальної хореографії у чирлідінгу будь якої номінації.
59. Рівні складності пірамід у чирлідінгу.
60. Результатом спортивної підготовки чирлідера.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Рейтингова оцінка (у балах)	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за Національною Шкалою	Визначення
90-100	A	відмінно	відмінно – відмінне виконання з невеликою кількістю неточностей
81-89	B	добре	дуже добре – вище середнього рівня з кількома несуттєвими помилками
75-80	C		добре – у цілому правильно виконана робота з незначною кількістю помилок
65-74	D		задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків

		Задовільно	
55-64	E		достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії
30-54	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати позитивну оцінку
0-29	F	незадовільно з обов'язковим повторним курсом	незадовільно – необхідна серйозна подальша робота з повторним вивченням курсу

6. Перелік основних питань які виносяться на семестровий контроль з дисципліни.

– не передбачено.