



9

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|--|-----------------------|--------------|
| Галузь знань | | 050 «Соціально-поведінкові науки» | | Освітній рівень | | бакалавр | | |
| Спеціальність | | 052 «Політологія» | | Семестр | | 4а,4б | | |
| Освітньо-професійна програма | | «Політологія» | | Тип дисципліни | | За вибором | | |
| Факультет | | Економіки і менеджменту | | Кафедра | | Філософії та соціально-політичних наук | | |
| Обсяг: | Кредитів ECTS | Годин | За видами занять: | | | | | |
| | | | Лекцій | Семінарських занять | Практичних занять | Лабораторних занять | Самостійна підготовка | Вид контролю |
| | 4,5 | 135 | 36 | 18 | - | - | 81 | залік |

ВИКЛАДАЧІ

Шимко Олена Володимирівна, shimkoelena2016@gmail.com



Кандидат історичних наук, старший викладач кафедри філософії та соціально-політичних наук ДДМА.
 Досвід роботи – 19 років.
 Автор понад 30 наукових та навчально-методичних праць, в тому числі 1 монографії, 2 колективні монографії з актуальних проблем історії та політології.
 Провідний лектор з дисциплін: «Історія зарубіжних політичних вчень», «Громадські об'єднання і організації», «Релігієзнавство», «Інформаційні війни», «Історія української культури», «Етика та естетика», «Особиста політична тактика», «Професійна етика».

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

| | |
|---------------|---|
| Пререквізити | «Всесвітня історія», «Філософія». |
| Постреквізити | «Релігієзнавство», «Професійна етика», «Мас медіа та політика». |

Компетенції відповідно до освітньо-професійної програми

| Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК) | Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетенції |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - знання предметної області та професійної діяльності (ЗК 01); - здатність бути критичним і самокритичним (ЗК 03); - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (ЗК 04); - здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України (ЗК 06); - здатність зберігати та приумножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технології (ЗК 07); | - |

Результати навчання відповідно до освітньо-професійної (програмні результати навчання – ПРН)

- розуміти предметну область, етичні та правові засади професійної діяльності (ПРН 01);
- вміти критично мислити у сфері професійної діяльності (ПРН 03);
- мати навички професійної комунікації (ПРН 04);
- розуміти історію, закономірності та етапи розвитку предметної сфери, знати її цінності та досягнення (ПРН 07);
- вміти описувати, пояснювати й оцінювати етичні та естетичні процеси та явища у різних історичних, соціальних, культурних та ідеологічних контекстах (ПРН 10).

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

| | |
|---------------------------------|--|
| Анотація | Українське суспільство, яке поступово трансформується, має морально відродитися. Тому за сучасних умов етичні знання стають важливим чинником розвитку духовної культури суспільства і морального світорозуміння особистості, а до етики як науки висуваються нові вимоги. Сьогодні інтерес до вивчення моралі виявляють соціологи, політологи, правознавці, що посилює вимоги, які висуваються до етики, - послідовно впроваджуючи свій специфічний підхід до вивчення моралі, виявляти її власну природу, специфіку і роль у житті людини, закономірності функціонування і розвитку, джерело походження моральних цінностей. Усе це має важливе значення як для самої етики, так і для того, щоб підкріпити інші науки, які мають справу з мораллю, науковим розумінням її особливостей, а також для координування досліджень моралі соціальними і гуманітарними науками. |
| Мета | Мета вивчення курсу «Етика та естетика». В своїй першій частині спецкурс передбачає ознайомлення студентів з теоретичними і практичними основами гуманістичної етики в широкому історико-культурологічному контексті, зі спектром вищих загальнолюдських цінностей і має метою підвищення рівня культури поведінки студентів, їх орієнтацію на особисте самовизначення і вільний моральний вибір, який би забезпечував вироблення власної стратегії «правильного життя» в суспільстві. Друга ж частина спецкурсу, що присвячена розвитку і особливостям європейської та української естетичної думки, її наріжним проблемам, зокрема, проблемам природи мистецтва і художньої творчості, головною метою має засвоєння і розуміння поняття прекрасного, |
| Формат | Лекції (очний, дистанційний формат), практичні заняття (очний, дистанційний формат), консультації (очний, дистанційний формат), підсумковий контроль – екзамен (очний, дистанційний формат) |
| АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ | Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: - самостійне виконання навчальних завдань: поточного та підсумкового контролю результатів навчання; - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Порушенням академічної доброчесності здобувачами вважається: академічний плагіат, академічне шахрайство, фальсифікація результатів досліджень, посилань у власних публікаціях, будь-яких інших даних, у тому числі статистичних, що стосуються освітнього процесу та наукових досліджень; надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової) діяльності чи організації освітнього процесу; використання без відповідного дозволу зовнішніх джерел інформації під час оцінювання результатів навчання; хабарництво; конфлікт інтересів; подарунок. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії; відрахування із закладу освіти |

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п | Назви змістових модулів і тем | Кількість годин (денна / заочна форма) | | | | |
|---|--|--|--------|-------|-----|-------|
| | | Усього | в т.ч. | | | |
| | | | Л | П (С) | Лаб | СРС |
| Змістовий модуль 1 Етика та естетика | | | | | | |
| 1 | Предмет, ціль і задачі етики. | 12/16 | 4/1 | 2 | | 8/15 |
| 2 | Походження та структурно-функційний аналіз моралі. | 12/15 | 2 | 2 | | 8/15 |
| 3 | Основні етапи розвитку етики: від Античності до Відродження. | 17/16 | 2/1 | 2 | | 11/15 |

| | | | | | | |
|---------------------|---|------------|-------------|------------|--|---------------|
| 4 | Етична думка Нового часу та сучасні етичні теорії. | 17/15 | 4 | 2 | | 11/15 |
| 5 | Предмет та специфіка естетики як гуманітарної науки. | 12/16 | 2/1 | 2 | | 8/15 |
| 6 | Естетичні теорії та принципи мистецтва Античності. | 14/15 | 4 | 2 | | 8/15 |
| 7 | Естетика епохи Відродження та Реформації. | 16/16 | 6/1 | 2 | | 8/15 |
| 8 | Принципи мистецтва епохи Просвітництва. Німецька класична естетика. | 16/10 | 6 | 2 | | 8/10 |
| 9 | Теоретичні витоки і напрями некласичної естетики XX ст. | 19/16 | 6 | 2 | | 11/16 |
| Усього годин | | 135 | 36/4 | 18/ | | 81/131 |

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Ноутбук HP Laptop 15 (ЦП DualCore AMD, відеоадаптер AMD Radeon(TM) R4 Graphics, ОЗП 4 ГБ DDR4-2666), браузер Edge 44.18362.449.0, мультимедійний проектор Epson H429B - 1 од., презентер Samsung SDP-6500DXA - 1 од.

ПК 10 од., веб-версії Microsoft Office 365 (безкоштовна), Aris Express (безкоштовна), Ramus Educational (безкоштовна). Браузер Opera 66.0.3515.103.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

| | | | |
|------------------|--|----------------------|--|
| новна література | <p>1. Бадью А. Етика. К.: Komubook, 2019. 192 с.</p> <p>2. Бралатан В., Гуцаленко Л., Здирко Н. Професійна етика. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 252 с.</p> <p>3. Гриценко Т., Гриценко Е., Іщенко Т. Етика ділового спілкування. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 344 с.</p> <p>4. Етика та естетика. Для підготовки до іспитів. Уклад. І. Тетарчук. К.: Центр навчальної літератури, 2020. 316 с.</p> <p>5. Етика. Естетика. Під ред. В Панченко. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 432 с.</p> <p>6. Левчук Л. Естетика. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 518 с.</p> <p>7. Лозовий В., Требін М., Горлач М. Основи філософських знань. Філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство. К.: Центр навчальної літератури, 2020. 1028 с.</p> <p>8. Мазуркевич О., Дячук В. Звичаєві норми етикету в традиційній культурі українців. К.: Ліра-К, 2015. 218 с.</p> <p>9. Станіславська К. Мистецькі форми сучасної видовищної культури. К. : Стилос, 2020. 272 с.</p> <p>10. Чистіліна Е. Етика та естетика. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 304 с.</p> <p>11. Шимко О.В. Етика і естетика: Конспект лекцій для підготовки до лекційних та семінарських занять для студентів усіх спеціальностей денної форми навчання. Краматорськ: ДДМА, 2018. 50 с.</p> | Додаткова література | <p>1. Вебер М. Протестантська етика та дух капіталізму. К.: Наш формат, 2018. 216 с.</p> <p>2. Горобчук Богдан-Олег. Етика любові. Естетика смерті. К.: Електронкнига, 2014. 156 с.</p> <p>3. Зайченко І., Теслюк В., Каленський А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. К.: Ліра-К, 2018. 484 с.</p> <p>4. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К.: Форс, 2020. 288 с.</p> <p>5. Сагайдак О. Дипломатичний протокол та етикет. К.: Знання, 2017. 326 с.</p> <p>6. Сімпсон-Джилс Кенделс. Етикет справжньої леді. К.: Свічадо, 2015. 120 с.</p> <p>7. Спіноза Б. Етика. К.: Мультимедійне видавництво Стрельбицького, 2018. 120 с.</p> <p>8. Фреймут О. Етикет. К.: Snowdrop. 2018. 256 с.</p> <p>9. Філіпова І. Етикет – це легко. К.: ГДП, 2029. 286 с.</p> <p>10. Бібліотека "Золотая философия" - http://philosophy.allru.net</p> <p>11. Етика та естетика (електронні книги). – http://www.zipsites.ru/?n=1/4/1/ http://bookucheba.com/etika_uchebnik/etika-estetika.html</p> <p>12. https://sites.google.com/site/elektronniresursi/etika</p> |
|------------------|--|----------------------|--|

СИСТЕМА ОЦІНКИ

| № | Назва і стислий зміст контрольного заходу | Рейтингова оцінка | | Тиждень |
|---|---|-------------------|-----|---------|
| | | min | max | |
| 1 | Аудиторна робота здобувача оцінюється на основі його відповідей на заняттях, активності у роботі протягом семестру. Поточний контроль – усне опитування в ході лекцій та практичних заняттях, оцінювання правильності вирішення тестових, практичних та ситуаційних завдань на практичних заняттях та при виконанні самостійної роботи. Здобувач здатний продемонструвати критичне осмислення лекційного та поза лекційного матеріалу, брати кваліфіковану участь у дискусії з наведенням аргументації. | 10 | 40 | 1-18 |
| 2 | Індивідуальне завдання Підготовка презентації за обраною темою і виступ з доповіддю на практичних заняттях, тез доповідей, статті, роботи на конкурс, презентації, виступ з доповіддю на конференції | 10 | 15 | 18 |
| 3 | Модульна контрольна робота №1 (Здобувач виконує тестові завдання, що відповідають програмним результатам навчання за темами змістового модуля №1) | 15 | 30 | 9 |

| | | | | |
|--|-----------|----|-----|----|
| 5 | Колоквіум | 5 | 15 | 17 |
| Оцінка поточної успішності за 100-бальною шкалою (коефіцієнт вагомості=0,5) | | 55 | 100 | 18 |
| Підсумковий контроль (коефіцієнт вагомості=0,5) (Письмовий залік у разі підвищення рейтингового балу) | | 55 | 100 | 18 |
| Загальний рейтинг = 0,5*оцінка поточної успішності+0,5*оцінка підсумкового контролю | | | | |

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | | Рівень компетентності |
|--|-------------|--|--|--|
| | | для екзамену | для заліку | |
| 90–100 | A | відмінно | зараховано | Високий. Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни. Власні пропозиції здобувача в оцінці і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається. |
| 81– 89 | B | добре | зараховано | Достатній. Забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни |
| 75 – 80 | C | | | Достатній Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення. |
| 65 – 74 | D | Середній. Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни | | |
| 55–64 | E | Середній. Є мінімально допустимим у всіх складових навчальної програми з дисципліни | | |
| 30–54 | FX | незадовільно з повторним складанням | незараховано з можливістю повторного складання | Низький. Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни |
| 0 – 29 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | Незадовільний. Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни |

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни