

# АКАДЕМІЯ

№9 (337)

1 юня 2018

Бесплатно

## ВЧЕНІ-МАШИНОБУДІВНИКИ ЗІБРАЛИСЬ У КРАМАТОРСЬКУ

В останній тиждень травня в ДДМА проходила XVI Міжнародна науково-технічна конференція «Важке машинобудування. Проблеми та перспективи розвитку». Пленарне засідання конференції відкрив ректор Академії професор Віктор Ковальов. Він привітав присутніх із початком конференції. Цього року до нашого вишу приїхали делегації закладів вищої освіти з Києва, Харкова, Одеси, Сум, Чернігова, Покровська та ін. На конференцію прибули також і представники промислових підприємств, такі як НКМЗ, який постійно підтримує ДДМА і який з екскурсією відвідали учасники конференції.

Традиційно в конференції беруть участь представники Інституту надтвердих матеріалів ім. В. Бакуля НАН України, дружба та співробітництво з яким триває десятиліття. Про це наголосив Віктор Ковальов та урочисто вручив диплом почесного доктора Сергію Клименку, заст. директора з наукової роботи Інституту надтвердих матеріалів ім. В. Бакуля НАН України. Далі пленарне засідання запрацювало в робочому режимі.

У своїй доповіді д-р техн. наук, проф. Віктор Ковальов розповів про результати ро-

боти Донецького наукового центру НАН і МОН України, головою якого він є (докладніше про ДНЦ читайте на 3-й с.).

З докладом «Проблеми розроблення наземних роботизованих комплексів» виступив Василь Струтинський, завідувач кафедри конструювання верстатів та машин, д-р техн. наук, проф. НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського». Наземні роботизовані комплекси призначені для роботи з небезпечними об'єктами в польових умовах. Василь Струтинський описав основні проблеми розробки таких комплексів, до яких відносяться розробка ходової частини і маніпулятора або спеціальних засобів, якими оснащено комплекс. Для забезпечення високої точності маніпулятора науковцями КПІ запропоновано використати додаткові приводи просторових переміщень. При цьому, швидкі переміщення здійснюються приводами із невисокою точністю позиціонування, а точні переміщення забезпечується просторовим мікропереміщенням виконавчого органу маніпулятора. Висока точність позиціонування маніпулятора забезпечується поєднанням раціональних алгоритмів реалізації великих переміщень та мікропереміщень, що дає



плавні зміни положення, швидкості і пришвидшення маніпулятора. Коливальні процеси при мікропереміщеннях та похибки позиціонування описані з використанням теорії нечітких множин.

Про надтверді композити на основі кубічного нітриду бора й оснащені їм різальні інструменти доповів д-р техн. наук, професор Сергій Клименко (Київ). Він зазначив, що різальні інструменти, які оснащені композитами на основі кубічного нітриду бора, випускаються в умовах дослідно-промислового виробництва Інституту надтвердих матеріалів ім. В. Бакуля НАН України. Дослідження довели, що інструменти, оснащені композитами CBN (діляться на групи в залежності від відсоткового вмісту нітриду бору), дозволяють суттєво підвищити ефективність обробки матеріалів високої

твердості, деталей з напиленим і наплавленим покриттям. Застосування композитів CBN підвищує надійність і стійкість інструменту при високих скоростях різання, а також дозволяє проводити обробку при динамічних навантаженнях.

Цікаву тему «Майбутнє верстатобудування в умовах викликів четвертої промислової революції "Індустрія 4.0"» висвітлював Юрій Кузнецов, д-р техн. наук НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського». Він зазначив, що для швидкої адаптації в умовах «Індустрія 4.0», яка орієнтована на штучний інтелект і повну автоматизацію, ним запропонований новий науковий підхід, парадигмою якого є перехід від живої природи до антропогенних об'єктів, створених цілеспрямованою діяльністю людини. Щоб бути конкурентоспроможним на світовому ринку, треба обра-

ти стратегічно вірний курс і здійснити інноваційний прорив у сфері науки, освіти і виробництва, об'єднаних в між-дисциплінарну галузь знань у вигляді NBICS-технологій, де N – нано, B – біо, I – інфо, C – когно, S – соціо. На думку професора, прийшов час говорити не тільки про механіку, як найстарішу науку про закони руху тіл, але і про генетичну механіку з іншим поглядом в умовах інформаційного вибуху. Саме з таких позицій Юрій Кузнецов запропонував концепцію створення верстатів нових поколінь і новий погляд на матеріальну точку, як носія генетичної інформації при синтезі складних технічних систем типу «об'єкт» і «процес». «В близькому майбутньому при наближенні форми заготовки до готової деталі, з переходом до каркасних і оболонкових несучих систем відпадає необхідність у фун-

даментях, починаючи від міні-верстатів і до унікальних. З'являється гібридні верстати вагою менше ваги деталі, які будуть працювати за адаптивними (додавальними) замість субтрактивних (віднімальних) технологіями. Для цього сьогодні необхідно особливо важливий акцент зробити на підготовку інноваційних інженерів», – зазначив науковець.

Робота конференції проходила в чотирьох секціях: процеси механічної обробки, верстати та інструменти; технології та автоматизація важкого машинобудування; технології заготівельного виробництва; підйомно-транспортні машини. Також у рамках конференції відбувся Міжнародний науково-технічний семінар «Сучасні системи управління верстатним обладнанням».

Вікторія Лебединська

## МОЄ МІСТО ПОСМІХАЄТЬСЯ

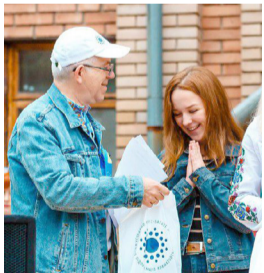
У нашому місті пройшов четвертий фестиваль аматорського мистецтва імені Марії Приймаченко. Його було проведено 20 травня біля центральної бібліотеки.

На самому заході було представлено різні види мистецтва, такі як гончарство, українська вишивка, розпис кераміки та багато чого іншого. Попри цього на фестивалі проводилися різні майстер-класи для дітей.

На заході було оголошено переможців конкурсу відеороликів «З любов'ю до рідного краю», у якому було чотири номінації: «Моя країна – Україна», «Моє місто посміхається», «Марія Приймаченко і я» та «Краматорськ – 150». Тетяна Ройбул, студентка групи КН-17-1, посіла друге місце в номінації «Моє місто посміхається». Тетяна розповіла, що займається відео нещодавно і, коли знімала різні міські заходи, побачила, які в Краматорську усміхнені люди. Тоді й народилася ідея зняти такий ролик – «Моє місто посміхається».

Переможці отримали призи, які допоможуть їм у подальшій роботі з відеороликами.

Софія Павлова



## УРОЧИСТЕ ЗАСІДАННЯ РАДИ ДНЦ НАН І МОН УКРАЇНИ Й РАДИ РЕКТОРІВ ЗВО ДОНЕЦЬКОЇ ТА ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ

17 травня з нагоди Дня науки й у рамках XII Всеукраїнського фестивалю науки у ДДМА відбулося урочисте спільне засідання Ради Донецького наукового центру НАН України та МОН України (ДНЦ) і Ради ректорів вищих навчальних закладів (ВНЗ) Донецької та Луганської областей, присвячене Дню науки.

Участь у заході взяли начальник відділу освіти департаменту освіти й науки Донецької обласної державної адміністрації Валентин Тарасов, заступник голови Краматорського міського виконкому Юрій Люлька, член Луганської обласної науково-координаційної ради ДНЦ Володимир Соколов, голова Донецького територіального відділення Національного центру «Мала академія наук України» (МАН) Оксана Євдокимова, відомі вчені й ректори закладів вищої освіти Донецької і Луганської областей, Києва та Дніпра.

Відкрив засідання голова ДНЦ, д-р техн. наук професор Віктор Ковальов. Голова ДНЦ

у своєму виступі повідомив, що Центр активно сприяє розвитку наукового потенціалу, подальшій інтеграції науки



й освіти, роботі з науковою молоддю, просвітницькій діяльності. Великою мірою робота Центру зосереджена на сприянні популяризації науки, підвищенні її ролі та авторитету в суспільстві. Віктор Ковальов підкреслив, що урочисте засі-

дання Ради ДНЦ і Ради ректорів ВНЗ з нагоди Дня науки проводиться в рамках XII Всеукраїнського фестивалю науки та плану заходів щодо відзначення сторіччя Національної академії наук України.

Голова Центру нагадав, що ДНЦ засновано з ініціативи Президента НАН України Б.Є.Патона в 1965 році в структурі Академії наук УРСР з метою забезпечення розвитку фундаментальних досліджень у Донецькому регіоні, зміцнення зв'язків науки з виробництвом, концентрації зусиль наукових установ і ЗВО на вирішення найважливіших для економіки Донбасу науково-технічних проблем. Віктор Ковальов у своєму виступі проінформував присутніх про діяльність наукового Центру в 2017–2018 роках. Він наголосив, що Донецький науковий центр має й реалізує амбітні цілі, що закріплені в його пріоритетних напрямках. Зараз значна увага науковців приділяється заходам відродження промисловості та в цілому економіки Донбасу, визначенню першочергових завдань розбудови сучас-

ної економіки на Сході України, економічному забезпеченню інноваційного розвитку, впровадженню науково-технічних розробок на підприємствах оборонного комплексу.

У звітному році Центром приділено значну увагу проведенню постійного моніторингу ситуації в наукових установах, переміщених з окупованих територій Донбасу на території, підконтрольні українській владі, а також вирішенню проблем вчених – внутрішньо-переміщених осіб.

До Верховної Ради, в комітет з питань науки й освіти направлено розроблені вченими Центру пропозиції із вдосконалення законодавства щодо захисту внутрішньо-переміщених наукових установ і закладів вищої освіти та сприяння реінтеграції молоді з тимчасово невідконтрольних органам державної влади окремих районів Донецької та Луганської областей і окупованої Автономної Республіки Крим. Цей документ містить чітко сформульовані проблеми та конкретні пропозиції для їх вирішення.

(Закінчення на с. 3)



## РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСТІ СТУДЕНТІВ АКАДЕМІЇ НА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ І РЕГІОНАЛЬНИХ ОЛІМПІАДАХ 2018 (СТАНОМ НА 30.05.2018)

Раніше наші олімпійці посіли перших місць –1, других місць – 1. У десятку кращих увійшов один студент. Студенти на командній олімпіаді з програмування посіли 1-е місце.

НАЗВА, МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ	П.І.ПБ УЧАСНИКІВ	ГРУПА	ЗАЙНЯТЕ МІСЦЕ
Фінанси (В) Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, м. Дніпро	Обершева Єліна	ФК-16-1	Грамота за високі результати і сертифікат учасника Сертифікат учасника
	Плиська Дар'я	ФК-16-1	
Технологія машинобудування (В) ОНПУ, м. Одеса	Хода Ярослав	ТМ-16-1т	43
	Корчма Дмитро	ТМ-16-1т	44 14-е командне
Обладнання та технології пластичного формування конструкцій машинобудування (В) Дніпровський державний технічний університет, м. Кам'янське	Овсяннікова Ганна	ОТП-13м	Диплом за оригінальне розв'язання задачі з обладнання для ОМТ
	Рагузін Євген	ОТП-14-1	Диплом за оригінальне розв'язання задачі з технології ОМТ 1-е командне
Обробка металів тиском (В) Дніпровський державний технічний університет, м. Кам'янське	Горовий Володимир	МО-14	Диплом за високий рівень знань в обладнанні для ОМТ

Прим.: (В) – всеукраїнська олімпіада.

## ІСТОРІЯ ЗАТВЕРДЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ

До 22-ї річниці прийняття Конституції України в ДДМА відбулося засідання Дискусійного клубу, тема якого – «Конституційний процес в Україні: історія та сьогодення».

Історичні передумови розвитку конституційного процесу в Україні сягають часів Київської Русі, і біля його витоків лежить збірка стародавнього українського права «Руська Правда», а також відомі науковому світові пізніші історичні пам'ятки правової культури України – «Литовські статуті». Початком історії українських конституцій вважається 5 квітня 1710 року, коли в м. Бендери (теперішня територія республіки Молдова) гетьманом Війська Запорозького Пилипом Орликом було затверджено «Пакти і Конституції прав і вольностей Війська Запорозького». Конституція закріплювала створення незалежної української козацької держави в межах етнографічної національної території, визнаної Зборівською угодою 1649 року. Державна влада поділялася на законодавчу – Генеральна Рада, виконавчу – гетьман та його уряд і судову – Генеральний Суд. Визнавалося право міст на самоврядування, право соціального захисту малоза-



безпечених. Хоча не вдалося в повній мірі реалізувати Конституцію, вона діяла на Правобережній Україні до 1714 року. На думку як вітчизняних, так і зарубіжних фахівців, це була перша європейська конституція в сучасному її розумінні.

Конституційний процес у сучасній Україні умовно можна поділити на три основних періоди: перший період (1990–1996 роки) ознаменувався здобуттям незалежності України, процесом підготовки проекту Конституції і прийняттям Конституції України; другий період (1996–2004 роки) став періодом реалізації Конституції України; третій період (2005 – донині) позначився процесом внесення змін та доповнень до Конституції України (конституційною реформою), масштабною конституційною кризою

2007–2009 років і пошуком легітимних шляхів системного оновлення Основного Закону. Кожному із зазначених періодів конституційного процесу властиві свої особливості, специфіка. Революційні події 2014 року вимагають нових підходів до періодизації конституційної реформи.

Студенти переглянули відеоролик про Конституційний процес у новітній історії України. З доповіддю і презентацією слайдів про першу українську Конституцію – Конституцію Пилипа Орлика виступила студентка гр. ПТ6-1 Аліна Тертишна. Про передумови розвитку конституційного процесу в Україні за часів Київської Русі у своєму докладі розповів студент гр. ПТ6-1 Дмитро Ковальов.

Олександр Кваша, керівник Дискусійного клубу

## НЕПРАВИЛЬНА ПОДАЧА ІНФОРМАЦІЇ ЧИ БРЕХНЯ?

23 травня за підтримки представників штабу Операції об'єднаних сил у ДДМА пройшов семінар з основ комунікації Wikifake. Присутніми були студенти й викладачі нашої Академії та школярі Краматорська. Ціллю цього заходу було навчити населення критичному мисленню. Хоча, за словами самих організаторів, учити запрошених вони нічому не збиралися, а хотіли лише підштовхнути до того, аби вони самі навчилися користуватися тим, що закладене в них всередині. Перейти з «площини несвідомого в площину свідомого».

Особливо важлива такого роду робота з населенням у нашому регіоні, де дуже активно йде інформаційна війна, унаслідок якої багато громадян потрапили під вплив ворожої пропаганди. Та й в буденному житті навички аналізування інформації дуже важливі, як, наприклад, у соціальних мережах або під час виборчих кампаній, або просто при читанні чи

перегляді звичайної реклами.

Захід було поділено на дві частини. Перша – вступна та перевірна, мала на меті підготувати прибулих до основної частини й відсіяти певну групу людей, аби залишилися лише ті, кому це дійсно цікаво. Друга частина була основною і повідала про засоби маніпуляцій та впливу на підсвідоме. Частини розділяла десятихвилинна перерва, під час якої гостей уже чекали упаковки цукерок, печива й питної води.

Лектор Лариса Снігур, доцент кафедри прикладної лінгвістики миколаївського вишу, почала семінар з основ засобів масової комунікації, згадавши про різноманітні варіанти передачі інформації, починаючи від наскельних малюнків і закінчуючи інтернетом. Подача інформації була легкою і зрозумілою, оскільки орієнтувалася не тільки на фахівців, а й на технарів і навіть школярів.

Лариса розповіла про те, що інформація може бути суб'єктивною

й об'єктивною. Виявити це можна, лише перевіривши та промоніторивши її за допомогою фізіологічних засобів сприйняття й передачі навколишнього: вербальні засоби, нюх, візуалізація, кінетика та ін. Дуже наглядно лектор проде-



монструвала це на прикладі однієї дівчини з аудиторії. Об'єктивними будуть доводи, які можна перевірити наявно, як, наприклад, наявність кінцівок або волосся. Суб'єктивними були б твердження про характер, думки, почуття даної особи. Дуже дотепно було, коли один із присутніх поставив під сумнів сказані Ларисою слова про наявність у дівчини двох рук, заявивши, що для слухачів ця інформація не є об'єктивною.

Оскільки лектор сама викладач, то вона, як ніхто інший, знає про важливість методів донесення своїх думок та почуттів до слухача або навіть аудиторії. Одну й ту ж саму ситуацію можна по-різному піднести, тим самим змінивши саму її сутність. Її можна подати правдиво, як вона є, неправдиво, збрехавши, або ж правдиво, але трішки під іншим кутом. Наприклад, студента, який не дає спокою викладачу на сесії, можна

назвати як нахабним, так і наполегливим. Або студента, який постійно не з'являється на заняттях, можна виставити як прогульника або ж як дуже зайняту людину. Усе залежить від вашої подачі інформації.



Виявляється, що всі ми маніпулятори! Кожен із нас підсвідомо прагне контролю над навколишнім середовищем та суспільством. Закладається це в нашому мисленні ще до народження, а проявляється, коли, будучи малюком, даємо знати батькам, що нас треба погойдати, погодувати, змінити підгузки. А свідомо це нав'язується в дитинстві в різноманітних казочках, як, наприклад, «Коза-Дерева» чи «Колобок», мультиках, фільмах, дитячих програмах чи газетках. За словами Лариси, «дитячі казки – посібник зі створення фейків». У кожній казці проглядається символічне нав'язування тої чи іншої ідеї. Яскраві приклади – це казка «Три ведмеді» (або «Маша і ведмідь») і мультсеріал про вовка і зайця «Ну, постривай!» («Ну, погоди!»). У першій простежується ідея про заборону брати чужі речі, у другому – яким би великим ти не був, не

можна ображати менших. Але не завжди ідея представлена у вигляді моралі. Якщо копнути глибше, то можна помітити геть інше, символічне та доросліше значення того, що нам показують. Якщо взяти американський мультік «Том і Джері», то там простежується явний сексистський підтекст, як гадає Лариса. Як лінгвісту за освітою, їй відомі тонкощі написання й виголошення англійських імен, і ім'я «Jerry» можна інтерпретувати як жіноче, так і чоловіче, відмінність полягає тільки в кількості літер «r». Але на слух вимовляється однаково, як той, так і інший варіанти. За її думкою, у мультсеріалі показані взаємини між чоловіком і жінкою в сім'ї. Чоловік (Том) постійно намагається довести жінці (Джеррі) свою перевагу й домінуючість у домі, а вона, у свою чергу, займає опозиційне становище до його позиції, постійно на рівних відповідаючи його докучанням.

Але самого лише підтексту недостатньо. Задля кращого сприйняття цих засобів підсвідомого впливу необхідно дотримуватися чотирьох законів спілкування:

- кількість інформації має бути не більше необхідної;
- має бути витримана якісна подача цієї інформації;
- правильне та якісне формулювання своєї думки;
- манера мови.

Уся лекція була направлена на вміння людей розпізнавати правдиву інформацію від неправдивої, навчитися правильно формулювати свою думку та подавати інформацію та намагатися побачити навколо нас більше, ніж того дають нам наші очі.

Іван Петренко

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ» ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮБІЛЯРІВ ТРАВНЯ:

**Алексєєва Сергія Васильовича,**  
доцента кафедри філософії,

**Гонтаренко Тетяну Олександрівну,**  
ст. викладача кафедри ОіА,

**Дорохова Миколу Юрійовича,**  
доцента кафедри ПТМ,

**Корзюка Анатолія Олексійовича,**  
слюсаря-сантехніка господарського відділу,

**Медведєва Вячеслава Степановича,**  
ст. викладача кафедри ТМ,

**Терегерю Раїсу Михайлівну,**  
прибиральницю корпусу № 2.

## КТК ЗАТВЕРДИЛА ДВА НОВИХ ДОКУМЕНТИ

Конференція трудового колективу (КТК) ДДМА зібралася 25 травня, щоб розглянути й затвердити два положення, які забезпечать діяльність нашого вишу. Це Колективний договір між адміністрацією і профспілковим комітетом на 2018/2020 роки та Положення про порядок заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ДДМА.

Щодо першого питання доповів голова об'єднаного профспілкового комітету, доцент Анатолій Кошевий. Він зазначив,

часно виконали дисертаційні роботи й залишаються працювати в ДДМА, надається допомога в друкуванні матеріалів для захисту.

У розділі «Охорона праці» узгоджена матеріальна допомога в разі отримання виробничої травми і втрати працездатності.

Після обговорення КТК затвердила Колективний договір.

По другому питанню виступив заступник голови КТК, доцент Олег Суботін.



що комісія з представників адміністрації і профспілкового комітету узгодила всі пункти та розглянула пропозиції і зауваження, надісланні від членів трудового колективу.

Доповідач спинився на узгоджених пропозиціях. Запропоновано дозволити працівникам Академії, які мають таку можливість, дистанційного виконання деякої частини робіт.

Додано пункт про матеріальне заохочення студентів у межах стипендіального фонду, які активно займаються науковою, громадською і спортивною діяльністю.

Узгоджені додаткові відпустки деяким категоріям працівників. Випускникам докторантури й аспірантури, які сво-

Він нагадав, що до винесення на КТК Положення обговорювалося на кафедрах. Обговорені пропозиції були внесені до Положення.

Зазначено, що заміщення посад розглядається конкурсною комісією і запропоновано її склад. Комісія вносить пропозиції стосовно кандидатів на вакантну посаду до вчених рад факультетів і ДДМА.

Конференція трудового колективу затвердила Положення про порядок заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ДДМА.

Повністю із затвердженими документами можна ознайомитися на сайті ДДМА.

Вячеслав Медведєв

## О НАШИХ АБИТУРИЕНТАХ

Когда я впервые пришла в ДГМА, то удивилась большому количеству новых студентов. Тогда я и подумать не могла, что это ещё и мало, по сравнению с прошлыми годами, когда в Академии училось раза в три больше студентов. В библиотеке невозможно было найти свободное местечко, шестой корпус вообще был одной большой столовой, а аудитории были заполнены под завязку. И вот после начала войны количество студентов постепенно уменьшилось приблизительно до двух тысяч. Что же такого произошло? Что привело к уменьшению абитуриентов?

Кроме военных действий, серьёзным фактором является борьба за абитуриента в Интернете. В любой момент в Интернете можно найти информацию практически о каждом учебном заведении, как Украины, так и других стран. Плюс ко всему к нам в школу то и дело приходили люди, предлагающие поступать в определенный институт. Чаще всего к нам приходили из институтов родного города Славянска, но приезжали также из Краматорска, Дружковки и даже из Харькова. После словесной экскурсии по институту брали номера телефонов у тех, кто заинтересовался поступлением, а после звонили и дополнительно уточняли, собираемся мы подавать документы или нет.

Естественно, несмотря на все усилия, последний шаг оставался за самим абитуриентом. Лично я изначально хотела учиться в своём городе, потом мне посоветовали поступить в ДГМА, так как он считался од-

ним из лучших вариантов из всех возможных. Изначально я хотела учиться на программиста, но по не известным даже мне причинам я резко изменила своё мнение и выбрала инженерную специальность, а уже при подаче документов мне любезно показали все имеющиеся специальности по интересующему меня профилю. При подаче документов со мной была моя мама, которая своими историями и шутками успокаивала меня. Это мне очень помогало, я тогда очень нервничала и боялась, что меня не возьмут. Рада, что всё так хорошо закончилось.

Одна знакомая студентка, которая учится далеко от родного дома, прокомментировала свои впечатления об обучении: «Я сама из Славянска, а выбрала другой город, потому что в нашем городе нет приличных институтов. В других городах можно найти вуз с неплохой репутацией, сравнительно недалеко от Славянска, да и в другом городе есть, где развернуться. Я не вполне довольна уровнем преподавания в том вузе, где я учусь, но много преподавателей, которые могут толково объяснить материал, поэтому частенько мне приходится заниматься самообразованием». Её подруга высказала своё мнение: «Другой город не был моим изначальным приоритетом, но здесь я имею больше возможностей получить образование по интересующей меня профессии. Она не очень популярна среди молодежи, но очень интересная. Есть свои плюсы и минусы,



но мне, в принципе, всё нравится».

Один из первокурсников Академии сказал: «Поступление в ДГМА было самым легким вариантом. Это ближайший вуз с приемлемым обучением и недорогим проживанием. Легко поступить на бюджет, хотя и нелегко продержаться на стипендии».

Второкурсница Виктория: «В моем городе ДГМА – наиболее известный вуз, недалеко от дома, жалко только, что убрали столовые, а так было идеальным местом».

Истории поступления у всех почти одинаковые, все хотели найти более удобный вариант. Заботило то, как они будут добираться до места учебы. Конечно, есть и те, кто поступил, чтобы «откосить» от армии.

Все студенты, с которыми я пообщалась, говорили о том, что периодически просматривали информацию о ДГМА на сайте и в социальных сетях. Некоторые проводили сравнительный анализ с другими вузами. То есть выбор не был случайным.

По моему мнению, не особо важно, в какой вуз поступаешь, всё зависит от самого себя. Если хорошенько постараться, то и в маленьком городе можно добиться успеха.

Любовь Трифонова

## УРОЧИСТЕ ЗАСІДАННЯ РАДИ ДНЦ НАН І МОН УКРАЇНИ Й РАДИ РЕКТОРІВ ЗВО ДОНЕЦЬКОЇ ТА ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ

(Закінчення. Початок на с. 1)

На засіданнях Ради центру розглядалися питання наукового супроводу економічного розвитку Донецького регіону, залучення вчених до вирішення актуальних проблем Донбасу. На виїзному засіданні Ради, яке проведено в Києві в листопаді 2017 року, були розглянуті питання концепції розвитку Донбасу та важливі аспекти діяльності наукових установ Центру. Значна увага науковців приділена заходам відродження промисловості та в цілому економіки Донбасу, підвищення ефективності наукової та освітньої сфери Донецького регіону. З урахуванням світового досвіду й індустріальної спадщини Донбасу визначені першочергові завдання та пріоритети розвитку сучасної економіки на Сході України.

17 лютого в ДДМА відбулося засідання Ради у формі круглого столу на тему «Результати європейського аудиту національної системи досліджень та інновацій України» за участю заступника міністра освіти й науки України Максима Стріхи. Під час обговорення було представлено основні напрямки роботи Міністерства освіти й науки України й Уряду в цілому з реформування української науки. Вони знайшли своє відображення в змінах у системі керівництва науковою сферою (зокрема, у створенні Національної ради України з питань розвитку науки і технологій), а також у реалізації Завдань і заходів оперативного плану розвитку вітчизняної науки за оптимальною моделлю.

Восени Центр став співорганізатором проведення виїзного засідання комітету Верховної Ради України з питань науки й освіти в місті Краматорськ, на якому розглядалися питання про практику застосування законодавчих актів та інших нормативно-правових актів щодо функціонування освітньої сфери в Донецькій і Луганській областях в умовах проведення антитерористичної операції.

Упродовж звітного року Луганська обласна наукова координаційна Рада центру постійно здійснювала наукову, організаційну й експертну підтримку підприємства, процесів децентралізації та місцевого розвитку. Члени Ради брали участь у процесах стратегічного планування (зокрема, з актуалізації Стратегії розвитку Луганської області на період до 2020 року й розробленні Плану заходів з реалізації зазначеної Стра-

тегії), розробленні пропозицій щодо активізації наукових установ у проектній діяльності в рамках програми НАТО «Наука заради миру та безпеки», Програми економічного й соціального розвитку Луганської області на 2017–2020 рр., проекту «Університет майбутнього».

Традиційно робота Центру зосереджувалася також на вирішенні екологічних проблем та охороні навколишнього природного середовища. Проведена експертна оцінка фонових концентрацій забруднюючих речовин у районі розташування промислових підприємств: ТОВ «Центральна збагачувальна фабрика «Курахівська» та ТОВ «Краматорський металопрокатний завод». За результатами експертизи розроблені пропозиції щодо зниження забруднюючих речовин в атмосфері та покращення екологічного стану в районі знаходження цих підприємств.

Вченими Центру вивчено видовий склад та життєвий стан деревних рослин у насадженнях промислових міст Донбасу: Краматорська, Покровська, Костянтинівки. Знайдені види рослин, які можуть використовуватися у якості біоіндикаторів промислового забруднення.

Надано рекомендації щодо озеленення промислових міст та селищ Донеччини.

З метою створення умов для виявлення, розвитку й підтримки талановитих і обдарованих учнів та здійснення співпраці у сфері позашкільної освіти, залучення вчених наукових установ та вищих навчальних закладів до роботи з Малою академією наук України на одному із засідань Ради підписано договір про спільну діяльність між Донецьким науковим

обласної державної адміністрації Валентин Тарасов, заступник голови Краматорського міського виконкому Юрій Люлька, член Луганської обласної науково-координаційної ради ДНЦ Володимир Соколов, голова Донецького територіального відділення Національного центру «Мала академія наук України» Оксана Євдокимова та юні науковці – члени МАН, призери обласних олімпіад з математики, фізики та біології, учні закладів

вах переміщення, окремо наголосивши на основних проблемах у роботі переміщених установ. Він наголосив, що проте зараз інститут відродився і продовжує свою діяльність у місті Київ та залишається в авангарді одного із самих перспективних і доленосних для людства напрямів – інформатики і штучного інтелекту.

На засіданні також виступили заступник директора Інституту прикладної математики й механіки НАН України, д-р фіз.-мат. наук Володимир Щербак та завідувачка лабораторією проблем економіки та фінансів Донецької державної машинобудівної академії, д-р економ. наук, проф. Наталія Рекова, які розповіли про основні напрями та перспективи розвитку математичних та соціогуманітарних наук у Донбасі.

З нагоди Дня науки найкращі науковці Донбасу отримали почесні грамоти Донецької державної обласної адміністрації, Краматорського міського голови та ДНЦ.

Наприкінці заходу талановита молодь вищих навчальних закладів привітала присутніх концертними номерами.

центром НАН України і МОН України та Донецьким територіальним відділом Національного центру «Мала академія наук України».

Із вітальним словом до учасників зібрання звернувся також начальник відділу освіти департаменту освіти й науки Донецької

середньої освіти Краматорська й Слов'янська.

Під час засідання директор Інституту проблем штучного інтелекту НАН України і МОН України, член-кореспондент НАНУ Анатолій Шевченко повідомив про діяльність очолюваної ним установи в умо-



## ДВА ФАКУЛЬТЕТА, ОДИН ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

17 мая в ДГМА состоялся огромный праздник – свои дни рождения отметили сразу два факультета: ФАМИТ и ФЭМ! В честь этого в актовом зале состоялся помпезный концерт. Праздничную программу открыла рок-группа, исполнившая несколько известных рок-композиций. Декан ФАМИТА Сергей Подлесный выступил с поздравительной речью и вручил грамоты лучшим студентам и преподавателям факультета. Концерт продолжился выступлением студентов со страстным танцем в испанском стиле. Ну, и куда же без прекрасного голоса Ксении Цюх, которая порадовала зрителей своим выступлением.

Пришла очередь подняться на сцену декану ФЭМа Евгению

Мироненко, который выступил с торжественной речью и вручил почетные грамоты студентам и преподавателям своего факультета.

Поздравления и концерт продолжают – с эффектными танцами и красивыми песнями выступили танцевальный клуб «Элегия», Евгений Остриков с Анастасией Дронь, Евгений Губин с Анастасией Тушевой, Ксения Цюх с Алиной Тертышной и Сергей Мандрик.

Вот так и прошел День рождения ФАМИТ и ФЭМ – красочно, свежо, с уймой позитивных эмоций, красивых песен и зрелищных танцев!

Никита Забродский



### Досягнення ФЕМ за рік:

- ◆ На факультеті економіки і менеджменту відкрито дві нових спеціальності: 052 – «Політологія», 017 – «Фізична культура і спорт».
- ◆ Співробітниками факультету у 2017–2018 роках опубліковано 8 монографій, 475 статей, з них у виданнях ВАК України – 131, у зарубіжних виданнях – 30, у тому числі зі студентами – 238. Студентами зроблено 178 доповідей на конференціях і семінарах.
- ◆ Викладачі та співробітники посіли I місце у спартакіаді «Здоров'я».
- ◆ Студент групи ЕП-14-1 Мусієнко К.І. посів 1-е місце на чемпіонаті світу

(IPF) з пауерліфтингу серед юніорів (США, Орlando, штат Флориди, серпень-вересень 2017 р.); у загальнокомандному заліку за підсумками Універсиади Донецької області серед студентів закладів вищої освіти у 2017 році ДДМА посіла 1-е місце.

◆ Студенти під керівництвом викладачів кафедри мовної підготовки посіли 1-е та 3-є місця в другому (регіональному) етапі VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Тараса Шевченка та 2-е місце в другому (регіональному) етапі XVIII Міжна-

родного конкурсу з української мови ім. Петра Яценка.

◆ Студенти посіли II місце на спартакіаді серед збірних команд факультетів.

◆ Студенти I курсу посіли 1-е командне місце у вікторині «Що? Де? Коли?».

◆ Кафедрою фінансів, банківської справи та страхування забезпечено проведення підвищення кваліфікації фахівців структурних підрозділів Головного управління Пенсійного фонду України (ПФУ) в Донецькій області. Протягом 2017 р. пройшли підвищення кваліфікації 480 осіб – спеціалістів головного та 28 – районних

відділів ПФУ в Донецькій області. Укладені угоди про творчу співпрацю та проведення практики студентів із Східним регіональним управлінням ПАТ КБ «ПриватБанк», Донецьким обласним управлінням «Ощадбанк», Центром біржових технологій (м. Краматорськ).

◆ За участю кафедри економіки підприємства підписаний протокол (договір) про творчу співпрацю між Донбаською державною машинобудівною академією та Коїмбрською Бізнес-школою (ISCAC Coimbra Business School, Portugal). Старшим викладачем Латишевою А.В. захищена кандидатська дисертація.

◆ Завідувачем кафедри обліку і аудиту Акімовою О.В. захищена докторська дисертація. Викладач кафедри Пипко С.О. отримала вчене звання доцента.

◆ На кафедрі менеджменту проведені практичні курси «Психотехнології в управлінні, освіті й соціальній роботі», «Арт-терапія в бізнесі, освіті та медицині» для студентів та викладачів.

◆ Кафедрою фізичного виховання та спорту організоване проведення IV Міжнародної науково-практичної конференції «Педагогіка й сучасні аспекти фізичного виховання».

### Досягнення ФАМИТ за рік:

- ◆ Проведено ліцензування бакалаврів; магістрів за спеціальністю 123 «Комп'ютерна інженерія» та магістрів і аспірантів за спеціальністю 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології». Акредитована спеціальність 124 «Системний аналіз» за рівнем «Бакалавр». Підготовлена справа щодо акредитації освітньо-професійної програми «Інтелектуальні системи прийняття рішень» спеціальності 124 «Системний аналіз» за рівнем «Магістр».

◆ Кафедру ІСПР очолив доктор технічних наук у галузі «Інформаційні технології» Єнікеєв О.Ф.

◆ Завідувач кафедри КІТ проф. Тарасов О.Ф. став головою ради із захисту кандидатських та докторських дисертацій за спеціальністю Д 12.105.01.

◆ Успішно завершений проект Erasmus + Desire.

◆ Кафедри ФАМИТ (КІТ, АВП, ЕСА) стали учасниками програми Erasmus + BIOART (кер. – зав. кафедрою КІТ, проф. Тарасов О.Ф.).

◆ Отримано фінансове забезпечення держбюджетної НДР Д-01-2017 «Розробка інформаційних технологій моделювання, оптимізованого проектування та оптимізації багатопланних технологічних процесів пластичного деформування нових матеріалів».

◆ Встановлені й розширюються зв'язки із всесвітньовідомими фірмами «Шнайдер Електрик», Siemens, RITTAL, LAPP GROUP. Проведено декілька семінарів із представниками цих фірм. Отримано кафедрою АВП 2 стенди частотних перетворювачів, змонтована установка для лабораторних і наукових досліджень; кафедрою ЕСА отримане обладнання фірми «Шнайдер Електрик» для проведення тестування та інших досліджень; кафедрою КІТ отримано ліцензії на спеціалізовану CAE-систему QForm-3D фірми QFX Simulations Ltd.

◆ Підписані договори з Поморською академією (м. Слупськ, Польща) та Технологічним університетом (м. Резекне, Латвія), які передбачають можливість проходження стажувань, читання лекцій і безкоштовне навчання студентів протягом півроку.

◆ Викладачі кафедр брали очну участь у міжнародних науково-практичних заходах у Бельгії, Молдові, Латвії, Австрії, Білорусі. Клименко Г.П. виступила з доповіддю на 18 міжнародному науково-технічному семінарі у м. Брно (Чехія). Клименко Г.П. і Суботін О.В. узяли участь у XIV міжнародній конференції у м. Варна (Болгарія), Гетьман І.А. взяла участь у роботі V Міжнародного наукового семінару у Віденському університеті (Австрія).

◆ Всеукраїнська науково-технічна конференція «Сучасні інформаційні технології, засоби автоматизації й електропривод» була проведена 19–21 квітня 2018 року на базі ФАМИТ ДДМА. У роботі конференції взяли участь 194 науковців, фахівців, аспірантів та магістрантів.

◆ Силами кафедри ІСПР 21 квітня (четвертий рік поспіль) проведено обласну студентську олімпіаду з командного програмування (1/8 фіналу першості світу).

◆ Чотири викладачі факультету (Нечволода Л.В., Гудкова К.Ю., Абдулов О.Р., Івченков М.М.) отримали сертифікати володіння англійською мовою рівня B2 за програмою CEFR.

◆ Науково-педагогічними працівниками ФАМИТ підготовлено 23 методичні розробки, з яких: 14 навчально-методичних посібників з номером ISBN і 2 монографії.

◆ За результатами наукових досліджень працівниками факультету опубліковано 237,25 статей, із них у фахових виданнях України – 72 статті, у зарубіжних виданнях – 17,4 статті, у міжнародних науково-метричних виданнях – 18,4, подано 11,5 заяв на

видачу охоронних документів, отримано 9,25 патентів, впроваджено 11 розробок у виробництво і 8 – у навчальний процес, проведено 3 наукові конференції і семінари, зроблено 131 доповідь на конференціях різного рівня плюс 163 доповіді на щорічній конференції ДДМА.

◆ Нагороди викладачам ФАМИТ: Подяка Верховної Ради проф. Клименко Г.П.; Грамота МОНУ – доц. Суботін О.В.; Подяка МОНУ – доценти Макшанцев В.Г., Періг О.В., Шашкевич І.І.; Почесна грамота Донецької облдержадміністрації – доц. Подлесний С.В.; Почесна грамота департаменту сім'ї, молоді та спорту Донецької облдержадміністрації – Брус М.А.; Почесна грамота міського голови – Алтухов О.В.; Подяка міського голови – доц. Клімченкова Н.В. Внесений до Книги Пошани ДДМА Максимов М.А. Почесною грамотою ДДМА нагороджені: доц. Васильєва Л.В., Гудкова К.Ю., Пальцева В.В. Оголошено Подяку Ковальовій О.П. і доц. Циганаш В.Є.

◆ За рішенням вченої ради ДДМА присвоєні почесні звання: заслужений викладач – доц. Наливайко О.М., кращий викладач фундаментальних дисциплін – доц. Костіков О.А.

◆ Шашкевич І.І. став переможцем конкурсу «Молода людина року» по Донецькій області в номінації «Молодий політик року».

◆ Кафедра ІІІГ виграла тендери від міської ради для викладання на 3-місячних комп'ютерних курсах для переселенців із зони АТО під егідою Євросоюзу «Оператор комп'ютерного набору» та для обласного центру зайнятості «Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)», а також за проханням обласного центру Червоного Хреста провела комп'ютерні курси для робітників даного центру.

◆ Залучено 50 студентів у «Програму роботи з обдарованими студентами». Студентами опубліковано

128 наукових статей, у т. ч. особисто 44, на студентських конференціях прочитано 141 доповідь. До базових ВНЗ надіслано 15 робіт на конкурс, отримано 6 нагород на олімпіадах.

◆ За результатами сесій призначено: стипендії Президента України: Касьянюку О.С. (ІТ-14-2), Денисюку С.О. (ІТ-14-2), Баган С.В. (СМ-15-1); стипендії Верховної Ради України: Булизі В.С. (СМ-14-1), Худолію М.Г. (АВП-14-1); стипендії ПрАТ НКМЗ: Литвиненко Ю.Д. (СМ-12-1м), Ананьєву М.С. (АВП-12-1), Яковлєвій Г.І. (АВП-12-1м), Ларічкіну О.В. (АВП-17-1м), Трошій О.О. (ЕСА-17-1м), Григор'ян М.Р. (ІТ-15-2).

◆ У 2018 році визнано: кращий студент ДДМА – Софія Баган (СМ-15-1); кращий студент у галузі НДР у номінації «Технічні науки»: диплом 1-го ступеня – Олександр Бакай (СМ-13-1), диплом 3-го ступеня – Олена Балаболко (ІТ-15-2).

◆ В олімпіаді з програмування І-й (обласний) етап команди: 1-е місце – Бакай О., Білан О., Яковлев О.; 2-е – Денисюк С., Касьянюк О., Гриценко О.; 3-є – Балаболко О., Юцик І., Копецький Я.

◆ Студенти Бакай О. (СА-17-маг), Верещак О. (СМ-14-1) пройшли у фінал конкурсу «Управління ІТ-проектами» олімпіади ІТ-Universe 2018.

◆ 31 січня відбулася студентська олімпіада з математики. За результатами олімпіади переможцями стали: 1-е місце – Шпит А., КН-17-1, 2-е місце – Сокольський О., СМ-16-1, 3-є місце – Коноваленко Д., СМ-17-1.

◆ На міжнародних конкурсах наукових робіт отримані нагороди: Бакай О. (СМ-13-1) – диплом 1-го ступеня у квітні 2017 р. та диплом 2-го ступеня в жовтні 2017 р. На 8-му Міжнародному молодіжному конкурсі (березень 2018) робота Кадацького (СМ-16-1) отримала диплом 1-го ступеня, а робота Баган С. (СМ-15-1) – диплом 2-го ступеня.

◆ На всеукраїнських конкурсах

студентських наукових робіт отримані нагороди: Пилипенко К. (СМ-12м) – 3-є місце; Решетняк С. (АВП-14-1) – 3-є місце; Клімченков А. (ЕСА-14-1) – 2-е місце; Гаркуша С. та Ровінець П. (ЕСА-14-1) – 3-є місце.

◆ В обласному етапі XVIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка Балаболко О. (ІТ-15-2) стала переможцем, Крігер К. (ІТ-16-2) – 3-є місце.

◆ У XVIII конкурсі студентських робіт на Іменні премії AUTODESK 4-е місце посів Денисюк С.

◆ Студенти 1-го курсу Анастасія Шпит, Ксенія Ермакова, Римма Деркач, Юлія Реут, Дмитро Коноваленко, Миколай Пружняк, Станіслав Рощенко в пізнавальному лінгвокраїнознавчому англомовному конкурсі посіли 2-е місце.

◆ На чемпіонатах інтелектуальних ігор призіві місця отримали команди СА-17-1, СМ-16-1, СМ-15-1, ІТ-15-2.

◆ На чемпіонаті України з кікбоксингу серед студентів по версії WPKA Муковоз О. (ЕСА15-1т) посів перше місце у ваговій категорії до 75 кг. А на чемпіонаті України з кікбоксингу WPKA у Львові серед дорослих посів друге місце.

◆ У чемпіонатах Донецької області в різних видах спорту посіли призіві місця: Алексєєва К. (ІТ-12-1т), Ковтун К. (ІТ-14-2), Новак А. (СМ-15-1), Сторохун С. (ЕСА-12-1), Петров А. (АВП-15-1т), Котляр М. (АВП-12-1м), Касьянюк О. (ІТ-14-2), Балаболко О. (ІТ-15-2), Хруслов В. (КН-17-1), Литвинов А. (СА-17-1), Кінденко В., Мусін Р. (ІТ-12-1м), Кадацький М. (СМ-16-1), Бороденко П. (АВП-17-2м), Караченцев Є. (КН-17-2м), Кулинич В. (ІТ-14-2), Пудов О. (СМ-16-1), Солобчук В. (ІТ-16-2), Сердюк А. (ЕСА-17-1т), Несен Є. (ІТ-16-1).

◆ На конкурсі «Містер і Міс Академія» студенти факультету Ганна Кравець (ІСТ-17-1) та Микита Попутько (ІТ-16-1) здобули титули «Міс Академія-2018» та «Містер Академія-2018».

65 лет ДГМА ВЕХИ истории

После публикации материала об истории студклуба в номере № 6 (334) от 20 апреля 2018 года, к нам в редакцию начали поступать письма и даже приходиться бывшие участники студклуба. Так мы узнали о творческом пути еще нескольких ВИА.

«ШИРЕ КРУГ» – «ВОЯЖ» – «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

«Началось все с ВИА «Шире круг», – рассказал Олег Приходько, ныне старший преподаватель кафедры ТОЛП. – С 1981 года я был в составе этого ВИА, который занимался во дворце пионеров. А в 1984 году его музыкальный руководитель Николай Хорошайло перешел на работу в студклуб КИИ и привел с собой нас – коллектив «Шире круг». Многие из участников на тот момент были школьниками, а потом стали студентами института».

Коллектив постоянно принимал участие в выездах институтских агитбригад и других концертах. Спустя некоторое время коллектив поменял имидж и появился новый ВИА – «Вояж». В его состав входили: Олег Горов (ударник), Костя Кондрашов, Сергей Савенков (бас-гитара), Вика Катренко (электроорган). В 1987 году произошла смена состава группы: Олег Горов ушел в армию, а вместо него за барабаны сел Олег Приходько. Таким составом группа принимала участие в хозрасчетной агитбригаде студклуба КИИ. Началась перестройка – и первые эксперименты с хозрасчетными коллективами. В июле и августе 1987 года «Вояж» ездил с агитбригадой КИИ по маленьким городам и селам, зарабатывая деньги своим творчеством. Все было



ВИА «Вояж»

официально, после каждого выступления подсчитывались корешки билетов, и музыкантам платили зарплату. Организацией поездок, переговорами и договорами занималась Елена Палашек, директор студклуба. Обычно один выезд длился несколько дней. Ночевали, где могли: в предоставленных колхозах помещениях, в школах, в спортивных залах. Сергей Линкевич постоянно спал с аппаратурой в автобусе, ведь это какая никакая, а ценность. Так прошло лето 1987 года, и начался новый учебный год.

В 1987 году в актовом зале КИИ проводился II рок-фестиваль Краматорска. В нем принимали участие многие рок-группы, в том числе рок-группы заводов региона. Наш «Вояж» занял II место. На фото запечатлено вручение грамоты коллективу секретарем комитета комсомола Александром Ворошковым

по итогам II рок-фестиваля. После фестиваля участники группы имели серьезный разговор с идеологическим сектором парткома КИИ из-за костюмов и аксессуаров. Ведь «Вояж» позиционировал себя институтской рок-группой, а их вид, по тем временам, был экстравагантным и поэтому «недопустимым». После этого фестиваля всех ребят чуть не исключили из института.

Помимо участия в фестивалях, «Вояж» играл на дискотеках, которые организовывались на основе хозрасчета в помещении кафе, которое располагалось в «стекляшке» 3-го общежития. Эти дискотеки составляли конкуренцию даже кафе «Молодежное», ведь входной

билет стоил дешевле, поэтому студенты шли в «стекляшку». В баре «стекляшки» были кофейный аппарат и аппарат для мороженого. Можно было купить пирожное, а кофе стоил 19 копек. Вполне по карману студентов.

вый коллектив – «Остров сокровищ». Участники начали писать и исполнять только свою музыку. В это же время пришла идея записать компакт-диск со своими песнями. Они стали первыми компакт-дисками не только КИИ-ДГМА, а и города Краматорска. Запись музыки была выполнена в Донецкой студии звукозаписи.

В редакцию пришло письмо от Александра – со списком ВИА, которые работали в 80-е годы в составе студклуба КИИ помимо тех, о которых уже был рассказ в предыдущем номере газеты:

- «Кородеи» – рук. Алексей Перескоков
«Искры» – рук. Михаил Лысенко
«Горизонт» – рук. Сергей Кремьянский
«Мезонин» – рук. Станислав Бородавкин
«От всего сердца» – рук. Александр Еременчук
И присписка: «Это только знаменитые бригады...»
Спасибо, Александр. Мы всегда рады письмам, в которых приоткрываются все аспекты истории деятельности КИИ-ДГМА.

Алена Раскольников



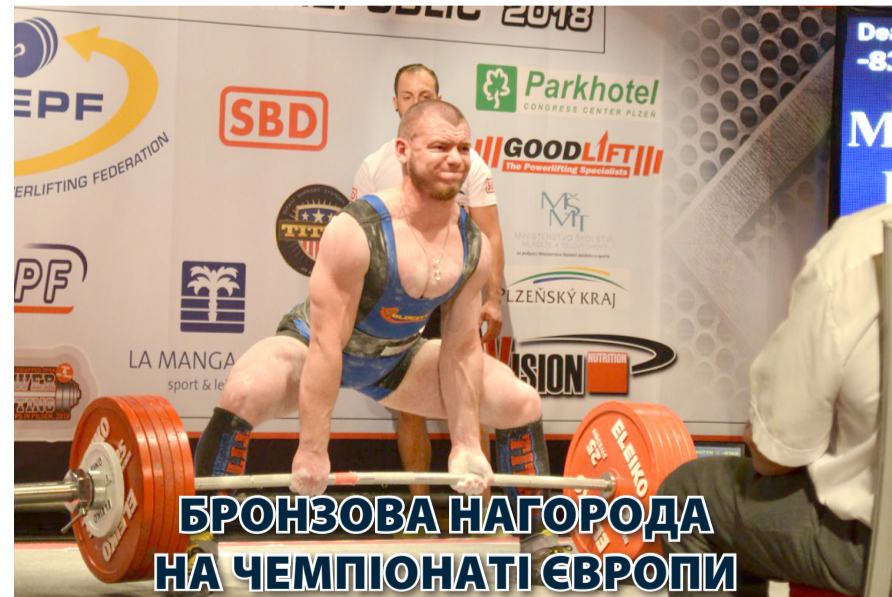
Участники ВИА заканчивали КИИ и уходили работать на заводы. К оставшимся Евгению Лященко и Олегу Приходько в 1991 году пришли гитарист Вячеслав Ли, бас-гитарист Игорь Грачев, Виктор Радкевич и Павел Евлахов. «Вояж» закончил свою миссию и образовался но-

вый коллектив – «Остров сокровищ». Участники начали писать и исполнять только свою музыку. В это же время пришла идея записать компакт-диск со своими песнями. Они стали первыми компакт-дисками не только КИИ-ДГМА, а и города Краматорска. Запись музыки была выполнена в Донецкой студии звукозаписи. Время шло, ребята уже заканчивали КИИ. После одного из фестивалей к группе «Остров сокровищ» подошел краматорский продюсер Евгений Жилин и предложил выступить под его началом на основе хозрасчета. Он же и предоставил звуковую аппаратуру. Ребята приняли это предложение и продолжили свой творческий путь уже за стенами КИИ.



ВИА «Остров сокровищ»

СПОРТ



Бронзовая награда на чемпионате Европы

На чемпионате Европы, який проходив у місті Пльзень (Чехія) на початку травня, наш студент, майстер спорту міжнародного класу з пауерліфтингу Костянтин Мусієнко здобув бронзову медаль у присіданні. Сам спортсмен не дуже задоволений своїм результатом: за тиждень до змагань у Чехії Костянтин брав участь у світових змаганнях з жиму лежачи в Африці, де травмував спину. Тому став третім

СЕРЕБРЯНИЙ ПРИЗЕР ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЧЕМПІОНАТА ПО КРОССЛІФТИНГУ

26 мая в Мелитополе (Запорожская обл.) прошел I Всеукраинский чемпионат по кросслифтингу. В соревнованиях приняли участие более 50 спортсменов со всей Украины. По итогам чемпионата был отбор на Кубок Мира-2018. Кросслифтинг – сочетание нескольких видов спорта, таких как пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, кроссфит, гиревой и экстремальный спорт. Все движения выполняются на время. В кросслифтинге важна не только сила, но и выносливость. На чемпионате Краматорск представил студент нашей Академии Вадим Коваленко (АПП16-1т). Вадим выступает за сборную Академии по пауэрлифтингу, занимался бодибилдингом, тренируется в краматорском фитнес-клубе «Макс» около года. В весовой категории до 80 кг Вадим занял второе место с результатом прохож-



Отметим, что разрыв с победителем составил всего 16 с. В ближайших планах Вадима – провести в июле чемпионат Краматорска по кросслифтингу. Викторія Лебединська



## «ГОЛОС ВІЙНИ»:

# БЕЗ ПОМЕХ НА ЧАСТОТАХ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Для начала нужно сказать, что «Голос войны» – это книга, состоящая из 29 рассказов, авторы которых – ветераны АТО. Но рассказы эти – не художественный вымысел, а дневники с поля боя, литературно оформленные, но сохранившие в себе то, что отличает их от других литературных произведений о войне, – правду. Правду, которую невозможно узнать из новостных сводок, как бы честно не были они написаны.

Возраст авторов – от 22 до 55 лет. В книге о каждом из них

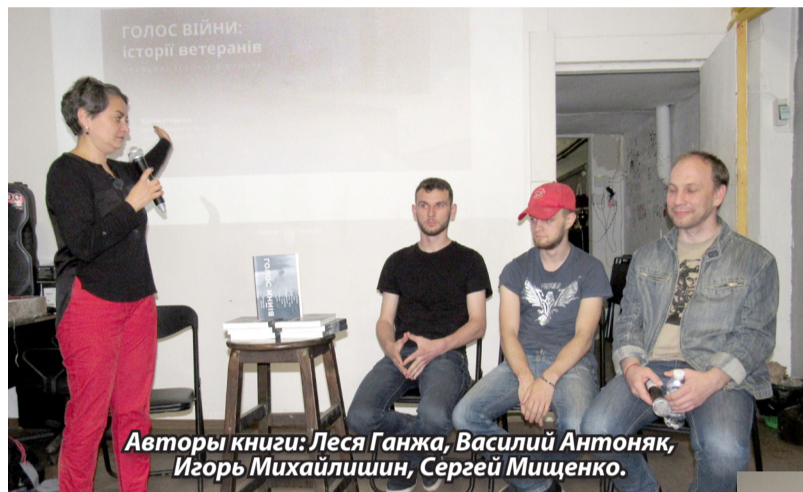
(батальон «Донбасс»), Сергей Мищенко с позывным «Яр» (стрелок-санитар батальона «Донбасс»).

Василий Антоняк родился на Львовщине, по специальности – инженер-механик. 14 апреля 2014 года с Майдана поехал в Одессу. Оттуда после майских событий вернулся в Киев с простреленной рукой. После выздоровления отправился в Луганскую область в добровольческий батальон «Айдар». После демобилизации поступил на специальность «Психология».

Они вместе с редактором книги рассказали на презентации, как проходил процесс написания рассказов, корректировки, какие в процессе возникали сложности.

Ветераны АТО признались, что изначально согласились на участие в проекте ради психологической разгрузки. О создании книги пока не было речи, истории просто публиковались в онлайн-СМИ. По их словам, на войне пишут многие. Кто-то использует для этого Facebook, где публикует посты для друзей, а некоторые, как, например, Игорь Михайлишин, ведут дневник на бумаге. Но все эти тексты потом остаются «в столе».

Но когда ветеранам АТО предложили опубликовать их записи, оказалось, что тексты – это далеко не все. Их предстояло отредактировать, вычитать и переписать несколько раз. Здесь им в течение двух месяцев помогали известные тренеры – блогеры, журналисты, публицисты, писатели. Например, Евгений Положий, Богдан Кутепов, Сергей Жадан, Катерина Бабкина. Перечень далеко не полный.



Авторы книги: Леся Ганжа, Василий Антоняк, Игорь Михайлишин, Сергей Мищенко.

представлена краткая информация и фото. Из нескольких строк биографических данных важно то, что никто из них не планировал воевать и к войне не готовился. В АТО попали юристы, биологи, учителя, воспитатели, дизайнеры, но никак не люди, которые изначально обучались военному ремеслу.

Вот эту книгу и презентовали 25 мая в Краматорске, в платформе «Вільна Хата». Презентация была организована авторами проекта «Голос войны: школа публицистики для ветеранов АТО» – общественной организацией «Интерньюз-Украина». Присутствовали редактор книги Леся Ганжа и трое авторов рассказов, вошедших в неё, – Василий Антоняк с позывным «Мангал» (батальон «Айдар»), Игорь Михайлишин с позывным «Пианист»

Игорь Михайлишин – сержант и инструктор по стрелковому и гранатометному делу. Юрист по образованию. После Иловайского котла провёл в плену 120 дней. В 2017 году поступил в Киевский институт музыки им. Глиера, поэтому свой позывной носит не зря. Пишет роман, отрывок из которого и вошел в книгу.

Сергей Мищенко живет в Киеве, на Майдане впервые попробовал себя в роли санитара, когда выносил людей после стычек на Грушевского. На войну отправился в мае 2014 года. Прошел Попасное, Лисичанск, Иловайский котел, несколько дней пробыл в плену.



Автограф читателю от Сергея Мищенко

При работе над своими текстами участники проекта столкнулись с двумя проблемами – расшифровать военную терминологию и отфильтровать нецензурную лексику. Ни то, ни другое исключить полностью было невозможно. Но, как сказала Леся Ганжа, рассказы нужно было



сделать такими, чтоб они стали понятны людям всех возрастов и профессий.

«Сначала рассказы публиковались в изданиях «Украинская правда» и «Левый берег». Потом их стали публиковать другие СМИ. Присоединилось «Громадське телебачення». Потом тексты публиковал на своем новостном сайте Дмитрий Лиховий, который тоже был одним из тренеров.

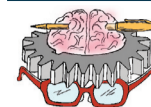
И когда тексты прошли тройную редактуру, мою и Дмитрия Яковлева и тех СМИ, которые их публиковали, мы поняли, что будет очень жаль, если эти тексты затеряются где-то в архивах новостей», – поделилась редактор книги.

Когда книга была готова, напечатали две тысячи экземпляров. Часть раздали библиотекам, остальные – на презентации, подобных краматорской. Сейчас у «Интерньюз-Украина» осталось около 200 экземпляров. Можно найти книгу и в электронном варианте.

В конце презентации организаторы рассказали, что в будущем планируют перевести «Голос войны» на иностранный язык, поскольку интерес к книге за пределами Украины есть.

Тогда её придется значительно дополнить и переписать для иностранных читателей, которые очень далеки от четкого понимания того, что происходит в Украине. Хотя говорить об этом пока рановато.

Виктория Повержук



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Одинокий герой одного сериала хочет найти друзей и берёт в библиотеке книгу советов по этой теме. Когда книга не помогает найти друзей, герою советуют взять список людей, которые... Что делали?

**Ответ:** брали в библиотеке эту же книгу.

**Комментарий:** вероятно, тот, кто брал в библиотеке книгу до героя, тоже был одинок и хотел найти друга. Так что осталось только взять у библиотекаря список предыдущих читателей и предложить им дружить.

**Автор:** Владимир Островский, Киев.

**Вопрос 2.** У Германии долгое время не было военно-морского флота. Чтобы исправить ситуацию, по указанию Бисмарка в немецких магазинах стали массово продаваться ИКСы, благодаря чему через два десятка лет у Германии появилось большое количество военных инженеров. ИКС – это еще и инженер. Назовите ИКС.

**Ответ:** конструктор.

**Комментарий:** в магазинах стали массово продавать детские конструкторы. Позже, когда были созданы военно-морские училища, туда сразу поступило целое поколение молодых людей, интересующихся конструированием техники, которые и создали костяк ВМФ армии кайзера в первую мировую войну. Некоторых инженеров тоже называют конструкторами.

**Автор:** Владимир Рушак, Киев.

**Вопрос 3.** В современном Китае ЭТО стало восприниматься как иероглиф, символизирующий технический прогресс. Так что не удивительно, что несколько лет назад китайская пара использовала ЭТО в качестве имени для своего сына. Изобразите ЭТО.

**Ответ:** @.

**Комментарий:** лаконичный символ, вошедший в жизнь каждого имеющего доступ к Интернету китайца, соответствует эстетике иероглифов, так что «собачка» воспринимается как иероглиф технического прогресса.

**Автор:** Владимир Островский, Киев.

**До встречи осенью!**

Александр Мельников,  
президент Клуба  
интеллектуальных игр ДГМА

**У житті бувають випадки невдач, сумнівів, депресій, і саме прикрі в них те, що коли людина потребує підтримки, то не часто її отримує від іншої людини. Але в людства завжди були пухнасті маленькі друзі, які бувають поруч, навіть коли ми цього не очікуємо, і навіть без слів, а самим лише поглядом здатні нас зрозуміти. Саме про одного з таких йдеться у наступному листі від добровольця Збройних Сил України.**

«Пшонка був зовсім не типовим фронтним котом. Пшонка був хазяїном ВОПу (взводний опорний пункт – від ред.), на якому ми були.

Ця руда мордяка пересиділа всі бригади, батальйони, всі ССО (Сили Спеціальних операцій – від ред.) з «правосеками», і певно ще «сепарів» у 2014-му об'їдав.

Пшонка був тут до нас, лишився і після нас. Цей кіт робив все що хотів. Ласкаво мурчав, ліз на руки гладитись, обожнював спати на ногах. Щиро корчив сумну

моську коли якийсь ЗСУшний окупант проганяв його з лавочки, на якій рудий котик обожнював спати.

Кіт був наглухо контужений, кичь-киць ігнорував повністю. Швидше за все не чув. Ловив мишей, жер їх, дозволяв їм на собі спати, коли діла до них не мав. Пшонка мав два поранення лише на мої пам'яті. Вуха йому прошило осколком від ВОГ-17, лапку покоцало з СПГ-9. Рудий стійко мучився, дозволяв мазюкати себе мазьками і, врешті решт,

зализав свою ранку. Хоча тижні зо два він стівав кров'ю, час од часу залишаючи кроваві сліди на лавочках і тих, хто його приголублював.

Цей кіт бачив більше війни ніж 80 % українців. Але так і залишився веселим і ніжним товстуном. Штатне місце в нього було біля буржуйки. Коли йому ставало нудно він перебирався з одного бліндажа в інший. Кілька разів ходив на вилазку до «сепарів» і проводив дорозвідку опорних пунктів наших сусідів-десантників.

Раз в дві години він обходив всі окопи. І час од часу вибирався на бруствер окопу. І вночі

## ПШОНКА



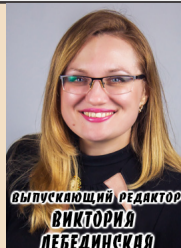
мав шкідливу звичку цибати на часового. Стоїш такий в темряві, «зиркаєш» в «тепляк», і тут тобі на плечі падає 10 кіл рудої ніжності. І все як в анекдоті: розумієш, що то наш Пшонка,

але гадити не перестаєш. Мене він так висадив двічі. Штани я зпалив.

Коли мій кіт Мордатий втік од мене, я подумував забрати Пшонку з собою, але рука не піднялася. У нього життя вдалося. Тут він був хазяїном опорніку. А в тилу він би став звичайним рудим котом.

А так він далі бродить десь під Авдіївкою і час од часу вилазить на спостережний пост і дивиться в далечінь, виглядаючи те, що лише він знає. Це самий чудовий АТОшний кіт, якого я знаю. Пшонка».

Рубрику веде Іван Петренко



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
ВИКТОРИЯ  
ЛЕБЕДИНСКАЯ