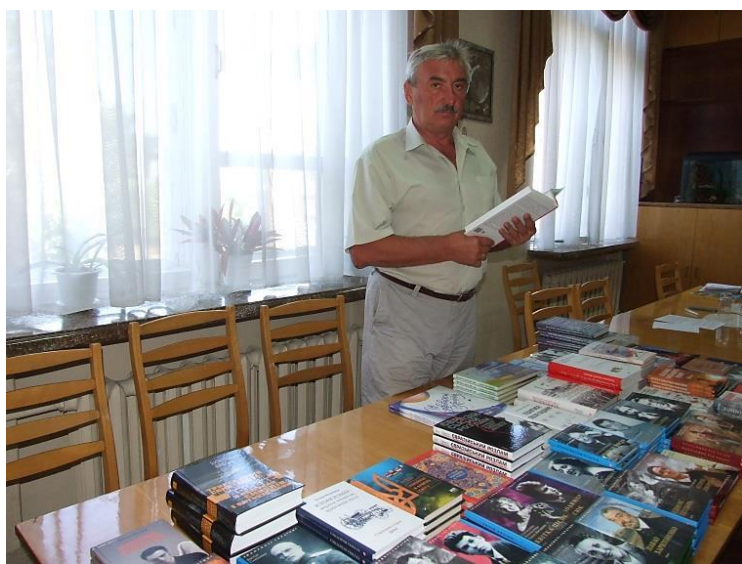


Знамениті українці. Історія та сучасність

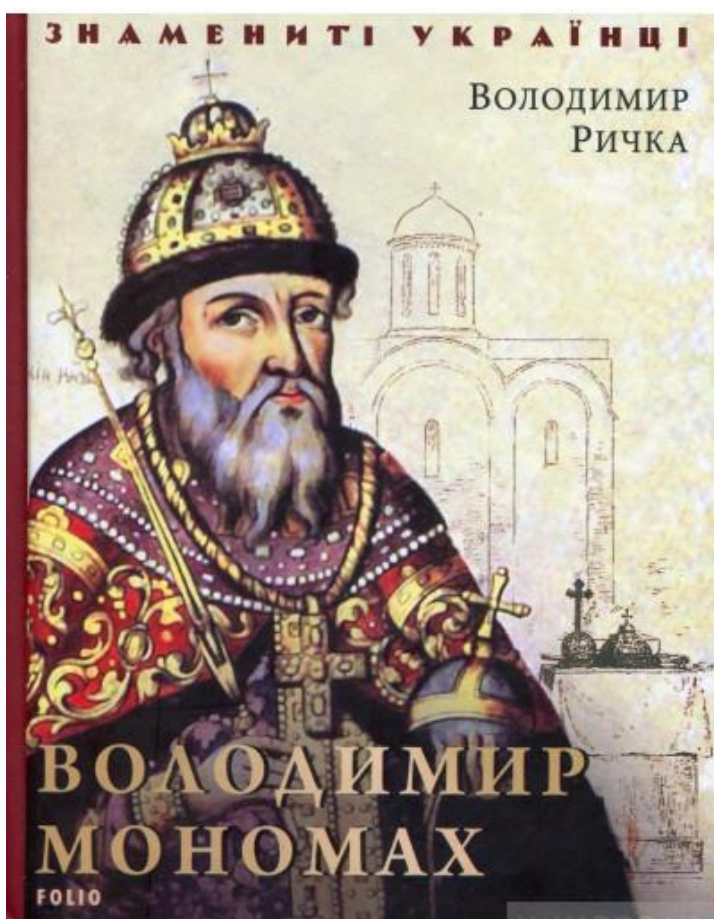


У серпні 2020 року ректор Донбаської державної машинобудівної академії, професор Віктор Дмитрович Ковальов отримав від заступника командувача ООС, полковника Євгена Коваленка книги сучасних письменників, присвячені знаменитим українцям і видатним подіям української історії та сучасності.



Книги у кількості 195 примірників з великою вдячністю прийняла у свій книжковий фонд бібліотека академії. Ця література буде корисною у навчальному процесі, патріотичному вихованні студентів, а також усім, хто цікавиться історією й сучасністю нашої країни.

Пропонуємо до Вашої уваги віртуальну виставку подарованих книг і запрошуємо ознайомитися з ними в читальному залі та на абонементах бібліотеки.

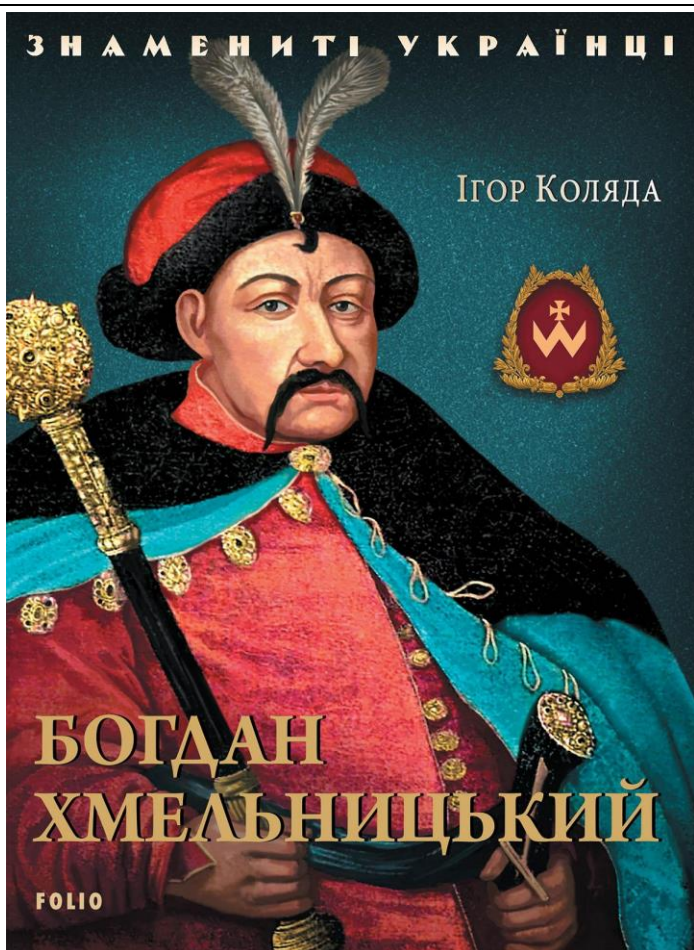


Ричка В. Володимир Мономах. – Х. : Фоліо, 2019. – 116 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Володимир Мономах (1053-1125 рр.) – знакова постать українського середньовіччя. Онук Ярослава Мудрого та візантійського імператора Константина IX Мономаха ще задовго до сходження на київський престол зажив слави боронителя Руської землі, завдаючи нищівних ударів половецьким ордам, а ставши великим князем поклав край їхнім руйнівним набігам. Його талант миротворця і державника повною мірою проявився після утвердження на київському престолі: владнання міжкнязівських чвар зумовило об'єднання навколо Києва більшості розпорошених руських земель. Однак не ці діяння стали визначальними для

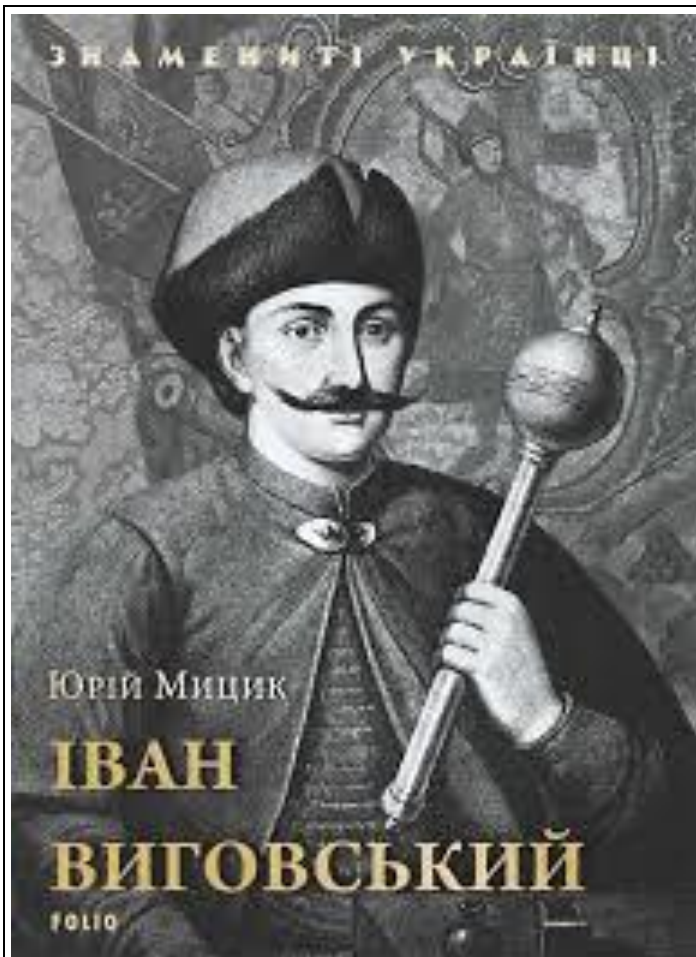
привласнення імені Володимира Мономаха мнимими спадкоємцями киево-руської спадщини.



Коляда І. Богдан Хмельницький. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Богдан Хмельницький (1595-1657) був не першим, хто розпочав боротьбу за свободу України. Але саме йому вдалося створити боєдатну армію, сформувати систему гетьманської влади і почати розбудовувати державу. Завдяки діяльності Хмельницького майже все українство, незважаючи на станові інтереси, виступило єдиною як ніколи силою в боротьбі за національне визволення. І хоча Великому Гетьманові не все вдалося зробити для збереження державності, його діяльність не тільки визначила долю самої України, а й відчутно вплинула на тогочасне європейське політичне життя.

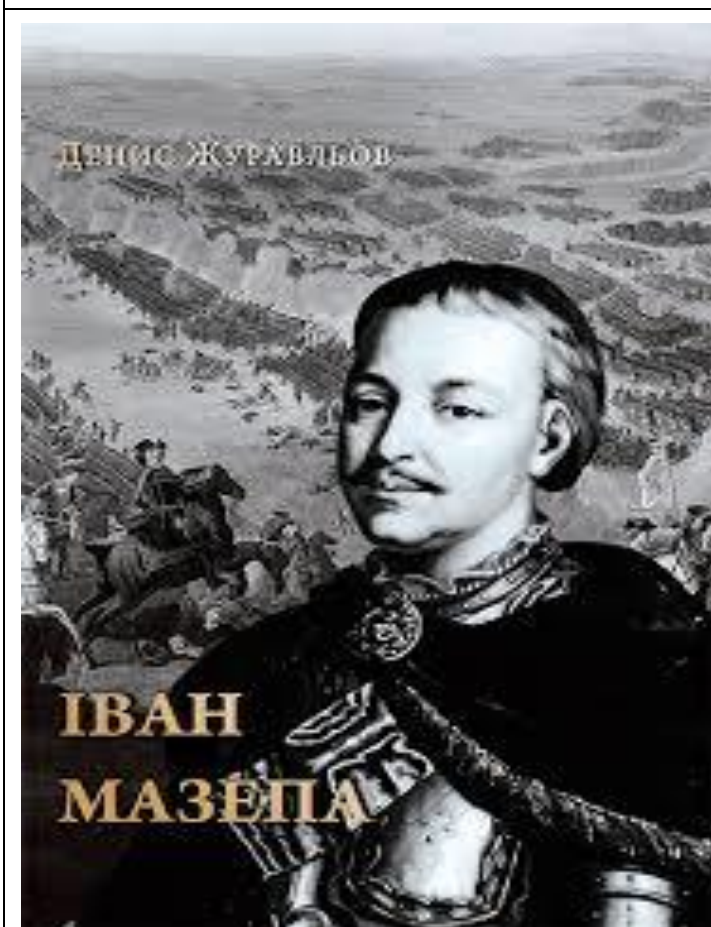


Мицик Ю. Іван Виговський. – Х. : Фоліо, 2019. - 120 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Іван Виговський (1608-1664) – один з керівників Національно-визвольної війни 1648-1658 рр., найближчий помічник Богдана Хмельницького у розбудові Української держави, переможець в битві при Конотопі.

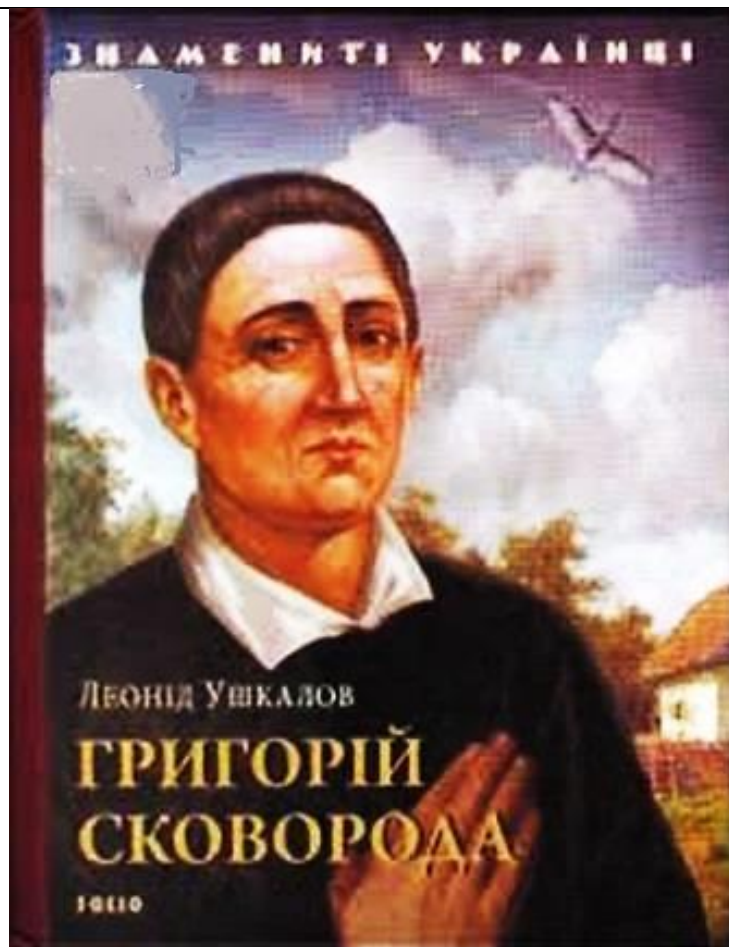
Ставши гетьманом у надзвичайно складний період, Виговський намагався за будь-яку ціну зберегти незалежність України, на яку почав зазіхати царський уряд, проте не зміг об'єднати різні верстви українського суспільства і втратив владу. Вже не маючи владних повноважень, він зробив останню спробу прислужитися своїй країні, але загинув на самому початку нового етапу свого життя.



Журавльов Д. Іван Мазепа. – Х. : Фоліо, 2019. – 121 с. – (Знамениті українці)

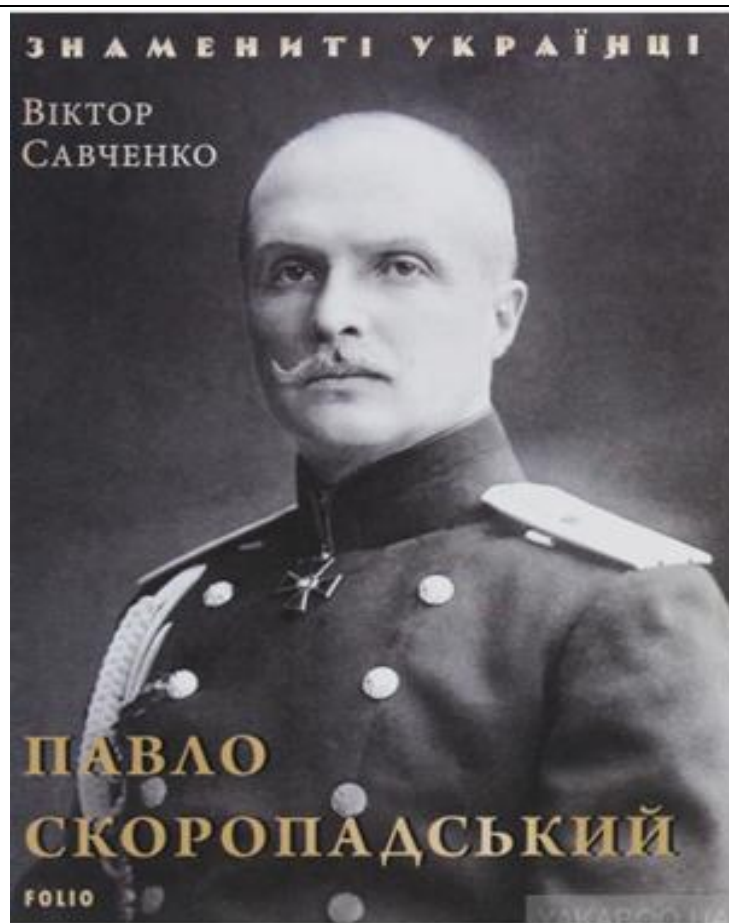
Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Іван Мазепа (1644–1709) – політичний діяч, військовий, дипломат, меценат, одна з тих знакових постатей української історії, життя та вчинки котрих і сьогодні викликають гарячі суперечки. Приятель Петра I – і борець за інтереси Української козацької держави; будівничий величних соборів – і «Юда», відлучений від церкви; майстер складних дипломатичних ігор – і людина, що поставила на карту все і програла найголовнішу гру свого життя; улюбленець жіноцтва і чи не єдиний справді обдарований поет і музикант серед українських гетьманів... Читач цієї книги зможе створити свій власний варіант образу Мазепи одного з найкolorітніших, найцікавіших українців.



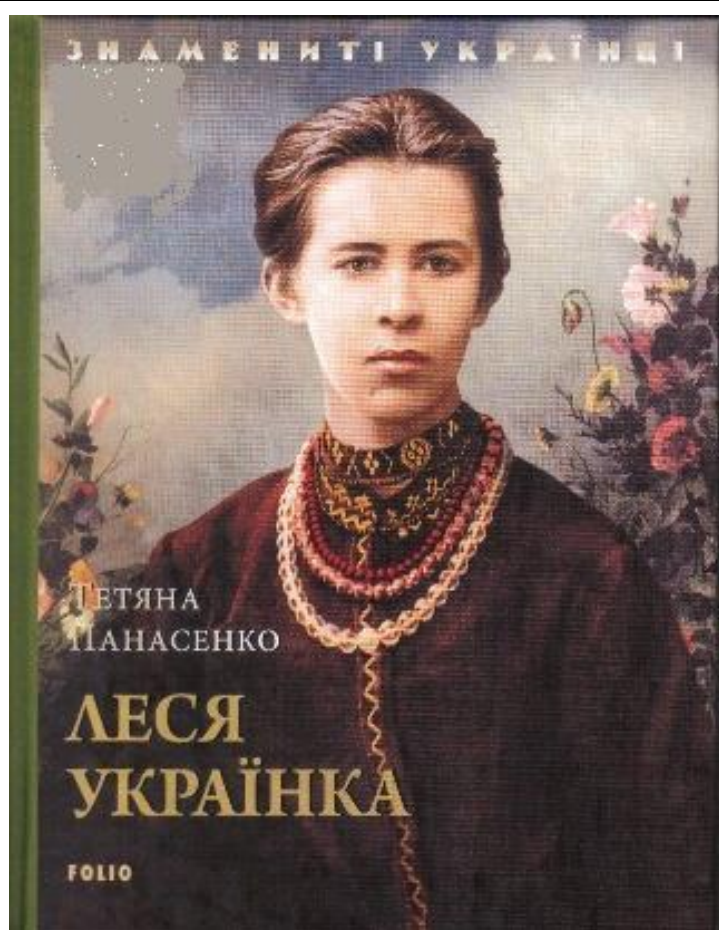
Ушкалов Л. Григорій Сковорода. – Х. : Фоліо, 2019. – 123 с. – (Знамениті українці) Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Просвітитель, філософ, поет Григорій Савич Сковорода (1722-1794) – видатний український мислитель, один із найбільших і найзагадковіших християнських філософів світу. Освіту здобув у Києво-Могилянській академії. Блискуче знання мов, поезики й риторики, античної й нової філософії поєднувалося у ньому з неабиякими здібностями в галузі літератури і мистецтва. Переслідуваний світськими та духовними властями, з 1770-х років Сковорода вів життя мандрівного філософа і протягом 25 років побував у багатьох містах і селах України, проповідуючи свої ідеї. Через пісні, кантати і псалми він поширював свої філософські погляди, таврував соціальне зло, уславляв природу, волелюбність людини.



Савченко В. Павло Скоропадський. – Х. : Фоліо, 2019. – 123 с. – (Знамениті українці) Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

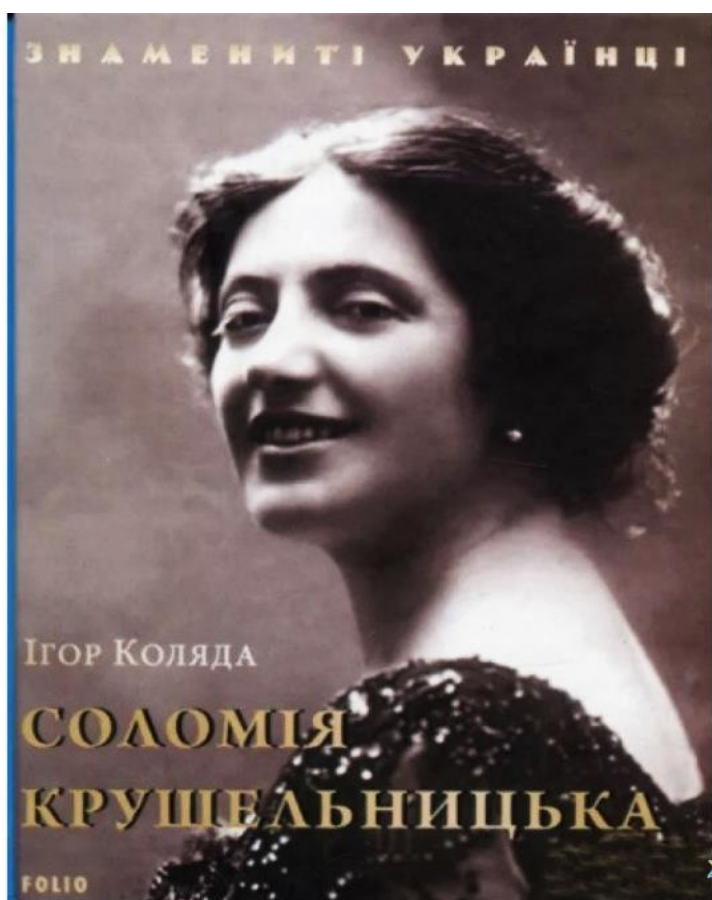
Павло Скоропадський (1873–1945) – останній гетьман України, діяльність якого пов'язана з бурхливими подіями епохи громадянської війни. Він активно сприяв розвитку економіки, науки, культури та освіти в Україні, виступав за відродження гетьманської держави. Проте його боротьба за вільну Україну позначена багатьма трагічними подіями. Лев Троцький називав Скоропадського українським Бонапартом, генерал Денікін – другим Мазепою. Ким же він був насправді? Відповідь на це запитання допоможе знайти книжка, при написанні якої автор використав архівні матеріали, документальні джерела, спогади учасників подій.



Панасенко Т. Леся Українка. – Х. : Фоліо, 2019. – 123 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Леся Українка (справжнє ім'я Лариса Петрівна Косач, 1871-1913) – славетна українська письменниця, геніальна поетеса і драматург, перекладач і культурна діячка. Багато її творів визнані шедеврами світової літератури. Перший свій вірш вона склала у дев'ять років, останній – у 40. Усього Леся Українка написала близько 270 віршів, а ще поеми і віршовані драматичні твори. Її ставлять в один ряд із геніальними Тарасом Шевченком та Іваном Франком. Довкола життя видатної письменниці завжди було багато міфів. Та й небезпідставно – цьому сприяли складні стосунки з матір'ю, життєві перипетії, трагічне кохання і хвороби, які супроводжували тендітну Лесю Українку чи не все життя.



Коляда І. Соломія Крушельницька. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Соломія Крушельницька (1872–1952) – славетна українка, яка прославилася на весь світ завдяки своєму оперному співу, адже її сопрано справляло гіпнотичний ефект на слухачів. Народившись у селі Білявинці на Тернопільщині, вона вже за п'ять років після початку виступів домоглася загального визнання власного таланту і ще за життя отримала титул найвидатнішої співачки світу, звання вагнерівської примадонни ХХ століття».

Співати на одній сцені з уродженкою маленького українського села вважали за велику честь імениті тогочасні виконавці. І хоча талановита українка володіла вісьмома мовами, багато подорожувала, але українські пісні завжди виконувала в оригіналі й ніколи не забувала про Батьківщину.

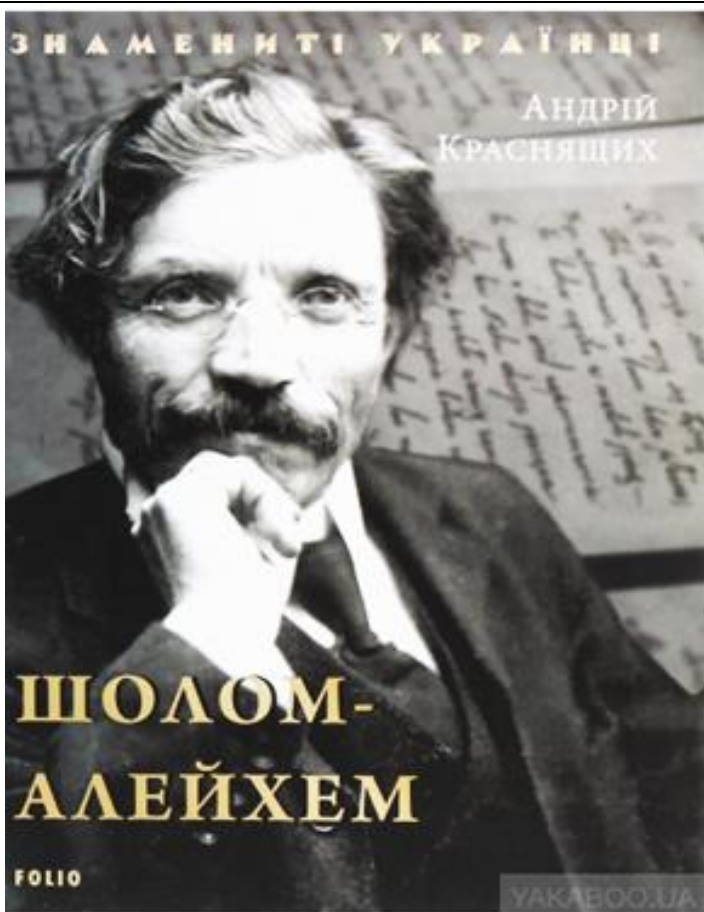


Савченко В. Симон Петлюра. – Х. : Фоліо, 2019. – 127 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

З іменем Симона Петлюри (1879-1926) пов'язана ціла епоха українських національно-визвольних змагань та творення державності. Радянська пропаганда зробила Симона Петлюру чи не найголовнішим антирадянським «демоном», утіленням усіх «темних сторін» людини: зради, обману, підступності. Цьому сприяла та обставина, що сам Петлюра – літератор і журналіст – ніколи не писав про своє життя ані спогадів, ані нотаток: він неначе спеціально намагався залишитися людиною «без особистого життя».

Книжка В. Савченка – спроба перетворити цей «безтілесний символ» на живу людину, щоб сучасний читач мав змогу нарешті дізнатися, яким насправді було життя Симона Петлюри.

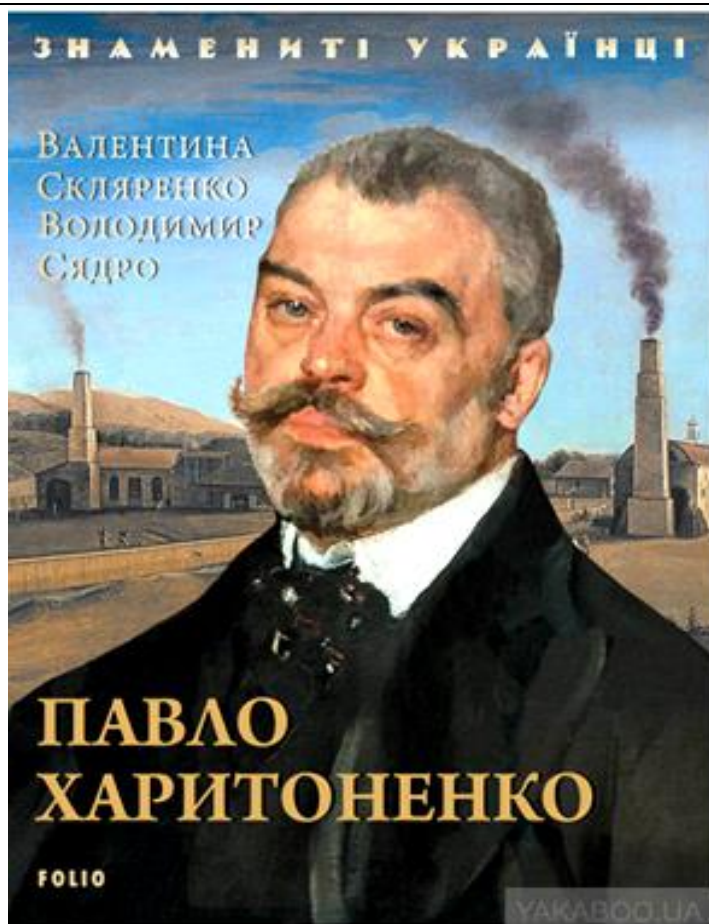


Краснящих А. Шолом Алейхем. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Шолом-Алейхем (Шолом Нахумович Рабінович, 1859–1916) — єврейський письменник, драматург і просвітник, який, за його власними словами, писав «єврейською розмовною говіркою, що іменується жаргоном». Світ, відображений Шолом-Алейхемом, – це, перш за все, життя «маленьких людей», що жили в межах так званої «смуги осілості», світ зі своєрідним укладом життя, побутом та звичаями.

Письменник і сам вийшов з цього середовища, і йому довелося пережити всі примхи єврейської долі. Знав він злету і падіння, багатство і бідність, при цьому відмітною рисою його як письменника і як людини завжди був гумор – добрий, благотворний і рятівний. Йому вдавалося писати просто про складне, весело про сумне і, не претендуючи при цьому на істину в останній інстанції, створити галерею яскравих образів – хлопчик Мотл, Менахем Мендель, Тев'є-молочник.



Склярівко В. Павло Харитоненко / В. Склярівко, В. Сядро. – Х. : Фоліо, 2019. – 120 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Павло Іванович Харитоненко (1852-1914) – особистість, можна сказати, грандіозна. Він успадкував від батька найбільше в Російській імперії обіднання цукрових заводів і за роки своєї праці зумів зміцнити його і збільшити. Тож П.І. Харитоненко по праву називали королем «цукрової держави». Але в історію він увійшов ще й як один з найвідоміших меценатів Російської імперії. А те, що він зробив для свого улюбленого міста Суми, навіть перерахувати складно: побудував дитячу лікарню, кадетський корпус, міст через річку, замостив бруківкою головні вулиці, оплачував навчання студентів... Згідно із заповітом в Сумах Харитоненко і був похований.



Левченко О. Шмуель Йосеф Агнон. – Х. : Фоліо, 2019. – 120 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Син двох народів, Шмуель Йосеф Агнон (1888–1970) народився в містечку Бучач на Тернопільщині, а став класиком єврейської літератури на івриті, одним із видатних письменників ХХ століття і єдиним уродженцем української землі та першим серед громадян Ізраїлю лауреатом Нобелівської премії з літератури (1966). Він майстерно змалював історичний і психологічний портрет єврейства, створив світську літературу — сучасницю і сестру релігійної єврейської словесності. Творчість Агнона розпочиналася в Галичині й назавжди увібрала в себе багату палітру її просторів, усю гаму звичаїв та обрядів, мови й характерів євреїв, доля яких тісно поєдналася з українцями. Крізь усе життя майстер слова проніс любов до рідного краю і, багато розповідаючи світові про українську землю, розкривав багатовікову спорідненість долі двох у

минулому бездержавних народів.

ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ

МИХАЙЛО
ЗАТРЕБЕЛЬНИЙ

МАЙК
ЙОГАНСЕН

FOLIO

Загребельний М.П. Майк Йогансен. – Х. :
Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)
Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Майка (справжнє ім'я Михайло) Йогансена (1896–1937) – українського поета, прозаїка, перекладача епохи «Розстріляного відродження» називають найменш дослідженим письменником своєї епохи. Він лишив широке поле для інтерпретацій – літературознавці записують його то до формалістів, то до конструктивістів, то до авангардистів, то до футуристів. І в поезії, і в прозі Йогансен зберігав творчу індивідуальність, часто вдавався до експериментів (в одному творі поєднував прозу й поезію), до містифікацій.

За 17 років творчої діяльності видав вісім книг віршів, десять – прози, чотири книжки для дітей та дві з літературознавства. 1937 року був заарештований та страчений.

ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ

ІГОР СТАМБОЛ
СВІТЛАНА КУЧЕРЕНКО

ІВАН ТА ЮРІЙ
ЛИПИ

FOLIO

Стамбол І. Іван та Юрій Липи / І. Стамбол, С.
Кучеренко. – Х. : Фоліо, 2019. – 121с. –
(Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Видання, підготовлене одеськими істориками в рік подвійного ювілею українських письменників-лікарів Івана Львовича Липи (1865–1923) та Юрія Івановича Липи (1900–1944), містить нові факти громадської, політичної, літературної та культурної діяльності батька і сина, знайдені у документах, творах, листах і спогадах Лип та їх сучасників.

Оглядаючись на своє життя, І. Липа писав: «...Якби довелося наново вибирати шлях, то тільки цей і взяв би». Який саме? «...Лишень неслухно робитиме той, хто мені тільки малі завдання в життя поставить», – переконував Ю. Липа, шукаючи своє призначення. Чи знайшов? Про це шановний читач дізнається з книги, яку тримає в руках.



Кужавська Є. Микола Зеров. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Визнаний літературознавець, глибокий аналітичний критик, полеміст, лідер «неокласиків», поет і блискучий перекладач античної поезії Микола Костянтинович Зеров (1890–1937) не міг бути осторонь відомої літературної дискусії 20-х років.

Погляди Зерова вимагали усвідомлення й засвоєння багатств української національної традиції, перенесення на український ґрунт кращих творів європейської класики й сучасної літератури.

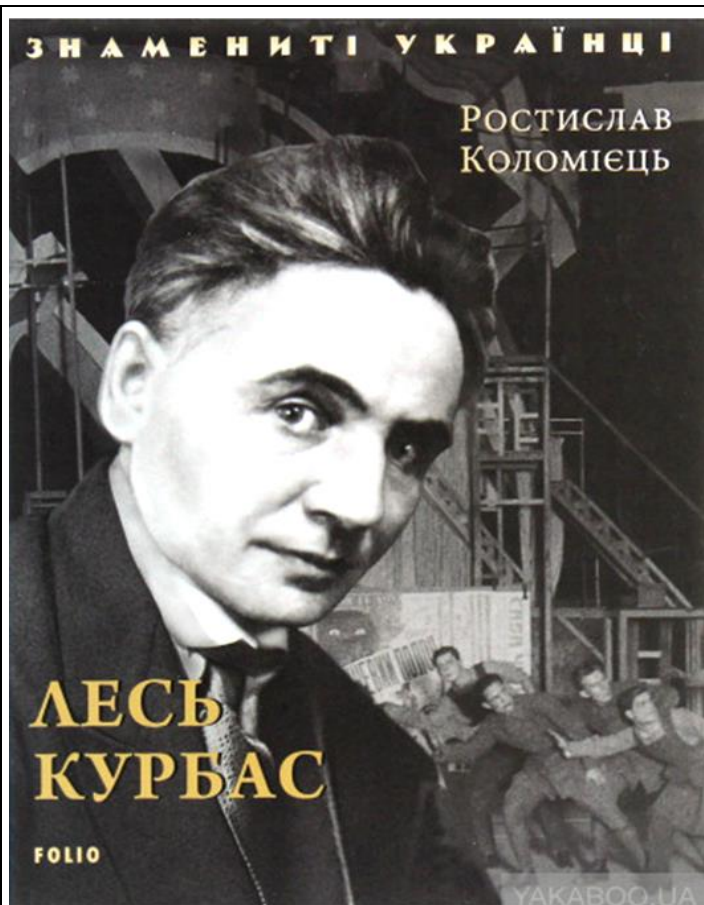


Коломієць Р. Г. Михайль Семенко. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Михайль Семенко (1892–1937), основоположник і теоретик українського футуризму, поет, філософ, скрипаль, був трагічною і надзвичайно яскравою особистістю української літератури, невиправдано забутою у часи «соціалістичного реалізму». Все переплелось у його житті й творчості: революція як всесвітній переворот, революція як переоцінка художніх цінностей українського мистецтва, безкінечний пошук нового, незвіданого – як прорив українського мистецтва до європейського культурного простору.

Епатажна людина, урбаніст, футурист, Михайль Семенко був поетом високої екзальтації духу. Як і більшість талановитих митців покоління Розстріляного Відродження, він був звинувачений в активній «контрреволюційній діяльності» й страчений на Соловках.



Коломієць Р. Г. **Леся Курбас.** – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)
Кільк. прим.: 6 (Абонемент науковий - 6)

Шекспірівські слова «Весь світ – театр, і ми актори в ньому» були девізом життя Леся Курбаса (1887–1937), ім'я якого овіяно суцільними легендами і вигадками. Ще за життя його вважали титаном, творцем, пророком-інтуїтом. «Заручником вічності в полоні часу» вважає Леся Курбаса автор цього видання – режисер, театральний історик і критик, педагог, перекладач Р. Г. Коломієць, доктор філософії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор.

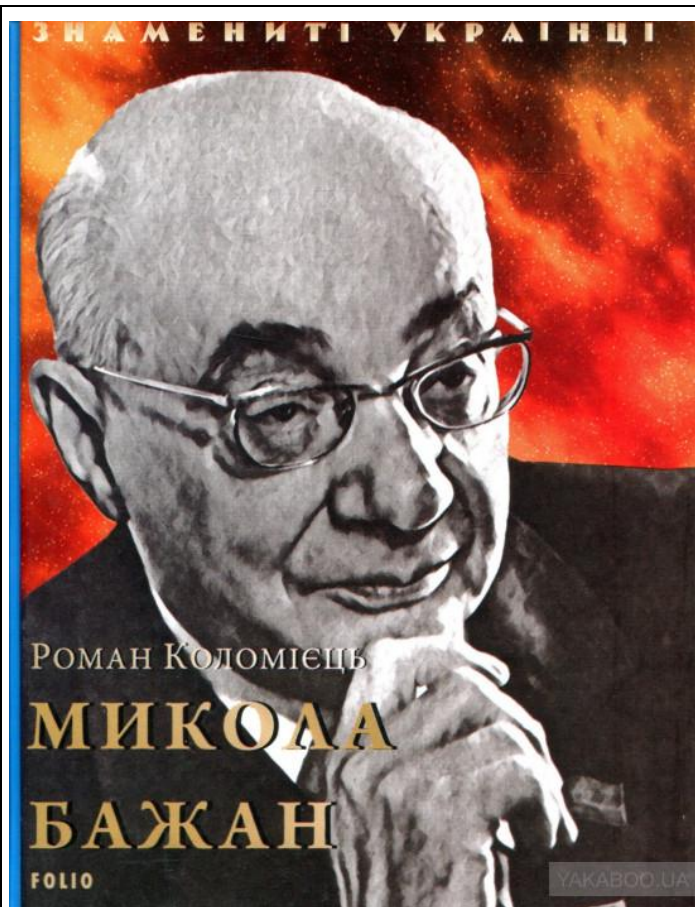
Ця книжка – остання робота автора у циклі видань «Вибрані сторінки сучасного театру», присвячених творчості провідних театрів, видатних акторів і режисерів.



Коломієць Р. Г. **Наталія Ужвій.** – Х. : Фоліо, 2019. – 124 с. – (Знамениті українці)
Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Наталія Михайлівна Ужвій (1898-1986) – легендарна українська акторка театру і кіно. Талант Ужвій найяскравіше розквітнув у театрі «Березиль». Щаслива доля дозволила вижити в період сталінського терору, але забрала дорогих їй людей – поета Михайля Семенка, братів, режисера Леся Курбаса. Майже пів століття Наталія Ужвій була на сцені Київського драматичного театру імені Івана Франка, відзначена найвищими радянськими нагородами.

Особисте життя і життя в мистецтві Наталії Ужвій – складне і тернисте, сповнене удач і розчарувань, радощів і тривоги, шалених сценічних успіхів та особистих трагедій, і все в ньому розривно сплелось...

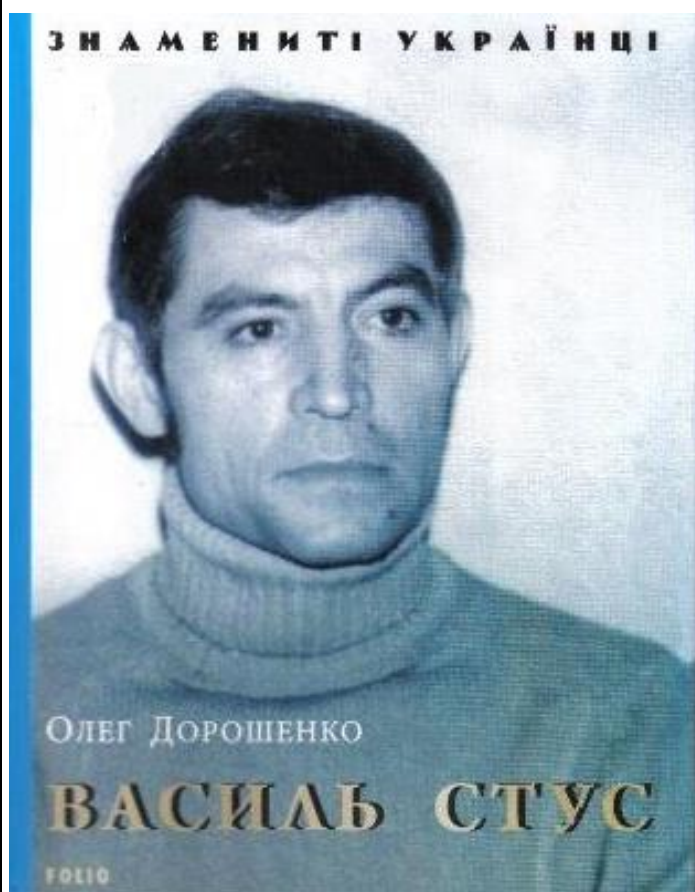


Коломієць Р.Г. Микола Бажан. – Х. : Фоліо, 2019. – 120 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Літературна діяльність Миколи Бажана (1904–1983) охоплює понад шість десятиліть. Вісторію української культури він увійшов як видатний поет, перекладач, громадський діяч і вчений, організатор і видавець багатьох універсальних видань, серед яких, наприклад, Українська Енциклопедія, яка довгий час носила його ім'я. Можна сказати, що він був обласканий владою, свідчення тому – нагороди та посади, які він обіймав. Але передусім Бажан був відомий у світі як тонкий лірик та майстер поетичного перекладу. Перекладав він і грузинських поетів (Руставелі, Гурамішвілі), і узбецьких (А. Навої), і бенгальських (Р. Тагор), і російських (Пушкін, Маяковський), а ще поетів Білорусії (Я. Купала, М. Танк), Польщі (Міцкевич, Словацький, Норвід, Івашкевич), в останні роки його приваблювала класична німецька поезія – Гете, Гельдерлін, Р.-М. Рільке.. Переклад Бажаном «Витязя в тигровій шкурі» Руставелі в Грузії вважають найдосконалішим у слов'янських літературах.

тигровій шкурі» Руставелі в Грузії вважають найдосконалішим у слов'янських літературах.



Дорошенко О. Василь Стус. – Х. : Фоліо, 2019. – 121 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Трагічна доля судилася Василю Стусу (1938-1985) – талановитому українському поету, прозаїку, перекладачу, літературознавцю, правозахиснику, одному з найактивніших представників українського культурного руху 1960-х років.

Він був людиною, не здатною на компроміси, яка завжди йшла шляхом правди і заплатила за це власним життям, людиною, яка з гідністю казала про себе: «Голови гнути я не збирався, бодай що б там не було. За мною стояла Україна, мій пригноблений народ, за честь котрого я мушу обставати до загину».

ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ



Нечаєва П. Володимир Івасюк. – Х. : Фоліо, 2019. - 120 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Володимир Івасюк (1949–1979) – непересічна особистість в українській культурі: окрім написання музики та віртуозної гри, часто сам створював тексти до пісень, а також захоплювався живописом і був професійним медиком. Його називали українським Орфеєм, буковинським Шубертом, Ікаром української пісні, керівником колективу радянських «Beatles», видатним композитором, одним із основоположників української естрадної музики... Хіба міг хтось уявити, що на піку творчого злету його не стане?

Володимир Івасюк прожив 30 років, але за цей короткий час він виконав свою місію, використав талант і потенціал, зробивши українську пісню модною на весь світ.

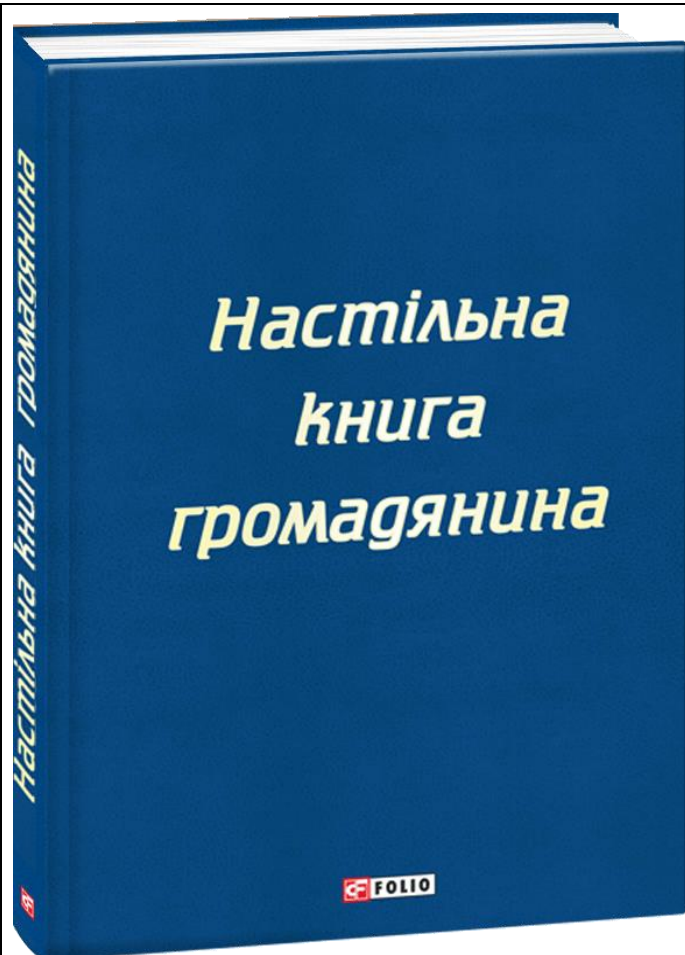
ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ



Коляда І. Квітка Цісік / І. Коляда, Ю. Коляда, П. Юрчишин. – Х. : Фоліо, 2019. – 122 с. – (Знамениті українці)

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Чарівною квіткою України, «легендою за океаном» називають представницю української діаспори Квітку Цісік (1953–1998), незабутній голос якої пронизує до глибин душі. Недарма ж бо весь американський шоу-бізнес захоплювався її неповторною манерою, адже з нею працювали Майкл Джексон, Вітні Г'юстон та інші світові зірки. Дивна, багато в чому трагічна доля випала маленькій симпатичній жінці, яку в 1998 році назвали найбільш упізнаваним голосом США: завдав болю ранній розрив із Батьківщиною, який Квітослава гоїла українськими піснями, а невиліковна хвороба привела за собою ранню смерть. Однак мрія усього життя чудової Квітки, яка могла би стати окрасою будь-якої сцени, все-таки здійснилася. Далекий голос України досі лунає між нас і продовжує зігрівати серця та душі людей на всій планеті.



**Настільна книга громадянина / С. С. Чернявський, К. Б. Левченко, С. С. Бичкова, Н. В. Павловська. – Х. : Фоліо, 2019. – 32 с.
Кільк. прим.: 10 (Абонемент науковий - 10)**

У час швидких суспільних змін сучасній людині стало все важче орієнтуватися в інтенсивному потоці інформації. Це видання покликане доступно розповісти про суспільно-політичний устрій нашої країни, про те, як формуються і діють різні гілки влади, за якими правилами ми обираємо Президента та Верховну Раду, про їх права та обов'язки, а також про права та обов'язки кожного громадянина України незалежно від її його віку, статі, соціального стану та професії. В книжці надаються практичні поради, які допоможуть захистити кожному свої права, розглянуто основні положення освітньої та пенсійної реформ.

Історія цивілізації. Україна

Упорядник
Михайло Відейко

Том I.
Від кіммерійців до Русі
(X ст. до н. е. — IX ст.)



FOLIO

YAKABOO.UA

**Історія цивілізації. Україна. Т. 1. Від комерційців до Русі (X ст. до н. е. – IX ст.) / Н. С. Абашина, М. Ю. Відейко, О. В. Гопкало, А. М. Домановський ; упор. М. Відейко. – Х. : Фоліо, 2019. – 586 с.
Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)**

На сторінках цього видання постають два тисячоліття історії на теренах сучасної України. Книга поділена на дві частини: перша охоплює період від X до III ст. н. е., друга — від III ст. до IX ст. Зміст книги було розроблено з метою залучення до її написання широкого кола фахівців, які найкраще дослідили та розуміються на окремих питаннях. Під однією обкладинкою зібрані відомості про мову, релігію, міфологію, технічні досягнення, економіку, мистецтво та військову справу давніх часів. Книга містить чимало унікальної інформації, результати новітніх досліджень, деякі розділи стали першими ластівками у висвітленні певних тем у такому обсязі. Видання доповнене багатим ілюстративним матеріалом, розраховане на широке коло читачів.

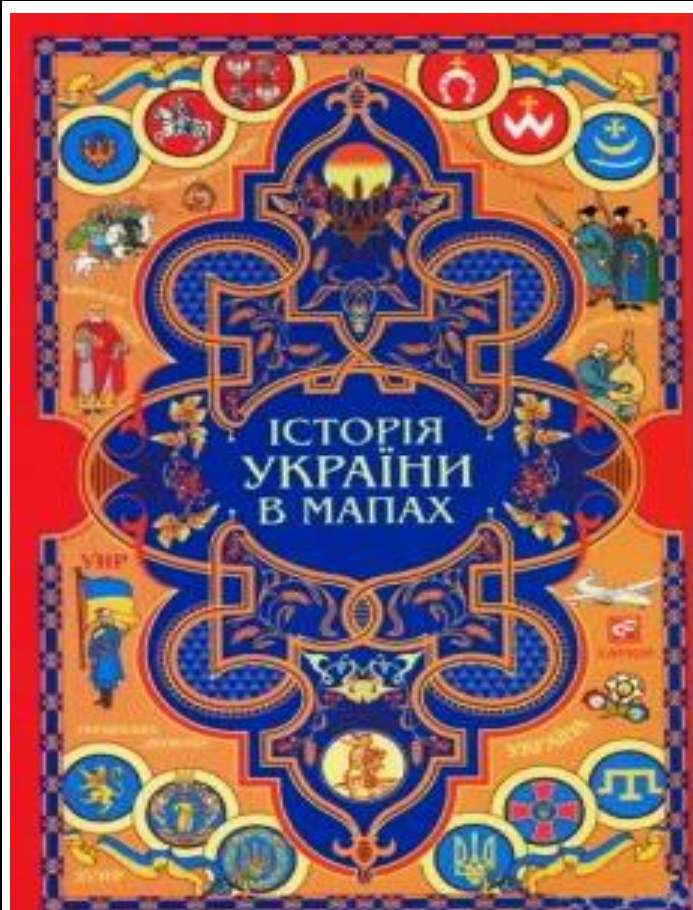


Карнацевич В. Битва під Конотопом. – Х. : Фоліо, 2019. – 121 с. – (Знамениті події історії України)

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Битва під Конотопом, в якій українська армія під проводом гетьмана Івана Виговського разом з кримськими татарами перемогла цвіт московського війська, довгий час була однією з найтаємніших сторінок історії України.

Часи змінилися, та запитань з приводу того, що саме відбулося влітку 1659 року і які були наслідки тієї битви, причини того, чому українцям не судилося розвинути успіх, і досі хвилюють істориків і тих, хто не байдужий до минулого рідної батьківщини...



Історія України в мапах. – Х. : Фоліо, 2018. – 10 с.

Кільк. прим.: 8 (Абонемент науковий - 8)

Наша книжка у наочний спосіб – за допомогою кольорових мап, картинок і коротких написів – розкаже про історію та видатні постаті нашої рідної країни – України: від Київської Русі – середньовічної держави, що існувала на теренах сучасної України з IX століття до середини XIII століття, аж до сучасної Української Держави.



Ці дивовижні українці / І. Тараненко, Ю. Курова, Є. Нєвєжина, А. Шостко. – К. : Media Friends, 2019. – 48 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

« Ці дивовижні українці» – захоплива космічна мандрівка у світ України та людей, котрі її населяють. Космічна, бо Україна – це цілий всесвіт, де діє безвідмовний закон тяжіння українця до землі, де сяє, але не завжди гріє сонце свободи. Тут тисячолітня історія та новітні українські ноу-хау, тут смачнюча бабусина їжа й таємничі прадавні символи. А все це разом складається в ин неповторний код-орнамент, що поєднує нас у єдине ціле і робить українську галактику відмінною від інших. А це мандрівка космічна тому, що українці – просто Космос! І цей

проект – найкращий привід у цьому переконатись!

Станіслав Кульчицький, Лариса Якубова



Кульчицький С. Триста років самотності : український Донбас у пошуках смислів і Батьківщини / С. Кульчицький, Л. Якубова. – Вид. 2-ге , доп. та переробл. – Х. : Фоліо, 2019. – 720 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

На тлі поворотних етапів політичної, соціально-економічної та етнокультурної історії нового й новітнього часу у книзі реконструйовано обставини колонізації Донеччини і Луганщини, участь окремих етнічних груп у господарському освоєнні регіону, процеси етнокультурної взаємодії та суперечності, які вони генерували. Через дослідження державних практик регулювання міжнаціональних взаємин та інтеграції регіональної ідентичності в загальнонаціональний та загальнодержавний контекст здійснено спробу встановити властиві регіону форми соціальної та міжетнічної взаємодії, окреслено сучасні тенденції, перспективи й потенційні загрози. Запропоновано нові теоретико-методологічні підходи до дослідження взаємодії особливого та загального на прикладі суперечливих і потенційно конфліктогенних взаємовідносин регіону з ядром

націєтворення. Одним із напрямів дослідження є введення окресленої проблематики в контекст державної національної та соціогуманітарної стратегії з метою подолання трагічних наслідків збройного протистояння на Сході України



Желізняк М. Фотолітопис. – Ічня : ПП "Формат", 2019. - 304 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Видання унікального фотолітопису, присвяченого життю Донбасу в часи панування радянського тоталітарного режиму, є справою національного значення. Автором унікальних фотоматеріалів та щоденника є простий селянин з Донеччини Марко Микитович Желізняк (Залізняк). Хоча окремі його фотознімки вже давно потрапили в науковий обіг та навіть у шкільні підручники, досі залишається не оприлюдненою уся його велика спадщина в своїй цілісності. Запропоноване видання є найповнішим на сьогоднішній день виданням фотоматеріалів Марка Желізняка. Абсолютна більшість опублікованих фотоматеріалів стосується Донбасу – це своєрідний фотолітопис. Фотоматор із села

Удачне на Донецьчині зафіксував на камеру колективізацію, розкуркулення, відбирання хліба, виселення до Сибіру й Голодомор 1932-1933 років. Свої коментарі на звороті світлини написав лише у другій половині 1950-х, після смерті Сталіна. Окрему цінність становить щоденник Марка Желізняка. Пропонована книга має велике значення для культурно-просвітницької діяльності як на Донбасі, так і в мережах усієї України.



Літопис українського Донбасу. Донбас в 1921 - 1941 рр. / упор. Ю. Косенко. – Ічня : ПП "Формат", 2019. – 322 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Книга «Літопис українського Донбасу». Донбас у 1921-1941 рр. присвячена періоду першої російсько- радянської окупації регіону, котра тривала від моменту остаточного придушення повстанського руху на початок 1920-х років і до появи військ німецьких нацистів в часи Другої світової війни. Цей період є вкрай важливим для історії регіону. Саме тоді відбулися такі знакові події, як колективізація села й Голодомор, становлення

планової командно-адміністративної системи економіки в індустрії, нещадне виснаження ресурсів та мешканців регіону тоталітарним сталінським режимом сягнуло свого апогею, відбулося масове винищення інтелігенції та розпочалася жорстка русифікація сільських районів Донбасу. Ці події й досі дають визнаки. Хоча тією чи іншою мірою вони відбулися не тільки на Донбасі, але їхній перебіг у регіоні мав свої характерні особливості, які є важливими для розуміння багатьох сучасних процесів.



Кримськотатарську революцію у 1917-1919 рр. і Кримськотатарський національний рух 1919-1920 рр.

Кримськотатарський національний рух у 1917-1920 рр. За архівами комуністичних спецслужб / упор. А. Іванець, А. Когут. – К. : К.І.С, 2019. – 448 с.

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

У книзі опубліковано 30 документів: протоколи Курултаю, звіти Парламентської слідчої комісії про втрати від першої більшовицької окупації Криму і документи советських спецслужб про кримськотатарський національний рух 1917–1920-х років. Серед них – протоколи Слідчої комісії Кримськотатарського парламенту (травень–літо 1918 р.) щодо підрахунку людських жертв та матеріальних збитків від захоплення більшовиками влади в Криму, документи партії Міллі-Фірка, чекістські переклади документів та інші свідчення, які розкривають складний перебіг трансформаційних процесів у Криму в період війн і революцій.

"Родзинкою" документальної частини книги є чотири протоколи національних установчих зборів і першого національного парламенту кримських татар Курултаю (грудень 1917 р.). Документальну частину супроводжує історико-аналітична – про

Сорока Ю. Бой под Крутами. – Х. : Фоліо, 2019. – 124 с. – (Знаменитые события истории Украины)

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

29 січня 1918 року поблизу селища Крути на відстані 130 км від Києва відбувся жорстокий, нерівний бій між чотиритисячним військом більшовиків та трьомастами українськими юнкерами, студентами і гімназистами, що обороняли підступи до Києва. Більшість юнаків не мали ніякої військової підготовки, були погано озброєні, але стояли на смерть, захищаючи свободу молодій Українській державі.

Українці відбили кілька атак, під час яких зазнали значних втрат. У перебігу військових дій цей бій не став вирішальним, але у свідомості багатьох людей особливого значення набув завдяки героїзму української молоді





Корешков О. Протистояння : Червоний терор : комікси / О. Корешков, М. Курінний. – К. : МІП України, 2019. – 72 с.

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

Комікс «Протистояння Червоний терор» є літературно-художнім виданням, у якому автори змальовують своє бачення боротьби українців із більшовиками, які намагалися підкорити Україну в 1917-1921 рр. Видання не є науковою роботою, не містить історичних тверджень і не описує достовірні події.

Комікс має на меті привернути увагу школярів та вчителів до вкрай важливої теми Української революції 1917-1921 рр. Україна знову, як і сто років тому, бореться за свою незалежність та проходить етап становлення. Тому необхідно знати й розуміти уроки минулого, щоб не повторювати помилок у майбутньому. Якщо знаєш історію, то легше жити в сучасному світі.



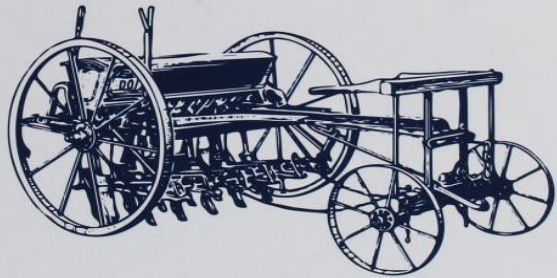
Водотика С. Українці в арміях світу / С. Водотика, Т. Водотика. – Х. : Віват, 2019. – 256 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

У книжці наведено біографії видатних, але малознаних українців, які через бездержавний статус України опинилися «по різні сторони барикад» у війнах буремного ХХ століття і значно вплинули на розвиток науки, мистецтва, культури, політики та військової справи провідних західних демократій.

Тетяна Водотика

ІСТОРИЇ УСПІХУ: ВИДАТНІ УКРАЇНСЬКІ БІЗНЕСМЕНИ ХІХ СТ.



Справжня історія



музейні колекції й будівлі громадських споруд, які вони профінансували. Врешті, успіх цих підприємців став успіхом і надбанням України в історичній ретроспективі. Саме тому їх іменами названо вулиці в різних куточках нашої держави — це повернення після незаслуженого забуття в радянську добу.

Водотика Т. Історії успіху : видатні українські бізнесмени ХІХ ст. – Х. : Фоліо, 2019. – 235 с. – (Справжня історія)

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

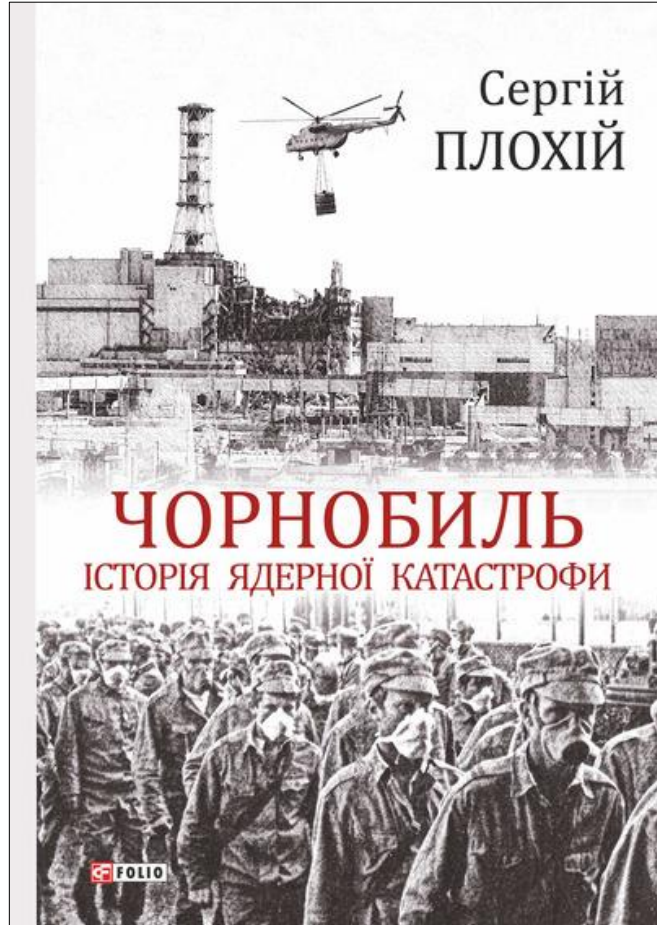
Ця книжка про історії людей, вдача та праця яких надихають і сьогодні. Маючи різні освіту й походження, багато хто з них пішов наперекір долі. Вони були з різних куточків України: Харкова, Херсона, Києва, Одеси, Катеринослава, Єлисаветграда – заробити можна було всюди, а на історіях побудови бізнес-імперій можна й сьогодні навчатися у таких підприємців ХІХ ст., як Ізраїль Бродський, брати Роберт і Томас Ельворті, Стефан Кульженко, Олексій Алчевський. Підприємці нової генерації, що самі себе зробили, змінюючи світ довкола себе, творили не лише промислові підприємства чи потужні фінансові імперії, а й традиції меценатства та доброчинності, нехай і політично вмотивовані.

Особисті історії покажуть ці масштабні процеси зсередини, допоможуть зрозуміти реальних людей, які помилялися, були слабкими, обирали негідних партнерів, неправильно оцінювали власні можливості й перспективи. Так, деякі з них побачили крах своїх дітищ. Не всі історії мають щасливий кінець, але всі вони про віру, успіх, натхнення та спадок. Спадок бізнесменів ХІХ ст. ми бачимо й сьогодні: старі корпуси фабрик і заводів у Харкові, Києві, Дніпрі. Це їхні

Плохій С. Чорнобиль. Історія ядерної катастрофи. – Х. : Фоліо, 2019. – 396 с. – (Великий наук. проект))

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Ця книга є першою історією Чорнобильської катастрофи від вибуху 26 квітня 1986 року до закриття станції у грудні 2000-го. Чим для України був Чорнобиль? Національною трагедією, величезною психологічною травмою, важкою ношею для економіки. Чорнобиль вибухнув не тільки через помилки персоналу, нехтування правилами безпеки і проблемами з конструкцією реактора, але також через систему, яка обгородила ядерну енергетику завісою секретності. Радянська система не дозволяла поширювати інформацію про попередні аварії навіть серед фахівців. Це зробило нову масштабну аварію неминучою. Сьогодні реактори чорнобильського типу вже не будують, але авторитарні режими, які тримають повний контроль над інформацією, усе ще існують. Зрештою, і в Україні досі виробляють майже 50 % усієї електроенергії на атомних станціях. Нам є чим поділитися зі світом стосовно досвіду Чорнобиля,



але є над чим задуматися і самим.



Грицак Я. Розмови про Україну / Я. Грицак, І. Хруслінська ; пер. з польск. – К. : Дух і Літера, 2019. – 360 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Ця книга є третьою з ряду бесід Ізи Хруслінська з українськими інтелектуалами. Перші дві були з Оксаною Забужко і Йосипом Зісельсом. Але ця книга була хронологічно першою - вона була видана польською мовою ще в 2009 році. Головною темою розмови є придатність історії для розуміння того, що відбувається в Україні і з Україною в останні десятиліття. Особливий акцент був зроблений на відносинах України з її історичними сусідами - поляками і росіянами, а також на українсько-єврейських відносинах. Але перш за все мова йде про історичному вимірі нинішніх проблем і викликів, з якими стикається Україна, - і як знання історії дає можливість зрозуміти майбутні сценарії розвитку. Оскільки польське видання вийшло майже десять років тому, то багато в цій книзі було переосмислено і переписано, зокрема з'явився новий розділ про розвиток подій за останній неповний десятиліття.



Якубова Л. Євразійський розлам. Україна в добу гібридних викликів. – К. : ТОВ "Вид-во Кліо", 2019. – 392 с.

Кільк. прим.: 4 (Абонемент науковий - 4)

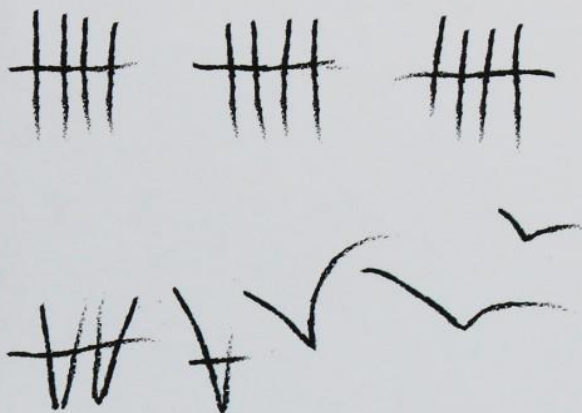
Унаслідок агресії Росії, яка скористалася найгострішою в новітній історії політичною кризою для активування свого неоімперського проекту, державний суверенітет України у Криму, на частині Донеччини і Луганщини від 2014 р. порушено. Відтоді на фронтах реального військового та віртуального ідеологічного зіткнень розгортається цивілізаційне протистояння українського й російського проектів.

У контексті російсько-української гібридної війни, що триває понад п'ять років, кинута драматичний виклик геополітичній суб'єктності України та самому її існуванню. Українська криза перетворилася на потужний важіль трансформації сучасного світу навіть попри те, що більшість геополітичних важковаговиків досі

сприймають її з великою часткою скептицизму. Євразійський геополітичний простір перебуває у процесі масштабної трансформації, що докорінним чином змінить усіх учасників.

ГЕННАДІЙ АФАНАСЬЄВ

ПІДНЯТИСЯ ПІСЛЯ ПАДІННЯ



Афанасьєв Г. Піднятися після падіння. - Х. : Фоліо, 2019. – 348 с. – (Воєнні щоденники)

Кільк. прим.: 2 (Абонемент художній - 2)

Що змушує покинути затишне життя і, незважаючи на смертельний ризик, за покликом серця боротися за те, що любиш, коли замість мирних буднів приходиться війна? Що відбувається з людиною, яка потрапила під коток репресивної машини, що прагне знищити, розтоптати, перетворити на порох усе, що їй дороге?

Ця книга – сувора правда про норови, що царюють у сучасній Російській Федерації, країні, що перетворена в ГУЛАГ, про перебування- в полоні, коли минуле зруйноване вщент, а майбутнє завідомо знищено. Як, залишившись сам на сам із безжальним ворогом, знайти в собі сили продовжувати боротьбу? Піднятися після падіння можна, лише розірвавши ланцюги, що скували душу. Чи досить сил у людини, яку позбавили надії? Це історія про те, як на зміну безвиході приходиться віра, як юнак перетворюється на чоловіка і кидає виклик своїм тюремникам.

Ганна Дудка

Небесна Сотня



Дудка Г. Небесна Сотня : поезія. – Х. : Фоліо, 2019. – 220 с.

Кільк. прим.: 4 (Абонемент художній - 4)

Ганна Іванівна Дудка (нар. 1962 р.) — українська поетеса, член Національної спілки письменників України, автор шести поетичних збірок: «Лелече гніздо», «Пензликом душі», «Храм любові», «Царівна без корони», «Меди квітучої акації», «Танок Саломеї». Була свідком подій на Майдані Незалежності та гостро пережила розстріл Небесної Сотні.

Кілька віршів про героїв увійшли до книжки «Танок Саломеї» (розділ «Безсмертні»). Ідея написання книги про кожного з героїв Небесної Сотні народилася під час участі у програмі «Сила Духу» на Всесвітньому християнському радіо «Марія», коли слухачі просили написати про їхніх полеглих земляків. Досліджуючи життя, спогади, переглядаючи відео про героїв, переконувалася у надзвичайних рисах характеру, талановитості та людяності кожного з них, що коротким життям

заслужили безсмертя. Поетичні портрети Героїв увійшли до нової збірки «Небесна Сотня». Читач дізнається про Воїнів Світла через поетичні рядки, вірші торкаються найглибших струн душі.



медиків, – а також унікальні фотографії та картосхеми, що ілюструють військові операції, які відбувалися навколо летовища. Книга містить коментарі військових дослідників, офіцерів та експертів із аналізом основних подій, а також перелік загиблих українських бійців із різних підрозділів.

У вогняному кільці. Оборона Луганського аеропорту / С. Глотов, А. Глотова, А. Воронова, Ю. Руденко. – Х. : Фоліо, 2018. – 251 с. – (Хроніка)

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Ця книга – результат першої в Україні спроби зібрати та проаналізувати свідчення безпосередніх учасників однієї з найгероїчніших і найтрагічніших операцій початку російсько-української війни, що досі лишається маловідомою для більшості українців. У документальній хроніці описуються події, пов'язані з обороною міжнародного аеропорту «Луганськ» та прилеглих населених пунктів (квітень – початок вересня 2014 року), а також події, що передували окупації Луганська (зима – весна 2013–2014 років). Команда волонтерів збирила спогади понад 140 учасників та очевидців тих подій – військових, волонтерів, місцевих мешканців, працівників міліції та аеропорту,



Стрельцов І. Щоденник "Андерсена". –Х. : Фоліо, 2018. – 251 с. – (Воєнні щоденники)

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Олександр Летючий, він же дядя Саша, він же – солдат тієї війни, що «чомусь назвали «АТО»», – надиктовує свої історії, щоденникові записи, восьмирічному Матвійкові. Про пережите. Про життя на передовій, буденно-страшне, коли звикаєш «до вигляду крові, до смерті, навіть до думки про власну смерть». Бо «смерть стала нормою життя і без цього можна збожеволіти». Але тут же – є і місце солдатському братерству, гумору, взаємовиручці. Так і про таке може розповісти тільки очевидець - в найдрібніших деталях і нюансах, невідомих «цивільним». Коли пишуть щоденник? Коли є що сказати, коли не можеш не говорити. І навіть коли говорити вже не можеш. Тому що тебе вже немає. Ти став янголом-охоронцем. Але душа, як і раніше, болить, - щоденник пишеться. І дитина дала тобі ім'я – «Андерсен». Хоч все розказане – зовсім не казка...

Яценко Ю. Політ в'язня / Ю. Яценко, В. Міронова. – Х. : Фоліо, 2019. – 188 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент художній - 3)

Навесні 2014 року львівський студент Юрій Яценко став українським політв'язнем у Російській Федерації за сфабрикованими звинуваченнями, опинився випадковим заручником російсько-української війни. Його залякували, катували, примушували свідчити проти близьких і проти власної країни, його намагалися підкупити і завербувати для співпраці. Юрій гідно витримав усі тортури, і врешті-решт зміг у боротьбі один на один зі страшною машиною російської катівні вийти переможцем. Проте цій перемозі передував цілий рік ув'язнення. Рік у місцях позбавлення волі, рік протистояння ФСБ, рік фізичних і моральних катувань. За мотивами цієї історії знято документальний фільм «Сильні духом». Події того року лягли в основу книги.



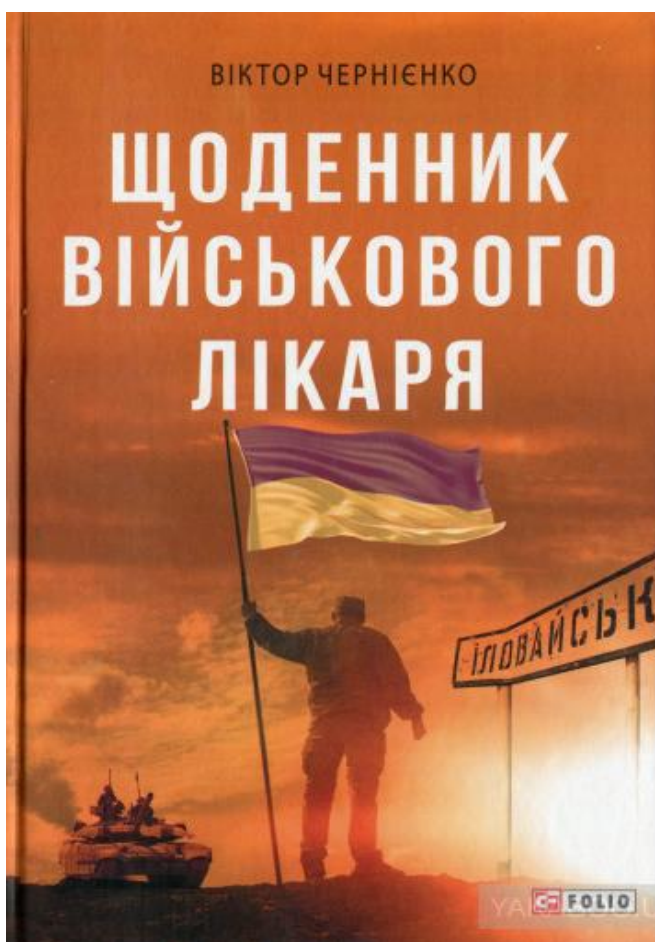
Чернієнко В. Щоденник військового лікаря. – Х. : Фоліо, 2019. – 188 с. – (Воєнні щоденники)

Кільк. прим.: 6 (Абонемент художній - 6)

Щоденник військового лікаря» – книга автобіографічна, це записки молодого хірурга про війну, а точніше – про страшні події Іловайського котла 2014 року, який став найбільшою трагедією української армії в ході війни на Донбасі.

Це книга про простих українських хлопців, які опинилися на війні, про їхню мужність, неймовірний героїзм та людяність при захисті своєї Батьківщини.

Присвячується усім тим, хто захищав і нині захищає





Шила А. Жінка війни. – Х. : Фоліо, 2019. – 400 с. – (Воєнна проза)

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

Книга «Жінка війни» – перше в історії України видання, де збройне протистояння на теренах нашої країни розглядається через історії жінок.

Оповідання написано на основі інтерв'ю з 25 жінками – парамедиками, волонтерами, журналістами, військовослужбовцями, які вирушили на Схід боронити свою Вітчизну. Авторка розповідає про вистраждані долі героїнь, але водночас кожна з них – це символічний образ, у якому втілено життя й емоції багатьох жінок-воїнів. Їхніми вустами говорить Україна. Це голос, який варто почути і до якого варто дослухатися.



Куркуль Б. Завжди на захисті. Any time redy to defend. – Ічня : ПП "Формат", 2019. – 186 с.

Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)

Багатьох робіт, котрі увійшли до цього альбому, не було б без прикордонників, інших військових та цивільних. Матеріали, розповіді, ідеї, консультації, усебічна підтримка, турбота, зокрема й про розширення світогляду, - усе це ДПСУ. Впродовж останніх кількох років до прикордонників додалися інші військові, які пройшли АТО.

Низький уклін усім цим людям за те, що завдяки їм взагалі була та є можливість творити у мирному місті.



Бульба В. ФронтОВые байки. – К. : Саммит-книга, 2019. – 128 с.

Кільк. прим.: 10 (Абонемент художній - 10)

Сіль, гумор і сльози буднів бійців на гібридній війні від безпосереднього учасника подій.

Що таке «сіра зона» з сірістю і вологістю в головах і душах? Хто реально воює з обох сторін на передовій?

У венах героїв «Фронтових байок» тече кров славних предків козаків запорожців, і це прочитується в кожній з історій ...



Лемко І. Цікавинки укрмови. – Львів : Апріорі, 2019. – 180 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

У книзі зібрано найцікавіше про мову, окрім цього тут вміщено найкоротший посібник із вивчення української мови для журналістів і усіх, хто хоче її знати.



Легенди Одеси. – К. : Форс Україна, 2019. – 24 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)

Маленьким дослідникам хочеться знати відповіді на всі на світі питання. А пізнання історії своєї країни, її прадавніх та легендарних місць назавжди запам'ятаються малюку, якщо це буде подано цікаво та нестандартно. У даному випадку книга-дослідження пам'яток міста Одеса стане справжньою знахідкою.

Яскраві ілюстрації, дивовижні персонажі на сторінках великої за форматом книги можна розглядати дуже довго. А ще цікавіше разом із нею пройтися містом, знайшовши відповіді на подані завдання.

В ігровій формі на основі чудових ілюстрацій та завдань до кожної з них діти зможуть із захопленням та азартом подорожувати містом, тренуючи уважність, спостережливість та пам'ять.